

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九六一・子部・兵家類

登壇必究四十卷（卷二十至卷四十）

〔明〕王鳴鶴撰

.....

登壇必究

二

〔明〕

王鳴鶴
撰

○ 刻 據
八 本 北
毫 影 京
米 印 大
寬 原 學
三 書 圖
○ 版 書
八 框 館
毫 高 藏
米 二 清

登壇必究卷二十

淮陰王鳴鶴 編輯

姑蘇袁世忠 校正

輯叙戰說

王鳴鶴曰余觀武經諸書所載戰法亦多術已後
世凡有棄鞭之任者疇不典謨而誦說之唐宋以
至我朝遂以策武士其制甚重蓋為國家不可
一日忘戰而諸將士不可一日忘韜鈴也雖然趙
括世為將種祇徒讀父書以四十萬眾不免長平

登壇必究 卷二十 叙戰

之阮至于韓彭衛霍輩未聞其誦習何法一則掃
清中原一則橫行塞外皆足以垂勛名于不朽然
則戰法固不可不習而徒習之口耳誦說之間者
抑末也法曰戰以隱微為勝夫既謂之隱微則其
法不在行列不在金鼓不在賞罰之勸懲而因敵
制勝變化無窮固在為將者以心運之而已矣宋
襄公不擒二毛不鼓不成列號為仁義之師而卒
以取敗是亦括者流也宜其貽誦于天下後世也
故曰徒善不可以為政徒法不能以自行

叙戰 出武經總要

夫上兵伐謀其次伐交其次伐兵伐謀者攻敵之
心使不能謀也伐交者絕敵之援使不能合也伐
兵者合刃於兵戈之場不得已而用之也然則善
制戰者必先審於已一得地利二卒習服三器用
利然後察彼之形勢不明敵人之政者不加兵不
明敵人之情者不誓約不明敵人之將者不先軍
不明敵人之士者不先陣知彼知此則始定計於
內出兵於境是謂以理擊亂以教卒練士擊白徒

登壇必究 卷二十 叙戰

歐散眾無不克也故兵法曰善用兵者修道而保
法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝
計度必勝 地生度 地者遠近險易也度計也 未戰先
之法也 軍先計敵國之險易道路之迂
直兵甲孰多勇怯孰是 量酌彼我 量生數
計度可伐則出其軍也 度生量 量酌彼我 量生數
數機變之先酌量計度彼我 數生稱 稱校也 校彼
之強弱利害然後為機數也 數生稱 稱校也 校彼
稱生勝 道此所謂修道保法也 是故勝兵先勝而
後求戰敗兵先戰而後求勝其或知吾卒之可以
擊而不知敵之不可以擊勝之半也知敵之可以
擊而不知吾卒之不可以擊勝之半也知敵與吾

卒之可以擊而不知地形不可戰勝之半也夫戰
兵先欲專一專一則千人同心千人同心則有十
人之力萬人異心則無一人之用心齊力均故古
之稱如率然如率然者常山蛇也擊其首則尾至
擊其尾則首至擊其中則首尾皆至或問可使如
率然乎曰可矣吳人與越人相惡當其同舟而濟
則其相救也如左右手又曰軍身也卒肢也伍拇
指也大將以軍為身小將以
四肢士伍為指也謂將之役士士之從
將如一身之與四肢拇指也夫伍兵五當也長以

登壇必究

卷三

叙戰

三

衛短短以教長五兵長短
各有所宜兵不雜則不利長兵以
衛短兵以守太長則犯太短則不及太輕則銳銳
則易亂太犯則鈍鈍則不濟犯為獨挂也兵長短
相為衛太犯太輕皆
不中法故給兵配仗咸有率分夫兵以詐立以利
動見利以分合為變者也或分或合以戰敵人觀
其應我之形終能為變
化以取其疾如風來無迹也其徐如林言緩行須
有行列如
林木以防侵掠如火猛烈不
可備也難知如陰如疑雲蔽
天不見三
辰動如雷霆如雷震迅速
莫知所避掠鄉分衆前之鄉道聚
落無有守兵
大畜財穀剽掠則須分其次第使人皆得往也
不得獨有所任則大小強弱皆欲與敵爭利也

闢地分利開拓土境則分
割與有功者懸權而動有如權衡稱
量已然後動
也動不可久久則鈍兵費則挫威詘力縱敵生變
失利後時故善用兵者見敵之虛乘而勿假追而
勿舍迫而勿去始如處女敵人開戶後如脫兔敵
不及拒敵之開闢當亟入之敵有間
當急入故曰兵之情
貴速乘人之不及也雖然猶須以治待亂以靜待
譁以逸待勞以近待遠以飽待飢故曰見利宜疾
未利則止趨利乘時間不容息先之一刻則大過
後之一刻則失時也夫善戰者能易寡為眾易眾

登壇必究

卷三

叙戰

四

為寡為何其然哉常出其不意沖其方虛形人而
我無形使我常專使敵常分我專為一敵分為十
則此眾彼寡我所與戰者約矣我之戰地常使不
可知則敵所備者多敵所備者多則我與所戰者
又寡矣故曰心疑者比力分者弱能分人之兵疑
人之心則鎗銖有餘不能分人之兵疑人之心則
數倍不足夫戰固有當擊當避當縱者擊其微靜
備而靜避其疆靜女取有備
開處而靜擊其倦勞避其閑宛
勞倦者疲困無擊堂堂之陣堂堂
大也無邀正正之旗

正正 至若朝氣銳晝氣情暮氣歸必避其銳氣擊

其情歸又曰歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追者圍

其三面開其一如此類者皆敵人方乘氣盡銳而

來不可亟爭故避而殺其鋒開而誘其潰也或問

敵眾而整將來待之若何曰先奪其所愛則聽矣

敵所愛而恃者便地饒野糧道也先之奪敵人之

心也夫戰兵貴勢勢可以先戰而震敵於其乘利

則疾奮敵不暇支則譬如破竹數節之後迎刃自

解不復攪手然則兵之所以能為勢者有三一氣

登壇必究

卷二十

五

勢二地勢三因勢若將勇輕敵士卒樂戰三軍之

眾氣如飄風此謂氣勢也關山狹路大阜深澗龍

蛇蟠磴羊腸狗門一夫守險千人莫過此謂地勢

也因敵怠惰疲勞飢渴前營未舍後軍未涉此謂

因勢也有此三者若兵非齊志非敢決非必死非

蓄怒亦莫能為勢也故曰善戰者其節短其勢險

勢如驢弩節如發機又曰戰人之勢如轉圓石於

千仞之山決積冰於千仞之谿者其勢然也夫戰

兵常持有餘以待不足故無犯進止之節無失飲

食之適無絕人馬之力若進止不度飲食不繼馬

疾人倦而不解舍則兵不堪命不堪命則不任其

上令上令既廢居則亂以戰則北也其要在更戰

更息別用之不竭也故曰三軍進止有道戒三軍

舍半日夫眾以合寡則為追眾而開之交合戰也

開其去道令無為窮寇也或分而迭擊以眾攻

更戰更息知我佚彼勞故能克也或三分而乘之三分以一分餌

餘二亦為彼眾則以方從之方術也謂設詭詐奇

奇襲之彼眾則以方從之變敵難眾分其形勢

登壇必究

卷二十

六

受圍以堅眾心分兵四向而受敵則眾以死向生也兵士甚陷我乃不懼謂

則死死也故知固存以為勝人果危則以又曰使人

如坐漏船之中伏燒屋之下投兵於死地則智者

不得不謀勇者不得不決也夫重用兵者疆輕用

兵者弱猶為不可故其驢武而國利兵久而國不

危者未之有也善用兵者故役不再籍糧不三載

固糧於敵以足軍食是謂兵聞拙速未睹巧之久

也法曰天下以戰為國者五勝者亡四勝者戒三

勝者霸二勝者王一勝者帝此謂兵驢戰久殘人

屈財之如此也故古之明主知將以言乎戰者莫之敢易也

兵法曰凡戰晝以旌旗旆幟為麾夜以金鐃鼓蒺

荻為節黃荻蘆葉古先吹為號令麾左而左麾右而右麾之則

進金之則止一吹而行再吹而聚三軍服威肅命

如此則前無堅敵若聞鼓而起聞金不止雖有百

萬之眾何益於用哉故戰之道等技藝立卒伍定

行列正從容固言名實等此方也次第其才能指集使卒百人伍五人行列

者左右前後從容者止未戰時欲位欲嚴政欲堅固有備言名者各以事為名也

登壇必究

卷二

叙戰

七

栗力欲窺氣欲開心欲一上下尊卑能相制實

也氣開則軍淨不擾陣行惟疏戰惟密疏者調空其間密者

行上相承達者示之則不畏近者勿示則不散用

之道也之道間敵之實示敵之虛凡相去遠近士見實示

猶不覺近則勿示敵虛實但嚴備以一士心也示

之以顏色告之以所生大將示人以悅樂之色兩

鋒相值將未知敵則用寡而觀其變先以卑弱不

敵之變進退而觀其固以輕兵進至敵也危而觀其

懼戰敵危事以知敵靜而觀其怠敵靜不動則相

也動而觀其疑輕兵挑戰相示襲而觀其治虛者

固備急者設我陣在皆候敵先動變

生其間我得其形則以計應當擊其亂不攻其治

故善戰者應形於無窮敵有形我其理未可見且

以數相持敵若執數我先動則就陰以虛應實必

為之擒營夫虎豹不動不入檻弊麋鹿不動不罹

網羅凡物未有不以先動而受制於人也或待衆

之作則循而勿鼓或待我衆自動欲戰則因而鼓

申明鼓令勿進之未戰且當循理兵械部曲

得先鼓也故曰稱衆因地因敵陣令心稱量衆

土地之宜因敵陣形為陣令出必得衆心雖然若後動者不能觀敵而

登壇必究

卷二

叙戰

八

制計則禍愈於先動故曰先則笑後則懼也兵先

勞弊後起則志意舉則

不定而恐懼也又曰先人有奪其心後人有待

其衰也其或敵攻則屯而伺之敵盛來攻則吾屯

客客有虛實乃敵謀老我師堅陣不動則謀以先

之先使輕翼兵擊其疑加其卒示敵以利而不取

暴擊之也致其屈襲其規分敵之衆以盡其人上

下同欲敵莫之禦戰勝則與衆分善將不自取功

若將復戰則重賞罰戰勝而重賞善必蓄以居前

無復先術復戰者必又以賞罰約束先蓄軍其夫

先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨敵者勞故

善戰者致人而不致於人令敵來就我蓄力待之

能使敵人不得至者害之也出其所以必趨我若擒

利則釋旗迎而反之反轉戰也若已據利地則棄

於險也夫戰以猶豫為凶以隱微為勝事莫大

於必果功莫成於勇決譬夫一盞奮戈於市則萬

人辟易非一盞獨勇萬人皆怯必死與必生非對

也故曰居國惠以信在軍廣以武刃上果以敏上

合兵也凡攻戰必利夫戰用寡固用眾治寡利煩

聖壇必究卷十 叙戰 九

眾利正兵少故不可勝兵多大勝以輕行輕則危

重兵疾足追奔逐北聖助速退者以重行重無功

必當須我部伍循節度進止也進則相為重輕也

持堅固守輕兵攻取夫必勝之兵隱謂先用弱於

敵而後戰也計先定為必勝敵其形譬夫搗攪抵

噬之獸其用齒角爪牙也託於卑微隱蔽所以能

為暴言勝兵隱伏形勢以驕敵故曰亂生於治怯

生於勇弱生於強欲偽為亂形以誘敵人先須生

怯形以何敵人先須生勇然後使敵人不懼我也

先能輕備善動者形之形之敵必從之見虞予之

敵必取之以利誘敵敵難其量以利動之以本待

之故事省而功倍也利害動敵敵既從所以佯北

勿從恐有餌兵勿食皆謂此也亦復因敵之險以

為已固因敵之謀以為已事審因求勝不可窮也

按武經總要有叙戰條目俱出李靖六花七軍車

徒騎布列陣圖後武家所宜玩索者也

兵法曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾交和而

舍軍門為和門兩軍相當為交和也莫難於軍爭軍爭之難者以迂

聖壇必究卷十 叙戰 十

為直以患為利故迂其途而誘之以利後人發先人

至此謂當戰有所爭利則先示敵人以迂達敵意以

行出其不意故能後發先至凡趨而爭利者不可舉軍

皆進又不棄軍實而往故曰舉軍而爭利則不及委

軍而爭利則輜重捐其法若在百里之外則千人斬

果殺領僚人執刀又居後督戰觀不入陣者斬兵士

盡令知左膊右肩行立依次

以寡眾擊

凡以寡擊眾者利在於出奇也兵法所說有三焉一

日要之於險二日以整擊亂三日以日之暮將能明此者則可以一擊十以千擊萬雖敵人甚眾則其勢亦覆今列兵家舊說于後

凡敵眾我寡必避於易要之於險一人守之千人莫向如險阨相值我軍鼓譟卒起彼雖眾多前徒固已驚駭乘此擊之勢却則破也一說得邱阜林木之地可廣設旗幟多置鼓鐙散爲疑兵敵人必分軍以備我則選精銳出奇以擊之若未得便利且依蔽林木疎我行隊以弓弩居前當之俟夜晏則疾擊也

登壇必究

卷二十

敘戰

十一

凡小陣逢大陣不利持久敵意輕我必不憚戰我宜乘利速進敵人兵衆陣大多連延不整金鼓之音不相聞旌旗之色不相見左不聞右右不聞左前不聞後後不聞前如此我以少眾併力擊之必勝矣或敵人下營未定布陣未集備壘未成法令未施皆可疾擊也兵法又謂敵眾我寡則作利道受圍以堅眾心四向而受敵我兵則在死地而決戰也

凡戰敵人之衆或分爲三四或西或東更息更戰或鼓呼而行或靜寂而伏使輕騎馳我左右則我當候

日暮而擊之使一人操炬二人同鼓或明或暗或鼓或呼或銜枚止聲而疾擊其兩傍沖其左右或勇士直沖其陣敵人雖衆其將可勇也

捉生

凡軍中立威怖敵莫重捉生護賊千兵不如生擒一將其法擇士之身手強敏者專教以弓矢槍刀撩鉤搭索悉使精習馬之壯健疾走鞍勒牢密者部爲三百人每百人爲一隊若賊出小陣偏師其將必勇當爲利以誘之使貪功輕闕乃以一隊卽近爲伏一隊

登壇必究

卷二十

敘戰

十二

爲直衝一隊爲駐隊直衝隊旣入緩則撓擊急則引去駐隊候直衝隊過直前粗若支敵示引走敵見兩隊全走又無傍救必速追奔待引賊過伏隊處卽發掩伏背殺之兩隊同旗應接自成擒矣如列大陣卽以三隊合爲一隊望陣疎或羈處突過之可捉賊將假令未獲撓之令亂亦當奔北也

布戰 出行軍須知

一十九條

軍志曰布陣之法陣間容陣隊間容隊前禦其後後禦其前右防其左左防其右行必魚貫立必厲行以

長參短以短參長同軍轉陣以前爲後以後爲前進無奔逐退無趨走紛紛紜紜闐亂而不亂混混沌沌形圓而不散四頭八尾觸處爲首聚則法天散則法地兵沖其中兩頭俱至左右應敵無所不備李筌曰兵形象水水因地而制流兵因敵而制勝能因敵變化而取勝謂之神兵法曰兵無常形因地而有形形平則方形圍則圓山嶺盤迴川河屈曲又曰披山則偃月險則尖斜左川澤右邱陵背孤向虛後高前下韓信曰布陣於死地則士無退心又曰背水則必死

登壇必究

卷二

敘戰

三

於前焚舟乃絕生於後又設陣之名其變甚多又曰三陣者斗星風雲日月陰陽天陣也邱陵水泉地陣也車兵士卒偏伍彌縫人陣也又八卦五行六甲九曜攢星伏虎罴豕飛龍鳥翔偃月長蛇兵陣其說不一獨諸葛武侯於夔州以石縱橫列爲八陣左右前後皆魚貫爲行不失正奇之法布陣之要大率馬軍卽飛龍鳥翔步兵乃伏虎蛇蟠因地而有形因敵而制勝變化無窮人和爲貴主將得人士卒同心雖遇勍敵如報私讎何憂不勝今設布陣作戰利害一十

九條于後

一馬多則利平川廣野步多則利險隘奇伏一晝戰則旌旗相望夜戰則火鼓相應則不亂耳目一能使敵人自至者利也而使敵人不得至者害也出其所必趨攻其所必救

一先處戰地而待敵者逸後處戰地而趨敵者勞如敵人相近營壘相望料其戰地寬窄則主將先一日約束三軍以馬步士史分定首尾前後中軍奇正駐隊出戰人馬各知地分去處如卒遇敵一鼓而成陣

登壇必究

卷二

敘戰

古

再鼓而三軍已定主將登高觀望敵情與戰次第次定主客則勝負自分矣一按諸家兵法曰凡征伐以先舉事者爲客又曰以甲乙爲主以丙丁爲客甲乙發兵攻討丙丁名曰代丙丁與兵侵犯甲乙名曰賊又曰陳兵原野營壘相望先舉兵者爲客後舉兵者爲主兩陣相敵先舉戰者爲客後舉戰者爲主此主客之辨也一使敵人飽能飢之逸能勞之安能動之三畧曰敵逸者勞之敵強者下之敵弱者待之敵暴者安之敵

恃者義之敵睦者攜之順舉者挫之

一能攻其所愛快敵須救者勝

一能攻而必取者攻其所不守謂聲東而擊西也守而必固者守其所攻也昔周亞夫聞賊攻其東南而備西北者是也

一能攻其虛不避其實絕糧道守路歸設奇伏邀截半濟使首尾不能救者必勝也

一能使敵人不敵與我戰者疑勢也漢李廣縱馬鞍虜不敢進是也六韜曰事莫大於必克用莫大於元

登壇必究

卷三

叙戰

主

默動莫大於不意謀莫善於不識

一敵人攻我我不欲戰我設權變以疑之其賊惑而不敢急攻於我觀其敵氣漸衰勢不甚猛可急使勇圍之士攻之必勝三畧曰敵動伺敵困破之

一布陣廣大言不相聞視不相見故用旌旗金鼓所

以一人之耳目人既專一勇者不得獨進怯者不得

獨退用眾之法進退之勢無出此畧也

一布陣者高陵勿向背邱勿逆前水不趨後澗不怯

左山不倚右崗莫依士勇將謀取勝之道也

一布陣之法如敵人先占其高原大隴已得地利我方欲趨戰料所占地利不可居與之戰必敗如此者

則別設詭詐使敵人惑而不敢戰待其日暮士馬飢渴衆欲退而將意未退欲戰而將不見利而不敢戰我即使偏將領跳蕩馬數隊於前側近高山大隴揚其兵勢或揚言攻彼營寨邀截糧草或言發兵退路攻其後隊遂使敵人猶豫兵勢已動難可再整我以硬弓勁弩壯勇之士左攻右擊前沖後突使敵人首尾不相應馬步雜攻則敵可潰也

登壇必究

卷三

叙戰

末

一出戰之法我先知地利向背料敵可與如今日必戰大兵既出急趨戰地使敵人倉卒布陣若彼人馬未定旌旗未整陣勢未完可乘勢攻擊必勝之機也三畧曰攻如河決戰如雷發是也

一布陣作戰領三軍之衆計得三萬三千五百人可

作一陣布之若遇戰關飢飽勞逸固不齊也或敵人

一進一止互換攻我即我師日暮疲弊力敗可令兩

軍作前後陣一軍作疑兵應急補空使一軍飯一軍

進一軍憩雖遇敵人晝夜不退猶可救援我兵不致

疲弊料其眾寡之勢臨時詳約不可不慮也

一布陣人馬當使束隊不可空闕小隊卽布於陣後
抵備守禦或作疑兵使用

一兵法曰每千人選三百人爲奇兵萬人選三千人
爲奇兵常隨大將翼衛左右應急用之

一欲火攻敵人營寨不必盡得箕畢軫翼四宿但有
順風於我營寨不妨卽從下風多著柴薪放火燒其

積聚驚亂賊軍可以掩殺或我深入賊於上風放火
我亦於軍前下風放火延燒及賊火至時我却移於

登壇必究

卷十

叙戰

七

已燒黑地上用硬弩材士翼吾左右此武韜火戰之
法也

右已上布陣作戰之法陣其大畧又在臨時觀敵眾
寡軍勢勇怯將士同心天時順地利便戰必勝矣

輯百戰說

王鳴鶴曰百戰奇法五十款款下各附合于孫子
法且更以古人之行事證之利害得失昭然于心
目之間殊足以啓發後人而戰道畧備矣然此特
其筌蹄哉得兔而忘蹄得魚而忘筌斯善言戰者
也故曰善戰者勝於易勝無智名無勇功操縱在
一心而運量在彼已子房狀貌如婦人女子而運
籌帷幄決勝千里之外韓淮陰以跨下之僑夫戰
則勝攻則取而卒成誅秦蹙項之勛此所謂以心

登壇必究

卷十

百戰

六

戰者爾若必欲循法而後戰何異按譜而對奕譜
不可以盡奕之變法不可以盡戰之奇善出奇者
無窮如天地柰之何泥法爲也

兵法

秦觀

御兵者將而將所以御之者法法不得將與無兵同將不知法與無將同蓋斷木爲棋剗革爲鞠亦皆有法况于帥無罪之人披堅執銳從事于萬死一生之地哉兵之有法猶人之有精神魂魄也精神失守魂喪而魄奪則雖有七尺之軀死無日矣何則有以使形亡者也故知兵有法正行無間不知而將是謂妄行古之論兵者大率不過有四一曰權謀二曰形勢三曰陰陽四曰技巧然此四術者以道用之則爲四

空壇必究

卷十 百戰

尤

勝不以道用之則爲四敗事同而功異不可不察也何以知其然邪昔孫臏伏萬弩于馬陵之下魏軍至而龐涓死焉王恢伏車騎材官三十萬于馬邑之旁匈奴覺之而去恢以自殺此則用權謀之異也馬服君救關與既遣秦間卷甲而趨之一日一夜遂破秦軍曹公追先主一日一夜行三百里敗於烏林此用形勢之異也西伯將獵卜之日獲霸王之輔果得太公望而克商漢武卜諸將貳師最吉因以爲將卒降匈奴此則用陰陽之異也申公巫臣教吳以車戰吳

是以始通上國房琯用車以抗祿山賊投藹而火之王師奔潰此則用技巧之異也豈非以道用之則爲四勝不以道用之則爲四敗乎雖然者所謂道何也治心養氣而已矣蓋心不搖于死生之變氣不奪于寵辱利害之交則四者勝敗自然洞見如形影入于水鏡之中是兵法之大要也夫鏃金羽鸞以爲矢傳膠合漆以爲弓天下所同也而羿爲善射服在箱驂在旁制以御轡之利而加以鞭策之威天下之所同也而王良爲善御是何也其所以用之者道也今世

空壇必究

卷十 百戰

辛

之學兵法者肩相摩目相屬雖有精粗不同然卒歸之所謂四術而已至于治心養氣之道則以爲書生之語而不與焉嗚呼是守弓矢與馬而欲爲羿王良也

百戰奇法

計戰

凡用兵之道以計爲首未戰之時先料將之賢愚敵之強弱兵之衆寡地之險易糧之虛實計料以審然後出兵無有不勝法曰料敵制勝計險阨遠近上將

之道也

漢先主在襄陽求計於諸葛亮亮曰今操已據百萬之衆挾天子以令諸侯此誠不可與爭鋒孫權據有江東已歷三世國險而民附賢能爲之用此可以爲援而不可圖也荊州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武之國而其主不能守此殆天所以資將軍將軍豈有意乎益州險塞沃野千里天府之土高祖用之以成帝業劉璋暗弱張魯在北民阜國富不知存恤知能之士思得明

登壇必究

卷十

百戰

主

君將軍既帝室之胄信義著於四海總覽英雄思賢如渴若跨有荆益保其岩阻西和諸戎南撫夷越外結好孫權內修政治天下有變則命一上將將荊州之軍以向宛洛將軍身帥益州之衆出於秦川百姓孰敢不箠食豆漿以迎將軍者乎誠如是霸業可成漢室可興矣先主曰善後果如其計

謀戰

凡敵始有謀我從而攻之使彼計窮而屈服法曰上兵伐謀

春秋時晉平公欲伐齊使范昭往觀齊國之政齊

景公觴之酒酣范昭請君之樽酌公曰寡人之樽進客范昭已飲晏子微樽更爲酌范昭佯醉不悅而起舞謂太師曰能爲我奏成周公之樂乎吾爲舞之太師曰瞑臣不習范昭出景公曰晉大國也來觀吾政今子怒大國之使者將奈何晏子曰觀范昭非陋於禮者且欲慙吾國臣故不從太師曰夫成周公之樂天子之樂也惟人主舞之今范昭人臣而欲舞天子樂臣故不爲也范昭歸報晉

登壇必究

卷十

百戰

主

平公曰齊未可伐臣欲辱其君晏子知之臣欲犯其禮太師識之仲尼曰不越樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也

間戰

凡欲征伐先用間謀覬敵之眾寡虛實動靜然後興師則大功可立戰無不勝法曰無所不用間也

周將韋叔裕字孝寬守玉璧孝寬善撫御能得人

心所遣間諜入齊者皆爲盡力齊人得孝寬金貨

遙通書疏故齊動靜皆知之齊相斛律光字明月

賢而有勇孝寬忌之叅軍曲嚴頗知卜筮謂孝寬曰來年東朝必大相殺戮孝寬令嚴作諸歌曰百升飛上天明月照長安百升斛也又言高山不推自墮樹木不扶自立令謀人多齎此文遺之於鄰祖孝正與光有隙既聞更潤色之明月卒誅遂滅齊

選戰

凡與對敵須要選揀勇將銳卒使爲先鋒一則壯其志一則挫敵威法曰兵無選鋒曰北

登壇必究 卷三 百戰

圭

建安中袁尙熙奔上谷引烏桓入塞爲害曹操征之夏大水濱海道路不通田疇請爲鄉導兵出盧龍塞口經白檀歷平崗涉鮮卑庭東指柳城未至二百里虜方知之尙熙與蹋頓等將數萬騎逆軍八月登白狼山卒與虜遇眾甚盛操輜重在後被甲者少左右皆懼操登高望虜陣不整乃縱兵擊之使張遼爲先鋒虜眾大潰斬蹋頓及名王已下胡降漢者二十餘萬口

步戰

凡步兵與軍騎戰者必依邱陵險阻林木而戰則勝若遇平易之道須用拒馬鎗爲方陣步人在內馬軍步人中分爲駐隊戰隊駐隊守陣戰隊出戰戰隊守陣駐隊出戰戰攻我一面則我兩哨出兵從傍以掩之敵攻我兩面我分兵從後以搆之敵攻我四面我爲圓陣分兵四出以奮擊之敵若敗走以騎兵追之步兵隨其後乃必勝法曰步兵與車騎戰者必依邱陵險阻如無險阻令我士卒爲行馬漢菴

登壇必究 卷三 百戰

圭

遂失榆關之險契丹芻牧營平之間德威復取不克奔幽州契丹圍之二百日城中危困李嗣源約李存勗步騎七萬以救之乃自易州北行踰大房嶺循澗而東嗣源以養子從珂將三千騎爲先鋒進至山口契丹以萬騎遮其前將士失色嗣源以百騎先進免胄揚鞭胡語謂契丹曰汝無故犯我疆場晉王命我將百萬騎直抵西樓滅汝種族因躍馬奮搥三入其陣斬契丹酋長一人後軍齊進契丹兵却晉兵始得出李存勗令步軍伐木爲