

曲譜卷十一目錄

南商調
小石調

南商調引子

鳳凰閣

風馬兒

高陽臺

憶秦娥

逍遙樂

繞池遊

三臺令

二郎神慢 又一體

十二時

南商調過曲

字字錦

滿園春

高陽臺

山坡羊 又一體

山羊轉五更 又一體

水紅花

水紅花犯

梧葉兒

梧蓼弄金風

梧蓼金羅

梧桐花

金梧桐

金梧繫山羊

金絡索

金甌綫解醒

梧桐樹

梧桐樹犯

梧桐半折芙蓉花

喜梧桐

繫梧桐

二郎神

二賢賓

二鶯兒

二犯二郎神

集賢賓

集賢聽畫眉

集鶯花

集賢聽黃鶯

鶯啼序

鶯啼春色中

黃鶯兒

黃鶯學畫眉

四犯黃鶯兒

鶯花阜

黃鶯穿阜羅

黃鶯帶一封

嚙林鶯

簇御林

攤破簇御林

御袍鶯

鶯集御林春

鶯鶯兒

琥珀貓兒墜

貓兒出隊

貓兒墜玉枝

貓兒墜桐花

五團花

吳小四

三臺令

南商調慢詞

集賢賓

永遇樂

熙州三臺

解連環

秋夜雨

南商調近詞

漁父第一

南雙調尾聲總論

南小石調近詞

驟雨打新荷

曲譜卷十一

南商調
小石調

商調引子

鳳凰閣

與詩餘換
頭處同

等鴻覓鴈

寄箇音書無便

漫勞回首望家山

和

那白雲不見

淚痕如線

想鏡裏孤鸞影單

琵琶

琵琶記

首望想鏡上去聲鏡裏去上聲俱妙此調本是引子
今人誤作過曲唱之第二句或改作五字句又將家
山改作家鄉又刪去和那二字遂不成調想鏡裏又
改作妝鏡裏則是五孃自唱之曲非伯喈遙想之意

矣

風馬兒

又入越調

獨守書牕是幾年

平平去

功名事

平平去

奈何天

去平平

向寒鐙相伴

拈鍼線

平平去

空房寂寞

平平入

衾冷夜無眠

平上去平

綵樓記

衾字可用仄聲獨字冷字俱可用平聲幾年二字可用平上聲

高陽臺

一名慶

紅入桃腮

平入平平

青回柳眼

平上上

韶華已破

平平上

三分

平平上

人不歸來

平入平平

空教草怨王孫

平平上去平

平明幾點

平平上上

催花雨

平平上

夢半闌

去去平

敲枕

去去平

敲枕

去去平

初聞平平 問東君平平 因甚平去 將春平平 老却上入 閒人平平 換頭東郊平平

十里香塵平平 旋安排玉勒平平入入 整頓雕輪上去 趁取芳時上去

共尋島上紅雲平平 朱衣引馬黃金帶平上去 算到頭總是虛去上去

名平 莫閒愁入平 一半悲秋入去 一半傷春入去 僧仲晦詞

君字可不用韻將春春字非韻脚名字失韻紅字空
字平字朱字俱可用仄聲 舊譜復載琵琶記一曲

句調與此無異今刪去

憶秦娥

長吁氣平平去 自憐薄命相遭際去平平去 相遭際平平去 暮年姑舅去平平去

遶池遊

池或作地非

風餐水臥

韻

甚日能安妥

韻

問天天怎生結果

韻

梳妝

韻

淡雅

韻

琵琶

琵琶記

看丰姿

堪描堪畫

是何人教來問咱

韻

琵琶

琵琶

琵琶

琵琶

琵琶

水臥上去聲淡雅去上聲
俱妙歌麻韻合用不可從

三臺令

乍別

南粵郵亭

又入東甌

禁城

水秀共山明

觀

荆釵記

風物喜不自勝

荆釵記

二郎神慢

炎光謝 過暮雨芳塵輕灑 乍露冷風清庭戶爽

天如水玉鉤遙挂 應是星娥嗟久阻 敘舊約 飈輪

欲駕 極目處 微雲暗度 耿耿銀河高瀉 換頭

閒雅 須知此景 古今無價 運巧思穿鍼樓上女

臺粉面雲鬟相亞 鈿合金釵私語處 算誰在迴

廊影下 願天上人間 占得歡娛 年年今夜

柳耆卿詞

暮雨露冷運巧上女去上聲巧思粉面語處影下上
 去聲俱妙但家麻車遮二韻混用詞則可曲則不可
 謂慢詞也此調與後拜月亭引子同但多換頭耳錄
 此以証拜月亭一曲確乎亦引子也

又

拜去平入星上平月上平 **寶鼎**上平中平名平香平滿上 **爇**上平 **願**上平 **拋**平 **閃**上平 **下**平 **男**平兒平疾去較去些平

得上平再上平覩上平同平歡平同平悅上平 **悄悄**上平輕平將平衣去袂去 **拽**上平 **却**上平不上平道上平小上平

鬼頭春 **心**上平動也 **那**去平喬怯 **只**上平見他 **無**平言平俛首 **匍**平 **匍**平

紅滿腮頰 **拜月亭**

拜字。滿字。再字。俱可用平聲。中字。些字。頭字。俱可用仄聲。些字。拽字。怯字。俱可不用韻。俛首下尚有兩平聲字。舊刻作雲雲。恐是勻勻之訛。姑闕之。此調本是引子。今人強作過曲唱。而唱到悄悄輕將一句。仍作引子腔口。夫二郎神自有過曲。如琵琶記云。誰知他去後。釵荆裙布無些。是十一字句。而此處得再覩同歡同悅。止七字句。甚不同也。若云前已有青衲襖。諸曲不可。又用引子。則琵琶諸齣之撒呆打墮嫩綠池塘等引子。及拜月亭之淒涼逆旅。久阻尊顏等引子。皆過曲。後另起者也。况高陽臺祝英臺。桂枝香。五供養諸曲。皆有引子。又有過曲。何獨於二郎神而疑之乎。

十二時 或名尾聲爲

心平去事平去無平去靠平去托平去 闕平去 這平去幾平去日平去翻平去成平去悲平去也平去 闕平去 父平去意平去方平去回平去 闕平去 夫平去愁平去

稍可上上韻未卜程途裏的如何平上韻教我上上韻怎生放下平去韻

琵琶記

用韻亦雜。悲或作悶。愁或作怨。放或作撇。今俱從古本。

商調過曲

字字錦此曲下當用不是路

羣芳綻平平去上韻錦鮮平平韻香逐東風軟平上韻黃鸝弄巧聲平平去上韻何提起傷

春怨平去韻覩名園上平平韻只見杏障桃屏平平去去韻桃屏上映著柳眉

翠鈿去平韻天天平平韻桃花隱約平平上上韻可不強似去年上平平去去平韻緣何去

年平 去去 年平 人平 不平 見去 空平 蹙入 破去 兩上 眉平 尖平 空平 蹙入 破去 兩上 眉平 翠去

尖平 韻 奈去 山平 長平 水上 遠上 韻 知平 他平 在去 那上 里上 他平 在去 那上 里上 和平 誰平

兩上 箇去 回 歡平 歡平 喜上 喜上 回 瀟平 瀟平 灑上 灑上 回 咱平 這去 里上 思平 思平 想上 想上 回

心平 心平 念去 念去 韻 欲入 待去 見去 他平 一平 回平 韻 散平 曲平

尖字。念字。俱失韻。統錦弄巧破兩在那。這里去上聲。兩箇上去聲俱妙。古本空蹙破兩眉翠尖及他在那。里俱不疊。句今從俗。

滿園春 卽遍地錦一名雪

南平 樓平 外去 鴈去 翻平 翻平 韻 悄上 沒平 箇去 信去 音平 傳平 韻 長平 空平 敗去 葉入 飄平 零平 舞上

詞 金風動 詞 金風動 詞 鐵馬兒聲喧 詞 紗窻外 詞 透銀

蟾 詞 真箇 上 想煞人也天 詞 盼煞人也天 詞 短行冤家 詞

行短冤家 詞 音 稀信香 詞 莫不是負却盟言 詞 換頭 形

雲布 詞 朔風起 詞 徧長空 柳絮飄綿 詞 見 幾樹老梅開

綻蕊 詞 銷金帳 詞 銷金帳 詞 共誰兩箇同歡宴 詞 空教

人獨坐獸鑪邊 詞 以下同前想 詞 同前

蟾字失韻短行柳絮幾樹兩箇上去聲行短信香見
幾樹老綻蕊上去聲俱妙負却盟言四字用去平平
去亦可牧羊記亦有此調但第一第二句云鞍馬在
門迎急請離家庭與此曲六字句不同換頭云一心