

一套能给您带来惊喜的阅读丛书

【语文新启蒙】



立新阅读

LI XIN YUE DU

小学四年级

主编：成文



吉林人民出版社

编写说明

课外阅读，是学生的第二生活。加强课外阅读，是2000年新颁布的《初中、小学语文教学大纲》试用修订版的重要精神之一。着眼于让广大中小学生学习适应未来的发展需要，着眼于发展他们的语言素养和人文素养，我们编写了“语文新启蒙”

《立新阅读》丛书。本丛书淡化文体，强化阅读功能，旨在让学生在大量的阅读中丰富语言，培养语感，开阔视野，发展智力，陶冶情操，培养情趣。

小学版每课的编写栏目有【课文精读】、【时文窗】、和【名篇阁】，每个栏目一脉相承，一脉相承，一根红线贯穿始终，这根红线就是从课文精段中提炼出的读写迁移训练点。

【精段屋】一般精选课文中最为典型、最富语言特色、最有迁移价值的一个段落，精心设练，力求做到精段精练。它是后面几个栏目编写的基本依据和出发点。

【时文窗】一般都有2—3篇，其选文贴近当代社会生活，洋溢着浓厚的时代气息。细读之后又会发现，这些文章在题材、或在主题、或在语言表达等方面与课文中的精段必有某种关联。

【名篇阁】这里不仅是古今中外名句名篇的集萃，而且首开课外阅读丛书旁注先例，集赏析和训练于

一体。旁注中既有直白式的点评，告诉学生“哪里好”“怎么好”；又有启发式点评，用问题触发学生去思考，去感悟。

【语言小快餐】是本丛书中的“调味品”，有语言知识的介绍，也有许多有关语言的趣话、故事，融知识性和趣味性为一体。这必能激发广大学生对祖国语言文字的关心、尊重和热爱。

编写这套丛书，我们不仅努力在指导思想和编写体例上求“新”，更注重在质量上求“精”。所选的文章来自于大量的书籍和报刊，这些文章文质兼美，传统的经典性与时代感有机结合，可读性强。文后的设练体现了“少”、“精”、“活”的原则，除了双基的训练，特别强化了语言的积累和运用的训练；读进去，想开来的训练；指导学生进行语文实践的训练等等，这些训练将提高学生的语文综合素质，最终在应试中发挥重要作用。

愿广大师生钟爱这套丛书，呵护这套丛书，多提宝贵意见。

编 者

2000年6月

*** 目 (四年级) 录 ***

● “绿色的办公室”(片断)	1	(二)林巧稚成才的故事.....	31
☐(一)列宁在监狱里.....	1	*想北平	32
(二)苦读的孩子.....	3	● 种子(片断)	34
*列宁在学校里	4	☐精神癌	34
● 三味书屋(片断)	7	*做一片美的叶子	35
☐(一)看社戏	7	● 语言小快餐	
(二)从“鲁迅”这个笔名		话说“元旦”	37
说起.....	8	● 参考答案	38
*回忆鲁迅先生	9	● 古诗两首	39
● 珍贵的教科书(片断)	11	☐(一)独坐敬亭山	39
☐(一)书是知识的宝库.....	11	(二)乐游原.....	40
(二)毛兄弟买字典.....	12	*迷幻的湖.....	40
*彭总是个“读书迷”	13	● 颐和园(片断)	42
● 爸爸和书(片断)	15	☐(一)天鹅湖.....	42
☐生活中的小镜头	15	(二)秋游景山.....	43
*家书	17	*秦岭之冬.....	44
● 语言小快餐		● 五彩池(片断)	46
巧用“得”、“的”制吝啬鬼	19	☐(一)美丽的日月潭	46
● 参考答案	20	(二)秋天的香山公园.....	47
● 黄继光(片断)	21	*雾中听泉.....	48
☐(一)我要报效我的祖国.....	21	● 昨天,这儿是一座村庄(片断)	50
(二)参观鸦片战争博物馆	22	☐没有实现的心愿	50
*枪给我吧.....	23	*奶.....	51
● 小册迪(片断)	26	● 语言小快餐	
☐(一)丢失的东西	26	古诗中的虚指.....	53
(二)第一次成功的实验.....	27	● 参考答案.....	54
*恐惧的孩子.....	28	● 观潮(片断)	55
● 劳动最有滋味(片断)	30	☐(一)日出.....	55
☐(一)我帮妈妈擦自行车.....	30	(二)雾	56

❖ 蓝	57	● 参考答案	89
● 高大的皂荚树(片断)	59	● 西门豹(片断)	90
☐(一)松树	59	☐(一)打蛇	90
(二)葵花	60	(二)祖冲之	91
❖ 落叶	61	❖ 三顾茅庐	92
● 海滨小城(片断)	63	● 科利亚的木匣(片断)	94
☐(一)乡间绿阴	63	☐(一)心灵上的大桥	94
(二)荷兰牧场	64	(二)小读者	95
❖ 海滨晚霞	65	❖ 苹果里的五角星	96
● 小狮子爱尔莎(片断)	67	● 陶罐与铁罐(片断)	98
☐小猫咪吃青草	67	☐溪水与石头	98
❖ 小动物	68	❖ 老鼠请猫当家长	99
● 语言小快餐		● 语言小快餐	
生活中的病句	71	“笑兄弟”分家	101
● 参考答案	72	● 参考答案	102
● 捞铁牛(片断)	73	● 古诗两首	103
☐(一)科学家达尔文	73	☐(一)秋浦歌	103
(二)登天都峰	74	(二)清明	104
❖ 张衡	75	❖ 碧螺春汛	104
● 蝙蝠和雷达(片断)	78	● 爬山虎的脚(片断)	106
☐(一)青蛙	78	☐(一)我爱牵牛花	106
(二)法布尔的故事	79	(二)丑菊	107
❖ 蝉是有听觉的	80	❖ 牵牛花	108
● 新型玻璃(片断)	82	● 课间十分钟(片断)	110
☐(一)海洋——21 世纪		☐第一次跳伞	110
的希望	82	❖ 跳高	111
(二)追赶风筝的孩子	83	● 语言小快餐	
❖ 会飞的孔雀	84	绕口令	113
● 一次科技活动(片断)	85	● 参考答案	114
☐道尔顿的故事	85	● 小足球赛(片断)	115
❖ 小灵通漫游未来	86	☐(一)雨后	115
● 语言小快餐		(二)决赛	116
小虎子释成语	88	❖ 祠堂小学	118

●趵突泉(片断)	120	✱伞	155
☐(一)游迪斯尼乐园	120	●语言小快餐	
(二)游龙华公园	122	李木匠对羞张弓手	157
✱谒“万人坟”	123	●参考答案	158
●中国石(片断)	125	●古诗两首	159
☐(一)彩色的溪卵石和鱼	125	☐(一)杂诗	159
(二)我爱美丽富饶 的家乡	126	(二)数的功能	159
✱石赋	127	✱大林寺桃花	161
●旅行家树(片断)	129	●太阳(片断)	162
☐(一)奇特的树	129	☐(一)恒星	162
(二)枣树在台北	130	(二)观日落	163
✱高原红柳	131	✱人是谁的孩子	164
●语言小快餐		●冬眠(片断)	167
“心”的悄悄话	134	☐(一)丹顶鹤	167
●参考答案	135	(二)梁上的燕子	168
●古井(片断)	136	✱人应向动物学习	170
☐(一)井	136	●电脑“管家”(片断)	172
(二)他那一笑	137	☐(一)生活中的好帮手 ——电脑	172
✱深深的体谅	139	(二)电脑闯祸	173
●峨眉道上(片断)	141	✱野鸭的故事	175
☐(一)峨眉山人	141	●语言小快餐	
(二)泰山上的挑夫	143	梦游字典国	177
✱一堆柴火	144	●参考答案	178
●苦柚(片断)	147	●我们家的猫(片断)	179
☐(一)春花	147	☐(一)小花狗	179
(二)忆爸爸	149	(二)鸵鸟	180
(三)最宝贵的东西	150	✱猫咪的世界之最	181
✱生命的价值	151	●麻雀(片断)	183
●渡船(片断)	153	☐(一)男儿有泪	183
☐(一)一件漂亮的儿童 大衣	153	(二)妈妈喜欢吃鱼头	185
(二)邻居	154	(三)鸟儿起飞的第一课	186
		✱三个人一双眼睛	187

●女邮递员的信(片断)	189	✱“我饿!”	222
☐(一)给香港小朋友的 一封信	189	●争吵(片断)	224
(二)大仓老师	190	☐(一)同学	224
✱给同学们的一封信	192	(二)三个和尚	225
●语言小快餐		✱淘气的年龄	226
“万”字信	194	●开演之前(片断)	228
●参考答案	195	☐(一)捡棒冰纸的小姑娘	228
●倔强的小红军(片断)	196	(二)悔悟	229
☐(一)半碗青稞面	196	✱魂	230
(二)从马拉松说起	198	●语言小快餐	
✱打电话	199	学点群众口语	233
●登山(片断)	201	●参考答案	234
☐(一)登泰山观日出	201	●全神贯注(片断)	235
(二)华山的路	203	☐(一)字字皆辛苦	235
(三)主峰	204	(二)周总理的故事	236
✱高处何所有	206	✱聂绀弩嗜棋	237
●猎人海力布(片断)	208	●两个铁球同时着地(片断)	239
☐(一)聪明的蜗牛	208	☐(一)智力的威力	239
(二)老鼠请愿	209	(二)诺贝尔	240
(三)苹果王的故事	210	✱自然的是最好的	242
✱手捧空花盆的孩子	211	●参观刘家峡水电站(片断)	244
●语言小快餐		☐(一)江总书记来 俺灾民家	244
字典公公来帮忙	213	(二)巨人葛洲坝	245
●参考答案	214	(三)云冈石窟参观记	246
●古诗两首	215	✱毛泽东看白蛇传	248
☐(一)咸阳值雨	215	●大森林的主人(片断)	251
(二)江南逢李龟年	216	☐(一)哥伦布	251
(三)古晋见闻	216	(二)智慧	252
✱渭城曲	217	✱老人与树叶	253
●她是我的朋友(片断)	218	●语言小快餐	
☐(一)和时间赛跑	218	标点符号小表演	255
(二)为我唱首歌吧	219	●参考答案	256
(三)但愿人长久	221		

●精段屋

“绿色的办公室”(片断)

湖边的树林是列宁的“绿色的办公室”。屋顶是蔚蓝的天空，地板是碧绿的草地，一截树桩是列宁办公的椅子。树桩后面有个“人”字形草棚，草盖得厚厚的，只容得下一个人躺在里面。那是列宁的卧室。草棚的一头堆着高高的草垛。那是列宁，这位“割草工人”的劳动成果。对着草棚，两根树杈支着的横木吊着一口用旧了的锅，旁边放着一把黑铁水壶。那是列宁的厨房。

一、要将事物的方位交代清楚，应按一定顺序记叙，准确用词，这一自然段中：

1. 点明“办公室”位置的词语是_____
2. 点明“卧室”位置的词语是_____
3. 点明“草垛”位置的词语是_____
4. 点明“厨房”位置的词语是_____

二、用“1”把这段话分为四层，写出各层意思。

第一层写_____

第二层写_____

第三层写_____

第四层写_____

三、文章题目“绿色的办公室”加引号的作用是：（在正确的括号内画“√”）

1. 表示引用的内容。 ()
2. 表示特别指出的、需要注意的部分。()
3. 表示这不是真正的办公室。 ()

☞时文窗

(一)列宁在监狱里

1895年12月，列宁被沙皇政府逮捕了，关在彼得堡的一个监狱里。

监狱的屋子窄小，潮湿肮脏，弥漫着令人窒息的腥臭味。很小的铁窗口透进一束微弱的光。凶恶的看守在门外走来走去。

对这一切，列宁一点儿也没放在心上。他一心想的是，一要看书，二要赶紧写秘密文件和传单。

看书倒不难办到，监狱里就有个图书馆，他还叫家里人从彼得堡市图书馆借来大量的书，认真阅读，搜集资料。

写秘密文件和传单，并且要及时地从监狱里送出去，就不那么容易了！在监狱写东西是绝对不允许的，一旦被发现，会延长在监狱的时间，甚至有被处死的危险。再说，监狱里也没有墨水、纸张等可用来写东西。这怎么办呢？

那时，列宁正患肺结核，他母亲费了不少周折，才得到允许每天给他送一瓶牛奶，补养身体。善于动脑筋的列宁，就在牛奶上想出了一个巧妙的办法。

他把借来的图书当作纸，蘸着牛奶，在空白地方写东西。牛奶一干，看不出任何痕迹。书可以大大方方地传出去。接到书的人，点上蜡烛一烤，牛奶写的字便显出来。

列宁写出的文件传单，接连不断地从监狱传出去。列宁那些闪耀着真理光芒的话，像春风一样吹到工人农民的心头。

蘸着奶瓶里的牛奶写东西 有两次险些被看守抓住 怎样才能安全地瞒过看守的眼睛呢 列宁又开动脑筋 想出了一个更妥善的办法

他把分给他吃的黑面包捏成“小瓶”，把牛奶盛在里面，随时都可以蘸着写，既方便，又安全。列宁幽默地管这叫“墨水瓶”。

有一次，看守在小窗口发现列宁在写

一、查字典。

1.“处”字查____部首，在“处死”这个词中念(chǔ chù)。

2.“窒”字查____部首，除去部首有____画，字义是____。

二、请给第九自然段画线的地方加上标点。

三、文章讲的事发生的时间是____，地点是____，第三~八自然段讲了两件事，一件是____，一件是____。其中第____件写得比较详细。

四、选择。(在正确的括号里画“√”)

这篇文章着重通过记叙列宁写秘密文件和传单的事，表现了：

1. 列宁坐牢不忘革命的精神。()

2. 列宁遇事善于动脑筋、想办法的品质。()

3. 列宁机智勇敢的品质。()

字，就凶猛地闯进来，很得意地说：“这回可叫我抓住了吧！你在写什么？”

列宁非常沉着，拿起“墨水瓶”从容地放进嘴里，还发出响亮的咀嚼声，吃得有滋有味。看守愣了，原来列宁在吃着面包看书，并没写什么。看守只好失望地退了出来。



(二)苦读的孩子



在过去，办喜事、走亲戚是平时小孩子最高兴的事，然而 80 年前却有这么一个孩子不喜欢凑这种热闹。

他家祖祖辈辈全是文盲。一个偶然的机会，母亲把他送进了私塾，以后，又辗转念了三年半小学。于是小学毕业，他成了全家乃至姥姥家的头一个识字的孩子。

他喜欢念书。尤其喜欢语文，能背诵许多古文和诗词，他擅长作文和演说。他幽默的谈话往往逗得别人哈哈大笑，而他自己却不动声色。他语文成绩拔尖，常常得到老师的夸奖。

他一岁半时，爸爸便去世了。父亲死后，全家的负担都落在了母亲的肩上，这时，他大姐、二姐都出嫁了。为了养活他和哥哥、三姐，母亲要不分寒暑、从早到晚地给别人洗衣、缝补。这个懂事的孩子知道自己念书不容易，从不和别人比阔气，也从不在吃穿玩乐上有什么要求。大姐给了一双新布袜子，他舍不得穿，仍然穿着他那补了不知多少个补丁的袜子。

中午放学回家，如遇上没有吃的，他扭头便回学校，带着男孩子的尊严

和刚强，若无其事地去上下午的课。

他珍惜时间。三姐出嫁时，他执意不肯请假。妈妈派人去叫他，他说：“赶这种热闹，去一天，脑子回来要乱十天，不去！”他认定：念书，需要一心一意地



念。他爱看书，爱幻想，爱听故事。有点钱的小伙伴常邀请他一块去小茶馆听说书。这唯一的业余“享受”成了他终生的爱好。

小学毕业后，他考入了北京市第三中学，只上了半年，他又偷偷地考上了师范学校。到这时，他才把自己愿意升学的打算告诉母亲。但是他知道，小学毕业之后，他应该去学手艺，像亲友们所希望的那样，好帮助母亲，减轻母亲的辛劳困苦。

入学，要交 10 元钱保证金，这在穷苦人家来说是一笔不小的数目。母亲忙了半个月，嫂子把结婚时陪嫁的木箱子也卖掉了，才勉强凑足。

就这样，他告别了童年。6 年后，他以品学兼优的突出表现从师范毕业，被派到一所小学当校长。那一天，母子俩一夜没合眼，他只对母亲说了一句话：“妈妈，您以后可以歇一歇了。”

母亲的回答是一串串无声的眼泪……

这个苦读的孩子是谁呢？他就是后来成为“人民艺术家”的老舍。我们小学课本的《趵突泉》、《猫》、《劳动最有滋味》、《养花》、《林海》等都是他写的哩！



一、给加点的字选择正确的读音。

文盲

(máng huāng)

辗转(niǎn zhǎn)

尊严(zūn zhūn)

缝补(fén féng)

仍然(réng rēng)

私塾(shú sú)

二、从哪些地方能看出这是个“苦读”的孩子，把有关的句子找出来，再读一读。

三、在你的身边，有这样苦读的同学吗？用一段话写下来。

*名篇阁

列宁在学校里

艾明之



列宁九岁的时候进了一所学校。

他在学校里做功课挺认真。从一年级起一直到毕业，八年当中，每一次

考试，第一名总是他。举行毕业式的那天，学校给他一个金牌，还有一张奖状。奖状上写着：“乌里扬诺夫天分甚高，勤奋朴实，学业操行均列最优等”^①。特授予金牌，以资奖励。”

教师们和同学们都很喜欢列宁。只要列宁在，同学们就不怕教师考问。——就算大家都答不出来，还有一个列宁呢。

有一次上拉丁文课，教师叫一个学生站起来翻译。那个学生翻译了一半，遇见困难的生字，翻译不下去了。教师又叫第二个学生。第二个站起来，一点儿翻译不出来，一声不响地站着。教师又向第三个学生点点头。第三个哆哩哆嗦地说了半天，还是什么也没有说清楚。第四个、第五个，……差不多全班学生都站起来了。最后叫到列宁。列宁站起来，很快地就翻译出来了，还滔滔不绝地引用许多精彩的例子来反复说明。他的话说得又清楚，又流畅，有许多材料是教师没教过的^②。同学们都很佩服他，连教师都愣住了。

列宁每次分析问题，处理事情，都表现出他的知识很丰富。这是因为他除了完成学校的功课，还留心课外的书籍和事情。他不但自己读，还鼓励同学们读。有一次，他问一个同学：^③

“最近读过什么书吗？”

“没有。”

“一本都没有吗？”

“没有。”

列宁广阔的前额皱起来了，他不愿听见这“没有”的回答。^④

“那么，屠格涅夫的那本《烟》读过没有呢？”

那个同学觉得不好意思再说“没有”了，就撒了一个谎：

①“第一名总是他”，“学业操行均列最优等”，反映了列宁的学习很棒。

②全班同学都答不上来，列宁却说得“又清楚又流畅”还“滔滔不绝地”引用许多课外的材料，说明了列宁具有丰富的学识。

③这小节中有一句话总起了下文，你能划出来吗？

④⑤两次对列宁的神态进行了描写，反映了列宁什么样的内心活动呢？

⑥小小年纪的列宁一面善意地揭穿了同学的谎言，一面又给予热情地帮助，是多么的与众不同啊！

“读——过——了。”

列宁的锋利的眼光已经看穿了对方在说谎，就俏皮地问他：^⑤

“读过里维诺夫的故事吗？”

“没有，没有读过。”

“唔，你说读过《烟》了，那是说谎，”列宁顿了一下说，“你并没有读过。里维诺夫就是《烟》里的主人公。”停了一会，他又说，“你为什么要说谎呢？没有读过，就应该找来读读哇！”

接着，列宁就告诉那个同学这本书的大概，还说出自己对这本书的意见。^⑥

这件事不但显示出列宁的聪明和敏捷，还显示出他最可贵的品质：直率和诚恳。



赏析

文章选择了既相对独立，又相互关连的两个具体事例——“翻译拉丁文”和“爱看课外书籍”说明列宁是一位品学兼优的好学生。

课堂上，列宁滔滔不绝地翻译拉丁文，我们不难看出他丰富的学识。文中的“爱看课外书籍”点明了列宁丰富学识的来源——书籍。难能可贵的是，列宁还鼓励同学广泛阅读，表现了他乐于团结同学共同进步的好品德。

这篇文章与《绿色的办公室》、《列宁在监狱里》反映了不同时期列宁的学习和工作情况，请你将三篇文章对照起来读一读。

●精段屋

三味书屋(片断)

鲁迅的书桌上刻着一个小小的“早”字。字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。这个“早”字有一段来历。鲁迅的父亲害了病，鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间，把家里的东西拿到当铺去换了钱，再到药铺去给父亲买药。有一天早晨，鲁迅上学迟到了。教书认真的寿镜吾老先生严厉地对他说：“以后要早到！”鲁迅默默地回到座位上，就在那张旧书桌上刻了个“早”字，也把一个坚定的信念深深地刻在心里。从那以后，鲁迅上学再也没有迟到过，而且时时早，事事早，毫不松弛地奋斗了一生。

一、给多音字组词。

几 { jǐ ()
jī ()

当 { dāng ()
dàng ()

二、这段话中，作者把“早”字比作_____，又比作_____。

三、鲁迅受到寿老先生的批评后会想些什么？这件事对他的一生有什么影响？

☞时文窗

(一)看社戏

鲁迅小时候，每年春天都到外婆家去。那是一个离海边不远的小村子，一条小河从村中流过，出门就坐船。这里的小朋友都好客，鲁迅一来，大家就陪他玩耍。有时，他们一起去放牛，牛欺生人，见了鲁迅就瞪大眼睛，吼叫起来，吓得鲁迅远远地站着，不敢走近。这时候，小朋友们都笑得拍起手来。

在乡下，鲁迅除了喜欢与小朋友们玩耍外，他最盼望的一件事，就是到赵庄去看社戏。

船儿转过一丛松林，便看到那座在临河空地上的戏台，远远望去，仿佛蒙着一层云雾，飘飘忽忽，好像画片上见过的仙境。

这时，戏台上一个黑胡子，背后插着四张旗，提着长枪，同一群赤膊的

人打诨。最有趣的是，一个穿红衬衫的小丑被绑在台柱上，给一花白胡子用马鞭子打，打一下，那小丑就做一个鬼脸。鲁迅看了觉得很好笑。接着，出来了一个老旦，坐在中间不停地唱着唱着。

这真叫人生气！她要唱到天亮怎么办？大家商量，还不如走的好。于是回转船头，架起橹，一边加紧地摇，一边埋怨那个老旦。

天边的月亮十分明亮。船离开赵庄时，鲁迅回头望去，戏台像一座仙山楼阁被月色笼罩着。这动人的情景，连同小朋友的深厚友谊，深深地印在鲁迅公公的心底，久久不能忘怀。



一、选择恰当的解释。

1. “生”字有三种解释：

①出生、诞生；②生疏；③生硬，勉强，在“牛欺生人”中应选（ ）。

2. “赤”在字典中的解释有：①比朱色稍暗的颜色；②空无所有；③裸露，在“赤膊”一词中应选（ ）。

二、文章中有一句过渡句反映了所写的两件事，请你用“——”画出来。

三、最后一句话在文章中起什么作用？

(二)从“鲁迅”这个笔名说起

 鲁迅(1881—1936)，原名周树人，一生用过很多笔名；但用得最多的却是“鲁迅”。可见鲁迅最喜欢的就是这个笔名。鲁迅为什么最喜欢这个笔名呢？说起来还有一个小故事哩。

1918年5月，正是“五·四”彻底反帝反封建爱国运动发生的前一年，鲁迅在《新青年》杂志社发表了我国现代文学史上第一篇具有彻底反封建精神的白话短篇小说《狂人日记》，第一次采用了“鲁迅”这个笔名。

鲁迅的好友许寿裳，在南昌读到了北京《新青年》杂志上发表的《狂人日记》，他被深深地吸引和打动了。他想：这篇文章，内容这么深刻，笔法又是如此冷峻和简练，多么像老友周树人写的啊。但一看，署名却是从来没有见过的“鲁迅”，看来是个笔名。究竟是谁的笔名呢？许寿裳很想弄个明白，于是便写信去问参与编辑《新青年》杂志的好友周树人：你是否认得《狂人日记》那篇作品的

作者?他到底是谁?

鲁迅回信如实告诉了许寿裳。

许寿裳回到北京后,当面问鲁迅说:“你用‘鲁迅’这个笔名,里面有什么讲究?”

鲁迅回答说,用这个笔名的原因之一,是取愚鲁而迅猛之意。他认为,自己比较笨拙,无论做学问或者干事情,效率比不上天分较好的人,但反对黑暗势力的迅猛精神还是有的。在这种情况下,鲁迅牢记“勤能补拙”的古训,认为只有更加勤勉,才能在一定时间内,收到和别人一样的工作效果。

鲁迅写成了大量的优秀文学作品,有些人把鲁迅取得的伟大成就,说成是由于鲁迅具有天才。有的人还当面称赞鲁迅是天才的文学家。鲁迅对此却很有感慨地说:“哪里有什么天才?我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上的。”鲁迅认为:“时间就是生命。无端的空耗别人的时间,其实是无异于谋财害命。”他常常说:“我的文章不是涌出来的,是挤出来的。听的人往往误解为谦逊,其实是真情。”

一、请你
在文中用
“~~~~~”
标出鲁迅
用这个笔
名的原因。
因。

二、背诵
“鲁迅对
此却很有
感慨地说”——
文末。

※名篇阁

回忆鲁迅先生

鲁迅先生走路很轻捷,尤其使人记得清楚的,是他刚抓起帽子来往头上一扣,同时左腿就伸出去了,仿佛不顾一切地走去。^①

鲁迅先生不大注意人的衣裳,他说:“谁穿什么衣裳我看不见得……”

鲁迅先生的病,刚好了一点,他坐在躺椅上,抽着烟,那天我穿着新奇的大红的上衣,很宽的袖子。

鲁迅先生说:“这天气闷热起来,这就是梅雨天。”他把他装在象牙烟嘴上的香烟,又用手装得紧一点,往下又说了别的。

许先生忙着家务,跑来跑去,也没有对我的衣裳加以鉴赏。

于是我说:“周先生,我的衣裳漂亮不漂亮?”

鲁迅先生从上往下看了一眼：“不大漂亮。”②

过了一会又接着说：“你的裙子配的颜色不对，并不是红上衣不好看，各种颜色都是好看的，红上衣要配红裙子，不然就是黑裙子，咖啡色的就不行了；这两种颜色放在一起很浑浊……你没看到外国人在街上走的吗？绝没有下边穿一件绿裙子，上边穿一件紫上衣，也没有穿一件红裙子而后穿一件白上衣的……”。③

从福建菜馆叫的菜，有一碗鱼做的丸子。

海婴一吃就不新鲜，许先生不信，别的人也不信。因为那丸子有的新鲜，有的不新鲜，别人吃到嘴里的恰好都是没有改味的。

许先生又给海婴一个，海婴一吃，又不是好的，他又嚷嚷着。别人都不注意，鲁迅先生把海婴碟里的拿来尝尝，果然不是新鲜的。鲁迅先生说：

“他说不新鲜，一定也有他的道理，不加以查看就抹杀是不对的。”④

……

以后我想起这件事来，私下和许先生谈过，许先生说：“周先生的做人，真是我们学不了的。哪怕一点点小事。”



①“抓”“扣”“伸”三个动作几乎是同时完成的，突出了“捷”字。

②对于“我”穿的新衣，鲁迅先生从上往下打量过后，实事求是地得出结论：不大漂亮。

③色彩是服饰的灵魂，对于服饰的色彩，鲁迅先生有自己独到的见解。

④在任何地方、任何时候，哪怕对一点点小事，鲁迅先生都能加以察看，坚持实事求是，“真是我们学不了的。”

赏析

“一滴水可以折射人生”，文章贵在小处着眼，着微见著。本文选取了具有浓郁生活气息的若干细节，反映出革命伟人鲁迅先生崇高的人格魅力。

衣：不注重色彩搭配的服饰即“不大漂亮”；食：“他说不新鲜，一定也有他的道理，不加以查看就抹杀是不对的”；行：“仿佛不顾一切地走去。”文章虽然着墨不多，却让一个真率、严谨、实事求是的鲁迅先生跃然纸上，让读者感到可敬可叹。