

网页设计系列

Fireworks 4

2001

火辣登场

• 洪锦魁研究室 / 编著 •

- 台湾专业网页书籍创作团队精心编著
- 由浅入深地学习 Fireworks 4
- 实例丰富，图文并茂
- 提供 Fireworks 4 与 Dreamweaver 4 完美结合

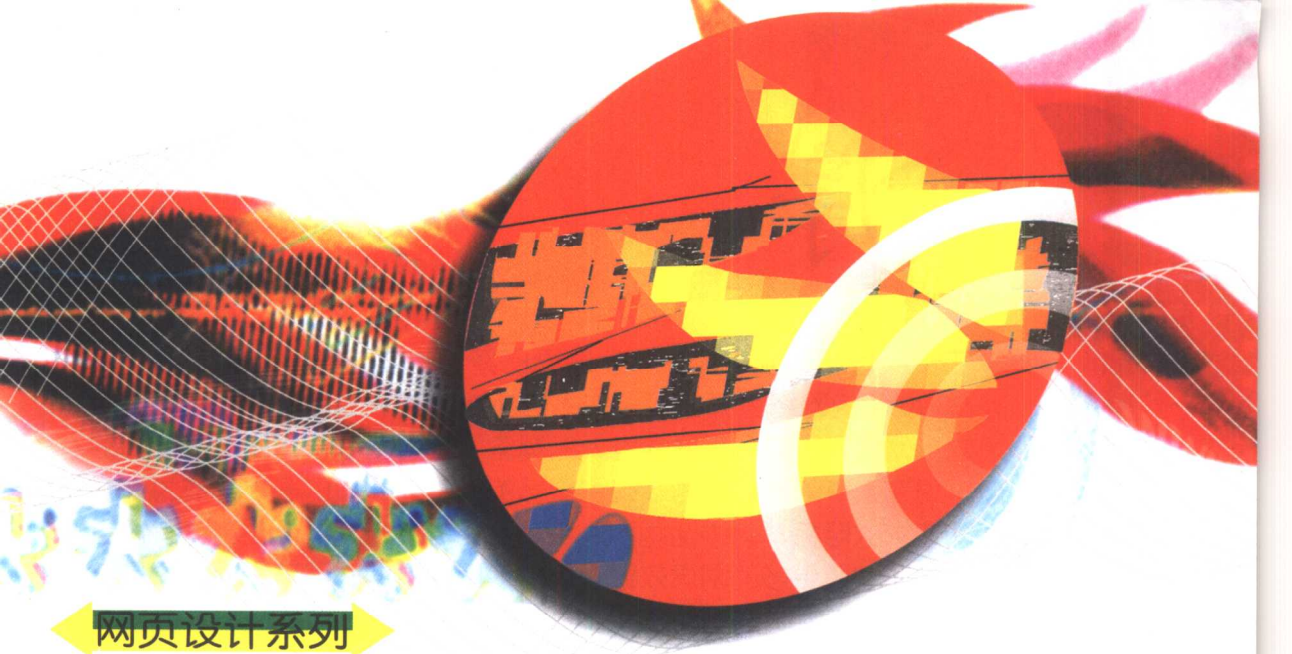
随书附赠光盘内含书中各章范例图档及精彩实用素材



中国青年出版社



文魁资讯股份有限公司



网页设计系列

Fireworks 4

2001 火辣登场

• 洪锦魁研究室 / 编著 •

NJS 4P / 02



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



Part

绘制网页基本元件

(京)新登字 083 号

本书由文魁资讯股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2001-0532

策 划: 胡守文
王修文
郭 光
责任编辑: 江 颖
何 琼
责任校对: 肖新民

书 名: 《Fireworks 4 2001 火辣登场》
编 著: 洪锦魁研究室
出版发行: 中国青年出版社
地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电话: (010) 64069368 传真: (010) 64053266
印 刷: 山东新华印刷厂德州厂
开 本: 16 开
版 次: 2001 年 4 月北京第 1 版
印 次: 2001 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1-5000
定 价: 59.00 元 (附赠 1CD)



二十一世纪的到来象征着互联网已经迈入了新的时代。回顾一下公元 2000 年的网络世界，电子商务已渐渐地融入到每一个家庭中，而引导众多网络人口进入互联网世界的浏览器，也忙碌着将网页设计师的心血呈现在大家的面前，为了吸引更多的人潮，网页的多样化成为许多设计师追求的目标，其中动画图片与超炫的链接方式更是让浏览者怦然惊心，为了制造更多的网页效果，仅仅使用网页编辑器来设计网页是不够的，因此你必须拥有一套足以处理网页图片的好工具，也就是 Fireworks4。

为了能使网页更加活泼与生动，动画图片的运用是最为普遍的，为此，Macromedia 特别推出 Fireworks4 来辅助网页设计师的需求，凡 GIF 动画、大图切割、动态按钮、调换图像等等，都可以通过 Fireworks4 轻易地完成，并且还可以让你迅速地套用在编辑中的网页上。

Fireworks4 不仅可以辅助众多的网页编辑器，对于号称二十一世纪最强悍的网页编辑器——Dreamweaver4 来说，更有密不可分的相容性，只要靠这两套软件就足以让网页设计师完成够炫够酷的网页了。

本书由浅入深地规划出一套流畅的学习方式，因此在撰写上极为费时，期待以最轻松与最快速的方法让读者快速吸收，但人非圣贤，虽经多次校阅但文字上的错误在所难免，若发现错误期盼读者们不吝赐教，本书的作者群在此向大家说声：谢谢你。

洪锦魁研究室

areclin@giga.net.tw

书附光盘说明

近3000种网页物件任君使用

- 文件夹<动态图形文件>：收录3000种各式各样的动态图形文件
- 文件夹<花草>：收录173种花草图案，可让你任意运用在网页背景或按钮图标。
- 文件夹<sample>：本书各章节内的范例文件

功能强大的网页制作试用版软件

- Macromedia Dreamweaver4.0 试用版软件。
- Macromedia Dreamweaver UltraDev 4试用版软件
- Macromedia Fireworks4 试用版软件。





Part

认识一下 Fireworks4

Chapter

1

点燃网页火花——Fireworks4

- 1-1 Fireworks4 简介1-2
- 1-2 下载与安装 Fireworks41-4
- 1-3 启动与关闭 Fireworks41-7

Chapter

2

Fireworks4 基础入门

- 2-1 Fireworks4 工作环境简介2-2
 - Fireworks4 菜单栏2-2
 - Fireworks4 工具箱2-5
 - Fireworks4 工具栏2-6
 - Fireworks4 浮动面板2-7
 - Fireworks4 状态条2-11
- 2-2 Fireworks4 绘图工具与图像来源2-12
 - 专业绘图工具2-12
 - 由外部输入图像2-12
 - 支持更多的文件格式2-13
- 2-3 Fireworks4 图像优化处理2-17
 - 调色板与混色器2-17
 - 图像优化的处理2-18
 - 大图切割2-18
- 2-4 Fireworks4 的动画处理2-20
 - 本尊与分身观念2-21
 - 帧控制器2-22

2-5	Fireworks4 自动化快速处理	2-23
	批处理	2-23
	物件的样式库	2-24
	查找与替换	2-24
2-6	Fireworks4 与 HTML 的兼容性	2-25
	动态按钮	2-25
	超链接	2-25



Part

绘制网页基本元件

Chapter

3

Fireworks4 的绘图环境

3-1	打开与储存绘图视窗	3-2
	打开新的绘图视窗	3-2
	工作视窗的帧控制器	3-4
	工作视窗的浮动面板快捷键	3-4
	储存绘图元件	3-5
	打开旧的绘图元件	3-7
3-2	变更物件尺寸	3-9
3-3	变更版面设置	3-11
	调整版面尺寸	3-11
	调整版面背景颜色	3-12
3-4	使用标尺与网格	3-15
	使用绘图标尺	3-15
	使用网格	3-18
3-5	Toolbars 与 Tools	3-20

Toolbars 工具栏	3-20
Tools 工具箱	3-22

Chapter 4 建立基本绘图物件

4-1 绘图工具 Tools 简介	4-2
4-2 绘制线条	4-3
直线绘图工具使用方式	4-3
移动线条	4-4
改变线条角度	4-4
Stroke 浮动面板	4-5
4-3 形状绘图工具	4-6
矩形绘图工具	4-6
矩形圆角绘图工具	4-7
圆形绘图工具	4-8
多边形绘图工具	4-8
4-4 路径工具	4-10
制作路径	4-10
增加路径上的控制点	4-12
选择路径线条样式	4-12
绘制自由路径	4-12
4-5 编辑路径	4-14
利用细部选取工具	4-14
使用重绘笔刷工具来变更路径	4-16
使用任意形状工具	4-17
使用修改部分形状工具	4-20
使用裁刀工具	4-23
简化路径	4-24
扩张路径	4-25
附加路径	4-26

4-6	使用图层	4-29
	图层面板简介	4-29
	建立新图层	4-31
	关闭图层	4-34
	变更图层位置	4-34
	删除图层	4-35
	将矢量图形转变成点阵图形	4-35
	锁定图层	4-36
	淡化效果	4-36
	图层的遮罩效果	4-37
4-7	彻底研究 Stroke 面板	4-42
	认识你的画笔面板	4-42
	设置画笔类型	4-43
	选择画笔颜色	4-43
	柔边设置	4-44
	画笔尺寸	4-44
	底纹设置	4-45
4-8	选取工具的延伸功能	4-46
	选取后方物件工具	4-46
	局部输出工具	4-46

Chapter 5 定义网页物件颜色

5-1	何谓网页安全色	5-2
	安全色码 Web Safe Color	5-2
5-2	混色器	5-5
	选择颜色定义方式	5-6
	使用 RGB 定义颜色	5-6
	使用 Hexadecimal 定义颜色	5-7
	使用 CMY 定义颜色	5-8

使用 HSB 定义颜色	5-9
使用灰度 Grayscale 定义颜色	5-10
5-3 调色板	5-11
切换内建调色板	5-11
变更调色板中的颜色	5-13
储存调色板	5-14
导入外部调色板	5-15
排序颜色	5-16
5-4 探色棒的使用方式	5-17
5-5 填色工具	5-18
实色 Solid	5-18
网页混色 Web Dither	5-20
图样 Pattern	5-21
渐层填色效果	5-25

Chapter 6 编辑点阵式图像

6-1 点阵式图像编辑模式	6-2
点阵图形的选取工具	6-2
将矢量图形转换成点阵图形	6-3
矩形、圆形选取工具	6-4
剪裁工具	6-7
6-2 多边选取工具	6-9
套索工具	6-9
多边形套索工具	6-10
6-3 魔术棒工具	6-12
当欲选取的物件具有单纯颜色	6-12
当背景具有单纯颜色	6-14
6-4 点阵式图像编辑工具	6-16
颜料桶工具	6-16

橡皮擦工具	6-20
图章工具	6-22

Chapter 7 编辑文字物件

7-1 文字编辑器	7-2
启动文字编辑器	7-2
建立文字物件	7-2
7-2 编辑文字物件	7-9
使用文字编辑器	7-9
使用菜单指令	7-9
文字的缩放、倾斜、扭曲特效	7-10
7-3 文字附加路径	7-11
结合文字物件与路径物件	7-11
解散文字附加路径	7-12
变更文字走向	7-13
变更文字绕图起点	7-14
制作文字路径	7-15

Chapter 8 编辑矢量物件

8-1 物件选取工具	8-2
选物工具的基本用法	8-2
变更选取物件的颜色	8-4
8-2 群组化物件	8-5
解散群组	8-6
8-3 矢量物件的制作要领	8-7
8-4 物件的结合	8-12
物件并集 Union	8-12

物件交集 Intersect	8-12
打洞 Punch	8-13
裁切 Crop	8-14
物件的先后顺序	8-14
8-5 物件的对齐方式	8-15



Part

网页进阶处理

Chapter



网页特效工具

9-1 Effect 特效面板	9-2
Effect 特效面板使用说明	9-2
9-2 预设特效 User Defaults	9-3
Inner Bevel 内斜角特效	9-3
Outer Bevel 外斜角特效	9-4
Drop Shadow 阴影特效	9-4
Glow 光晕特效	9-5
9-3 颜色特效 Adjust Color	9-6
Auto Levels 自动平衡颜色	9-6
Brightness/Contrast 亮度与对比	9-7
Color Fill 填色	9-7
Curves 颜色曲线	9-8
Hue/Saturation 色调与饱和度	9-9
Invert 反转颜色	9-9
9-4 斜角 / 浮雕特效	9-10
Inner Bevel 内斜角特效	9-10

Inner Emboss 凹入浮雕特效	9-12
Outer Bevel 外斜角特效	9-13
Raised Emboss 凸出浮雕特效	9-15
9-5 模糊特效 Blur	9-16
Blur 一般模糊	9-16
Blur More 更模糊	9-17
Gaussian Blur 更模糊	9-17
9-6 其他特效 Other	9-18
Convert to Alpha 灰阶化	9-18
Find Edges	9-19
9-7 阴影 / 光晕特效	9-20
Drop Shadow 后方阴影	9-20
Glow 光晕特效	9-22
Inner Glow 内光晕特效	9-23
Inner Shadow 内阴影特效	9-24
9-8 编辑 Effect 特效面板	9-27
删除物件特效	9-27
建立特效组合	9-27
9-9 Styles 样式面板	9-30
样式面板与特效面板的关联	9-30
认识样式面板	9-31
建立新样式	9-31

Chapter

10

GIF 动画制作

10-1 Frames 帧面板	10-2
打开 Frames 帧面板	10-2
新增帧	10-3
设置播放间隔	10-3
设置动画播放次数	10-4
10-2 制作简易动画	10-5

10-3 制作帧共享画面	10-8
自动复制	10-8
图层共享	10-10
10-4 动画的元件与分身	10-12
定义元件	10-12
编辑元件 Symbol	10-14
10-5 描图纸功能	10-15
启动描图纸功能	10-15
10-6 分身的渐变特效	10-18
10-7 储存 GIF 动画	10-21

Chapter 11 Fireworks4 特效与外挂程序 Xtras

11-1 Fireworks4 的滤镜	11-2
Adjust Color 颜色调整滤镜	11-2
Blur (模糊)	11-12
Other (其他效果)	11-13
Sharpen (锐化)	11-14
11-2 Eye Candy 4000 LE 滤镜	11-15
Bevel Boss (斜角产生器)	11-15
Marble (大理石材质)	11-20
Motion Trail (动态效果)	11-21
11-3 加入 Photoshop 滤镜	11-22

Chapter 12 优化图像处理

12-1 网页常用的图像文件格式	12-2
GIF 图像格式	12-2
JPG/JPEG 图像格式	12-3

PNG 图像格式	12-4
12-2 转存图片的操作方式	12-5
调整预览图像的显示比例	12-6
裁切图像	12-7
切割预览窗格	12-8
切换显示帧	12-9
12-3 转存为 GIF 图像格式	12-10
选择调色板	12-10
压缩比率(%)	12-13
索引式调色板的颜色数量	12-14
编辑调色板	12-14
图像去背	12-21
缩放与转存区域的设置	12-25
开始转存 GIF 文件	12-26
12-4 转存为 JPG 图像格式	12-28
平滑度	12-29
渐进式图像与锐化图像	12-29



Part

超链接、大图切割与转存的设置

Chapter 13 网页中的超链接设置

13-1 设置链接区块	13-2
链接区块的应用	13-2
矩形链接工具	13-3
圆形链接工具	13-4

多边形链接工具	13-5
快速地产生链接区块	13-7
13-2 关于 Web Layer 图层	13-8
13-3 URL 链接设置	13-10
13-4 用 URL 面板设置超链接	13-13
打开 URL 面板与简介	13-13
新增 URL 到数据库中	13-13
指定 URL 给链接区块	13-17
管理 URL 数据库	13-18
将 URL 数据库导出成 HTML 文件	13-19
建立新的 URL 数据库	13-20
将链接区块的 URL 加入数据库	13-21

Chapter 14 图像切割的处理

14-1 切割图像的优点	14-2
14-2 执行图像分割的工作	14-3
编辑切割区域	14-5
使用多边形切割工具	14-6
使用 Insert Slice 来产生分割物件	14-8
14-3 分割区与图层的关系	14-10
14-4 分割区的链接设置	14-11

Chapter 15 图像文件的转存与设置

15-1 转存模式设置	15-2
关于 HTML 的转存设置	15-2
关于文件名称的相关设置	15-7
15-2 转存 HTML 与图像	15-9