

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一二一冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB33/07

四庫全書存目叢書·集部一二一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z-60 集部定價：127800 圓

集部第一二一冊目次

集部·別集類

素園存稿二十卷

〔明〕方弘靜撰
北京大學圖書館藏明萬曆刻本

一

雲山堂集六卷

〔明〕魏震撰
浙江圖書館藏明萬曆七年魏文可刻本

三七四

大雅堂摘稿二卷

〔明〕況叔祺撰
北京大學圖書館藏民國二十五年高安藍壽堂排印本

五六〇

天目先生集二十卷附錄一卷

〔明〕徐中行撰
山西大學圖書館藏明刻本

五九〇

素園存稿二十卷

〔明〕方弘靜撰

北京大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·素園存稿

十八卷》提要

素園存稿序

新安有采山方先生者
年九十餘矣先生以少
司徒謝政歸林居二十
餘年頗積著作之業篇

素園存稿序

章甚富而海內未盡傳
今歲先生之任子以晉來
都門貴先生函併所刻
素園存稿命叙焉余
喜得讀先生文且為長

者執後不敢辭序曰文章闕於氣運信乎有一代之氣有一人之氣一代之氣法而為文如孕珠于淵不百年不剖也

素園存稿集序

二

一人之氣結而為文如釀蜜于華不百物不芳也蓋亦難矣西京以降一代之氣漸薄而文亦如之然吾觀古今作者

其文乃不甚相遠大都壯而素貴老而偷又老而竭矣當其素貴也蓬中之醜不脛而走國門欲以傲所不知而及其

素園存稿集序

三

偷且竭也難以文通之彩筆不能盡才盡之嘆聲之去華茲蓬乘除相因者以為數有固然而要其胷中蘊藉原自不

深加以紙海畔噪發淺
無餘銳筆盡于少年欣
其後之不哀渴飲敗忘
可得也去非獨久乃所
為風聲標尚已入於輕
浮從浪之途而命脉轉
神又純無堅凝純固之
善以故傳不得志於遇
而尤不得志於年如長
卿子安長康長吉之後

不可勝數而世之文人
猶高為之標榜曰造物
忌才有齒去角或者又
謂文章窮而後工亦足
惑已衛武公九十能作
抑戒官箴詩其少心
富畏盡然流於筆端而
請人美其德器玉以之
金錫去辭善古人之所
為學問文章以善其壽

命者類如吾乃之子方
先生見之先生少年好
古文辭結撰翻之書七
子登壇之林少有拔擢
且翻時旌鳴而先生遠

素園存稿卷序

六

巡自遠雖不欲與拉齊
盟自通名仕藉以直道
忤時流滯江烟晚乃歸
開府晉貳卿而旋謫去
之其為開府大有海上

功當受上賞亦意不自
言生平澹然退然若一
無所負以故天下人但
能名先生之壽考福澤
至於功業等言多不盡

素園存稿卷序

七

知若文章則知者甚少
即知之亦未悉其雄深
正麗之若是也一代之
氣既結於先生先生之
年又結於晚年彼其同

晴凌鴈跡起之筆已盡
無存其所為多腔而走
國門者亦半為留韻回
物必先生獨徐起而振
之如萬籟既寂吹以天

素因存稿前片

風堂龍鬬衍之戲畢陳
而韶藻咸美迺始發響
也然則大齋之年直先
生之壯歲耳日新富有
寔明寔昌吾又安知其

紀極哉先生於文似好
李坊他作亦肖之詩似
好韋蘇州人亦肖之孔
子不云手信而好古好
之斯肖之矣即不盡肖

素因存稿前片

九

為要以自成其為古今
夫韓昌黎學兩司馬者
也乃自成其為韓欽學
韓者也乃自成其為欽
沈酣之極合于自然故

如此能然先生於景陽
之鄉身其功令而著聲
之其人巍然如山而其
學排斥百氏粹然一出
於正所著千一錄足爲
二稽顙欣藉令景陽而
在且謂此書先要何論
江地蘇州迺近世數諸
學君子不及先生然則
先生之不自負與世之

不能盡先生也不但文
矣不但文矣
賜進士第吏部尚書兼
東閣大學士福唐葉向
高頓首撰

行素園存稿引

公安袁宏道

物之傳者必以質文之不傳非曰
不工質不至也樹之不實非無花
葉也人之不澤非無膚髮也文章
亦余行世者必真悅俗者必媚真
久必見媚久必厭自然之理也故

行素園存稿

表引

今之人所刻畫而求肖者古人皆
厭離而思去之古之爲文者刊華
而求質敝精神而學之唯恐真之
不極也博學而詳說吾已大其蓄
矣然猶未能會諸心也久而胸中
渙然若有所釋焉如醉之忽醒而
漲水之思決也雖然試諸手猶若

掣也一變而去辭再變而去理三
變而吾爲文之意忽盡如水之極
於淡而芭蕉之極於空機境偶觸
文忽生焉風高響作月動影隨天
下翕然而文名而古之人不自以
爲文也曰是質之至焉者矣大都
入之愈深則其言愈質言之愈質

行素園存稿

表引

則其傳愈遠夫質猶面也以爲不
華而飾之朱粉妍者必減媼者必
益也噫今之文不傳矣嘉隆以來
所爲名公哲匠者余皆誦其詩讀
其書而未有深好也古者如賈才
者如莽奇者如吃摸擬之所至亦
各自以爲極而求之質無有也最

後乃得定之方先生集讀之三復而嘆曰質在是矣有長慶之實無其俗有濂洛之理無其腐百世而後歸然獨傳者非先生也耶先生今年九十有四而精神不衰其爲詩文也益適夫質者道之幹也載於言則爲文表於世則爲功祿於身則爲壽三者皆先生所餘似猶未足以盡先生也豈古所稱得道者與而余何足以知之

素園稿

三

表引

素園稿詩選序

吾師采山先生之素園集行矣友人潘景升氏拔其詩之尤者藁爲一編而選詩成先生以齒德名位爲鄉衮從其里中憐景升之才忘年友之不啻北海揚聲紫微垂光虹蜺之譽二十年來先生之詩日進于化而景升之業亦已成矣居恒針芥相授鼎詠往復交暢于懷故茲集所匠心自先生無不爲景升兩標賞者所箋題自景升亦無不爲先生所吟諷自素者昔沈尚書出郊居賦示王筠既以雌霓一音亟爲撫掌至墜石碓呈懸壺帶坻筠皆擊節尚書歎曰知音者希

序

真奇殆絕所以相要正此數語耳以
昔況今一何齊契哉每惟壯地信陽
而後詩人也不矜詡能為漢魏盛唐
然大都以似求古人之有獨先生有
古人之有不蘄似古人而自靡不似
故工擬議者多不堪與古人並陳今
取先生詩置之古人集中不可復辨

序

乃知詩自有真學華歆者徒在形骸
之外去之所以更遠耳先生綺歲登
朝一時作者神屬九霄氣凌千載先
生獨發光潛實不欲使年少窺人逮
夫詞流道謝徽響漸銷乃歸然為魯
之靈光主風雅乎碩果之後繁聲奏
而太音正希衆竅虛而天籟斯顯固

已奇矣且又得後來之考相與欣賞
激揚于遲暮之季蓋引商刻羽有和
人而高山流水無輟響此道不墜天
未喪文使先生以久特聞復得人焉
羽而翼之將以黃鍾大呂之音起新
聲之代變者相與鳴

序

國家之盛豈偶然哉起元少遊先生
之門嘗贊其所業亦辱以此事見推
今垂老無成慙負知己顧視景升宛
然左辟矣會景升來金陵出以見示
因敬識一言用當執鞭之慕復私語
景升自古詞人鮮有登八座者若年
濟大耋我未之前聞今先生官為地
鄉年九十有三而神明鬱然進而眴

夫柱下相君猶未有父子乃得當吾
世而論次其詩以垂不朽傳諸紈林
豈非盛事景升曰唯唯請并載之歸
而質于先生當復為之撫掌謂平生
意好殆絕不意復逢于君也

江寧門人顧起元頓首書

序



素園存稿敘

嘗論文章者須精神之運心術之動然
後從之者也其變屢遷而日新常用而
不可敝豈其字櫛句比優孟古人傲然
謂能藉第令終日言成文典及反紉察
之則詞成而情事已隱必且數昧焉有
明文章北地始為拓迹而歷下諸子豐
之乃其櫟杻祖軌鞅所範作者猶竊
竊然求多至若以神為主以古為駕儲
與扈冶挑撓無極超然游矯騰蹕於人
世埃壒之外則定之先生獨也先生自
總角嗜為詩矣甫弱冠即以著作登壇
時汪司馬未敢以鴈行進也比通籍以
直道忤權貴一麾出守聲藉甚諸名公

素園存稿

敘

卿間王夷江過而問焉傾蓋數語心大奇之恨相見晚因贈之詩有文章元汝在吏道亦吾師之句其取重如此先生之學上通九天下通九野纖之及乎軼蠶蚋螭之蹟幽之接乎培阿履髻之隱摘精汰滓單貫無涯以故發爲古文辭詩賦不主常聲不作時觀剔無三之與鑄萬有之刑窮一家之致旌千古之程其視晚近世所爲真士梗耳先生體故屏而好沉思似空石中飯每一稊成形爲之枯後深念靜然可以補病肯城可以休老寧可以止藏於是絕學捐書其學益加進今其稿具在大都入機出天匠心獨妙杼軸無生家籥無盡旋縣而

不可究纖微而不可勤余每讀一章未嘗不欣然贖解旨一語使人之意也消惡識所以然惡識所以不然惡至而倪智之所極惡至而倪才之所抵響不肆應而景不一設先生之詩若文蓋有所以先于詩若文也者先是弇州龐甄亟索敘之先生閱不振暴其雅志不欲以此道與時輩相角逐亡何二公往矣將有事名山之藏則以敘屬余余自惟才薄無能爲役其何敢贊一言第先生引余爲忘年交不啻萍溟然弟之知先生深者莫若余余又何敢無言蓋先生於書無所不關於理無所不詣而獨講存養立命之旨一切非譽巧拙不以入于

心故出而建牙入而筦計官吏壞植龍
羣鯁斛不敢入于四境猶然功成不居
深自韜晦而淵淳海蓄世莫得究其涯
涘是用之者假不用者也蓋當天下爭
馳極騁之際獨欽之澄然出之冲然物
不爲妄擔而語不爲苟設非其見卓力
定不及此秋濤縮原泉見而後乃今知
汜溢厯喧者之惡沲也彼安能與先生
道修短哉彼一時也示之以地名實
不入是其杜德機也此一時也示之以
天壤太冲莫勝是其衡氣機也先生遠
矣昔衛武公年數九十有五矣猶作懿
戒以自儆也史不失書矇不失誦以訓
御之獻聖於是乎稱先生年高衛武學

素園存稿

敘

四

以年邵境以詣深至老力學不倦卽余
不佞一二無能之詞必誦志而納之武
公之廟聖且若是者耶余於是又有以
知先生之大也若川然有原以叩浦而
後大

萬曆辛亥暮春

賜進士第廣西道監察御史同邑畢懋

素園存稿

敘

五

康頓首撰

素園存稿自序

余總角則從先元兄習舉子業舉子所業在章句訓詁不得況及藝苑迺元兄所謂習者皆周漢以前古文詞也余時竊窺而喜之時美翰焉元兄曰孺子毋遽爾無何元兄蚤世余賀焉無所師承邑人程自邑遊北地李先生之門言李先生教人文自西京以上詩自開元以上餘不足賢也余時弱冠矣益大喜深思之中夜忘寢素羸且憊先大人督過之謝不謹顧心好之

素園存稿

一序

一六

彌篤不能已及先大人見背慙益甚於是自悔青藝文亦小技惡可以損性靈使夫過庭之命委諸宿草罪也迺以所蓄古文詞書束高閣上稍就舉子繩尺幸登第則曩所束者盡出之若空谷之足音合浦之珠還也是時分宜爲政余以冒昧見嫉使守東平東平孔道倥傯而余方困憊黽俛從事所出書卷座不暇拂比及三載學日益落而疾則脫然愈矣自是稍釋故業輒疾置之疾輒已適喟然嘆曰夫造物者殆枯余

以是役役者乎余惡敢逆既受事矣職守之謂

何蓋自是錢穀甲兵歲出入焉卽所涉筆墨畦迥一切忘之矣每見當世才人雅麗之作津津味之輒默而掩卷恐攪余心耳昔楊子雲稱壯夫不爲迺余以羸不能爲也萬曆甲戌余自浙歸令葦素園日卧其中益下所事事時與山中人稍講存養立命之旨則六經自足其詳在易之

素園存稿

一序

二六

勿爲也其棄之與其存之奚若余戚焉有明迺扶篋中稍錄其離合不大遠者藏之家塾嗟乎孔子言誦詩三百授之以政弗達亦奚以爲君子所貧者固不以其辭也余學辭弗成從政弗達道無聞而耄及之矣如客之云其存是也抑以志余之陋也時壬午仲秋既望