

SHIYONGDONGFANGMEIRONGHUAZHANGSHU

# 美容实用东方 化妆技术

- 美容·化妆的秘诀
- 实用淡妆美容术

74 速着妆 43 例

辽宁科学技术出版社

责任编辑: 冬 风  
符 宁  
装帧设计: 日 辰

实用东方美容化妆术

Shiyong Dongfang Meirong Huazhuangshu

主编 于 明 晨 滨

翻译 杨姝妹 王 民 庞开立

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行 七 二 一 二 工 厂 印 刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 5 3/4 字数: 70,000  
1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

责任编辑: 冬 风 符 宁

装帧设计: 日 辰

责任校对: 王春茹

印数: 1—25,268

ISBN 7—5381—0912—9 /TS·94 定价: 12.00元



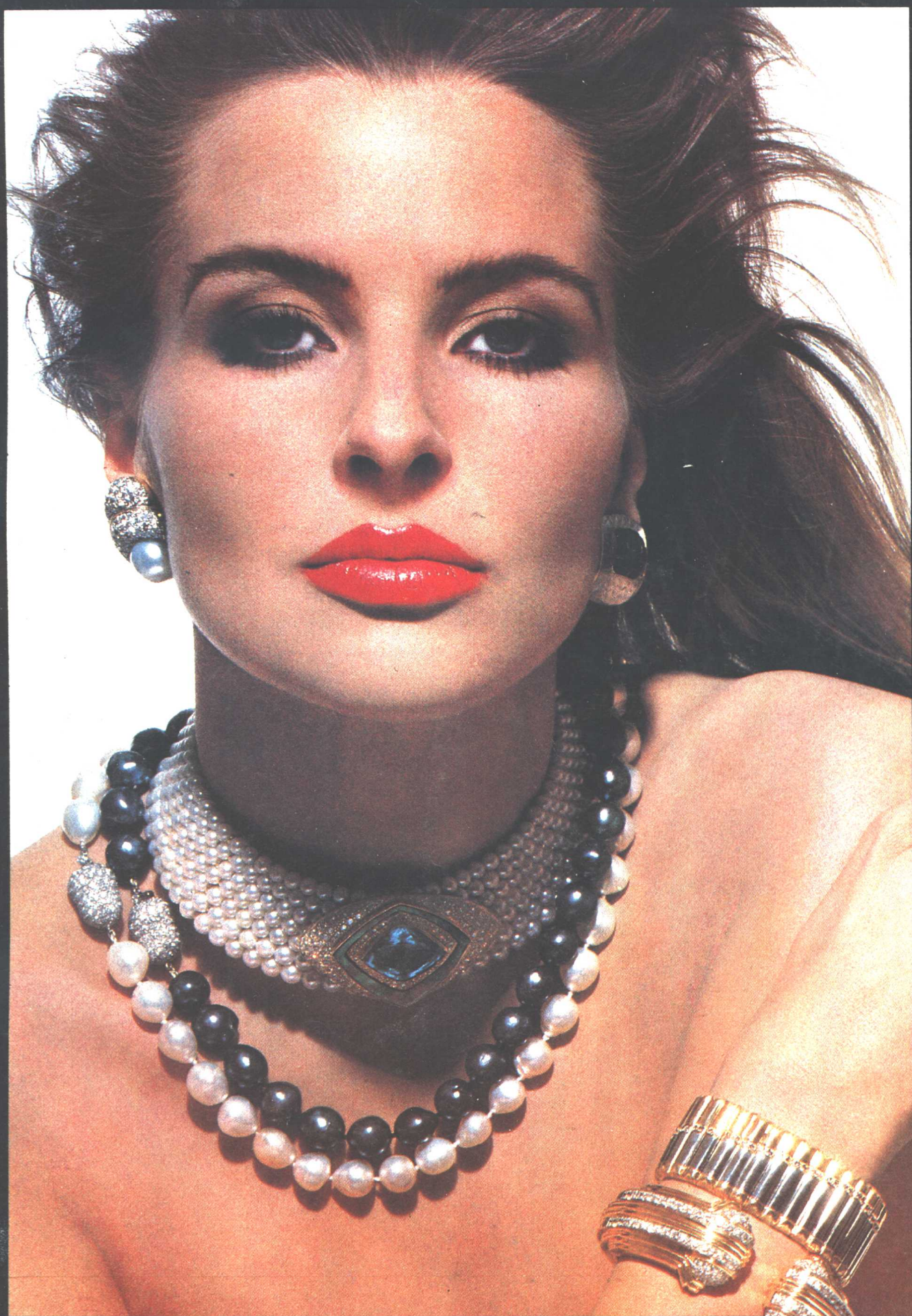
## 编 者 的 话

东方之美，融娴静、温柔、朴实、典雅于一体，汇坚毅、深沉、自然、恬淡于一身，表现其独特的气质和风貌，向被世人所称著。

本书集日本、东南亚各国及港台地区美容化妆之精萃，向您介绍易学易会、切实可行的美容化妆方法；展示给您多姿多彩、容貌各异的生动形象。并通过实用、简便、科学的美容化妆术，给人以优雅的气质，多姿的风度，脱俗的印象和健康的美感。同时，还会告诉你如何运用着装技巧，来弥补脸型、肤色、发式等的不足和缺陷。

愿您高雅、华贵、秀丽、健美。

愿您青春永驻，魅力无穷！



T5974  
35  
2

# SHIYONGDONG FANGMEIRONGHUAZHUANGSHU

## 实用东方美容化妆术

主编：于 明  
晨 滨  
翻译：杨姝妹  
王 民  
庞开立

824C30



BAF43/16  
0.6



女子学院 0090935

辽宁科学技术出版社

能使您的形象更加完美  
通过高超的发型制作



通过使用彩色笔上妆  
使少女的圆形脸生辉



下眼睑使用同样的粉红色，从眼角到眼尾，在眼尾处同上眼睑的粉红色连接起来，用眼睑膏圈在眼睛周围。

4

7 口红可用稍带亮感的粉红色，最好采用同眼睑膏同样亮度的色调。为使唇部浓淡均匀则需用刷子涂抹。



6

用粉紫色的香粉淡淡地涂在整个面部。这一环节要使用大刷子。



5

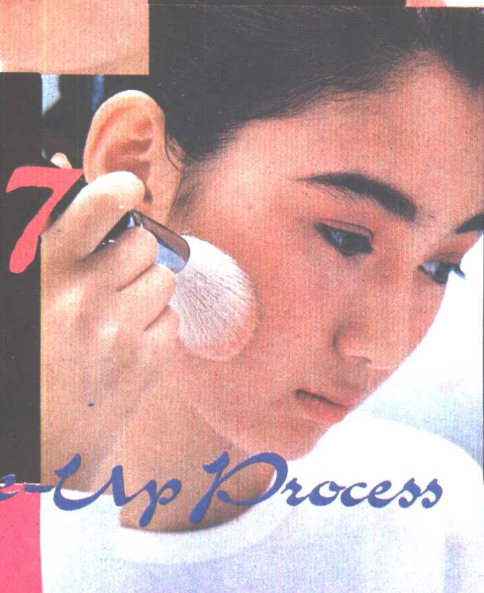
将粉红色圆润地涂在脸颊的中间，再用大刷子调制，使脸部浓淡均匀，不要涂到太阳穴处。

要点是眼影及脸部应选择没有亮感的色彩。脸部画好后用粉色彩笔涂在眼睑处，为了避免强烈的色调及明显的线条，可以不描眼圈和染睫毛。

8 涂上接近褐色的橙色口红，比实际的唇形稍大些，轮廓不要模糊，用刷子圈好轮廓再涂抹。



7 用于脸颊的色调为褐色类，从颧骨处向下做纵长方向的润色，不是单纯的涂红而是在制作自然的阴影。



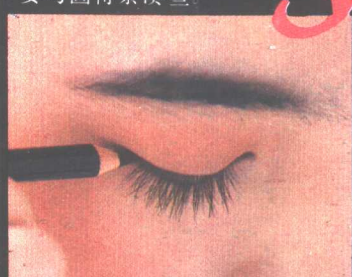
7

要轻染睫毛，睫毛过于卷曲会显得俗气，因此要慎重。



6

5 在离上眼睑眼尾三分之一处画道眼线，为使看上去不至于过大或过长要勾画得紧凑些。



5

脸部打底也好，涂眼影也好，要以浓淡的组合制作出自然的阴影，禁止过分地涂抹。

稚气的脸颊不适宜化浓妆，用少许的线条勾画眼线及唇线。

Make-Up Process



为使脸部看上去圆润可爱，  
在圆形脸上使用彩色笔着色。这  
种制作方法给人轻柔的感觉。

3

要采用没有亮  
感的粉红色眼睑膏  
上眼睑，使眼窝处看上去有  
种圆润感，眉毛下部再稍微  
涂上些略显暗淡的黄色调。



2

将褐色眼睑膏涂  
在眉刷上描眉，不要  
过于强调一根一根的眉毛，  
眉毛的轮廓不要太清晰。



1

薄薄地施一层液状粉  
底霜后，再涂上一层厚厚  
的香粉，面部画好后用刷子将  
脸部的浮粉轻轻掸去。



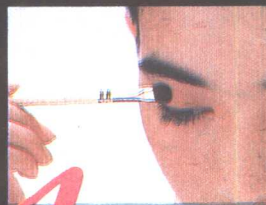
3

用灰色笔修眉，  
要利用原有的形状再  
做些修补，以便产生  
美感。



2

为了看上去更立体些，再  
涂上色调明快的粉底霜，为使  
色调不至于反差太大，关键要  
涂抹均匀达到色调融合。



4

眼睑膏采用浓  
淡两种褐色，眼睑  
低处浓些，越往上越要淡，  
这样能收到阴影比较自然效  
果。



1

如脸颊的外侧想让人  
看上去有种凹陷之感，需  
涂上暗些的粉底霜，采取  
点式涂抹法，再均匀摊开。



使圆润的脸生辉采用明快的发型  
与化妆创造出柔和的形象



明快的发型使面孔看上去清爽明朗  
精心制作的线条弥补圆面孔的缺欠



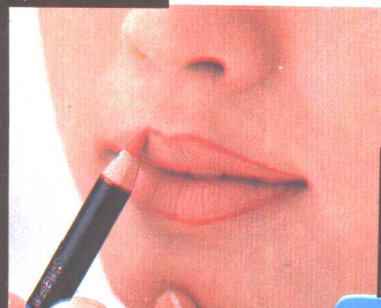
053128  
871650

大人的面孔要想化得自然得体了化妆就看上去自然，而是要精心恰到好处，先将柔和的面孔勾画于



6

脸部色调采用与皮肤吻合的刷积用桃子淡淡地润色，再用粉底润色，使脸部色调均匀。



7

嘴唇色调浓的人，用粉底霜将本色稍加控制些，然后用唇线笔勾勒出平缓的轮廓，最后涂上与唇线笔色调接近的口红。



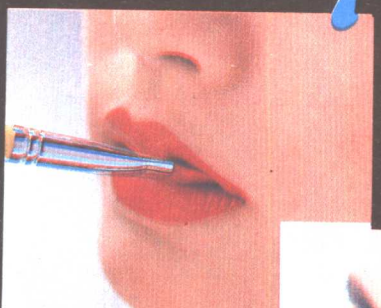
5

将褐色的眼睑膏涂在刷子上，来润色眉毛的轮廓，不想过于强调的眉端也应自然地涂上褐色。



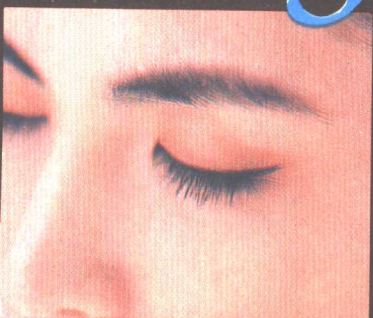
4

眉毛先采用灰色笔，按眉毛形状短缺的部分补足。要自然地勾画眉山，注意曲线要平缓自然。



7

选择纯正的红色口红，描出醒目的轮廓，然后再用薄纸按实。



5

描眼线采用液状，在眼尾处向上挑至五毫米左右，染睫毛时不要使其卷曲。



4

整个眼睑要采用有亮感的褐色，眼睑底部用深褐色圈住，不要涂到眉尾下部。



6

由颧骨向下横向地涂上接近褐色类的浅黄色调，使用大刷子淡淡地润色，要使脸部色调均匀。

是格外困难的。不是说省去也控制所有环节，这样才能海中，再实际制作。

涂上粉底霜后，将清水或喷雾化妆水喷在脸上。注意不要给人擦粉的感觉，尽量使皮肤看上去自然些

1



2

眼睑膏要使用与皮肤色吻合的棕褐色，上眼睑底部可涂得浓重些，整个眼睑要淡淡地涂色。



要在睫毛与睫毛之间打眼线可采用随意的方式。

3



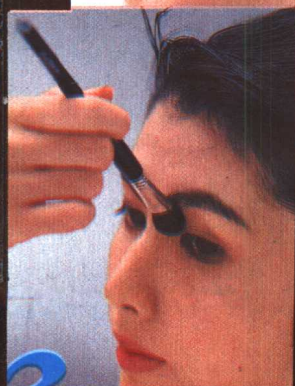
脸颊下侧要稍暗些，鼻梁儿与前额使用有亮感的粉底霜，其它部位使用与皮肤吻合的色调，要均匀地涂抹。

1



2

用深灰色的眉笔画眉，在眉尾三分之一处勾画出自然的眉山。



3

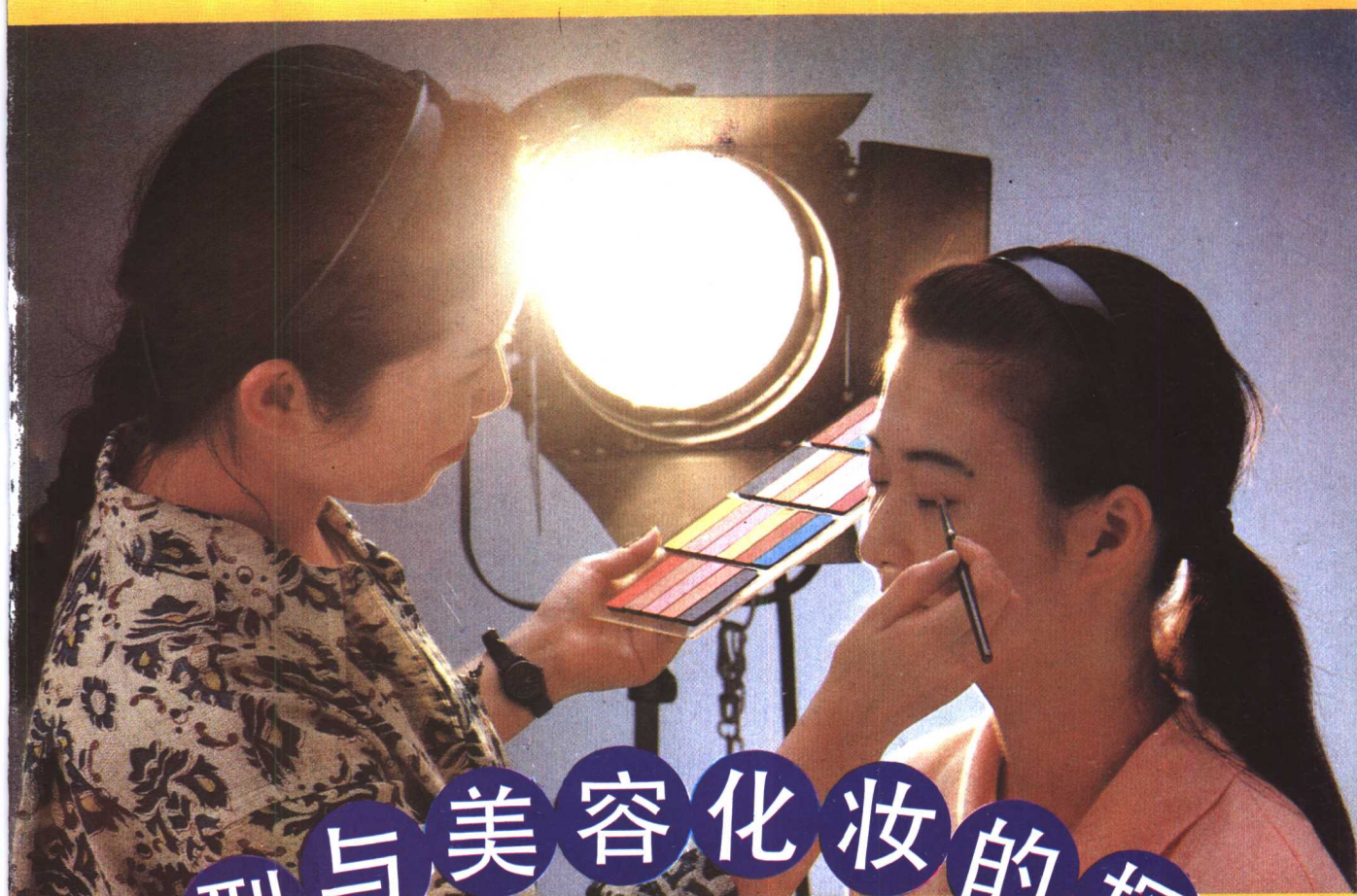
从眉端的下部采用鼻影化妆，用刷子淡淡涂上无红的褐色，制作自然的阴影。从眉端向下涂抹，注意不要显得做作。

要想弥补圆形脸的欠缺，上妆着色必然浓重，但要注意强调调线，如果所有色调都要突出强调，将导致化妆失败。为避免使人产生浓重闷热之感，要注意简式着妆。



微妙的触感





# 发型与美容化妆的探索

## 专业美容师的诊断

圆脸形会给人以自信感

# 漂 亮 的 发 型

—— 发 挥 圆 脸 形 效 能 及 弥

圆形脸如能发挥效能、并学会掌握弥补的诀窍，便会给自己带来自信。无论是幼稚的还是成熟的脸，马上会赋与圆形脸以魅力。



# 会给人以自信感

补的技巧

