

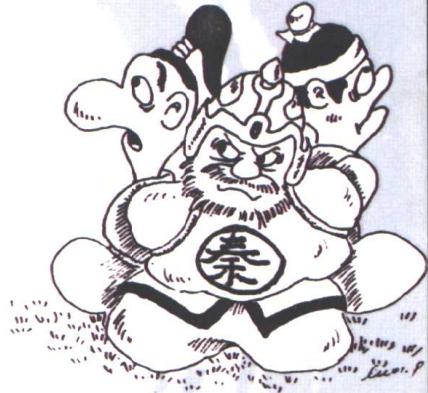


# 漫画

# 36计智慧新说



张永军/编著 卢光阳/绘图



商家方略

# 漫画 36 计智慧新说

张永军 编著

卢光阳 绘图



中华工商联合出版社

责任编辑:王国瑞 郭敬梅

封面设计:李 栋 孙希前

**图书在版编目(CIP)数据**

漫画 36 计智慧新说/张永军编著;卢光阳绘图。  
—北京:中华工商联合出版社,2002.5

ISBN 7-80100-842-1

I . 漫… II . ①张… ②卢… III . 三十六计 - 通俗读物  
IV . E892.25 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核定(2002)第 033682 号

**中华工商联合出版社**出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

北京市卫顺印刷厂印刷

新华书店总经销

---

850×1168 毫米 11.25 印张 150 千字 354 幅插图

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数:0001-6000

ISBN 7-80100-842-1/F·337

定 价:19.80 元



## 智慧新说（代前言）

从古到今的人类，运用丰富的智慧创造出博大精深的韬略典范，家喻户晓的“三十六计”，就是其中有代表性的智慧谋略。“三十六计”一词始见于《南齐书·王敬则传》：“三十六策，走是上计。”而“三十六计”共分为六类——胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计；分为有利时使用和不利时使用。“三十六计”开宗明义：六六三十六，数中有术，术中有数。

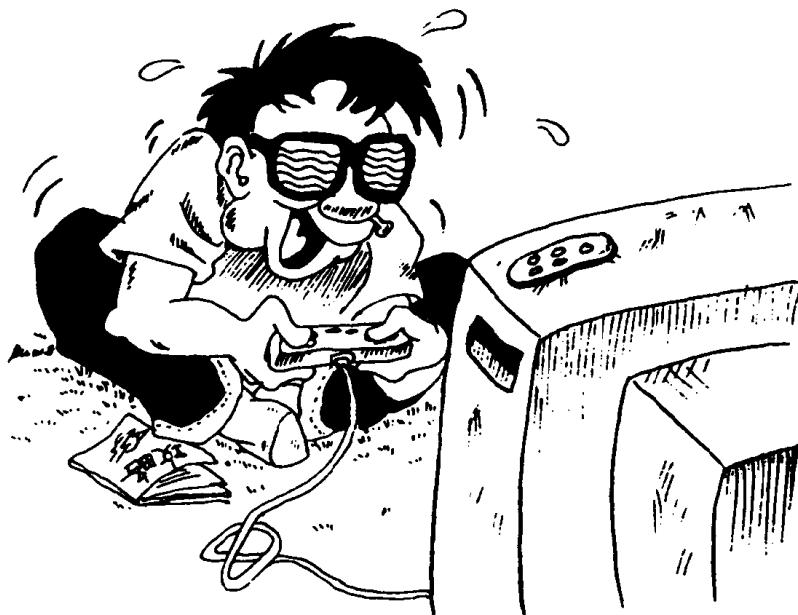
所谓“计”，无非是人的“智慧”的体现。不论什么人，不论做什么事，都离不开“智慧”，惟有掌握“智慧”，运用“智慧”，才能支撑起一片自我的天空，才能更好地掌握成功的要领，创造更多的契机。“智慧”与“策略”并非只适用于人群中的少数人，而是适于所有关注“变化”，能够及时发现契机的所有人。至于成功与失败，“智慧”与“策略”起着决定性的作用。将

“智慧”与“策略”发挥得当的人，成功的机会自然大过于运用“智慧”与“策略”不得体的人。换言之，如何才能将成功的契机广而大之呢？这一点就取决于每个人掌握“智慧”与“策略”的心得了，因为一切成功背后的推动力都取决于“智慧思维”和“创造力”。

人生短暂，时光飞逝，如何掌握要领和契机，成功地经营事业，这是每个人都不能回避的问题。不但不能回避，而且必须勇敢地直视，这就需要“智慧”和“策略”。而每个人的需要无不在于精编“三十六计”的情报之中。

古人云：“授人以鱼，只供一饭之需；教人以渔，则终生受用无穷。”也许本书不能完全解决每个人的难题，但它表达的“智慧”原则，却试图给每个人以启迪。





## 目 录

**第一计：瞒天过海** 1

计名探源与古计借鉴

商战情报——成功一骗、左右互搏、寸土不让、狐假虎威

**第二计：围魏救赵** 11

计名探源与古计借鉴

商战情报——商机“神话”、削价斗法、巧脱困境

**第三计：借刀杀人** 20

计名探源与古计借鉴

商战情报——多彩问号、起死回生、选择的哲学、生死抉择、一点诀窍、就地取材、制造声音

# 36计新说

第四计：以逸待劳 33

计名探源与古计借鉴

商战情报——愉快的失败、聪明的傻瓜、投其所好、赔偿的内核

第五计：趁火打劫 44

计名探源与古计借鉴

商战情报——可以深思的笑话、信息等于金矿、肥肉谁不咬、“执死鸡”、死鸡变凤、不可不火

第六计：声东击西 55

计名探源与古计借鉴

商战情报——“花生米”的升值、读者等于策划人、猜猜看、



## 让“美丽”见光

第七计：无中生有——65

计名探源与古计借鉴

商战情报——只可意会、闻风而动、有感而发的产品

第八计：暗渡陈仓——73

计名探源与古计借鉴

商战情报——移花术、纸巾的温柔、绝处生机

第九计：隔岸观火——79

计名探源与古计借鉴

商战情报——实物广告、曲线迂回、“真诚”之至

第十计：笑里藏刀——88

计名探源与古计借鉴

商战情报——轻信的代价、比货新招、说一声“对不起”、谁  
敢尝试



**第十一计：李代桃僵** 98

计名探源与古计借鉴

商战情报——商机斗智、活广告、“冒险”经营

**第十二计：顺手牵羊** 108

计名探源与古计借鉴

商战情报——审时度势、创新=财富、伯乐荐帅、小学问

**第十三计：打草惊蛇** 119

计名探源与古计借鉴

商战情报——“恩惠”陷阱、举一反三、拨云见天、“弹出”  
商机、另类次品

**第十四计：借尸还魂** 129

计名探源与古计借鉴

商战情报——借力打力、擅借者说



第十五计：调虎离山——136

计名探源与古计借鉴

商战情报——香甜“食饵”、火上浇油、巧钻空子、专利之  
争

第十六计：欲擒故纵——148

计名探源与古计借鉴

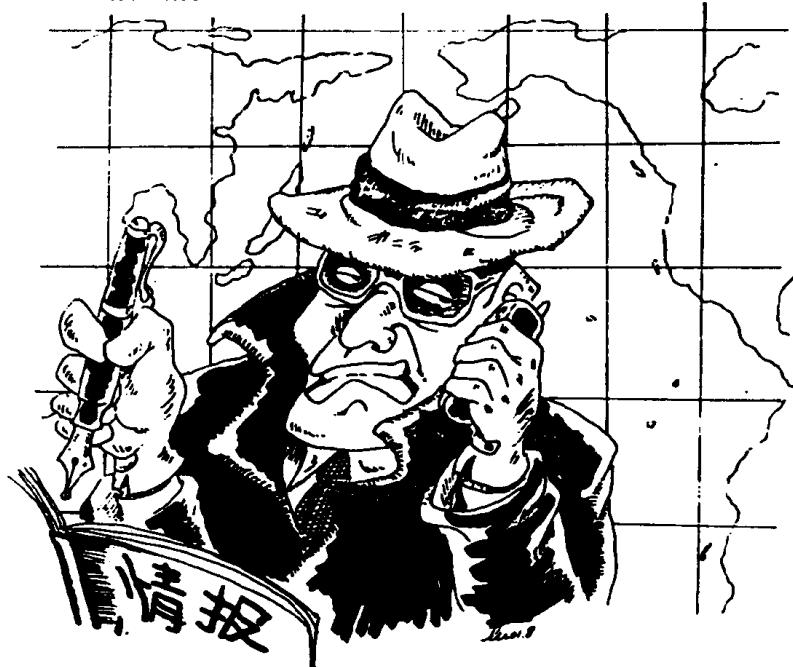
商战情报——欲说还休、敲开机会之门、诚实是美丽的  
诱饵、以亏“钓”盈、“等”的哲学、空白与想  
象

第十七计：抛砖引玉——162

计名探源与古计借鉴

商战情报——施恩诱惑、哑巴吃黄连的妙处、赠包计

第十八计：擒贼擒王——171



# 计画36计智慧新说

计名探源与古计借鉴

商战情报——品牌诱惑、人才银行

**第十九计：釜底抽薪** 179

计名探源与古计借鉴

商战情报——人才之价、捉“大头”的一招、不可不戒

**第二十计：混水摸鱼** 190

计名探源与古计借鉴

商战情报——巧取豪夺、创新而上、妙“拍马屁”

**第二十一计：金蝉脱壳** 200

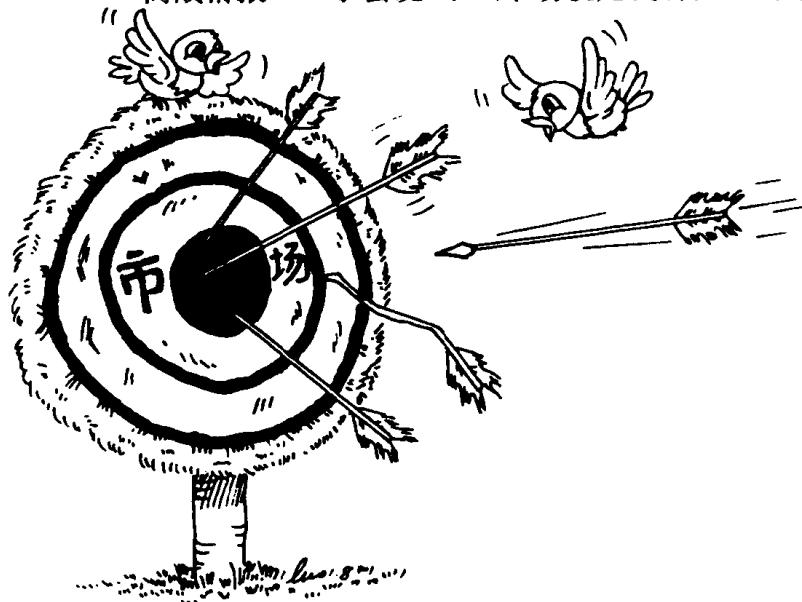
计名探源与古计借鉴

商战情报——超人手法、发现空间

**第二十二计：关门捉贼** 208

计名探源与古计借鉴

商战情报——学会说“不”、市场就是我、告示的妙用



第二十三计：远交近攻—— 216

计名探源与古计借鉴

商战情报——黄雀在后、远交策略、见“鸡”行事

第二十四计：假道伐虢—— 225

计名探源与古计借鉴

商战情报——“全新超级”、和时间赛跑

第二十五计：偷梁换柱—— 232

计名探源与古计借鉴

商战情报——假话中的机智、蜘蛛策略、友情是商家之敌吗？

第二十六计：指桑骂槐—— 242

计名探源与古计借鉴

商战情报——制心之策、一点动力、无法拒绝、新“半夜鸡叫”



**第二十七计：假痴不癫** 252

计名探源与古计借鉴

商战情报——相信“上帝”、明知可为必为之、把“上帝”推向对手、你涨我降、打破常规、以退为进

**第二十八计：上屋抽梯** 263

计名探源与古计借鉴

商战情报——商家一戒、无知“菜鸟”、逆反销售、挑战变化

**第二十九计：树上开花** 273

计名探源与古计借鉴

商战情报——沉着应战、大树下不只是乘凉、天才的机会

**第三十计：反客为主** 281

计名探源与古计借鉴



商战情报——巧用条件、商家“毒”广告、见危夺帅

**第三十一计：美人计**————— 291

计名探源与古计借鉴

商战情报——非商战而可借鉴、最后一搏、个人的体验、滴水穿石

**第三十二计：空城计**————— 300

计名探源与古计借鉴

商战情报——会写者不难、上当有门、中介之策、静候佳音

**第三十三计：反间计**————— 309

计名探源与古计借鉴

商战情报——吸引“小上帝”、瞒天一计、借鸡生蛋，抱蛋生机、设身处地、赏金“杀手”

**第三十四计：苦肉计**————— 320

计名探源与古计借鉴

商战情报——变中求利、低价与折价、习惯牺牲、代价何价

**第三十五计：连环计**————— 330

计名探源与古计借鉴

商战情报——金色诱惑、“空手套白狼”

**第三十六计：走为上**————— 336

计名探源与古计借鉴

商战情报——弃大求小、见好就收、当机立断、不“逃”则败、避祸得福



## 第一计 暗天过海

### 原 文

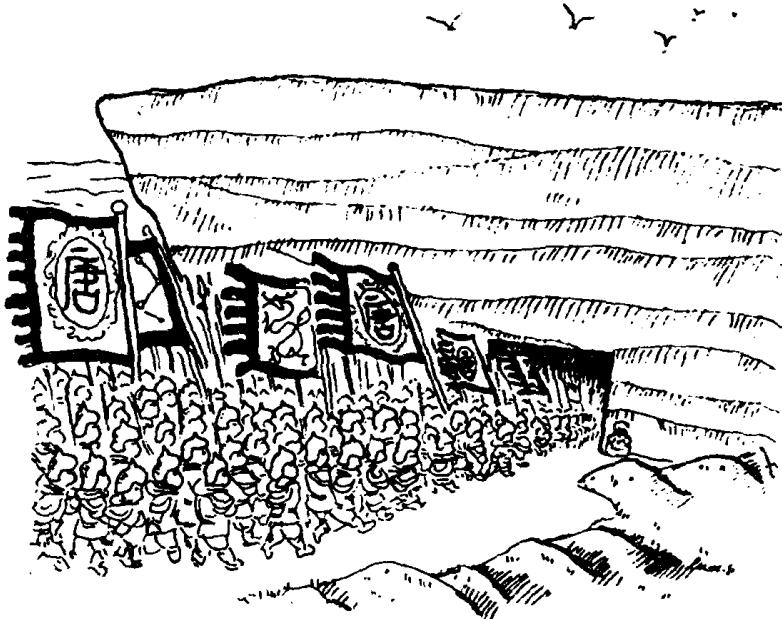
备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

### 译 文

防备十分周密的时候，容易产生麻痹松懈的情绪；平时看惯的事物，往往就不再产生怀疑。秘密隐藏在明显的事物之中，而不是与明显的事物相排斥。非常机密的经常蕴藏在非常公开的事物里。



万计瞒为首，瞒就是骗！



### 计名探源与古计借鉴

事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观十七年，御驾亲征，领30万大军以宁东土。一日，浩荡大军东进来到大海边上，帝见眼前只是白浪排空，海茫无穷，即向众总管问及过海之计，四下面面相觑。忽传一个近居海上的豪民请求见驾，并声称30万过海军粮此家业已独备。帝大喜，便率百官随这豪民老人来至海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内更是绣幔锦彩，茵褥铺地。百官进酒，宴饮乐甚。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不

止。太宗大惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片清清海水横无际涯，哪里是什么在豪民家里作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来这豪民老人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”计策就是他设计策划的。

“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

## 商战情报——成功一骗

日本的摩托车工业，本来很落后，为了广泛借鉴别人的经验，日本人想了一个绝妙的主意：组织若干个出国考察小组，每到一地就以大买主身份与人洽谈。外国厂家都希望与这样的大买主做成大笔买卖。于是，带着日本人参观生产现场，介绍有关技术问题。不料日本人进行了详尽参观后，一去不复返。原来，日

