



学生汉语工具书系

中国中学生 作文技巧宝库

周 风 主编

冯 正 任益君 火观民 副主编



华东理工大学出版社

学生汉语工具书系

中国中学生作文技巧宝库

周 风 主 编

冯 正 任益君 火观民 副主编

华东理工大学出版社

(沪)新登字 208 号

学生汉语工具书系

中国中学生作文技巧宝库

周 风 主 编

冯 正 任益君 火观民 副主编

华东理工大学出版社出版发行

上海市梅陇路 130 号

邮政编码 200237

新华书店上海发行所发行经销

常熟市印刷八厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.375 字数 332 千字

1998 年 12 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—8000 册

ISBN 7-5628-0923-2/G·173 定价 12.50 元

如遇印装质量问题,可直接向承印厂调换

地址 常熟市梅李镇通江路 21 号 邮编 215511

内 容 提 要

本书是由 20 余位教授、专家、特高级教师专为中学生编写的有关作文技巧方面的一本工具书。

全书共分 5 库,包括《作文的思维技巧》、《作文的观察技巧》、《记叙文的描写技巧》、《议论文写作技巧》和《说明文写作技巧》;每库下分若干专题,而每一专题又由“导写”、“例文”、“评析”几部分组成。

本书的特色在于强调实用,每一专题内都有生动有趣的例文,同时附有精当的评析,便于同学们迅速理解、正确运用写作技巧,以达到提高写作水平之目的。

本书系总策划

仓公瓚

本书编委会成员

周 风 冯 正

陆建平 火观民

鲍志仲 任益君

本书撰稿人

鲍志仲	火观民	孙宏杰	张怀平
戈致中	王铁源	李 群	孔立新
卢汀涛	李晓丽	窦兆莲	杨金泉
郭宏云	严春汉	俞昌基	施 磊
鲍扬倜	王玉琦	吕 凌	高 镐
贾沪生	鲍克斌	陆建平	

编者的话

在应试教育向素质教育转轨的今天,写作能力已成为整个智能结构中不可缺少的一个组成部分,这是培养跨世纪人才的需要,是社会主义物质文明和精神文明建设的需要。

为了迅速而有效地提高广大中学生的写作能力,我们特请全国部分省市的有关教授、专家、学者及特高级教师 20 余人,精心编写了这本《中国中学生作文技巧宝库》。

宝库内容丰富,阐述浅显易懂,例文生动有趣,评析精当明晰。

全书共分 5 库,包括《作文的思维技巧》、《作文的观察技巧》、《记叙文的描写技巧》、《议论文写作技巧》和《说明文写作技巧》;各库下分若干专题,而每一专题又由[导学]、[例文]、[评析]几部分组成。

本书的特点之一在于强调实用,每一专题内都有生动的例文,并附有精当的评析,便于同学们迅速理解、正确运用作文技巧,以达到有效地提高作文水平之目的。

我们深信,广大中学生通过对此书的认真学习,一定会使自己的写作水平有很大的提高。

在本书面世之际,我们对为此书拨冗撰稿的先生和女士们表示衷心的感谢。

目 录

第一库 作文的思维技巧

一、接近联想技巧

〔导写〕	(1)
〔例文一〕 辉煌与平淡——怀念赵家璧先生	(2)
〔例文二〕 小河的回忆	(4)

二、关系联想技巧

〔导写〕	(6)
〔例文一〕 放风筝	(6)
〔例文二〕 学会尊重	(8)

三、类比联想技巧

〔导写〕	(9)
〔例文〕 根的风格	(10)

四、对比联想技巧

〔导写〕	(12)
〔例文一〕 又见“复兴东路”	(13)
〔例文二〕 爱梅说	(15)

五、因果联想技巧

〔导写〕	(17)
〔例文一〕 瑞雪兆丰年	(17)
〔例文二〕 一夜春风	(19)

六、幻想技巧

〔导写〕	(20)
〔例文一〕 乔迁之喜	(21)
〔例文二〕 摘星星	(24)

七、演绎思维技巧

〔导写〕	(27)
〔例文一〕 说“勤”	(27)
〔例文二〕 神奇的细菌	(29)

八、归纳思维技巧

- [导写]..... (31)
- [例文一] 金山地区的土壤垂直变化..... (32)
- [例文二] 我心中的你——老师..... (35)

九、比较思维技巧

- [导写]..... (39)
- [例文一] 愧..... (40)
- [例文二] 豆芽与春笋..... (42)

十、分类思维技巧

- [导写]..... (43)
- [例文一] 根..... (44)
- [例文二] 眼睛..... (46)

十一、分析思维技巧

- [导写]..... (48)
- [例文一] 一撇一横话自我..... (48)
- [例文二] 读书中求效应..... (51)

十二、综合思维技巧

- [导写]..... (53)
- [例文一] 保护与生存..... (54)
- [例文二] 由“冷”到“热”..... (56)

十三、扩散思维技巧

- [导写]..... (57)
- [例文一] 粽子..... (57)
- [例文二] 读“金刚石”所想到的..... (60)

十四、集中思维技巧

- [导写]..... (62)
- [例文一] 怎样编写黑板报..... (63)
- [例文二] 眼睛..... (65)

十五、具体分析技巧

- [导写]..... (66)
- [例文] “荣辱”辨..... (67)

第二库 作文的观察技巧

一、人物观察技巧

- (一) 人物的外貌观察技巧 (70)
 - 1. 观察人物外貌的基本要求 (73)
 - 2. 从哪些方面观察人物的外貌 (78)
- (二) 人物的动作观察技巧 (81)
 - 1. 要善于从人物的动作中看出人物的性格特点 (81)
 - 2. 要善于从人物的动作中看出人物的内心世界 (83)
 - 3. 要善于从人物的动作中看出人物的身份地位 (85)
- (三) 人物的语言观察技巧 (86)
 - 1. 要善于从人物的语言中看出人物的性格 (86)
 - 2. 要善于从人物的语言中看出人物的心理 (88)
- (四) 人物的心理观察技巧 (90)
 - 1. 从人物的动作、语言中看出人物内心世界的折射 (92)
 - 2. 从人物的表情或姿态中看出人物的内心活动 (92)
 - 3. 从景物或特定环境中分析人物的内心活动 (93)

二、景物观察技巧

- (一) 融情入景,情景交融 (96)
 - [例文一] 哈克里斯·芬历险记(节选) (96)
 - [例文二] 天净沙·秋思 (97)
- (二) 设喻拟人,化静为动 (97)
 - [例文一] 故乡的老槐树(节选) (97)
 - [例文二] 到金沙江去(节选) (98)
- (三) 对比映照,突出主体 (99)
 - [例文一] 仙游二题(节选) (99)
 - [例文二] 笑(节选) (100)
- (四) 精雕细刻,竭力铺陈 (101)
 - [例文] 湖山小札·太湖落日(节选) (101)
- (五) 抓住特征,写出特色 (102)
 - [例文一] 珍珠赋(节选) (102)
 - [例文二] 林海雪原(节选) (103)

三、场面观察技巧

(一) 全场鸟瞰	(107)
[例文一] 农贸集市上的趣事	(107)
[例文二] 在朝鲜筑“长城”(节选)	(108)
(二) 特写镜头	(108)
[例文一] 幸福的时刻(节选)	(108)
[例文二] 集市上(节选)	(109)

四、社会生活观察技巧

(一) 要有一双善于发现美的眼睛	(110)
[例文一] 我的头发(节选)	(111)
[例文二] 苔藓	(112)
[例文三] 村里来了照相的	(112)
(二) 生活片断的观察技巧	(113)
[例文一] 小议头发之长短	(114)
[例文二] 除夕之夜	(115)
(三) 常规现象的观察技巧之一	
——从新的角度看出新意	(116)
[例文一] 欢笑中的叹息(节选)	(116)
[例文二] 从夏时制说起	(118)
[例文三] 夏日生活的浪花	(120)
(四) 常规现象的观察技巧之二	
——从对照或联想中看出新意	(122)
[例文一] 人与情	(122)
[例文二] 玫瑰与小脚	(126)
(五) 闪光事件的观察技巧	(127)
[例文一] 卖柿子的姑娘	(127)
[例文二] 古井	(129)
[例文三] 赶车的姑娘	(131)
(六) 怎样看待社会阴暗面	(133)
[例文一] “小意思”后面的大意思	(133)
[例文二] 不该发生的故事	(135)

第三库 记叙文的描写技巧

一、人的描写技巧

(一) 人物描写要显示个性特点	(137)
[导写]	(137)
[例文一] “翠牛”	(138)
[例文二] 山那边, 打钟的人	(140)
(二) 表现人物个性特点的主要方法	(143)
[导写]	(143)
[例文一] 爷爷与石磨	(144)
[例文二] “姐姐班长”	(145)
(三) 肖像描写的作用	(147)
[导写]	(147)
[例文一] 你看他像谁 ——给本班一位同学画像	(148)
[例文二] 同桌	(149)
(四) 肖像描写的方法	(152)
[导写]	(152)
[例文一] 我们又见面了 ——相遇在初中毕业四年之后	(152)
[例文二] 看书	(154)
(五) 人物的行动描写技巧	(155)
[导写]	(155)
[例文一] 得奖之后(节选)	(156)
[例文二] 闪光的一分钟	(158)
(六) 语言的个性化描写技巧	(160)
[导写]	(160)
[例文一] 水芹菜	(161)
[例文二] 手段	(163)
(七) 对话描写技巧之一	(166)
[导写]	(166)
[例文一] 卖柿子的姑娘	(167)
[例文二] 我们的“老师”	(169)

(八) 对话描写技巧之二	(171)
[导写]	(171)
[例文一] 一元钱	(172)
[例文二] 一个见义勇为的人	(174)
(九) 心理描写的作用	(176)
[导写]	(176)
[例文一] 撒谎者	(176)
[例文二] 爸爸,您在哪里	(181)
(十) 心理描写的关键	(184)
[导写]	(184)
[例文一] 抉择	(185)
[例文二] 明天	(188)
(十一) 心理描写的技巧	(192)
[导写]	(192)
[例文一] 雨	(193)
[例文二] 高考战役	(195)
(十二) 细节描写对表现中心思想的作用	(199)
[导写]	(199)
[例文一] 弟弟十七岁	(200)
[例文二] 向往	(202)
二、景的描写技巧	
(一) 四时景物描写技巧	(204)
[导写]	(204)
[例文一] 喜见新绿	(205)
[例文二] 夏日抒怀	(206)
[例文三] 湖韵	(207)
[例文四] 冬日	(209)
(二) 江河湖海描写技巧	(210)
[导写]	(210)
[例文一] 湖	(211)
[例文二] 陶醉在海的怀抱里	(212)
[例文三] 七彩的大海	(213)

(三) 晴、风、雨、雷描写技巧	(216)
[导写]	(216)
[例文一] 乡村	(217)
[例文二] 鸭绿江边雪花飘	(218)
[例文三] 下雨前后	(220)
[例文四] 西风的故事	(221)
(四) 山水描写技巧	(223)
[导写]	(223)
[例文一] 望赭山	(224)
[例文二] 水的赞歌	(226)
[例文三] 山与水	(227)
(五) 环境描写技巧	(228)
[导写]	(228)
[例文一] 渔镇小景	(230)
[例文二] 春来	(231)
(六) 场面描写技巧	(234)
[导写]	(234)
[例文一] 大桥的基地上,也有我们的一铲土	(235)
[例文二] 春节看“花会”	(238)
[例文三] 爱,深藏在心底	(241)
(七) 情景交融描写技巧	(244)
[导写]	(244)
[例文一] 校园月色	(245)
[例文二] 海边的我	(247)
[例文三] 春	(248)
三、物的描写技巧	
(一) 交通工具的描写技巧	(249)
[导写]	(249)
[例文] 飞机	(250)
(二) 建筑物状写技巧	(251)
[导写]	(251)
[例文一] 我们的教室	(252)

[例文二] 可爱的少年宫	(253)
(三) 小动物描写技巧	(255)
[导写]	(255)
[例文一] 小花猫	(256)
[例文二] 小鸡娃	(258)
(四) 花卉描写技巧	(260)
[导写]	(260)
[例文一] 榕树盆景放异彩	(260)
[例文二] 昙花	(263)

第四库 议论文写作技巧

一、论点的提炼、确立

[导写]	(265)
[例文一] 要讲礼貌	(266)
[例文二] 谈“初生牛犊不畏虎”	(267)

二、论据的选择、巧用

[导写]	(269)
[例文一] 驳“常在河边走，哪有不湿鞋”	(269)
[例文二] 请珍视易失的今天	(270)

三、论证方法的运用技巧之一

[导写]	(272)
(一) 例证法	(272)
(二) 引证法	(272)
(三) 引申法	(273)
[例文] 洋人的嘴	(273)

四、论证方法运用技巧之二

[导写]	(276)
(一) 类比法	(276)
(二) 对比论证	(277)
(三) 喻证法	(277)
[例文] 说说荣誉感和虚荣心	(278)

五、立论文的写作技巧

[导写]	(281)
(一) 立论部分	(281)
(二) 本论部分	(281)
(三) 结论部分	(282)
[例文] 心底无私天地宽	(283)
六、驳论文的写作技巧	
[导写]	(285)
(一) 驳论点	(285)
(二) 驳论据	(285)
(三) 驳论证	(285)
[例文] 岂能不忧天	(286)
七、微型评论写作技巧	
[导写]	(288)
(一) 短小精悍	(288)
(二) 具有议论的基本要素:论点、论据、论证	(288)
[例文一] 手足之情不可少	(289)
[例文二] 保姆为啥留不住	(289)
[例文三] 请爱护演员	(290)
[例文四] 究竟谁“第一”	(290)
[例文五] 勿育“豆芽菜”	(291)
八、杂文写作的技巧	
[导写]	(293)
[例文] 乌鸦昏在哪里	(294)
九、“一事一议”的写作技巧	
[导写]	(296)
[例文] 今天检查卫生	(298)
十、读后感的写作技巧之一	
[导写]	(300)
[例文] 悲剧之悲 ——也谈《项链》	(300)
十一、读后感的写作技巧之二	

[导写]	(302)
[例文一] 积弊当除 ——听到夏斐之死的消息以后	(303)
[例文二] 不教一日闲过	(305)
十二、观画感的写作技巧	
[导写]	(306)
[例文一] 雄心和毅力	(307)
[例文二] 一幅漫画的联想	(308)
十三、影视观后感的写作技巧	
[导写]	(310)
[例文一] 无冕之王 ——我看《焦点访谈》	(310)
[例文二] 菩萨能保佑吗 ——《少年雷锋》观后感	(312)
第五库 说明文写作技巧	
一、抓特征说明技巧	
[导写]	(315)
[例文一] 南极的标志——企鹅	(316)
[例文二] 我们的学校——“花园单位”	(318)
[例文三] 关于蟾蜍口腔剥制标本的实验报告	(320)
二、下定义说明技巧	
[导写]	(322)
[例文一] 何谓立体战争	(322)
[例文二] 黄金分割律和美	(323)
[例文三] 新闻的定义	(324)
三、作解释说明技巧	
[导写]	(326)
[例文一] 什么是“拉网读书法”	(327)
[例文二] 什么是句群	(328)
四、引资料说明技巧	
[导写]	(330)

〔例文一〕 荷叶	(330)
〔例文二〕 自然界的第五种力——反引力	(332)
五、列数字说明技巧	
〔导写〕	(333)
〔例文一〕 世界第一斜拉索大桥——杨浦大桥	(334)
〔例文二〕 植物“开胃剂”	(335)
〔例文三〕 矿泉水	(336)
六、打比方说明技巧	
〔导写〕	(338)
〔例文一〕 鱼类的声音	(339)
〔例文二〕 生命的摇篮(节选)	(341)
七、用比拟说明技巧	
〔导写〕	(342)
〔例文一〕 致地球母亲	(343)
〔例文二〕 新奇的坦克时装表演	(347)
八、举实例说明技巧	
〔导写〕	(350)
〔例文一〕 成语中的科学(节选)	(351)
〔例文二〕 数字妙入诗句	(353)
〔例文三〕 要抓住“文眼”	(354)
九、巧问答说明技巧	
〔导写〕	(356)
〔例文一〕 看电视与用眼卫生	(357)
〔例文二〕 瘦西湖	(359)
〔例文三〕 山芋与洋山芋	(361)
十、作比较说明技巧	
〔导写〕	(363)
〔例文一〕 电脑与人脑的竞争	(363)
十一、按时间顺序说明技巧	
〔导写〕	(366)
〔例文一〕 ‘邮票史话’	(366)