

“榕树下”根深叶茂，硕果累累
每天点击 PAGE VIEW 200 万次
网站现有库存文章 120 万篇
百万篇文章精选
集成丛书

爱



是 绝 版

榕树下全球中文原创作品网 编

Love



上海文化出版社

榕树下网络原创作品丛书



爱是绝版

榕树下 全球中文原创作品网 编

上海文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱是绝版/榕树下全球中文原创作品网编. - 上海:上海文化出版社,2002.4

(榕树下网络原创作品丛书)

ISBN 7-80646-408-5

I. 爱… II. 榕… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 009807 号

责任编辑:唐宗良

封面设计:徐晶诚

爱是绝版

榕树下全球中文原创作品网 编

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:slcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

总 经 销

苏州文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.625 字数 204,000

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数:1—8,100册

ISBN 7-80646-408-5/I·382

定价:15.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512-6063782

目 录 mu lu

风言风语

- | | |
|--------------|------------------|
| 姿势的随想 | 1/ 阳 光 |
| 天台·星空·月夜 | 3/ 莲 儿 |
| 小孩是怎么生的? | 7/ 空 水 |
| 偷偷地和女儿网上聊天 | 9/ 也 田 |
| 蒜香扑鼻 | 11/ 子 鱼 |
| 对坏脾气的女老板说“不” | 13/ 董 滨 |
| 甜酸苦辣话经销 | 19/ Michael Chan |
| 爱是绝版 | 22/ 彼岸湖 |
| 物质女孩 | 24/ 木 梓 |
| 谁在流浪? | 27/ 青色天堂鸟 |
| 文凭 | 31/ 书 宏 |
| 戴眼镜的女孩没人爱 | 35/ 李于兰 |
| 寻找雄性男人 | 38/ 小 妖 |
| 该死的谦虚 | 41/ 刘一寒 |
| 趣说酒酿 | 43/ 独步老人 |
| 男人，你有钱吗? | 45/ Dang |
| 享受艰难 | 48/ 梧桐新语 |

凭心而论

- | | |
|---------|-----------|
| 最顽固的是饮食 | 54/ 云 门 |
| 旗袍开衩的问题 | 57/ 好孩子烟烟 |

硬汉写稿	60/JASCHA
笑麻将	63/ 兰台居士
女性的陷阱	68/ 木梓
高贵的妓女们	72/ 张 敞
矮人优势	75/ 东方一夫
谁是婊子?	78/ 楚 红
贪婪的代价	83/manxixu
女孩, 南娇北媚	86/ 尘埃随风
爱情和贫穷	88/ 吟 啸
三个女人说丈夫	90/ 秋水若兮
为丑女说几句	94/ 段 可
时尚流行语	97/y81863

非常人物

半个男友	99/seesky 可儿
少年无名——青弓	104/ 夜 ×
表舅舅——平	110/ 赵 青
包月的女孩	113/ 郑 林
老夫子	119/ 方 道
我是个外地人	123/ 晚 安
“鬼子”来了	126/ 司徒秋
老校长	132/ 凤 木
随时逃跑	138/ 影飞飞
消失的杭	143/ 海飞丝
小妖的红色打火机	147/ 菲凡·胡
老猫	151/ 说点什么

铁锤儿	154/ 浪 猴
生死搭档	157/ will
长发三千为你留	165/ 无 寒
赤脚医生唐小山	169/ 楚 红
护桥的老马	176/ 杜 梨
阿三娘	182/ 胡静波
护林员老吕	188/ 阿 鸿

另类丑陋

马屁圣经	193/ Jascha
道具烟	197/ 耕 牛
城市美女	199/ 周国文
扮酷·装嫩	203/ 李华新
英雄美女吃出来	206/ 季伟亮
一生等承诺	208/ 红风沐水
社交宠儿	211/ 边 塞
脸谱	213/ 飞雅雷
非常警情	215/ 萧 文
老王醉酒	218/ pozhenzi
魔鬼电话	221/ huhaoloveyou
矮人咏叹	224/ 飞雅雷
地震	227/ 陈 均
我是福尔摩斯	231/ 李 异

姿势的随想



人的姿势有种种，此时彼时，此地彼地，是站是坐是跪是蹲，本属自然。

可在不同的国度，或者在同一国度的不同时代，站坐跪蹲却生发出种种社会现象和文化现象。

就说中国古代，臣民在皇帝面前最主要的姿势是跪，跪成了对王者敬仰与服从的检验形式。并且，这种检验形式后来发展到有罪也得跪，跪着被砍去脑袋似乎意味着服从，可对王者表示

敬仰也要像死囚那样跪着。我不知道臣民们跪在皇帝面前时，是否想到了血溅如涌着跪而走向死亡的死囚们。

当然，皇帝要求殿下的臣民们的存在姿势也并不只是跪一种。对于宠信的大臣和妃嫔，皇帝可以赐坐。我们平常随时都可为之的动作——坐，在这里却成为高贵的象征。安禄山在唐明皇的朝上是“高贵”的，被赐了坐。可他坐了一会儿就想与皇帝平起平坐，平起平坐还不够，又想坐到唐明皇那舒适的宝座上，让唐明皇去跪，终于有了使中国封建社会由盛转衰的“安史之乱”。老百

姓没想到什么坐啊、跪啊竟然弄出这么大的事儿。

在平民市井之间，人的姿势可随便多了。除了可站可坐可躺之外，中国百姓还有个西方人很少用的姿势——蹲。下地干活时要蹲，路口等人时要蹲，无可奈何时要蹲，痛苦万分时也要蹲，最令外国人叹为观止的是中国人能蹲很长很长时间而毫无倦意。

说到外国人，也就自然想到外国人的姿势。西方人最讲究实际、舒适，所以主要的姿势是坐。他们可以坐到小酒馆里、咖啡店里慢慢喝慢慢聊，眉来眼去，打情骂俏，很会享受。而日本人最主要的姿势是跪，我常想日本人的跪是不是中国的“舶来品”？中国古代的跪确实是很普遍的，客人来了，宾主分列跪下饮酒叙情，帐下大将在讨论作战方案时也是跪着的。

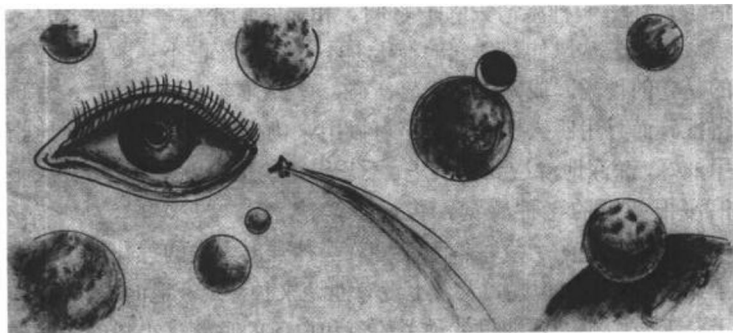
接踵而至的日本遣唐使不仅学走了中国的灿烂文化，也学走了中国的跪。只不过中国人很快就感觉到了跪的种种不便、不适，不少场合改跪为站为坐了，而日本人却坚定地毫不犹豫地继承了中国的跪，直到今天。今天的日本女人仍要迈着碎步，跪着迎接丈夫的归来，还要柔柔地说一句：“您回来了。”

而日本男人在家里也是跪的居多。真是佩服日本人的毅力，同时也不能苟同日本人的这种呆板。

与外国人相比，今天的中国人在姿势上更自由，更无所顾忌了。孔乙己时代到小酒店里去喝酒，穿短衣帮的站着喝，穿长衫的要一碟茴香豆到里间慢慢坐着喝。今天的人们不管是“穿短衣帮的”还是“穿长衫的”，尽可以站着喝、坐着喝，甚至躺着喝。火车站候车室的长椅上，总会有人躺着，鼾声震天，尽管长椅不是供躺的。大学食堂里的长凳上总会有学生蹲着，尽管长凳不是供蹲的。饭店里站着服务还不够，还要搞跪式服务。中国人把各种姿势都用到了，用得那么灵活，那么舒服，那么“有水平”。

常常听到老太太批评自己的小孙子：“站要有站相，坐要有坐相。”寺中主持也教导小和尚：“站如松，坐如钟，卧如弓。”在大力倡导社会主义精神文明的今天，我们尽管要废除摒弃旧的封建习俗，但老太太的“站要有站相，坐要有坐相”的理论恐怕对我们仍然有意义吧。

天台·星空·月夜



3

一直怀念爸爸的老房子。那个时候大多数地方都是平房，五层楼已经算是很高了，我家搬去的时候，我只有五岁。

我家住顶楼，因为天台不准小孩子上去，怕危险，于是封了起来。我们自家开了扇天窗，天台就成了私人的地方。爸爸在天台上隔出一半来修了好大一间屋子，另一半就成了“花园”。“花园”里有一个两米直径的鱼池，四周靠墙的地方砌了花坛，老爸种了葡萄与一些爬藤类的蔬菜，诸如丝瓜、苦瓜、刀豆之类的，两三年，就遮住了整个天台。

读高中的时候，我不满意自己那小小的卧房，于是老爸把天台上那间屋子装修出来给了我，那段时光，成了我一生最美妙的回忆。

老房子的屋前屋后各有一棵古老高大的黄桷树，我不知道它

们的年龄，从我搬来这里起，它们就比这幢楼高了。我常常喜欢趁父母不在时，在围墙边伸出手去抓它们宽宽的树叶。夏天，它们挡着所有的烈日，毫不吝啬地给出满室清凉，冬天，它们挡着猎猎寒风，让怕冷的我也可以无畏地打开窗。伴着它的是它一年两季换着的“衣裳”，从新绿到深黄。我常常坐在窗前的书桌旁，不自禁地把目光从书上溜到窗上，一望，就是好半晌。

那时候我极爱种花，放学回来，总是被路边的卖花人吸引住，然后就捧了许多的花回去。也奇怪，好多很不好养的花是没有根的，我居然都能把它们养活过来。爸爸说，因为我种花时的全神贯注，所以花儿也为我感动，那么，士为知己者死，花为钟情者活了？怀着一种激情去呵护它们，相信它们不会辜负我的希望。

我很喜欢凤仙花。它的枝干并不好看，花也不美丽，但有趣的是它的种子，成熟时，轻轻一碰，就弹开来，种子四散，好玩得很。而且用明矾揉碎花瓣，可以用来染指甲，那效果绝对比指甲油好，深深地渗透到甲质里，不长出新的指甲就绝不会褪去。很浪漫很妩媚的一种感觉，像……爱情。

睡莲是我的至爱。本来是喜欢那种开出大大的莲花，可结莲子结藕的那种。但是，天台上没有池塘来种，只好退而求其次了，于是天台中央的鱼池里就种了粉色和白色的睡莲，小巧的，玲珑的，不管开不开花都那么美丽。坐在池边，用手指尖轻轻沾了水滴上去，晶莹的水珠就在叶面上滚来滚去，说不出的迷人。池底的金鱼因为养久了，见有人来，就浮上来讨东西吃，会轻轻咬人的手指，痒痒的，柔柔的，牵动人心一颤一颤的。

鹿葱花是粉紫色的，窄长的花瓣，呈放射状散开，娇嫩嫩的，让人见了就想摘下来放到嘴里去嚼。菊花的味道我不太喜欢，但它们好种，一开一大片，秋天来了，一围墙的金黄浅黄，远远望去像燃烧着的焰火。仙人球最奇怪，不开花的时候真是又难看又惹人讨厌，满身的刺儿，见了就不高兴；但它居然会开出鹅黄色的花朵，一枝花箭从顶端射出来，粉嘟嘟的，可爱得像凌云的仙子。

哦，忘了说玫瑰，本来是不太喜欢它的，但因为它代表的是

爱情。高中时正情窦初开，所以觉得它也是不可少的，于是就买了一株回来种。谁知居然是棵木本的蔷薇，结果长得像树一样，枝条有大拇指一样粗，爬了整壁花墙，花朵是粉红色的。每天早晨我都要剪下好大一束来，带到学校去分给同学，如果不剪掉，第二天残了就会很难看。高中毕业后实在受不了它那样霸道的繁殖方式，占得周围的花朵都没有发展的地方，于是忍痛铲了它。

而最喜欢的，就是夏夜了。夏天的夜晚，我不爱呆在空调的房间里睡觉，我会搬出凉床，放在鱼池边，于是，在星空下，在夜风中，我入眠。

就在那时，我知道了没有月亮的夜晚并不黑暗。满天的繁星，那样静静地、轻轻地望着我，我并不确知每个星座的位置，但是，用幻想去勾出各种各样的轮廓，却并不是一件难事。我总是等待着流星，喜欢看它流逝而去的光芒，因为短暂，故特别美丽。

如果月亮出来了，又特别圆的时候，我就会仔细地找嫦娥的影子了。奶奶告诉我月亮上面有一棵桂花树，吴刚在树下挖土，旁边是嫦娥抱着她的玉兔。那美丽的嫦娥，必定是寂寞的罢？月亮上的阴影，真的像一棵婆娑的桂树，那么，寂寞的嫦娥是不是也会溜出月宫，下来找我诉说她千古的心事？于是，梦中我常常见到自己衣白如雪，长裙飘飞，在渺渺太空中舞动。

夜风柔和而带着花香，还有山里木叶的温润气息。闭着眼睛静静地躺在星空下，躺在月光下，听隐约传来的蛐蛐的叫声，听身旁鱼池里鱼儿游水时带起的微响，遥远的地方偶尔有轮船进港时的汽笛声，低沉悠长得十分性感，有时都不知是醒着的梦着的……不觉就天明了。

醒在满身的朝阳里，葡萄叶的间隙透过的晨光，微微有些刺眼，所以我总是不愿那么快地睁开眼睛。听黄桷树上麻雀的叫声，叽叽喳喳地有些吵，这是最好的闹钟。有人家的黄莺儿也开始叫起来，我听到楼梯响了，妈妈来拧我的耳朵，骂我又睡在露天地里，会感冒的，我淘气地伸头到她怀里乱揉，闭着眼睛扮赖床的模样，揉眼睛，伸懒腰，直到妈妈笑着投降，把我拖下床来，才睁开眯着的双眼。

美妙的年纪，美丽的时光，我多想就此留住，能永远沉睡在星空与月夜下。可惜后来搬家了，我自己也有了一套房子，宽大，舒适，可是我那么怀念着老房子的葡萄架，怀念那个鱼池，怀念那些在星空下做过的所有美丽而浪漫的梦。许多时候，都想旧地重游，重温往昔，却又怕，它已不是当年模样了。只有在记忆中，烙上永恒的印记，我的天台，我的夜空，我想念你。



小孩是怎么生的？



很小的时候，听人说某个男的和某个女的要去“dengji”，惑而问曰：“是不是两个人坐在椅子上，伸出腿来，一蹬一蹬的？”众人大笑，我更茫然。

小孩是怎么生的？我早就听过“早晨拾粪捡来的”、“地瓜地里刨出的”等等。但那些回答只能令我感到失望，甚至感到侮辱。我很反感大人在回答这个问题时的心不在焉、嘻嘻哈哈的样子。可能我那诚心诚意请教问题的样子真是傻乎乎的？那时我的确是“莫名其妙”，想不通这里面究竟有什么不可告人的秘密。

后来，我亲眼看见我家的老母猪是怎么生出猪崽的，就猜出小孩也是从娘肚里出来的了。不久我又亲眼看见我家的老母猪怎样被赶到三里庄去找一头高大威猛的公猪配种，但是我始终不敢猜想男人和女人也是这样。

七八岁的时候，我忽然又想到了这个挥不去的历史遗留问题。

经过长期的研究，便去跟一个比我高一年级的老兄讨论我的研究成果，希望得到他的肯定。我说：“是不是男的和女的成天住在一块就有了小孩？”他没有回答，只说：“什么？”他似乎的确不明白我说的究竟是什么。

直到我上初中，认真学习了《生理卫生》课本的有关章节，才算得到一个正式可靠的答案（而不是“民间传说”）。

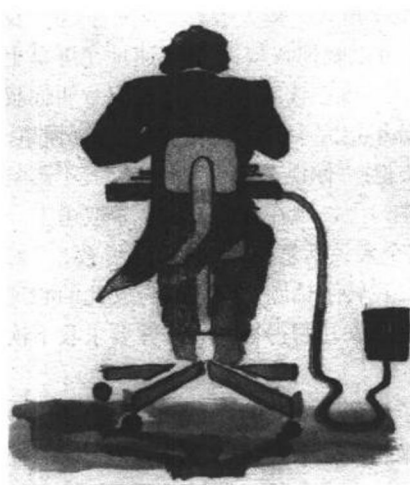
我的儿子，与我有惊人的相似之处。他提这些问题的年龄，比我只早不晚。我在这些问题上的原则是：“不问不答，有问必答；答必认真，如吃似喝。”其中“如吃似喝”一条是说我在讲解那些问题的时候就如同谈论吃喝一般平平淡淡。结果，他的反应也如同听我谈论吃喝一般平平淡淡。

唉！“世上本无事，庸人自扰之。”



也 田 网络点击 3111 次

偷偷地和女儿网上聊天



“……网上聊天，真好玩！”我迷迷糊糊地听到女儿在客厅细语着什么。我揉揉睡眼，“网上聊天，真好玩！”的话语清晰地闯入了我的耳鼓。是女儿在电话里和她同学说话。

难道女儿也迷上了网上聊天？她正在读高一，不影响学习吗？恐惧之感油然而生。

怎么办？是坚决制止还是任其由之。心想，还是

摸清情况再作决断为好。

晚饭后与女儿去户外散步，我们默默地走着。“网上聊天，真好玩！”一遍又一遍地在我耳边响起。女儿不说话，心不在焉地跟我走着，她的心思恐怕早就飞进聊天室了吧，我这样想着。

散步回到家，女儿走进了她的卧室，我跟了进去。我对女儿说：“爸爸好累，想在你床上休息一会，你这里有空调。”“那你睡吧，我现在练习一下打字。”女儿柔柔地说。女儿打开电脑练起了打字，我闭着眼睛装作睡觉。女儿看我已经入

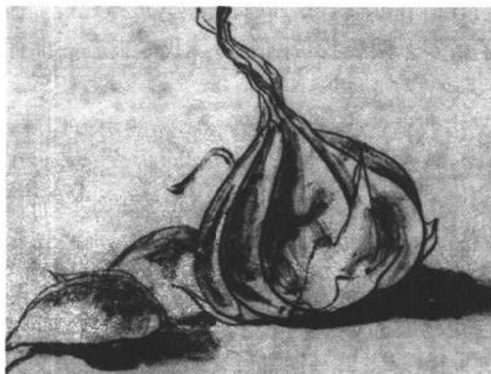
“睡”，便停止了打字练习，把鼠标点了一下“梦之城”网站，点了一下聊天室小框，又飞快地输入了她的网名和密码，又点进入，一瞬间聊天室的热闹景象在屏幕上出现了。我的“贼眼”紧盯了一会，牢牢地记下了女儿的网名与密码。侦察完成，我也“睡”不着了，便故意翻了个身，吓得女儿赶紧关了电脑。

第二天中午，我“走”进了“梦之城”聊天室，发现女儿正在和人私聊（密谈），看不到谈话内容。于是，我也打开密谈功能，与女儿进行对谈。我打出“你好，认识你真高兴！我们做朋友好吗？”女儿马上回应：“你好，认识你我也很高兴，当然愿意做朋友啦！”嘿，女儿蛮有礼貌的，可她不知道我是她老爸。我好洋洋得意的。接着女儿说：“你是哪里人？多大啦？”我回答她：“我是深圳人，年龄比你大很多，可以做你叔叔。”她快速地在屏幕上打出一行小字：“我也是深圳人，现在读高中。但我不愿意叫你叔叔，还是做朋友吧，朋友不分年纪大小的。”哟，女儿还真懂事，我不由自主地暗笑，接过话头说：“你现在还小，上网聊天不影响学习吗？你应该把精力放在学习上，现在打好基础，争取考上一所重点名校。”女儿说：“你这个人说话怎么像我老爸，说教！”好家伙，碰了一鼻子灰。之后，我转了话题，尽量迎合女儿的心理谈了一些她高兴的事。我感觉到女儿聊得很开心，并要求我下次再找她聊天。

第一次与女儿聊天，我了解到了女儿的内心世界。她在想些什么？她有哪些苦闷？将来她想做什么？这些都是女儿平时的秘密，轻易是不跟父母讲的。可她在网上聊天室却毫无顾忌地向她的网友倾诉，这说明女儿与父母之间存在着一道不可逾越的代沟。

为解决代沟问题，我到现在一直充当着女儿的“好朋友”，坚持有空在网上和她聊聊天，帮她分析处理有关人生、恋爱和学习上的问题；为解除她精神上的负担和学习压力起到了很好的作用。现在看着女儿脸上常挂着甜甜的笑，以前那种忧郁的情态再也看不到了，学习成绩直线上升，我真庆幸自己做了件不可告人的事——偷偷地和女儿网上聊天。

蒜 香 扑 鼻



早年我居北方。北方大凡出了名的饭菜，如兰州的拉面、西安的羊肉泡馍、太原的刀削面，必以大蒜烹其味的。一旦少了蒜香，便没有了可嚼可品的味道，也就没有了北方特有的酸辣和

甘冽。但南方人不但不喜吃更不爱闻，上海大街小巷经常可以看到一面旗子张挂的兰州拉面，而吃过正宗兰州拉面的人是怎么也吃不出其面香的，原因之一大约便是少了辛辣的蒜香。

北方人爱吃蒜，是与其豪爽粗犷的性格分不开的。北方的山尽是清一色的峻绝和苍劲，生养的人也清一色的爽快。例如北方人爱吃大蒜，男人吃，女人也吃。老人吃，小孩子也吃。在北方的饭桌上，时常可以看到桌上一个小碟盛有几只略带红色的大蒜头或用糖腌制的大蒜，一股蒜香弥漫着饭桌，一家人也就在这蒜香里开了饭。大家一道吃，即使有一股冲天的蒜臭，也久闻而不知其味，全都淹在一片浓浓的蒜香里了。但南方人是决容不得这股味道的。我曾在工作餐中过把瘾地偷吃了一个大蒜，谁知刚一