

微机培训与自学教程丛书

陈柏润 陈 春 主编

培
训
与
自
学
教
程

Photo

shop

6.0/5.5

最佳版本

最佳方法

最佳效果



电子科技大学出版社

Photoshop 6.0/5.5 培训 与自学教程

陈柏润 陈 春 主编

电子科技大学出版社

内 容 简 介

Photoshop 是目前市场上最流行的图像处理软件。Adobe 公司最近推出的 Photoshop 6.0/5.5 在性能上比 Photoshop 5.0 有了很大的提高, 另外还增加了许多新的功能。

本书是一本关于 Photoshop 6.0/5.5 的培训与自学教程。全书按照最新的教育方法, 在制作实例的过程中, 培养读者对 Photoshop 6.0/5.5 的学习兴趣, 并介绍了最新版本 Photoshop 6.0/5.5 图像处理软件功能、操作方法、使用技巧。全书分成绪言、Photoshop 6.0/5.5 新特性、Web 图像制作与最优化 Photoshop 5.5 图像与动画实战范例等, 共十八章

本书用大量的操作步骤、界面图解、制作范例详细地阐述了 Photoshop 6.0/5.5 的图层、选择、路径、色彩处理、滤波等功能, 还详细地阐述它的新增的特点。

本书适于各种图像处理初级与专业级用户, 适于平面设计和网页制作人员自学, 也适于各类培训班作为教材, 它解释详细、内容丰富、语言简练、编排精美。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0/5.5 培训与自学教程/陈柏润, 陈春主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2000.12
微机培训与自学教程
ISBN 7—81065—586—8

I. P... II. ①陈...②陈... III. 图形软件, Photoshop 6.0/5.5-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 74593 号

Photoshop 6.0/5.5 培训与自学教程

陈柏润 陈 春 主编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号, 邮编 610054)
责任编辑: 周清芳
发 行: 新华书店经销
印 刷: 四川导向印务有限公司
开 本: 787×1092 1/16 印张 15.5 字数 380 千字
版 次: 2000 年 12 月第一版
印 次: 2000 年 12 月第一次
书 号: ISBN 7—81065—586—8/TP·389
印 数: 1—4000 册
定 价: 19.80 元

前 言

Adobe 公司 Photoshop 是当今世界上最著名的图像软件，其功能强大，能支持图层、通道、蒙板、路径、滤镜等。对于美术创作、广告设计、建筑装饰等，Adobe Photoshop 都是首选的出色制作工具。

进入崭新的 21 世纪，全世界正在经历一场前所未有的信息革命，Internet 无疑是这场革命的主角。最近推出的 Adobe Photoshop 6.0 新增的工具选项栏、切片工具与切片选择工具、形状绘制工具、图像注释工具、图层格式效果和格式调色板、Liquify 的扭曲效果、ImageReady 3.0，以及刚推出不久的 Photoshop 5.5 新增的图层的透明擦除功能、目标与背景分离功能、强大的艺术笔形功能、多重影像输出功能、增强的工具和命令集等，将使 Adobe 图像编辑更增光添彩，而且使制作网页背景、按钮、标题等显得十分出色。

随着 Internet 迅速发展，Photoshop 6.0/5.5 附有 ImageReady 3.0/2.0 网上图像编辑软件，ImageReady 3.0/2.0 是专业级网页图形软件，其操作界面与 Photoshop 相类似，支持网页图像格式的向导功能，产生以图层为基础的动画，支持切片、翻转、Tween 动画等，在网络图形方面表现得非常优秀。

这样，Photoshop 不仅是著名的图像软件，它同时也是制作网页图像和动画最优秀的专业级图形软件。

Photoshop 6.0/5.5 的迅速推出已经受到广大用户的关注，为了让图像设计人员迅速掌握其新功能，特别是掌握网页图像与动画制作方法，创意和制作出最出色的、多种多样的图像、动画，我们对 Photoshop 6.0/5.5 软件进行了仔细的研究与试验，完成了这本以实战范例为主的书。

本书全面讲述了 Photoshop 6.0/5.5 全部功能，附有大量实例和技巧，为初学者提供了必要的指导；对于那些已经具备 Photoshop 使用经验的读者，也是一本很好参考手册；对于那些网页制作人员，将帮助他们制作出漂亮的网页图形和动画。

在本书的编写过程中得到了电子科技大学出版社的支持和周清芳老师等多方面的帮助与指导，在此深表感谢。

本书由陈柏润、陈春主编，另外，参加本书编写的人员还有代术成、朱绍虎、苗刚中、胡琳、胡蓉、朱宏、谭玉书、朱祥蓉、朱祥珍、朱晓梅、陈懿馨、胡晓云、邓睿刚和邓义生等。

鉴于作者水平及编写时间短，错误与不妥之处在所难免，敬请专家和读者指正。

编 者

2000.11

目 录

第1章 绪言	1
1.1 Photoshop 6.0/5.5 概述	1
1.2 Photoshop 6.0/5.5 安装	1
1.3 Photoshop 6.0/5.5 的启动	3
1.4 Photoshop 6.0/5.5 汉化和“东方快车 2000”	4
第2章 Photoshop 6.0/5.5 新特性	5
2.1 方便快捷的工具选项栏	5
2.2 新增的切片工具与切片选取工具	6
2.3 增强的形状绘制工具	7
2.4 图像注释工具	8
2.5 新增的图层效果和样式调色板	9
2.6 Liquify 命令的扭曲效果	9
2.7 新颖的超文本帮助	10
2.8 ImageReady 3.0 网页、动画编辑的新功能	11
2.8.1 ImageReady 3.0 界面	12
2.8.2 ImageReady 3.0 新功能	12
2.8.3 图像热点与热点显示/隐藏工具	12
2.9 强大的历史艺术笔形功能	13
2.10 图层的透明擦除功能	14
2.10.1 背景透明橡皮擦工具	15
2.10.2 魔术橡皮擦工具	16
2.11 目标、背景分离功能	17
2.12 多重图片合成图像输出功能	19
2.12.1 产生小图像的索引图表	20
2.12.2 产生图片包	20
2.12.3 产生 Web 图库和 HTML 代码	21
2.13 对比度的自动调整	23
2.14 增强的工具和命令集	24
第3章 Photoshop 6.0/5.5 快速入门	29
3.1 窗口的组成	29
3.2 菜单和级联菜单	30

3.3 工具箱.....	30
3.4 调色板.....	31
3.4.1 Actions 调色板.....	31
3.4.2 画笔调色板.....	32
3.4.3 通道调色板.....	32
3.4.4 色彩调色板.....	33
3.4.5 信息调色板.....	33
3.4.6 图层调色板.....	34
3.4.7 导航调色板.....	35
3.4.8 选项调色板.....	35
3.4.9 路径调色板.....	36
3.4.10 色表调色板.....	36
3.4.11 历史调色板.....	36
3.5 右键弹出菜单.....	37
3.6 联机帮助与在线服务.....	37
3.6.1 联机帮助.....	37
3.6.2 在线服务.....	38
第4章 Photoshop 的环境设置.....	39
4.1 校正显示器.....	39
4.2 通用选项.....	41
4.3 内存设置.....	48
4.3.1 暂存磁盘分配和优化.....	48
4.3.2 内存和图像缓存区选项.....	49
第5章 文件、编辑、视图与窗口菜单.....	51
5.1 文件操作.....	51
5.2 编辑.....	57
5.3 View (视图) 操作.....	59
5.4 窗口操作.....	60
第6章 绘图工具定制与应用.....	61
6.1 画笔定制与选项调色板的设置.....	61
6.1.1 画笔调色板.....	61
6.1.2 加载和重新设置 Brushes 调色板.....	62
6.1.3 新建笔刷.....	63
6.1.4 自定义形状的笔刷.....	64
6.2 绘图工具选项调色板的设置.....	65
6.3 前景色和背景色.....	67

6.4	画笔、铅笔和喷枪工具	69
6.5	直线工具	70
6.6	擦除工具组	71
6.7	渐变工具	71
6.8	漆桶工具	72
6.9	绘图工具综合应用范例	73
第7章	图像选择与路径的应用	78
7.1	创建选择区	78
7.1.1	选择命令	78
7.1.2	使用选取框工具	79
7.1.3	Lasso (套索) 工具组	80
7.1.4	使用魔术棒工具	81
7.1.5	使用颜色范围命令	82
7.2	选择区的调整	83
7.3	路径	86
7.3.1	路径调色板	86
7.3.2	路径的构成	87
7.3.3	创建路径工具	88
7.3.4	调整路径曲线	89
7.3.5	移动、复制路径	90
7.3.6	填充和勾画路径	90
7.3.7	路径和边界转换	91
第8章	图层操作与应用	92
8.1	图层的基本操作	93
8.2	图层效果的使用	98
第9章	通道与蒙板	100
9.1	通道调色板与命令	100
9.1.1	观察通道	101
9.1.2	复制通道	101
9.1.3	删除通道	102
9.2	通道存盘、拆分与混合	102
9.2.1	保存通道	102
9.2.2	拆分和合并通道	102
9.2.3	混合通道	103
9.2.4	通道滤波应用	104
9.3	Alpha 通道	105

9.3.1 创建、删除或编辑 Alpha 通道	105
9.3.2 编辑 Alpha 通道	107
9.4 点通道	107
9.4.1 点通道创建、合并或输出	107
9.4.2 编辑点通道	108
9.4.3 将 Alpha 通道转换成点通道	109
9.5 图层和通道的混合	109
9.5.1 Apply Image 命令	110
9.5.2 用 Calculation 命令混合通道	110
9.6 Quick Mask 蒙板	111
9.7 图层蒙板的使用	113
第 10 章 图像色彩处理	115
10.1 图像模式转换与 Duotone (双色网板) 模式	116
10.1.1 使用单色、双色、三色和四色网板	116
10.1.2 Profile to Profile 的使用	118
10.2 校正图像色彩与亮度	118
10.2.1 用 Levels 校正图像	118
10.2.2 使用 Curves 命令	119
10.2.3 Color Balance (颜色平衡)	120
10.2.4 使用 Brightness/Contrast 命令	121
10.2.5 Hue/Saturation (色调、饱和度和亮度)	121
10.2.6 用 Hue/Saturation 给灰度图像上色	122
10.2.7 简单颜色和色调调整命令	122
10.2.8 特殊颜色调整命令	123
10.2.9 用 Replace Color 命令替换颜色	124
10.2.10 使用 Selective Color 命令	125
10.2.11 使用 Channel Mixer 命令	126
第 11 章 图像滤波的应用	127
11.1 滤波器的使用与技巧	127
11.1.1 滤波器的使用	127
11.1.2 滤波器应用技巧	128
11.2 Photoshop 5.5 新增的 3D Transform 滤波器	129
11.3 Photoshop 自带的滤波器	131
11.3.1 Artistic (艺术) 滤波器	131
11.3.2 Brush Strokes (笔画) 滤波器	132
11.3.3 Sketch (素描) 滤波器	133
11.3.4 Texture (纹理) 滤波器	134

11.3.5	Render (渲染) 效果滤波器	135
11.3.6	Blur (模糊) 滤波器组	135
11.3.7	Distort (变形) 滤波器组	136
11.3.8	Noise (噪声) 滤波器组	137
11.3.9	Pixelate (块化) 滤波器组	138
11.3.10	Sharpen (锐化) 滤波器组	138
11.3.11	Stylize (风格化) 滤波器组	139
11.3.12	Video (视频) 滤波器组	140
11.3.13	Other (其他) 滤波器组	140
11.3.14	Digimarc (水印) 滤波器	141
11.4	第三方插件	141
11.4.1	APF 的立体按钮滤波	142
11.4.2	Alf Border Checkers 边框滤波	142
11.4.3	RCS Filter Pak1.0 滤波器组	143
11.4.4	Funhouse 滤波器组	143
11.4.5	Greg's Factory Output 滤波器组	143
11.4.6	Filter Factory Gallery 滤波库	144
第12章	文本工具与应用	146
12.1	创建文本	146
12.1.1	文本对话框的操作	147
12.1.2	编辑或改变文本层的方向	148
12.1.3	将文本层转换为普通层	148
12.2	文字特效实例	148
12.2.1	制作“神秘的宇宙”特效文字	148
12.2.2	“天上人间”艺术特效汉字画面的制作	150
第13章	图像打印和胶片的输出	151
13.1	图像打印基础	151
13.1.1	半色调图像	151
13.1.2	半色调屏幕的设置	151
13.2	图像打印与设置	152
13.2.1	打印 Properties (属性) 对话框设置	153
13.2.2	Photoshop 打印页面通用属性设置	154
13.2.3	使用 Print 命令打印图像	156
13.3	打印胶片输出	157
第14章	电脑绘图基础	159
14.1	数字图像的输入与输出设备	159

14.1.1	显示器	159
14.1.2	打印设备	160
14.1.3	扫描仪	160
14.1.4	数字相机	160
14.1.5	ICC 颜色配置	160
14.2	图像色彩模式	163
14.2.1	图像色彩理论	163
14.2.2	Bitmap Mode (黑白位图) 模式	164
14.2.3	CrayScale (灰度) 模式	164
14.2.4	Duotone (双色网板) 模式	164
14.2.5	Indexed Color Mode (索引颜色) 模式	164
14.2.6	多通道模式	165
14.2.7	将图像转换为 Indexed Color Mode (索引颜色模式)	165
14.2.8	使用颜色表	166
14.3	图像文件的格式	166
第 15 章	快速进入 ImageReady 3.0/2.0	168
15.1	ImageReady 的几个重要新概念	168
15.1.1	图层动画	168
15.1.2	切片	169
15.1.3	切片的翻转状态	169
15.2	ImageReady 2.0 的概况和界面	169
15.3	ImageReady 2.0 的菜单和级联菜单	170
15.4	ImageReady 2.0 的工具箱	171
15.4.1	画外形工具	171
15.4.2	用户切片和自动切片	172
15.4.3	用 Slice (切片) 工具创建切片	173
15.4.4	用 Guides (辅助线) 创建切片	174
15.4.5	用选择区创建切片	175
15.4.6	Slice Select (切片选择) 工具	175
15.4.7	划分切片	176
15.4.8	复制切片	177
15.4.9	组合切片	177
15.4.10	对齐切片	177
15.4.11	改变重叠切片次序	178
15.5	调色板	178
15.5.1	Optimize (优化) 调色板	178
15.5.2	Styles (风格) 调色板	179
15.5.3	Layer Options/Effect (图层选项/效果) 调色板	180

15.5.4	Type (文本) 调色板	181
15.5.5	Color Table (颜色表) 调色板	181
15.5.6	Animation (动画) 调色板	182
15.5.7	Slice (切片) 调色板	183
15.5.8	Rollover (翻转) 调色板	184
15.6	ImageReady 环境设置	185
15.6.1	Slices 设置	186
15.6.2	HTML 设置	186
15.6.3	Optimization 设置	187
15.6.4	General 设置	188
15.6.5	Saving Files 设置	189
第 16 章	ImageReady 2.0 中制作动画	190
16.1	ImageReady 2.0 动画特色	190
16.2	打开动画	190
16.3	动画存盘与导出	193
16.4	处理动画中图层	194
16.5	动画视图	199
16.6	ImageReady 2.0 制作动画网页实例	199
第 17 章	Web 图像制作与最优化	203
17.1	Web 图像制作与技巧	203
17.1.1	切片	203
17.1.2	翻转	203
17.1.3	翻转的编辑特点	204
17.1.4	图像的映像	205
17.2	在 Photoshop 6.0/5.5 中优化 Web 图像	205
17.2.1	图像文件格式优化	206
17.2.2	色表操作与应用	206
17.3	在 ImageReady 2.0 中优化 Web 图像	206
17.4	Web 图像的透明色与 HTML 背景	207
17.5	制作出色的 Web 主页	210
17.5.1	产生 Web 图形库主页	211
17.5.2	产生带切片与翻转主页	211
第 18 章	Photoshop 6.0/5.5 图像与动画网页实战范例	215
18.1	照片加工	215
18.1.1	照片翻新	215
18.1.2	影像合成	216

18.2 文字特效.....	217
18.2.1 在 Photoshop 5.5 中产生字体的诀窍.....	218
18.2.2 特效文字的制作.....	219
18.2.3 三维立体特效文字的制作.....	219
18.2.4 边缘凸出双层金属字体的制作.....	220
18.3 美术创作.....	220
18.3.1 报头的制作.....	220
18.3.2 海市蜃楼自然景观的制作.....	222
18.3.3 “跨向 2000 年新世纪” 美术创意.....	223
18.4 广告设计.....	224
18.4.1 “泰国之旅” 广告制作.....	224
18.4.2 “冷酸灵牙膏” 广告制作.....	225
18.5 建筑装饰.....	226
18.5.1 建筑效果图.....	226
18.5.2 室内装饰.....	227
18.6 动画页面.....	230
18.6.1 用 Tween 命令制作帆船动画.....	230
18.6.2 柱状图动画与 2000 年动画.....	231
18.7 Web 页面制作.....	232
18.7.1 木纹的纹理背景的制作.....	232
18.7.2 金属纹理背景制作.....	233
18.7.3 制作翻转状态的网页.....	234

第1章 绪 言

本章内容:

1. Photoshop 6.0/5.5 简介
2. Photoshop 6.0/5.5 安装
3. Photoshop 6.0/5.5 启动
4. Photoshop 6.0/5.5 界面汉化

1.1 Photoshop 6.0/5.5 概述

当今图像处理软件的著名图像软件 Photoshop 6.0、Coreldraw 9.0、PhotoImpact 5.0、Painter5.0、Illustrator 9.0 和 Freehand 9.0 版本不断更新,功能越来越强,越来越出色。但是,最出色和最常用的是 Photoshop,它制作的图像艺术佳品具有真实、富有光感、魔术般将图案和色彩奇妙混合的特点。Photoshop 在照片修饰、彩色印刷、桌面出版、网页图像制作、多媒体光盘、辅助视频、三维动画后期制作、建筑装饰等方面都有广泛的应用。

Photoshop 5.5 与 Photoshop 5.0 相比有很多改进,Photoshop 5.5 配有 ImageReady 2.0,可以对网页图像、动画进行编辑。

另外,它又新增了图层的透明擦除功能、物件与背景分离功能、强大的艺术笔形功能、多重影像输出功能、增强的工具和命令集等,使它的功能更强大。

Photoshop 6.0 在界面操作易用性方面有较大的改进,新增了工具选项栏、切片工具与切片选择工具、形状绘制工具、图像注释工具、图层格式效果和格式调色板,Photoshop 6.0 配有 ImageReady 3.0,功能更加强大,更能适应当前网络迅猛发展的需要。

1.2 Photoshop 6.0/5.5 安装

Adobe Photoshop 6.0/5.5 可以运行在 Windows 95、Windows 98 和 Windows NT 环境下的 32 位图像处理软件,Adobe Photoshop 5.5 要求至少 28MB 硬盘空间,16MB 内存,Intel 486 或 Pentium 以上 CPU 处理器;Adobe Photoshop 6.0 要求至少 28MB 硬盘空间,32MB 内存, Pentium 以上 CPU 处理器。实际上硬盘和内存空间越大越好,如果 CPU 是 Pentium II 或 Pentium III,其运行将更好。

Photoshop 6.0 与 Photoshop 5.5 安装步骤基本相同,在 Windows 95/98/NT 环境下,您

可以用开始>运行，选取光盘中 Photoshop 6.0 中的 Setup.exe 安装程序，也可以用我的电脑或资源管理器来启动它的安装程序，就会出现图 1.1 所示的 Photoshop 6.0 安装启动界面，Photoshop 5.5/6.0 都是标准的 Windows 95/98/NT 安装程序，只要根据安装向导就能轻松完成安装。下面显示了 Photoshop 6.0 部分主要的安装界面。

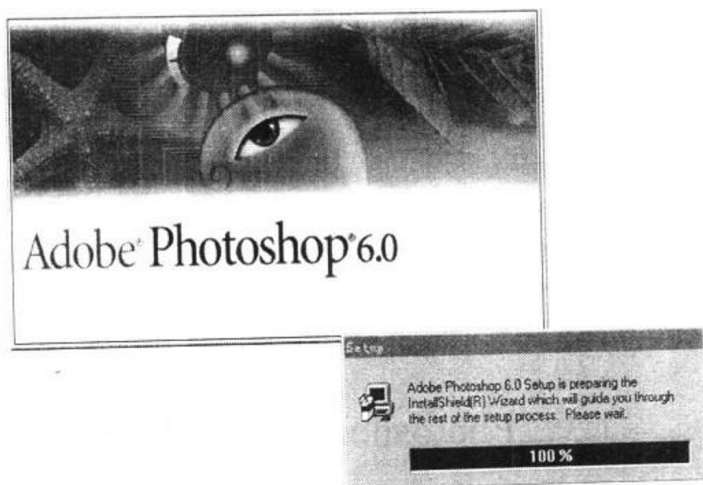


图 1.1 Photoshop 6.0 安装启动界面

同其它安装向导界面一样，只要输入接受软件协议安装的一些对话信息，就将出现图 1.2 所示的安装方式与目录的选择界面，可以选择典型安装、最小安装或选择安装，如果系统资源允许，笔者建议用选择安装完成 Photoshop 6.0 安装，这样可以按照用户的需要进行选择，而且以前的版本只有使用这一安装才能没有错误的输入中文文本，还可以改变缺省的安装目录。

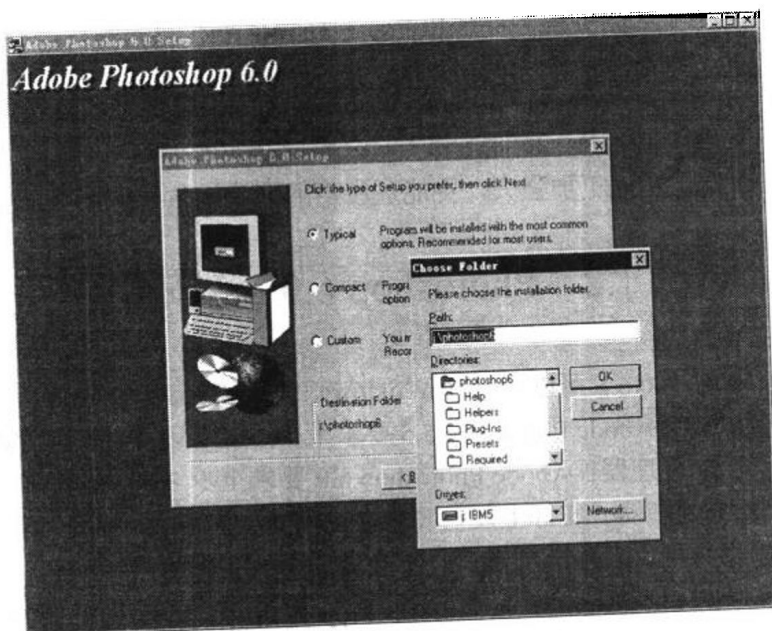


图 1.2 安装方式与目录的选择

图 1.3 是选择安装界面, 可以选择选项, 全部安装需要 123MB 硬盘空间。在安装时请注意必须输入正确的软件序列号, 软件序列号可以查阅安装盘中的 sn.txt 而得到。

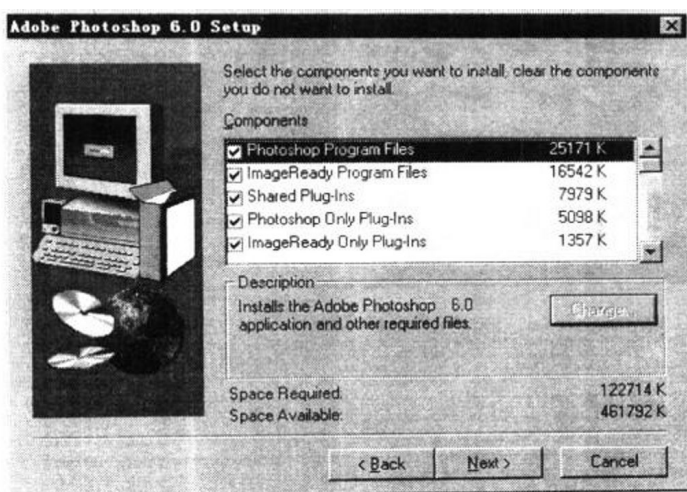


图 1.3 选择安装界面

1.3 Photoshop 6.0/5.5 的启动

安装完成后, 在 Windows 的菜单项中将增加 Photoshop 6.0 的启动菜单组, 组内有四个菜单项, 图 1.4 显示了 Photoshop 6.0 的菜单项。



图 1.4 Photoshop 6.0 的菜单项

要启动 Photoshop 6.0, 只要在图 1.4 中用鼠标点击 Photoshop 6.0, 也可以直接在 Windows 98 桌面上双击 Photoshop 6.0 的快捷图标, 将出现图 1.5 所示的 Photoshop 6.0 启动画面, 此

时您将看到 Photoshop 6.0 启动图案与原来眼睛图案明显地不同。



图 1.5 Photoshop 6.0 启动画面

1.4 Photoshop 6.0/5.5 汉化和“东方快车 2000”

有人说，推广计算机的瓶颈是软件的汉化，Photoshop 6.0/5.5 刚推出，中文睛窗伴侣只能对 Photoshop 5.0 汉化，而不能对 Photoshop 6.0/5.5 版本界面进行汉化。

事实上，现在东方快车 2000 版本动态汉化功能已经十分出色，安装并启动东方快车 2000，用鼠标点击图 1.6 上方的第二个按钮，就能将界面动态汉化。



图 1.6 东方快车 2000 动态汉化和 Photoshop 6.0

当然 Photoshop 6.0 动态汉化界面汉化效果还难于令人满意，现在新近出现永久汉化软件非常出色，有兴趣朋友可以将 Photoshop 6.0 进行永久汉化。

第2章 Photoshop 6.0/5.5 新特性

本章内容:

1. 了解 Photoshop 6.0 新增的工具
2. 了解与使用图层格式效果和格式调色板
3. 了解 ImageReady 3.0 的新功能
4. 掌握新的目标与背景分离功能
5. 使用新的对比度的自动调整
6. 了解和使用增强的工具和命令

下面介绍 Photoshop 6.0 新增的工具选项栏、切片工具与切片选择工具、形状绘制工具、图像注释工具、图层格式效果和格式调色板、Liquify 的扭曲效果、ImageReady 3.0 的网页图像和动画编辑新功能等, 还有 Photoshop 5.5 开始新增的图层的透明擦除功能、目标与背景分离功能、强大的艺术笔形功能、多重影像输出功能、增强的工具和命令集等。

2.1 方便快捷的工具选项栏

Photoshop 6.0 开始新增了工具选项栏代替原有的选项调色板, 图 2.1 显示了 Photoshop 6.0 的工具选项栏。每个工具都会有一个不同的工具选项栏图, 图 2.1 所示为部分工具, 即选择、填充、魔术、橡皮擦、切片工具选项栏。

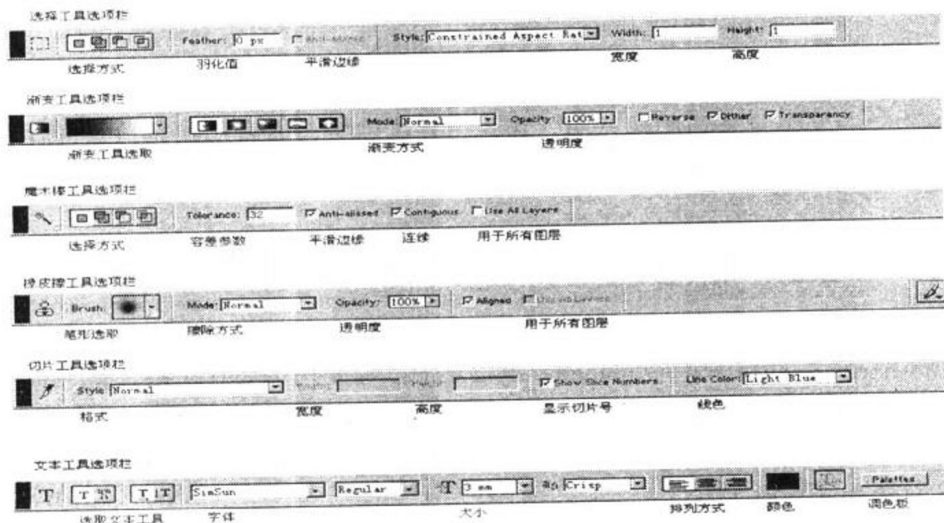


图 2.1 Photoshop 6.0 的工具选项栏