

张学良

去台之后



赵杰 著
辽宁人民出版社

张学良

去台之后

赵杰 著

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张学良去台之后/赵杰著 - 沈阳: 辽宁人民出版社,
1999.5

ISBN 7-205-04354-9

I. 张… II. 赵… III. 张学良 - 生平事迹
IV. K827.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98) 第 26318 号

辽宁人民出版社出版
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
朝阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 282 千字 印张: 13 1/8 插页: 2
印数: 1—6,000 册
1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 袁闾琨
封面设计: 李国盛

责任校对: 赵学良
版式设计: 王珏菲

定价: 28.00 元



1930年时张学良将军



1936年时张学良将军



1947年10月，张学良与张治中（左）在台湾新竹井上温泉



张学良与张群、张大千、王新衡在张大千家



张学良、赵媿与张群在台湾

1947年10月，张学良与
张治中（左）在台湾新
竹井上温泉





张学良在家中



张学良欣赏中国同泽书画研究院赠画



1988年张学良与赵媿在家中



1995年张学良与赵媿在家中



张学良与喜爱的兰花



张学良接受中国同泽书画
研究院名誉院长聘书



张学良与日本友人池宫先生



庆贺张学良九十寿辰宴会厅



1995年3月在美国夏威夷海滩

归去来兮的历史呼唤

·序 一·

○ 张仁寿

赵杰嘱写序言，我曾推托再三；后“通牒”称“军中无戏言”，不容分说，我又思忖再三。

有朋友曰：著书立说多请名人作序，即使与著说关系无多，也要谋求“名人效应”，可有人则反而不计名分，也少虑言之重轻，这其中必是有他自己的道理。

对于我之浅陋，有什么道理？因为同事，因为文友，还是因为多年涉足台湾方面的事务，参与过迎候离人归来的种种准备？

1997年6月，拙著《香港回归步履》出版，是他为之起了这6个字的书名；1998年6月，他的《张学良去台之后》完稿，执意先听几句第一读者的评语。此一时，彼一时，我不能不依了。

一个写“回归”，一个写“未归”，“归”字连着彼此“姊妹”

篇，分别讲述着香港、台湾和祖国大陆的悲欢离合，揭示着跨越两个世纪历史轨迹的国家完全统一的主题。

香港“割让”百年，在外国殖民者手里，终于回归祖国怀抱，而台湾分离不过 50 年，在自己同胞的手上，却不能与母体大陆统一。也是根于这个历史缘由，千古功臣才被羁困海峡对面的孤岛，因发动西安事变受审而不得平反，“长期管束”而迟不解除，举目望乡而未能回还……

人凄凄，情切切，路漫漫。至今，起自 1901 年生日近百岁，起自 1936 年西安事变 60 余载，起自 1946 年解往台湾 50 多年。他和她，张学良偕赵一荻，牵手蹒跚在坎坷艰辛的人生旅途上，风雨同舟，相依为命，在怎样地熬度着这一轮轮冬夏春秋，吞咽着一味味酸辣甜苦，祈祷着一个个美好憧憬？大陆同胞要知道，台港澳同胞、海外侨胞要知道，世界友人也想知道。

《张学良去台之后》，忠实地记录了两位盼归离人昨天、今天的真情实貌。作者高屋建瓴，拉近推远，纵横捭阖；视角新颖，史料翔实，观点明确；运笔刚柔，神形交融，情真意切，如泣如诉地叙述他（她）们爱乡亲、爱故土、爱自由的圣洁胸怀，展示了世纪老人“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的精神世界。

纪实纪实，生命在于真实，不容臆想演绎。两岸分离，往来受阻，替鲜为人知的圈中人纪实，谈何容易！世上无难事，只怕有心人。作者有坚步跨大时空的智慧和气度，有考古人、采蜜蜂般的情操和工力。既立意要写要纪，就身体力行，锲而不舍。今天，一书在手，先读为快，味嚼不乏，全因他广集博采，苦酝甜酿。也在今天，或许只有他才写得出来，而他捷足先登也真地写了出来。

他应该写。身为辽宁省政协文史工作的主笔政者,以张学良为轴心,面向海内外,联络旧部,结识亲朋,占有史料得天独厚。自觉的敬业心,加上职务责任的驱动力,使得他应该、也有条件去“写他业外的业内之作”;

他要快写。日月如梭,时不我待。主人公及其左右皆耄耋之年,文史写作的天然条件日渐流落。强烈的使命感、紧迫感催人奋进,故而他昼夜兼程,只争朝夕地同自然规律夺时间,孜孜不倦地做着抢救性的工作;

他能如愿写。思维敏捷,治学严谨,底蕴深厚,笔耕不辍,结集专著、主编史料,已出版数百万字,为史学界和文学界称道。他匠心独运,就轻驾熟,转星移斗,文合史璧,使历史在他手中有了现实感,现实又在他的笔下成了历史篇。

沉甸甸的文稿,托着沉甸甸的历史——一部续写的西安事变史,旁编的两岸关系史。作者把书径沿着张学良的历史足迹展去,拓向中外古今,评说党派朝野,辨析功过荣辱,褒贬美丑善恶,抒发亲情乡谊,喟叹阴晴圆缺,以活生生的故事边注着中国的近代史、现代史。

历史,是课堂,是导师,是课本。《张学良去台之后》,以一位老人悲壮而传奇的生涯,活化了历史教科书,也是未归离人留给人们的一部读不完又读不懂的教科书。

一秒秒流逝的光阴,一步步推进的历史,要我们遥祝越过台湾海峡定居太平洋彼岸的张学良伉俪,健康、愉悦地迈进21世纪。

“忆归期,数归期,梦见虽多相见稀。”家乡父老半个多世纪的企盼,相逢知几时?作者以其饱含悠悠深情的笔墨,把这永恒的情结传向异国他乡,让历史的呼唤回响海内外,延续下去,直到永远,永远。

这正是有情的乡人，同无情的历史对话，而这历史的无情，也就是有情人的历史。

寥寥感言，印在卷首，算为序。不是导读，是寄情。

1998年7月1日
香港回归周年日晨关笔

张仁寿：笔名叔弓。曾任中共辽宁省委台湾工作办公室、辽宁省人民政府台湾事务办公室主任（1985—1993）；七届辽宁省政协常委，省政协台港澳侨联络委员会、外事委员会主任（1993—1998）。

填补空白的长卷

·序 二·

○ 周 毅

赵杰的长篇历史纪实《张学良去台之后》脱稿，嘱我为之作序，实在是难为我。不是我不能，而是我慎思。

他曾任抚顺市文化局副局长，现为辽宁省政协文史委员会副主任，不言而喻，文化造诣很深。事实也是如此，多年来，勤奋耕耘，刻苦写作，出版了长篇纪实《世纪沧桑》、《不愿做奴隶的人们》，散文集《春夜·春梦》、《美文经纬·赵杰卷》、《情奉张学良》等专著。

他不仅是文学家，而且还是史学家。以《情奉张学良》为例，在开拓独具一格的历史散文中，显示了驾驭题材的才气。文与史有机地结合，情融于史，而鲜活历史，激人向上，读来爱不释手，为史学的编纂拓展了一条新路。我赞同他史学研究走出书斋，归还生活，促进研究的观点。这正是我企及而又不及之处。

百废待兴之时，赵杰在抚顺文化局任上，曾操持了“元帅林”的修缮，由此和张氏父子的史料结下了不解之缘。他调到辽宁省政协从事文史资料工作后，抓紧史料的抢救、征编，每年都有几本“三亲”史料专辑问世，受到各方赞誉。他策划的许多选题都是以张氏父子为重点，先后主编了《在同张学良相处的日子里》、《张学良将军资料选》、《张作霖被炸前后》、《张氏帅府》、《西安事变后的东北军》等长卷。可见赵杰是文史兼备、文武双全的才子。尽管十几年来，我们情谊笃深，还兼任文史委员会的成员，但我还是再三推辞。赵杰不依不准，坚持要我作序，并把原稿摆到我的面前，我只好尊敬不如从命了。

翻开那打印得整整齐齐的原稿，我立时被吸引住了。我文不遂心，对史还略知一二，尤其是对张学良的研究。国内外出版的有关张学良的专著不少，影视作品更多，差不多我都一一拜读过、欣赏过，总的感觉有些文学作品失实，史学失度。赵杰笔下的《张学良去台之后》，治学严谨，文采飞扬，吸引得我无法释卷，近三十万字的大著一气读完，真是大开眼界，受益匪浅。

《张学良去台之后》，是纪实张学良被幽禁后，从大陆被骗解到台湾，直至重获自由到夏威夷安度晚年的历史。这段历史对于史学界来说还是个盲点，而赵杰这有心人，多年来一点一滴地把史料搜集起来，反复推敲，去伪存真，谋篇布局，终于撰写出洋洋洒洒几十万字的专著，为史学界填补了一项空白。作为史学研究者，我为之感叹；作为朋友，我为之欣喜。

这个时期的张学良，是由一人之下万人之上，指挥千军万马、叱咤风云的国民革命军最年轻的一级上将，瞬间就沦