

11

美国生活面面观丛书
MEIGUOSHENGHUOMIANMIANGUANCONGSHU

美国生活
MEIGUOSHENGHUO

住

家具

住在美国

ZHUZAIMEIGUO

图：余春明 庄文瑾
文：蔡贤丽

MEIGUOSHENGHUO

南方日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

住在美国：家具 / 图：余春明，庄文瑾 文：蔡贤丽. —广州：南方日报出版社，2001

(美国生活面面观丛书)

ISBN 7-80652-108-9

I. 住... II. ①余...②庄...③蔡 III. 社会生活-概况-美国
IV. D771.283

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 077002 号

住在美国：家具

图：余春明 庄文瑾 文：蔡贤丽

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

印 刷：深圳宝峰印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张 6

字 数：10 千字

印 数：1-3000 册

版 次：2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：29.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

HUZAIMEIGUOZHUZAIMEIGUOZHUZAIMEIGUO

住 在 美 国

家 具

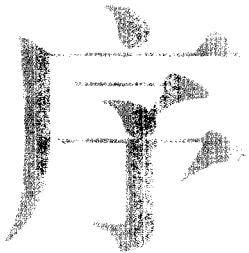
ZHU



HU



ZI



美国是一个地域辽阔、民族众多的国家。从黄石国家公园的自然风光，到纽约林立的高楼大厦，从原住印第安人，到各种肤色的移民，美国文化可以说是世界文化的综合体。因此，美国家具也综合了世界各国家具的特点。它的风格是多样化的，讲究设计、流线变幻，在颜色、质材上都透露着一种“时装的动感”。这种动感将时代的旋律、互动的概念与原始的质朴巧妙地融合起来，从设计意念到实用的效能，从原材选择到制作技艺，力图精益求精，巧之又巧，赋生命于木板，化木板为灵性。

如今的欧美设计引导着世界的潮流与时尚，而早在18、19世纪之时，美国并没有自己独特的设计风格。由于美国的殖民历史，文化上主要受欧洲的影响，美国基本上是对欧洲亦步亦趋，未形成脱颖独特的风格。但到了20世纪，现代生活方式进入美国，以赖特的“草原学派”为代表，排斥模仿和复古，根据美国草原的地域特点，用木、砖、石等本地材料，创造了属于美国现代居住方式的住宅，也开始了美国自己的设计风格。这种探索蔓延到设计的各个领域，经过近百年的发展形成独特的“美国风格”，不但摆脱了欧洲的主导，更因美国的经济强国地位而向全球扩张。

崇尚个体虽是美国设计之本，但和欧洲设计先锋、个性张扬相比，美国家具风格虽继承于欧洲又自成一格，讲究实用，更趋于田园色彩，显得自然、质朴、大气。大概是因为欧洲文化积淀深厚，须特意地反抗传统，形成鲜明的风格，才可使当代设计不至于被传统淹没。美国是个年轻的国度，她的设计成品往往没有这种束缚和牵制，更注重功能的合理和使用上的舒适，达到形式和内容的统一。家具讲究体贴舒适，如果沙发组没有附上可以置放杂志书报或是看电视时可以搁脚的茶几，就不够生活化了。而居家生活化最重要的是动感，因此可移动的部件、有脚轮的底座或是机动灵活的桌子等，不论是进餐、游戏或是工作，都能让消费者变化使用。

相比于中华民族风格的家具多以含蓄美、重神似而不重形似作为装饰主题，美国西洋家具则多以直露为装饰主题。含蓄美是中华民族的文化特点，例如，我国独床围子的“泥鳅背”和腿的“马蹄脚”令人回味无穷；而西洋传统家具常用人物形象或动物形象顶着桌面，或者用大厦形式的前脸做衣柜装饰，含蓄与直露对比鲜明。

美国人的住房条件和居住习惯与中国人不同，也造就不同的家具。同时，美国人喜欢实木家具。长久以来，硬木材一直是美国家具制造商的主要原料，在过去的五六十年中，它一直受到消费者的偏爱。据调查，美国人对传统家具保持了较强的需求，橡木、樱桃木、桃花心木、松木、胡桃木等家具十分流行。美国人钟

爱实木家具，是追求返璞归真，“回归自然”，而极力显现“天人合一”，这也是时尚家具的精髓所在。

近几十年来作为信息革命的起始地，数字化生存逐渐成为美国人生活的现实。数字化时代，似乎一切都来得理性，一切都可以纳入程序。但是如果连人的感情也被程序化，那么灵性就会从人们的身体里消退。于是家具设计领域又出现新的美学观，那就是以人性设计打破技术的冰冷，超出功能深入精神领地。电脑的广泛普及，家将成为办公室的延伸。未来的家具将着重体现以电脑为主体的有关信息设备在家居和办公室里的位置。因此，电脑家具将对传统的办公室家具和家庭家具形成强烈的冲击，并使得其他家具的设计风格彻底改变。在具体设计上将突出现代性、一体性、可移动性。人们追求使用时越方便越自在越好，而不用时它占据的视觉空间越小越好。因此任意移动、随意灵活是未来书房家具的最大特点。在这里，自然、技术、人的和谐共处成为 21 世纪的理想。

在这个讲究品位与格调的时代，“美好生活源于简单”是家具设计者的箴言。美国家具也不例外。大的家具或典雅豪华，或质朴大方，或返璞归真，而小的单件家具则是轻巧又能活动自如，耐用又易于搬运且具多种功能，适合于任何家居环境，配合未来的需求。这种实用及朴素的家具，更能对生活紧张的现代人建立属于他们自己的安乐窝。它们就像衣服一样成为使用者身体的延伸，得到主人的钟爱。目前，单件家具设计可谓多姿多彩，包括古色古香的仿古家具、古典和现代的设计以及突破常规的新款式。而它们的共同之处，是享有独特的个性和功能。它们为空间营造出一种独特的调子和气氛，使原本冰冷的居室像一个家。也许它们最大的作用是令我们体验一种时尚清雅感觉。

法国室内设计师考伦曾经说过：“当今很难说室内设计有一个什么定则，或者说这就是今后许多追求的方向。因为在人们需求日益多样化、个性化的今天，再好的东西也会过时。新的风格不断出现并被人们所接受，这就使得今天的室内设计作品多姿多彩、千变万化。”

快速兴起的前卫时尚，往往容易流于肤浅，刚赶上，转眼又过时了。而个性和经典的东西，往往拥有深厚的文化底蕴，可能从来不会大肆流行，但其品位高雅独特，如经年醇酒，愈久弥香。

中国的文化远远比美国厚重得多。深厚的文化底蕴在数千个春与秋的糅合下流连着一份含蓄，当西方人沉醉在品位中国的纯与厚的同时，勃勃朝气的国人，也在吸收着世界上每一份的优越。美国家具带给我们的启发是面对流行的答案应该是更加简单的，在崇尚自我的个性化时代，与其为追赶潮流疲于奔命，不如坚持创造个性鲜明的特色家具，在潮流中保持着自我的风采。如今，中式家具在设计上已日渐中西合璧，以古典的内涵结合现代的功能与时代的特性，原创的声音在渐渐响起，浓厚民族特色的成功作品才是纷繁潮流中不被淹没的立身之本。

对于家具的最终用户而言，活得现代化不一定保证我们很舒心，但活得有风情却可以让我们觉得很有滋味。

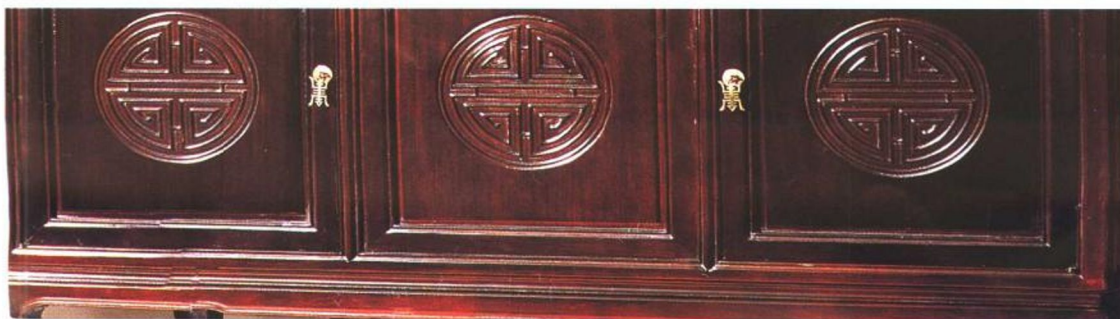
MULU

目录

MULU



一	大雅之堂
二	诗意栖居
三	书香盈壁
四	SOHO 天堂
五	饮食之恋

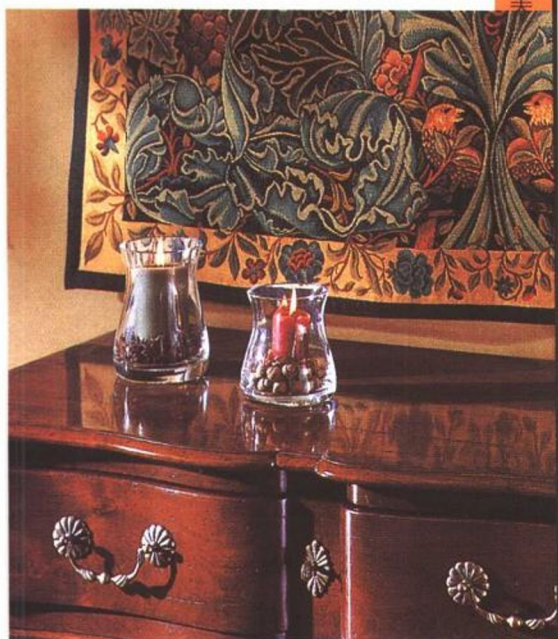


挂幕大红讲述宗教
与冲突；镏金长桌守护华
贵与雍容；光线，像调酒
师，稀释了肃穆；真实与
虚幻在镜中还原。



客厅又称起居室，是家庭日常生活主要活动的空间。由于居住条件有限，客厅的功能都是一厅多用。在现代家庭中负有联系内外、沟通宾主的任务，同时又是家人团聚、休息、娱乐、学习活动的场所。因而，客厅是现代家庭生活的中心，它的家具摆放与灯光的布置，处处都能体现居住者的个性和爱好。

一个成功的客厅室内设计，应是将精神情趣、文化素养、功能形态、艺术风格等诸多因素谐调地融合于同一环境空间之中。

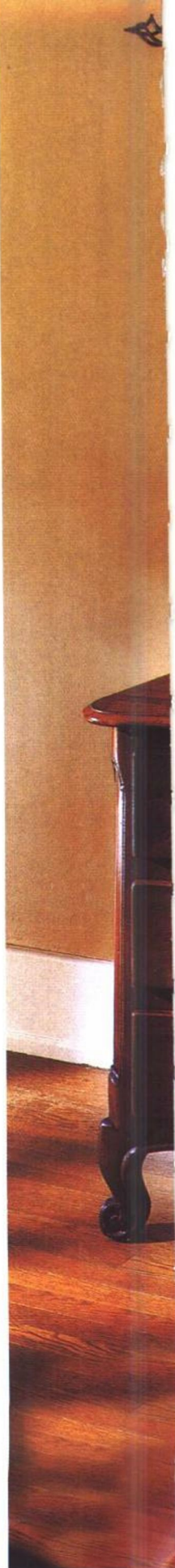


住在美

住在美国住在美国住在美国

大雅之堂

DAYA ZHITANG







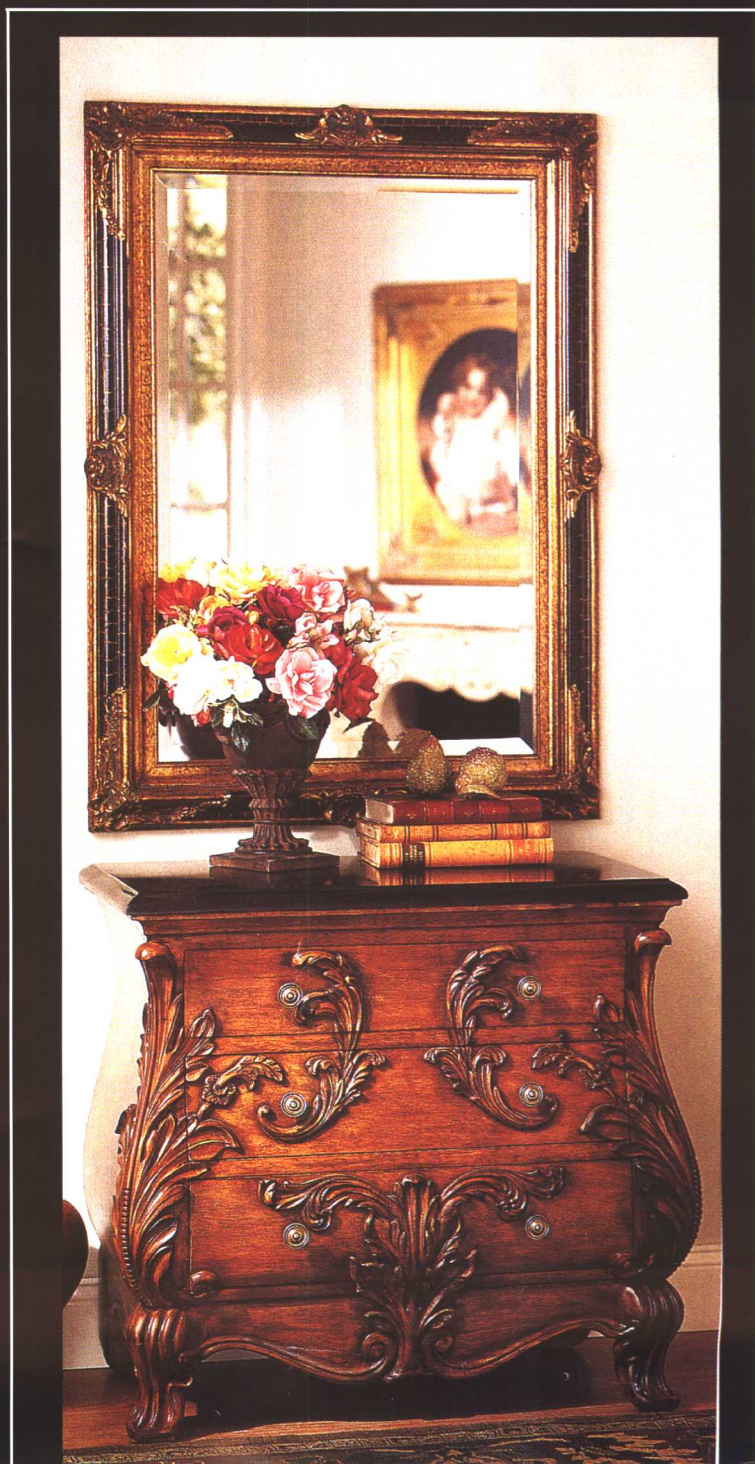
按照人们以前的想象，古典家具给人沉闷、晦涩的感觉，和现代清新、亮丽的家具风格不“搭调”。但有心人却懂得将色泽相近、造型简洁的现代家具与一些古董饰品等文化内涵比较高的装饰物与古典家具相映衬，形成素雅、典范的统一风格。古典家具，置于任何有品位、有追求的家具环境中，都是点睛之笔。像这家具一角，便是古典与现代的完美结合。

壁画是古典的再生，略显传统的方台是它的主人，古朴与婉约交织，灵动与高雅融为一体。

仕女是樱花的使者，三月是燕子的季节，仿古桌灯有些霸道，轻易甩开墙壁的诱惑。修竹则以参差和纤美为注脚，浅吟低唱，寓色于形，寓形于声，寓声于动。

DAYAZHITANG

雕花大鼎褪去青铜的记忆，虎虎站着；镜与花台找到了靠山，不再掩饰各自的美丽；窗开在对面，景跑回镜中。





中国人喜欢在客厅悬挂字画，西方人喜欢在过道悬挂织锦，就是为了给单调而乏味的墙壁增添视觉的焦点。古朴的橱柜上镶着大理石台面，细节的雕刻散发着古典的韵味。橱柜中镶着镜子，摆设品在镜子的映照下纤影婆娑，平添一份细巧的心思。盛开的花朵暂与织锦中灿烂的花朵争妍斗艳，悠然的烛光兀自散发温文尔雅的味道。

DYZT

ZHUZATMETGUO

10 DAYAZHITANG

冷色调的烛台与墙上悬挂的一幅东方色彩的挂毯相辉映，使客厅显得高贵典雅。

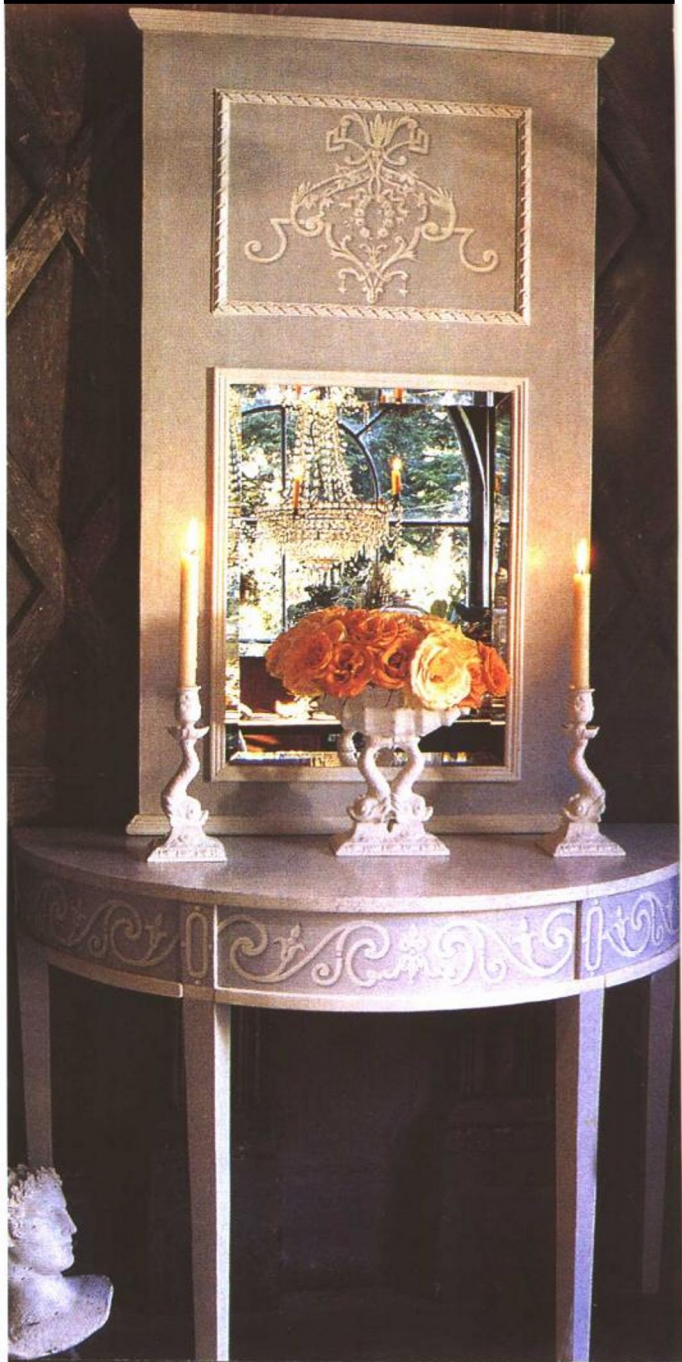






沙发不愿卸下晚妆，硬质花岗岩上有关于火的图腾，20年代的记忆复活，盛装的桌子在跳芭蕾，沙发仍旧优雅地欣赏。





半圆上竖立多彩的帷幕，精彩似乎留在了光与影的深处，是凡尔赛的水彩花。烛光交相辉映，花钵在做舞前的最后排练。

这个由藤椅唱主角的居室，是不是给你耳目一新的感觉？黄棕色给人安慰，蓝色使人平静，这恰到好处的色彩搭配与竹藤质朴的原料和谐地统一起来，置于黄白相间的地毯之上，创造出宜人的氛围。透明清亮的玻璃窗旁，绚丽的花朵在绿丛中悄然开放。盛夏之际，花香袭人，一片清凉之意。