

读者

紫罗兰读者精品珍藏 4

四季风铃

Si Ji Feng Ling



最后的暮春，在注日的杯里，飘成一朵轻云，绿色就融进你的别意，如马蹄在杯里敲响。搖一搖杯中的光景，夕阳从茶山里跌在最后的浮叶中。抿一口夕阳望着你时，杯里已生出一座青山，风铃在眼中轻轻漾起……

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

紫罗兰·读者精品珍藏④

四 季 风 铃

彬 彬/主编

内蒙古文化出版社

读者

紫罗兰读者精品珍藏 4

四季风铃

Si Ji Feng Ling



彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四季风铃/彬彬主编. —海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2002. 2

紫罗兰·读者精品珍藏 (4)

ISBN 7-80675-060-6

I. 四… II. 彬… III. 散文-作品集-世界-
IV. 116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 001390 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (1—4)

四季风铃

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	格日乐
封面设计	缪 萌
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	44 字数 1000 千
	2002 年 4 月第 1 版
	2002 年 4 月第 1 次印刷
	印数 1—10000 套

ISBN 7-80675-060-6/I·019

全套四册定价: 60.00 元

目 录

另类情感

好人难做·····	苗旭宏 (3)
离不开女人的小店·····	苗旭宏 (6)
美丽的夜·····	吴玫瑰 (8)
梦榕·····	陈天宇 (12)
柚子·····	楚 川 (17)
洒进房间的阳光·····	易振环 (22)
雨中西湖·····	陈莹颖 (24)
过程·····	欧阳霞 (26)

遐想翩翩

为爱多担点·····	沈月燕 (33)
无名花·····	沈月燕 (36)
朋友·····	亚 之 (39)
丽江古城·····	亚 之 (42)
摆摊的日子·····	陈玉冕 (45)
什么也别说，我懂你·····	阿 平 (48)
感受音乐酒吧·····	辛 舒 (51)

奔月	张 吟 (53)
----------	----------

绿风文丛

爱的旋律	苗旭宏 (57)
酸枣树	苗旭宏 (60)
口红	月芽儿 (62)
芦花月	夏为中 (68)
紫薇	岳重山 (70)
飞翔的本能	姜 南 (72)
春曲	姍 姍 (75)
秋天的景象	崔 云 (79)
忧思	王 宁 (83)
拥抱失落	魏玉玲 (85)
我想回家	徐自然 (87)

原野传真

情人的秧箩饭 (二篇)	张 长 (91)
西昌月	陈聪稀 (101)
海南之行	杨惠燕 (105)
走, 到黄河观光去	苗旭宏 (112)
山那边是大海	程 远 (115)
忘不掉的茅草屋	程 远 (118)
昨天, 不再被我们拥有	程 远 (120)

明日作家

爱, 让我们哀伤	邱 良 (125)
----------------	-----------

泥土	姚雪乔 (127)
标语墙	杨伟竹 (129)
美的距离	孙 艺 (131)
我的家乡	吴 素 (133)
火花与浪花	张铁峰 (135)
路的前面有个坡	王 涵 (138)
假如我是桥	王 寅 (140)
我不能永远在摇篮里	胡明含 (142)
树根	张静怡 (144)

心灵之窗

山村里的画家	程 远 (149)
故乡的那座山	程 远 (151)

杂家随笔

木帆船时代的手稿	杨雪帆 (157)
唐宋·布衣	张紫宸 (163)
无法修复的时光	陈 进 (165)
诗歌写真	兰 涛 (168)
请不要伤害我	苗旭宏 (173)
不懈	王绍杰 (176)
自己	绍 杰 (178)

都市丛林

躁动口黑蝴蝶	苗旭宏 (183)
夜空	陈 雁 (202)

斩不断的玉米情结	张红涛 (214)
庐山豆花饭	王建平 (220)

微篇点播

乡下人	刘殿学 (225)
驼的	刘殿学 (228)
瘸腿中年	赵长仁 (231)
牛之语	雷金贵 (234)
自流井	辛 悟 (237)
猫儿腻	斯 人 (240)

爱的故事

花祭	苗旭宏 (249)
记着回家	郑春芳 (261)
太阳雨	小 芳 (265)
浮萍	郑春芳 (268)
旧事	陈 雁 (271)
哦，那条白丝巾	王馥莉 (276)
过去了，才知道珍惜	王馥莉 (279)

作家之路

生活随想	张众博 (285)
音乐的魅力	张帝坤 (287)
我和书的故事	王 巍 (289)
少年行	刘晓婷 (292)
人生和梦	郑艾黎 (294)

家	宫 铁 (296)
纵有创伤,也从不退缩	侯博文 (298)
大海的呼唤	孙 轶 (300)
生活需要挑战	王雁冰 (303)
我们期待那一天	蔡 巍 (305)

岁月如歌

冬青	陈 雁 (309)
青芝	郑春芳 (312)
温馨永远	小 芳 (317)
希望的季节	王馥莉 (320)
路在自己的脚下	王馥莉 (322)

生活散记

微笑	王绍杰 (327)
黄芪	刘涵华 (329)
扁豆情结	朱正宇 (331)
难忘的牛粪烤饼	晓 苏 (334)
那一晚,我和小姐在一起	贾 明 (336)
谅解	王绍杰 (339)
雾	郑春芳 (341)

另 类 情 感



片片镜头都是你的芳容，仿佛穿越坚冰的春风，当我急急的睁开眼睛，消失了，你那伤感的流莹……不是说秋天就可以重逢？我却作着无法能圆的梦！青丝已经花白了，是否还能和你一起厮守终生！

你来了，就像那片云，朦朦胧胧地向我靠近；
你去了，就像那茫然的雾，迈着毫无声息的脚步。

经典赠言

好人难做

苗旭宏

忽然发现好人难做，尽管你小心谨慎，诚心诚意，尽心尽力去做，有时也难免遇上些吃力不讨好的尴尬事儿，让你无奈。尤其是前两天看了报上接连发出了几篇《天地良好做好人》的系列言论，心里更是感慨万千。

之一；我家附近住着一位老干部的遗孀，孤苦伶仃。一天，我正准备上班，老太太笑吟吟地走了过来，手里拿着一张汇款单，颤巍巍地说：“妞妞，人老了不中用啦，大妈想求您帮个忙，帮我从邮局把这 500 元钱取回来。”末了还叮嘱说了句：“老了，不行啦，净给你们年青人添麻烦。”

我接过汇款单，说：“放心吧，您！”

中午下班，我把从邮局取来的钱原封没动地交给老妈妈，说了句：“您老可仔细收好噜！”

不知是我的提醒，还是假东西太多，吓怕了，老太太把

我叫住，把那5张票子——冲着太阳照了照，末了，拿出一张，递给我说“姐姐，这张我怕是假的，再麻烦您给大妈，再去邮局给换换。”一听是假的，我也蒙了，急忙说：“不会吧……您老放心，下午我再给您去换。”

邮局是钱票当面点清的，过后谁还会去负责？再说，见了假币，弄不好那是要没收的。得，这100元钱我只好给老太太“报销”了。

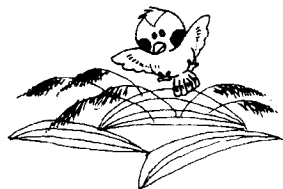
之二：一日，我正在等车，几个小伙子慌慌张张跑了过来，其中一个将一包东西塞给我，说：“大姐，帮帮忙，把这包交给小王，他马上就来。”话音未落，几个人便挤上车走了，莫名其妙的我，左顾右盼了好久好久，不见有什么小王来。哪个是小王？连喊几声没人理会，便打开一看包里全是瓜籽皮，才知道被人给涮了，气不打一处来，只好愤愤地顺手扔在地上，然而，这一扔不要紧，又招来几个带着红袖章的老妇女，把我拉到一个牌子前，指着说：“看看，政府令，随地乱扔罚款5元。”

得，脸皮薄，怕围观，再说，等了半个小时的车也开来了，赶紧掏出5元钱，才得以脱身。

之三，一天从街上走过，看见好多人在围观什么。好奇的我挤过去看到一个不足10岁的小男孩，一条腿没了，另一条腿也变了形，惨不忍睹。旁边一妇女，可怜惜惜的跪在地上向来往行人乞讨，嘴里不住地叨叨：“好心人，救救孩子吧，给几个钱为孩子治腿。”心太软的我，赶紧掏出10元钱，双手递给她，极其沉重……不想，没过几天，报纸上有则消息并配有照片说：“几个巡警，宁可砸锅卖铁，也要把那孩子送到医院治疗，想不到，那妇女死活不让。仔细端详

报纸，发现正是跪地求救的那孩子和那位妇女。巡警透露说，老太太是把孩子当做摇钱树哩！

……诸如亲身经历，不禁使我感叹：好人难做！然而，尽管难做，我还是想永远做个好人，正因为好人难做，才更应该做好人。



珍重吧！不过是暂时的别离。

所有的悲欢都已成灰烬，任世界的哪一条路我
都不能与你同行。

经典赠言

离不开女人的小店

苗旭宏

闹市的一块风水宝地上，有个香港人开了一家像模像样的精品屋，尔后来了一个漂亮的小姐帮助看店。

小姐每天像橱窗里展览的模特儿一样地站在店里招徕生意。也许是小姐高质量服务？或小姐漂亮？小店的生意很兴隆。后来，小姐的肚子大了，小店的生意也日渐萧条冷落下来。而小姐的肚子越来越大了，听说小姐已成了那香港人的小老婆了。

不久，小姐将小店交给最要好的朋友——一个黄脸女友照看，还特地请来昔日的旧恋人协助黄脸女友照顾生意，小店换了新人，便又有了新气色，生意又重新兴隆了起来。

不久，小姐去了香港，还将小店低价卖给了黄脸女友。做了店主的黄脸女友更是“雌”心勃勃，重振旗鼓。将小店

重新装修一番，更名为“丽丽靓品屋”，焕然一新的小店，生意竟出现了开店以来最好的记录，一时成了整条街最赚钱的店铺。

女友和那小姐的旧恋人，起早贪黑，配合默契。随着生意的日渐兴隆，女友的脸色也渐渐红润了起来。不久，肚子也突兀起来，店里的生意又开始冷清。女友的肚子愈来愈大，而店里的生意却一落千丈。无奈女友和那小姐的旧恋人不得不草草收场，将店转卖他人。

前后折腾不到一年，小店却三易其主了。这回小店的主人是那小姐旧恋人的同学的女同学和小帅弟。那日，小帅弟正与女同学整理小店时，邻店几家闲老板便凑而观之，其中一闲士笑对女同学谗言：“此店前二届女主人可都是快快肚大了，此病恐会传染哟！”

那女同学冲众位闲辈诡谲一笑：“尔等恐无机会瞧见哟！”众闲士及小帅哥皆满头雾水。

那女同学从容谈完，一语破天机：“此店非有女人不兴隆。可惜，昨日我已将它转卖了！”

“卖了?!”众人皆哑然失语。当得知小女人将小店卖了将净赚2万元，且又揽下了小店的装修活计，又可赚一笔，便都收敛戏笑，瞪起牛眼，审视着面前这位如此精明的小女子，像审视稀有动物似的。

也许他们明白了女人不都是一样的，也许她确实是值得诸闲士费心审视的。

诸位读者看客，你知道不知道，那令人费解之小女人是谁人也？便是本小姐也。

既已相遇，何忍分离？愿年年岁岁永相依，朝朝暮暮心相携。柔情似水，佳期如梦。

经典赠言

美丽的夜

吴玫瑰

“有朋自远方来，不亦乐乎”，我要好的朋友旻在外地工作，每次回家，总与我欢聚一番，我俩最爱的是清淡，还有这之后彼此心有灵犀的无言的沉默。清淡可使人怡兴遄飞，畅所欲言，将平时心中所积怀垒借子弹般的话语，自浓而淡的一杯苦茶无所顾忌地喷吐和消释。能和知心的朋友这样秉烛夜谈实在是人生一大幸事，尤其世界越来越相对封闭，能有倾听者并且如此投机实是人生的苦杯里一只美味爽口的冰淇淋。然而，我更爱豪谈过后的沉默，常常是话尽平生语后正是灯阑珊，夜色深深的时刻。这时街上一片漆黑，远处的几盏灯火更映出黑黝黝、沉默无言的夜。毕竟这个时候不宜走远了。旻总是很遗憾地说，若有个像样的地方可以散散步就好了。于是只能道别，有多少不可言传的情怀便被这无尽的夜淹没了。那夜总会灯红酒绿、歌舞厅的靡靡之音不是