

長人

儒家孔子名上哲，孔
春秋時魯國，孔
身今山東曲，孔
時人呼爲六尺九寸。
見《史記》孔“

編著 謝菴霖

辞典 异称 绰号

出版社 江西高校

绰号异称辞典

编著 谢苍霖

绰号异称辞典

谢苍霖 编著

*

江西高校出版社

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8512093,8504319

江西恒达科贸有限公司照排部照排

南昌市光华印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 41.25 印张 1266 千字

印数:1 ~ 2500 册

定价:68.00 元

ISBN 7 - 81033 - 855 - 2 / K · 33

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

前言

本书是收录历史人物绰号、异称的一部类书，同时又是一部工具书。所谓绰号、异称，是指名、字、自号之外的特别称谓，是他人所施加的。绰号与异称并没有截然的界限，严格说来，绰号也是一种异称，或者说是异称的一部分。鉴于人们熟于“绰号”而疏于“异称”，姑且分标并列。一般说，绰号较鄙俗，单纯表印象者居多；异称较端雅，含品评意味者居多。比如孔子之称“东家丘”，称“孔大头”，不妨认作绰号；称“圣之时者”，称“至圣先师”，则认作异称。

绰号、异称所反映的，是少数人乃至社会公众对单个或群体特定人物的认识与评价。这种认识与评价，或深刻，或肤浅；或全面，或片面；或正确，或错误；或含善意，或含恶意，或无所用心。就其性质与效用而言，有褒美的，有讥贬的，有戏谑的，有无所谓褒贬戏谑的。不管哪种情况，通常都非常醒目而传神，给人留下极其深刻的印象。诸如“一钱太守”、“三旨相公”、“鹅鸭谏议”、“虾子和尚”、“半截严嵩”、“双料曹操”之类称号，摄取其人某一特点，加以夸张、定型，便成一幅幅绝妙的肖像漫画，令人一见称奇，久久难忘。千百称号汇为一书，展卷见人，可亲可敬、可伤可叹、可笑可鄙、可憎可恶的人物奔趋眼底，让读者轻松之余生发感想，消遣之中有所收获，这就是编者的主要用意。

绰号、异称不仅是人物风神的表现，而且在一

定程度上是历史风云和社会情状的反映。书中许多称号是在特定的历史背景下产生的，千百称号犹如千百面小镜子，举凡天下治乱、朝代更替、典章文物、国计民生、官风士习、闾阎细故等，点点滴滴，都可藉以覩察。一般读者可以从书中获得多方面的人文历史知识，从事学术研究的也有可能从中发现一些有用的线索。书中称号分类编集，有关人物与知识分门别类，方便读者选择阅读、归纳比较，是此书的一大特色。

孔子提倡“正名”，后代有学者感叹“一名之立，旬月踌躇”。人的名号何尝不是如此，起名造号历来是一门学问，一项艺术，绰号、异称也不例外。书中许多称号用字简捷而准确，巧妙而生动，富于艺术性，值得探讨总结，取其精华，以丰富现代语言艺术。常见词典中于人物绰号、异称收录不多，此书将在这方面大有弥补。别处“踏破铁鞋无觅处”的称号语词，也许可以在这里“得来全不费工夫”。

然而，编者纂辑此书却是费了工夫的，为之多年钻故纸堆，参考了前人载录称号的一些专书，对诸多记载作了考辨，修正了其中的错误，从而使本书在趣味性、知识性与工具性之外，增添了些许学术性。在体例上，此书创新多于借鉴，基本上是出自心裁，为此大费周折。人生有限，学问无涯，编者深感才力绵薄，涉猎不广，思辨不精，期望博雅君子不吝赐教，而今后能有订补的机会。

谢苍霖

一九九八年十月

凡例

一. 本编收辑历史人物绰号、异称九千余条，号主时限自上古迄于清末民初。小说、戏剧等文艺作品中，其虚构人物之称号不辑入，历史人物借用其称号者辑入。

二. 所辑称号大体为名、字、自号以外及官职、封谥等称号以外之特异称号，包括少数口碑式精隽评语与谣谚语等。名、字、自号与官职、封谥等称号中，以及家族、团体称号与通用称谓中，其字面怪异或意蕴特别者酌情选辑。

三. 所辑称号一般就原文逐录，用作词目；条末标明出处，以便读者稽考。在无损原意之前提下，少数称号用作词目时增删一二字，以求整齐顺当。

四. 视需要与可能，词条释文说明称号之由来与含意；号主为单个人物者，简要缀述其乡贯、仕履及生平事迹。一人数号者，一般仅在其中一条缀述。号主乡贯地名若与今地名不合，则夹注今地名。唯近年地名与建制变动频繁，未能尽注最新地名。

称号所在原文歧说与谬误之处，词条释文尽可能略作辨正；事涉荒诞或来历可疑者，冠以

“据说”、“传说”等字样。

五. 依号义差异, 所辑称号划作二十六大类, 分归上、下编。部分大类下设若干小类, 详见《类目便览》。

同一大、小类中之词条, 一般按号主年代先后排列。或号义尤近者归并一处, 仍以年代先后为序。

六. 号义双关分隶于两类者, 一条详写, 一条存目。同号异义者分归各类, 不存目。

《合称》类同一小类中同号异义者, 词目标明(一)(二)。如《三人合称》小类中, “三王(一)”为帝王三人合称, “三王(二)”为王姓者三人合称。

七. 编中文字当简化则简化。唯人名用字有不可简化者(如唐魏徵名), 有简化易生歧义者(如宋黄榦名), 凡此仍存其繁。人名异体字依惯例一般不作改易(如唐卢仝名)。

八. 末附《词目笔画索引》。日后得便当增附《号主名氏索引》。

总 目

| | | |
|--------------|-------|----------|
| 前言 | | (1—2) |
| 凡例 | | (1—2) |
| 类目便览 | | (1—2) |
| 分类词目表(代正文目录) | | (1—134) |
| 正文 | | (1—1033) |
| 词目笔画索引 | | (1—142) |

类目便览

(栏右数字为《分类词目表》页码)

| 上编 | | | |
|-----------|----|------|----|
| 形貌 | 1 | 仁慈 | 32 |
| 服御 | 7 | 清廉 | 33 |
| 言谈 | 9 | 贪秽 | 34 |
| 举止 | 10 | 酷暴 | 35 |
| 性气 | 11 | 专擅 | 36 |
| 高逸 | 11 | 武功 | 36 |
| 狂放 | 12 | 将略 | 36 |
| 风流 | 13 | 勇力 | 37 |
| 宽宏 | 14 | 武艺 | 39 |
| 偏执 | 15 | 学业 | 39 |
| 癖嗜 | 16 | 师儒 | 39 |
| 才具 | 19 | 博记 | 42 |
| 赏誉 | 19 | 专精 | 42 |
| 嗤鄙 | 22 | 陋误 | 44 |
| 品节 | 23 | 辞章 | 45 |
| 贤德 | 23 | 才艺赏评 | 45 |
| 佞恶 | 26 | 篇句标榜 | 48 |
| 政声 | 28 | 技艺 | 50 |
| 勋望 | 28 | 书画雅兴 | 50 |
| 刚直 | 29 | 音乐戏曲 | 52 |
| 明决 | 30 | 医卜百业 | 53 |
| | | 栖居 | 56 |

| | | | |
|----------|----|--------|-----|
| 交游 | 57 | 三人合称 | 95 |
| 运遇 | 58 | 四人合称 | 101 |
| 位衔 | 60 | 五人合称 | 105 |
| 岁齿 | 63 | 六人合称 | 107 |
| 家族 | 64 | 七人合称 | 108 |
| 嘲谑 | 67 | 八人合称 | 109 |
| 其他 | 69 | 九人合称 | 110 |
| 下编 | | 十人合称 | 110 |
| 艺名 | 72 | 十人以上合称 | 112 |
| 农民起义首领称号 | 76 | 军伍社团称号 | 113 |
| 合称 | 85 | 称谓 | 118 |
| 二人合称 | 85 | 鄙怪名 | 125 |

分类词目表

(代正文目录)

上编

形貌

| | |
|------|-----|
| 长人 | (1) |
| 长沮 | (1) |
| 巨毋霸 | (1) |
| 贾长头 | (1) |
| 范长头 | (1) |
| 长头仙 | (1) |
| 碧鹳雀 | (1) |
| 没兴真武 | (2) |
| 察只子 | (2) |
| 唐大汉 | (2) |
| 赵大汉 | (2) |
| 长汉万户 | (2) |
| 长御史 | (2) |
| 长杨 | (2) |
| 徐大汉 | (2) |
| 秦大汉 | (2) |
| 冯长 | (2) |
| 泥塑天官 | (2) |
| 林五长 | (2) |
| 詹长人 | (3) |
| 短主簿 | (3) |

| | |
|------|-----|
| 短李 | (3) |
| 侏儒郎中 | (3) |
| 今晏婴 | (3) |
| 曹晏婴 | (3) |
| 小楼罗 | (3) |
| 锥宋 | (3) |
| 蛤蟆 | (3) |
| 猢狲待制 | (3) |
| 秤锤 | (3) |
| 矮张 | (4) |
| 半截剑 | (4) |
| 丘的笃 | (4) |
| 宋孩儿 | (4) |
| 宋矮子 | (4) |
| 袖珍曹操 | (4) |
| 矮卢 | (4) |
| 矮王 | (4) |
| 毛矮子 | (4) |
| 桀溺 | (4) |
| 笨伯 | (4) |
| 猪王 | (4) |
| 杨大肚 | (5) |
| 大腹儿 | (5) |
| 媚猪 | (5) |
| 大体奴 | (5) |

| | | | |
|-------|-----|------|------|
| 苏胖 | (5) | 花王 | (9) |
| 施胖子 | (5) | 人样子 | (9) |
| 葛牛 | (5) | 云中仙子 | (9) |
| 肉金刚 | (5) | 天桃女 | (9) |
| 胖巧玲 | (5) | 赛桃夫人 | (9) |
| 瘦权 | (5) | 蓬莱吉士 | (9) |
| 风流骸骨 | (5) | 巢娇 | (10) |
| 生色髑髅 | (5) | 高小姐 | (10) |
| 细腰宫院子 | (6) | 一幅画 | (10) |
| 太瘦生 | (6) | 香扇坠 | (10) |
| 瘦盲人 | (6) | 四面观音 | (10) |
| 瘦厉 | (6) | 八面观音 | (10) |
| 朱骨 | (6) | 定窑观音 | (10) |
| 大骨头 | (6) | 水蜜桃 | (10) |
| 堂堂乎张 | (6) | 花魁 | (11) |
| 神仙人 | (6) | 第一花 | (11) |
| 姣无双 | (7) | 小白菜 | (11) |
| 璧人 | (7) | 一汪水 | (11) |
| 玉人 | (7) | 鲜花发 | (11) |
| 荆楚仙人 | (7) | 兰仙 | (11) |
| 贺雅 | (7) | 羊毛笔 | (11) |
| 小褚公 | (7) | 鬼躁 | (11) |
| 莲花幕 | (8) | 鬼幽 | (11) |
| 张嫦娥 | (8) | 坳胡 | (11) |
| 天人 | (8) | 生犀 | (12) |
| 象王持 | (8) | 丑舍人 | (12) |
| 花姑 | (8) | 蓝面鬼 | (12) |
| 解语花 | (8) | 温钟馗 | (12) |
| 玉笋 | (8) | 错安头 | (12) |
| 生菩萨 | (8) | 雪兽头 | (12) |
| 水月观音 | (9) | 牛形人 | (12) |
| 花见羞 | (9) | 贺鬼头 | (12) |
| 花蕊夫人 | (9) | 娇波斯 | (12) |
| 小花蕊 | (9) | 乙巳居士 | (12) |
| 戴长寿 | (9) | 陈猕猴 | (13) |

| | | | |
|-------|------|------|------|
| 张鲈鱼 | (13) | 墨芙蓉 | (16) |
| 青面夜叉 | (13) | 孔大头 | (16) |
| 杨魁毬 | (13) | 肥头小卿 | (16) |
| 鬼李 | (13) | 大头龙骧 | (16) |
| 糟萝卜 | (13) | 大头杰 | (16) |
| 冷庙龙王 | (13) | 笔头 | (17) |
| 刘猴儿 | (13) | 尖头奴 | (17) |
| 蜀山老猿 | (13) | 笔公 | (17) |
| 洋和尚 | (13) | 笔头公 | (17) |
| 漆道人 | (14) | 木猱头 | (17) |
| 昆仑 | (14) | 赵葫芦 | (17) |
| 黑字 | (14) | 半边月儿 | (17) |
| 黑龙 | (14) | 刘扁头 | (17) |
| 南山一丈黑 | (14) | 凤头祖师 | (17) |
| 阎昆仑 | (14) | 猪儿头 | (18) |
| 墨昆仑 | (14) | 野猫头 | (18) |
| 黑大王 | (14) | 歪头举人 | (18) |
| 黑驼大王 | (15) | 巨头公 | (18) |
| 柴黑子 | (15) | 狮子头 | (18) |
| 刘黑獭 | (15) | 大头 | (18) |
| 铁山 | (15) | 谢白面 | (18) |
| 黑王相公 | (15) | 疵面 | (18) |
| 黑相 | (15) | 麻面尚书 | (18) |
| 黑漆光菩萨 | (15) | 荔挺法师 | (18) |
| 油烧石佛 | (15) | 黑面仆射 | (19) |
| 乌贼鱼 | (15) | 冯青面 | (19) |
| 乌太保 | (15) | 黑面大王 | (19) |
| 黑灰团 | (15) | 何首乌 | (19) |
| 哈刺元帅 | (16) | 社公儿 | (19) |
| 黑馏五舍 | (16) | 吴巴子 | (19) |
| 黑丁 | (16) | 朱漆脸 | (19) |
| 王黑子 | (16) | 铁面佛 | (19) |
| 项黑 | (16) | 郭黑面 | (19) |
| 黑石炭 | (16) | 铁状元 | (19) |
| 墨牡丹 | (16) | 银榜眼 | (20) |

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| 金探花 | (20) | 段歪鼻子 | (23) |
| 长面御史 | (20) | 大口张 | (23) |
| 项三麻子 | (20) | 大口金 | (23) |
| 白面先生 | (20) | 吴大舌头 | (24) |
| 柳麻子 | (20) | 玄妻 | (24) |
| 红狼 | (20) | 长发因吉 | (24) |
| 旧字面孔 | (20) | 鸟头子 | (24) |
| 白脸张 | (20) | 罗蓬头 | (24) |
| 童麻子 | (20) | 雷蓬头 | (24) |
| 碧眼小儿 | (20) | 秀头清 | (24) |
| 谢方眼 | (20) | 尹蓬头 | (24) |
| 青眼禅师 | (21) | 阎蓬头 | (24) |
| 细眼奴 | (21) | 范丫髻 | (24) |
| 赤眼归宗 | (21) | 吕疙瘩 | (25) |
| 白眼相公 | (21) | 稀鬟中允 | (25) |
| 黑眼和尚 | (21) | 白头老子 | (25) |
| 韩瞪眼 | (21) | 无发居士 | (25) |
| 朱深眼 | (21) | 王杂毛 | (25) |
| 大小眼将军 | (21) | 白眉马良 | (25) |
| 张红眼 | (21) | 连眉禅师 | (25) |
| 张鹤眼 | (22) | 卢眉娘 | (25) |
| 赤眼张 | (22) | 活罗汉 | (25) |
| 三目公 | (22) | 白眉翁 | (26) |
| 虎眼御史 | (22) | 犂眉公 | (26) |
| 碧眼神僧 | (22) | 白眉法师 | (26) |
| 魏大眼 | (22) | 眉三子 | (26) |
| 老聃 | (22) | 郭白眉 | (26) |
| 大耳儿 | (22) | 罿王 | (26) |
| 大耳翁 | (22) | 关髯 | (26) |
| 大耳龙 | (22) | 紫髯将军 | (26) |
| 长耳和尚 | (23) | 黄须儿 | (26) |
| 隆准公 | (23) | 髯参军 | (26) |
| 舡奴 | (23) | 王白须 | (27) |
| 羊鼻公 | (23) | 赤罿毗婆沙 | (27) |
| 大鼻 | (23) | 赤罿三藏 | (27) |

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| 长藏公 | (27) | 丁大胡子 | (30) |
| 齐须公 | (27) | 井穀辘 | (30) |
| 白须公 | (27) | 郑伛 | (30) |
| 髦圣 | (27) | 郭橐驼 | (30) |
| 虬须帝 | (27) | 邹骆驼 | (31) |
| 猴頰郎 | (27) | 王骆驼 | (31) |
| 长鬚旷禅师 | (27) | 韩橐驼 | (31) |
| 长须长老 | (27) | 橐驼儿 | (31) |
| 髯佛 | (27) | 祁橐驼 | (31) |
| 长髯将军 | (28) | 邓駝子 | (31) |
| 髯苏 | (28) | 刘駝子 | (31) |
| 髯仙 | (28) | 拳夫人 | (31) |
| 白须御史 | (28) | 印手菩萨 | (31) |
| 麻胡 | (28) | 长爪禅师 | (31) |
| 张胡 | (28) | 华手尼 | (31) |
| 髯閻 | (28) | 长爪郎 | (31) |
| 髯将军 | (28) | 红线 | (32) |
| 髯吏部 | (29) | 手相大师 | (32) |
| 长髯人 | (29) | 赵雷使 | (32) |
| 黑髯使臣 | (29) | 玉腕禅师 | (32) |
| 郭髯 | (29) | 枝指生 | (32) |
| 黑胡爷爷 | (29) | 鸟爪仙 | (32) |
| 黑髯慈父 | (29) | 八指头陀 | (32) |
| 三须娘 | (29) | 细脚胡 | (32) |
| 戚胡 | (29) | 长脚小花面 | (32) |
| 葛髯 | (29) | 长脚泰 | (32) |
| 陈髯 | (29) | 黑臀刘 | (32) |
| 邵髯 | (30) | 瞽叟 | (33) |
| 周髯 | (30) | 盲左 | (33) |
| 洪髯 | (30) | 盲杜子夏 | (33) |
| 一撮毛 | (30) | 盲夏侯 | (33) |
| 刘歪毛 | (30) | 瞎儿天子 | (33) |
| 张三毛 | (30) | 瞎天子 | (33) |
| 杨胡子 | (30) | 瞎虎 | (33) |
| 梁胡子 | (30) | 穷瞎张太祝 | (33) |

| | | | |
|-------|------|--------|------|
| 独眼龙 | (33) | 后尚左生 | (37) |
| 瞎牛 | (34) | 孙膑 | (37) |
| 听光大师 | (34) | 半人 | (38) |
| 眇君子 | (34) | 跛脚奴 | (38) |
| 独目将军 | (34) | 跛宰相 | (38) |
| 独目金刚尼 | (34) | 跛脚皇后 | (38) |
| 独眼翰林 | (34) | 跛子先生 | (38) |
| 盲先生 | (34) | 张跛子 | (38) |
| 徐咬耳 | (34) | 刘跛子 | (39) |
| 尤半耳 | (34) | 吕跛子 | (39) |
| 朱烂鼻 | (35) | 刖先生 | (39) |
| 啮缺 | (35) | 王瘸子 | (39) |
| 啮缺叟 | (35) | 段瘸子 | (39) |
| 补唇先生 | (35) | 跛金 | (39) |
| 秃疮天子 | (35) | 施不全 | (39) |
| 寒灰道者 | (35) | 缺不全 | (39) |
| 潘烂头 | (35) | 黥布 | (39) |
| 陈癞子 | (35) | 白舍人行诗图 | (39) |
| 癞可 | (35) | 针史 | (40) |
| 范癞子 | (36) | 郭雀儿 | (40) |
| 癞龙 | (36) | 花项汉 | (40) |
| 龅癞狗 | (36) | 花项天子 | (40) |
| 癞王 | (36) | 雕青天子 | (40) |
| 宿瘤女 | (36) | 林虎儿 | (40) |
| 瘿狗 | (36) | 张花项 | (40) |
| 瘿齐 | (36) | 锦体谪仙 | (40) |
| 瘿相 | (36) | 雕花杨一郎 | (40) |
| 太瘤 | (36) | 青狮子 | (40) |
| 大瘿先生 | (37) | 花六 | (41) |
| 金瘿 | (37) | 王双旗 | (41) |
| 汪疙瘩 | (37) | 夏旗儿 | (41) |
| 折臂三公 | (37) | 花李 | (41) |
| 折臂太守 | (37) | 黑头节妇 | (41) |
| 尚左生 | (37) | 天阉 | (41) |
| 叶折手 | (37) | 魏阉 | (41) |

| 服御 | | |
|-------|-------|------|
| 披衣 | | (42) |
| 蒲衣子 | | (42) |
| 披裘公 | | (42) |
| 鹖冠子 | | (42) |
| 大冠杜子夏 | | (42) |
| 小冠杜子夏 | | (42) |
| 傅粉何郎 | | (42) |
| 张乌巾 | | (42) |
| 槲叶仙 | | (42) |
| 土木形骸 | | (42) |
| 麻衣仙 | | (43) |
| 苍头公 | | (43) |
| 傅粉郎君 | | (43) |
| 麻襦 | | (43) |
| 披褐先生 | | (43) |
| 豹皮公 | | (43) |
| 白脚师 | | (43) |
| 白足沙门 | | (43) |
| 肉身水仙 | | (43) |
| 纸衣禅师 | | (43) |
| 藤萝尊者 | | (44) |
| 紫袍主事 | | (44) |
| 袒膊和尚 | | (44) |
| 纸衣和尚 | | (44) |
| 宋忙儿 | | (44) |
| 麻衣道者 | | (44) |
| 王帽仙 | | (44) |
| 铁衣士 | | (44) |
| 獐皮处士 | | (44) |
| 赤脚仙人 | | (45) |
| 皓布裙 | | (45) |
| 戴花刘使 | | (45) |
| 戴花和尚 | | (45) |
| 方山子 | | (45) |
| 草腰带 | | (45) |
| 活卦影 | | (45) |
| 端狮子 | | (46) |
| 陈毡被 | | (46) |
| 三朵花 | | (46) |
| 王纸袄 | | (46) |
| 莎衣道人 | | (46) |
| 何蓑衣 | | (46) |
| 满头花 | | (46) |
| 连花 | | (46) |
| 大头巾相公 | | (46) |
| 田蓑衣 | | (47) |
| 张虎皮 | | (47) |
| 胡草鞋 | | (47) |
| 赤脚道人 | | (47) |
| 王赤腿 | | (47) |
| 哨腿王 | | (47) |
| 假厮儿 | | (47) |
| 麻铍先生 | | (47) |
| 皮裘先生 | | (47) |
| 鹿皮子 | | (47) |
| 帽儿王 | | (47) |
| 铁冠子 | | (48) |
| 铁冠道人 | | (48) |
| 张邋遢 | | (48) |
| 邋遢仙 | | (48) |
| 刘邋遢 | | (48) |
| 邋遢翰林 | | (48) |
| 李铁箍 | | (48) |
| 牛皮董 | | (48) |
| 鞋帮子 | | (49) |
| 狗皮道士 | | (49) |
| 朱蒲包 | | (49) |
| 蒲包仙 | | (49) |