

基层官兵实用丛书

新编

◇金博超 / 等编著

文化手册

长征出版社

基层官兵实用丛书

新编文化活动手册

金博超 石 刚 编著
彭瑞智 刘新祥

长征出版社

2002年1月

责任编辑:柴全经

封面设计:江 丹

图书在版编目(CIP)数据

新编文化活动手册/金博超等编著. - 北京:长征出版社, 2001

ISBN 7-80015-720-2

I. 新… II. 金… III. ①部队-文娱活动-中国-手册
②部队-体育活动-中国-手册 IV. E223.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060024 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号;邮编:100832)

电话:68586781

天利华印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 6.5 印张

118 千字 印数:1—3500 册

定价:10.00 元

ISBN 7-80015-720-2/G·187

(本书如有印装错误,我社负责调换)

基层官兵实用丛书

主 编：柴全经

副主编：武 将

刘志军

王亚宁

目 录

连队文艺活动

- 文艺晚会有哪些基本要求和
表现形式? (1)
- 如何选择和布置文艺晚会场
地? (2)
- 组织一台节目的程序是什么?
..... (3)

搞一场游艺晚会要做哪些准备？	(5)
如何组织游艺活动？	(6)
组织游艺晚会应注意哪些事项？	(7)
朗诵有哪些形式和要求？	(7)
朗诵中应注意哪些问题？	(8)
如何组织朗诵晚会？	(10)

小型乐队的组织

怎样组织小型民乐队？	(12)
怎样组织小型西乐队？	(14)
怎样组织小型电声乐队？	(15)

音乐与乐器

简谱中的音名和唱名是什么？	(18)
简谱中的音阶是什么？音阶高低由什么来表示？	(19)
常用的音符有几种？它们是什么关系？	(20)
什么是节拍？	(22)
节拍有哪些拍号？	(23)
什么是弱起小节？	(23)
乐曲中常用记号有哪些？	(24)
如何教歌？	(28)

怎样指挥唱歌？	(31)
怎样拉歌？怎样赛歌？	(35)
锣鼓队如何组成？	(37)
锣鼓队在演奏时如何进行指挥？	(38)
常用的锣鼓点有哪些？	(39)
锣鼓演奏的一般规律是怎样的？	(42)
二胡演奏时的姿势应是怎样的？	(43)
二胡演奏的常用指法有哪几种？	(45)
二胡演奏的常用弓法有哪些？	(47)
笛子的种类有哪些？	(50)
笛子的音域、定调都有哪些？	(50)
笛子吹奏的基本方法有哪些？	(51)
笛子演奏有哪些技巧？	(54)
口琴的构造怎样？都有哪些种类？	(63)
如何选择和护理口琴？	(64)
口琴的调子和音阶排列是什么？	(64)
如何进行口琴演奏？	(66)

棋类运动

什么是中国象棋？	(70)
中国象棋比赛的器材有哪些？	(71)
中国象棋如何着子？	(71)
中国象棋比赛有哪些行棋规则？	(74)

什么是国际象棋？	(76)
国际象棋的棋盘是怎样规定的？	(76)
国际象棋的棋子如何走？	(77)
什么是将军、将杀和胜负？	(78)
如何开局？中局和残局是怎样的？	(79)
什么是和棋？	(80)
什么叫围棋？	(81)
围棋的棋盘和棋子是怎样规定的？	(81)
中国围棋比赛有哪些规则？	(82)

球类运动

什么是篮球运动？	(90)
篮球场与器材是如何规定的？	(91)
何为篮球场限制区？	(94)
篮球竞赛有哪些规则？	(94)
如何进行乒乓球运动？	(99)
对乒乓球场地有何要求？	(100)
乒乓球台的规格是什么？	(101)
对乒乓球网有何要求？	(101)
乒乓球拍有哪几种？	(101)
打乒乓球有几种握拍方法？	(102)
乒乓球运动竞赛中有哪些规定？	(102)
什么是排球运动？	(109)

如何划分排球场地？	(110)
如何架设排球网？	(110)
排球比赛有哪些规定？	(111)
什么是羽毛球运动？	(116)
如何划分羽毛球场地？	(116)
羽毛球网是什么样的？	(117)
羽毛球比赛有哪些规定？	(117)
如何进行足球运动？	(125)
足球比赛场地的规格和画法如何？	(126)
如何架设足球门？	(127)
足球场对角旗和中线旗有哪些要求？	(127)
足球运动有哪些规则？	(128)

田径运动

如何筹备组织田径运动会？	(136)
田径比赛的裁判方法有哪些？	(137)
田径运动有哪些项目？	(142)
编排竞赛日程应遵循什么原则？	(143)
全能比赛规则与单项比赛规则有什么不同？	(144)
跑有哪些项目？	(145)
投掷有哪些项目？	(146)
田径全能运动项目有哪些？	(147)

文化电器

电视机在使用中应注意些什么?	(149)
电视机图像雪花大的原因是什么?	(150)
电视机图像出现重影的原因是什么?	(151)
电视机图像出现横纹闪动干扰是由什么引起的?	(151)
大屏幕彩电一般如何调整?	(151)
什么是 RF 端子、AV 端子、S 端子、分量端子?	(152)
收音机有哪些主要性能指标?	(153)
怎样选购收音机?	(154)
录音机在使用中要注意些什么?	(155)
磁带录音时要注意哪些事项?	(156)
如何对盒式录音机进行日常维护?	(157)
广播扩音机在使用中要注意哪些问题?	(158)
如何使扩音机输出的功率和阻抗与喇叭的功率和 阻抗匹配?	(159)
广播设备应如何连接?	(161)
播放广播时有哪些技巧?	(161)
如何架设天线接收远地电台?	(162)
视盘机在使用中应注意哪些问题?	(163)
如何清洁激光头物镜?	(164)

光碟在保存和使用中应注意哪些问题?	(165)
视盘机的兼容能力是指什么?	(166)
什么是 DVD 区域码?	(167)
什么是杜比数字(DOLBY DIGITAL)AC-3 功能?	(167)
什么是 DTS(Digital Theater System)功能?	(168)
什么是 RSR 功能?	(168)
DVD 图像信号输出一般有哪几种?	(169)
录放像机在使用中应注意哪些问题?	(170)
如何清洁录像机磁鼓?	(172)
录像机在记录图像资料时有哪些技巧?	(173)
录像机磁带为什么有时刚放入带仓后又“吐”了出 来?	(174)
为什么有时电视收到的录像机图像很差并伴有干 扰?	(174)
怎样利用录像机为老式电视机增台?	(175)
怎样组成一套基本的家庭影院系统?	(175)
一套基本的家庭影院系统如何连接?	(176)
家庭影院系统的音箱如何放置?	(177)
怎样利用大功率收录机组成简单的家庭影院系统?	(177)
使用话筒应注意哪些事项?	(178)
什么是同步卫星?	(178)
为什么接收卫星电视信号时要使用形如“大锅”的	

天线?	(179)
什么是卫星电视传送的模拟信号和数字信号?	(179)
怎样组建卫星电视地面接收站?	(180)
怎样调整卫星电视地面接收站的抛物面天线?	(182)
如何使用模拟接收机调整卫星电视接收天线?	(183)
如何使用数码接收机调整卫星电视接收天线?	(185)
如何维护卫星电视地面接收站?	(186)
闭路电视系统由哪些设备组成?	(188)
什么是电视频道?	(189)
如何在闭路电视中播放自办节目?	(189)
闭路电视的图像信号为什么会出现一个节目掺杂 在另一个节目中?	(190)
为什么有时电视图像上下跳动?	(190)
闭路电视系统的维护主要有哪些内容?	(191)
闭路电视常见故障如何处理?	(192)
怎样进行安全用电?	(192)
文化电器在使用中应采用哪些安全措施?	(194)
发生电器事故后如何进行紧急救护?	(195)

连队文艺活动

文艺晚会有哪些基本要求和表现形式？

文艺晚会是以各种艺术形式组成的演出活动，供人们观看、欣赏。

一场好的文艺晚会，首先要有鲜明的主题，健康的思想内容，能起到宣传教育作用；其次，要求节目具备生动的艺术形式，能引人入胜，使人们在轻松愉快的娱乐之中，受到心灵的陶冶；第三，要使演出圆满成功。

功,必须安排专人做组织工作。

文艺晚会的演出类型大致分为两种:一种是专题性的,一种是娱乐性的。专题性是指这一台节目有中心、有主题,如歌颂党、歌颂祖国和人民军队的诗歌朗诵会、演唱会,各种纪念节日的演出、歌舞、戏剧、音乐会等。娱乐晚会的形式则不拘一格,多以轻松、活泼、健康的形式为基调,还可有各种即兴的表演。

演出的形式一般可以分为歌舞专场、音乐会、诗歌音乐会、朗诵会、文艺和体操技巧联合演出,以及戏剧专场等。

演出场地可以是舞台、广场,或其他适合演出的各种场地。

如何选择和布置文艺晚会场地?

演出场地主要分舞台和平地两种。舞台又有剧场舞台和露天舞台之分。

露天舞台有现成的,也有利用广场临时搭建的。位置的选择很重要,要选择宽敞、平整的地方(如部队的练兵场或运动场等),演出的场地要注意远离易燃易爆物,最好靠近水源和高一些的地方或利用凭借物(如杆、树等)搭设舞台。

简易的搭台方法可以因地制宜。将若干个木桌等摆成舞台大小,铺上木板当台面,四角木杆可以挂幕,也可

以用其他办法搭简易舞台。

舞台上的基本装置要有大幕、二幕、天幕,以及侧幕、横幕等。

舞台布置得好,可以起到渲染气氛、锦上添花的作用。布置要根据演出内容来定,一般要挂会标。还可以在台前摆花盆、花篮,有条件还可以打幻灯,让舞台和天幕浑然一体,给人以美的享受。节日在广场临时搭台演出,可以在台口挂彩带、宫灯、气球等,这样能增添节日的欢乐、喜庆的气氛。

组织一台节目的程序是什么?

一台节目的演出效果如何,关键看发动工作和组织工作。在基层部队,常常遇到由许多小单位出节目联合组台的演出形式,下面介绍一下组织这类演出的一般程序。

首先要制定计划,确定指导思想、组织机构和节目的内容、形式等。要召开有关单位负责人参加的联席会,讲清目的和意义,宣布计划和分工,安排参加单位的联络人,及时了解各个节目准备工作进度。基层节目排成后,要组织有关人员进行审查,了解节目的内容,掌握节目的时间、人数,商讨节目的编排和修改。

其次,要做好演出前的各项准备工作。

选定节目:上报的节目不一定都要上演,可根据一定

条件进行选择,时间在一小时内的晚会,歌舞及其他小节目合起来以 8—10 个为宜。一个半小时的晚会可选择 15 个左右,最多不超过 18—20 个。

排节目单:一台节目的效果如何与排节目单关系密切,首先开场和结尾的节目要选择精彩、有气势、场面大、人数多的节目,同时还要考虑各种节目形式的搭配,歌舞、器乐、声乐、戏剧、小品、曲艺要岔开,使节目从始至终不重叠,不乏味。

组成舞台工作人员:舞台工作人员分工明确,熟悉演出场地情况,按演出单位人数,划分出固定的休息地点。

召开领队会:演出前,最好在演出现场召开会议,由舞台监督宣布演出时间、节目顺序,征求对节目单的意见,向大家介绍舞台工作人员,介绍舞台和后台情况,并提出如下要求:1. 上下台要轻、快;2. 幕间时间要短,报幕后立即演出;3. 服装整齐,上台前要检查;4. 化妆要适度,浓淡效果尽量一致。

后台主任要宣布各单位候场休息地点及有关事项,并提出下列要求:1. 不在后台大声喧哗;2. 乐器调弦要到场外;3. 保持后台卫生;4. 搞好团结协作;5. 遇意外情况,要听从指挥,切忌慌乱。

最后,如果使用舞台方便,要组织所有参加演出的节目彩排走台,进行正式演出前的预演,使演员熟悉位置,适应舞台,同时检查节目的衔接是否合适,布置是否得体,何时关开大幕、二幕、灯光和扩音器的具体位置、要求

等,以便把演出时可能出现的各种问题都在走台彩排中得到解决。

搞一场游艺晚会要做哪些准备?

游艺晚会一般包括各种类型的游艺和猜谜两大部分,还可以增设智力测验、棋、牌等项目。会场环境的美化、布置和音乐效果的配合,对于渲染整个游艺晚会的气氛十分重要。美化布置应包括:会场环境的美化、活动内容、器材、道具的设计,并要做好各项活动内容的搭配和布局。

游艺活动常用的器材大体上可分为电动游艺器材和非电动游艺器材两种类型。电动游艺器材包括根据机械、电动、光控、热控、声控、磁控、无线电遥控和化学反应等原理设计制作的游艺器械。制作电动游艺器材重点抓三个环节:一是器材设备的准备,为节约费用,尽可能因陋就简,修旧利废;二是电动游艺项目的设计、制作、美化要新颖,避免照搬老一套;三是要有出声、发光和动作的效果。四是可以视情购置一些物美价廉、适合部队集体参加的电动游艺机。非电动游艺器材使用也很普遍,其特点是设备操作简单,花钱少、来源广,效果也很好。

在筹备和制作每项电动游艺和非电动游艺器材时,应同时制作一个“游艺公告”,写上该项游艺的名称、规则、方法、注意事项等,挂在该项游艺项目的活动范围之