



中华名人协会主办

昆仑出版社出版

Chinese Celebrities Series

Sponsored by Chinese Celebrities Association

卢嘉锡

LU

JIA

XI



编著：阮家新

中 华 名 人 丛 书



[illegible][illegible]

卢嘉锡

XX

[illegible]

图书在版编目(CIP)数据

卢嘉锡/阮家新著. —北京:昆仑出版社, 1999. 2

(中华名人丛书)

ISBN 7-80040-382-3

I. 卢… II. 阮… III. 卢嘉锡-生平事迹 IV. K826.1

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999年2月第1版 1999年2月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:5.875

字数:122千字 印数:1—5000

定价:8.80元(膜)

《中华名人丛书》

编辑委员会

名誉主编: 荣高棠 张黎群

顾问: (按姓氏笔划为序)

李 新 金冲及 逢先知 姜思毅
龚育之 崔乃夫 蔡 诚

主 编: 李维民

副 主 编: 范传新

编 委: (按姓氏笔划为序)

马连儒 王 焰 冯 蕙 阮家新
刘增新 李海文 李海燕 吴殿尧
邱永生 沈学明 张 麟 张瀛丹
陈立人 范 硕 周均伦 周学之
郭可瑛 黄 瑶 萧超然 阎景堂
彭 红 谭德山

目 录

一、简短引言	1
二、书香门第	3
三、“一鸣惊人”	6
四、塾馆启蒙	9
五、三级跳“学”	13
六、结缘化学	16
七、 C_3H_3 妙解	20
八、并非神童	21
九、年轻助教	26
十、青梅竹马	31
十一、“西行取经”	34
十二、星州巧遇	39
十三、英伦两年	42
十四、美国六年	48
十五、报国之志	54
十六、情系母校	60
十七、暑期讲学	66
十八、群英荟萃	71

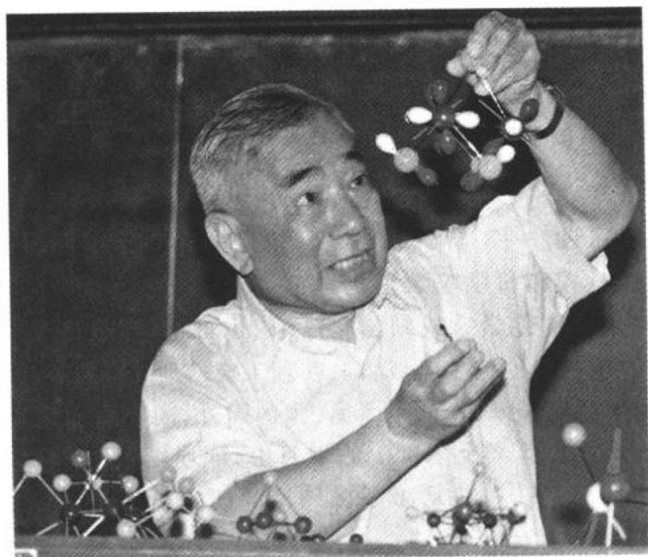
十九、“转移阵地”	75
二十、一身二任	79
二十一、呕心沥血	83
二十二、“三个馒头”	87
二十三、“周公”情深	90
二十四、逆流而上	94
二十五、春风化雨	101
二十六、收获季节	105
二十七、“三十而立”	110
二十八、重任在肩	118
二十九、改革大潮	125
三十、战战兢兢	131
三十一、科学外交	135
三十二、政务国务	147
三十三、家事家风	159
三十四、仗义执言	163
三十五、学者本色	169
后记	179

一、简短引言

卢嘉锡,一位杰出的科学家、教育家,50年代我国最年轻的一级教授和科学院数理化学部委员之一,从主攻专业来说,叫他物理化学家或结构化学家,也许能更准确地表明他活动的领域和他的主要成就。在理工高等院校和自然科学界中,他早已桃李满园,硕果累累,国内国外,闻名遐迩。但隔行如隔山,在长达半个多世纪的岁月中,他耕耘于三尺讲台,埋头于实验室里,孜孜从事基础理论的研究,而且是以原子和



神采奕奕



生动的学术报告

· 卢嘉锡 ·

分子为对象的微观世界的研究,这不仅一般人接触不到,就是从事自然科学其他专业研究的人士,也知之不详,因而广大群众对他还很陌生,许多人甚至从未听说过“卢嘉锡”这个名字。

然而,从本世纪 80 年代以来,他走出了他那个“微观世界”,来到了芸芸众生的宏观世界,成了中国科学院院长,随后又登上中国最高政治舞台,成为全国政协副主席和人大常委会副委员长。他的活动经常见诸于报端,他的身影经常在电视新闻中出现,他的名字像蘑菇云一样,迅速“升空”,播向四方——他不仅是著名的科学家和教育家,而且成了家喻户晓的社会活动家和国家领导人。于是,许多人渴望解开这个“谜”:他是何许人氏?他有些什么成就?他是怎样走上成功之路的……

要详尽说明这些问题，特别是说明他在学术上的成就，也许要写成本或几本很厚的书，但这本面向大众的小册子，只能就专业圈以外的大多数读者普遍关心的问题，作些简略通俗的回答。这不仅有助于人们了解他的身世和经历，而且可以从他的治学、为人、做事、品德等诸多方面，受到有益的启示。

让我们先来认识一下：前面两张照片上是同一个人，他个子不高，身体结实，头发花白，但精神矍铄，风采奕奕；他显然有些近视，因为他看远处时戴着眼镜，看近处时又摘下眼镜；他拿着自己制作的模型，站在讲台上，在一块大黑板前面，兴致勃勃地作关于物质结构的学术报告。他，就是卢嘉锡。摄于1978年，时年63岁。这是他在学术上大丰收的一年。

二、书香门第

1915年10月26日，卢嘉锡诞生在厦门岛上一户名为“留种园”的以开塾馆为生的人家，按中国旧时的称呼，叫做书香人家。

卢嘉锡的曾祖父卢立轩是一位颇有名气的塾师，“留种园”就是他为设在家里的私塾所取的名字。这个名字正好和中国唐代大文学家柳宗元的名字相谐音，这是巧合，还是塾馆的主人因仰慕柳宗元而有意取的，已无从考证了。但既然这塾馆叫“园”，那塾师当然就是“园丁”了，这和我们今天把

老师称为“园丁”，却是不谋而合。立轩老人谢世后，他的长孙（也就是卢嘉锡的父亲）卢东启成了留种园的主人兼“园丁”。

其实，卢家的祖籍不是厦门，其先祖也没有什么“鸿儒”。那么，“命运之神”是怎样改变了他们的命运？

18 世纪以前，卢家世代居住在福建省永定县坎市乡，务农为生。这里地处山区，土地贫瘠，交通闭塞，封建的土地关系统治着农村。农民每年劳动所获本来就少得可怜，如果再遇到天灾人祸，就更苦不堪言了。大约 18 世纪末，卢嘉锡的玄祖实在忍受不了那种看不到尽头的贫苦生活，决然背井离乡，另寻出路，辗转到了台湾，学徒经商。不想这一冒险，慢慢竟有了点积蓄，于是索性在台南定居下来，和当地一位姑娘结了婚。他勤奋能干，除了经商，还开发荒地，渐渐添置了一些田亩、房屋，生儿育女，家道越发向好。但他毕竟是穷苦人出身，为人厚道，乐于助人，和邻里们相处很好，在当地立稳了脚跟。富裕起



20 世纪初的厦门市貌

来以后,他首先想到的是培养儿女们多读些书,让后人不但摆脱贫穷,也摆脱愚昧。这样,他的后几代人便都成了读书人,一改先前的谋生方式和生活方式,有当塾师的,有当督学的,卢家也以书香门第而受到尊敬。

前人种树,后人乘凉。移居到台湾的卢家子弟,有感于到台湾定居的先人创业之苦,用心之苦,便把他尊称为洁斋公,从来不称他的名字,牢记他为卢家带来了转机。

但天有不测风云。卢家移居到台湾约一百年,传到第四代,命运之神又“捉弄”起他们来了。

1895年发生了中日甲午战争。中国战败,清政府把台湾割让给日本,成了日本的殖民地;自古以来在台湾岛上世代代生息繁衍的中国人,一下子成了太阳旗下的臣民。日本占领军在岛上横行无忌,随意欺凌压榨中国百姓,卢家自然也不能幸免,生活每况愈下。有一次,日本兵到卢家搜查,卢家的一位媳妇开门稍慢,日本兵便勃然大怒,辱骂之余,还罚她双手举着日本刀,烈日下跪在院子里达两小时之久,直到昏厥过去。这时,洁斋公早已去世,他的年届古稀的长子卢立轩既痛恨清政府的丧权辱国,更不能忍受日本法西斯的统治,决计率领全家返回大陆。经过许多周折,在一个细雨蒙蒙的黄昏,全家老少终于搭乘一艘帆船,驶进大海,驶向海峡彼岸。他们没有返回祖居的闽西山区,而是在经济文化相对发达的滨海小城厦门落下脚来,自设一家塾馆,取名“留种园”,以为生计。虽然还保持着书香门第的传统,但经过这一次劫难,家境比先前却差多了。

这便是卢嘉锡的家庭背景,既不显赫,也不富有;毋宁说是普通而贫寒的。

这便是我们常见的一些出版物上,关于卢嘉锡的籍贯,有的说他是台湾省台南市人,有的又说他是福建省厦门市人的缘由。

三、“一鸣惊人”

卢嘉锡的前面有一个哥哥,两个姐姐(后来又有一个弟弟)。不幸的是,两个姐姐双双早夭。哥哥卢雨亭比他年长十二岁,中间出现了很大的空缺,父母早就盼望再有一个孩子。所以他的降生,给父母带来了不小的喜悦,冷清的家里一下子热闹起来。由于他生来虎头虎脑,嗓门特别大,逗人喜爱,父亲看着他的模样,给他取了个既“象形”又“象声”的小名——阿狮。

阿狮在父母的细心照料下,顺利地成长着。从“爬行”到“直立”,到蹒跚学步到独自行走,再到欢蹦乱跳,一切都合乎常规;对事物的反应,或哭,或笑,或闹,或淘气,或好奇……跟别的孩子也没有什么两样。他喜欢看图画,常



卢嘉锡的父亲——卢东启

常一个人拿一本有图画的书,静静地看上很长时间。他也喜欢“旁听”父亲讲课,早饭过后,看到一些大哥哥、大姐姐夹着书包到家里来,端坐在各自的座位上,跟着父亲大声朗读,他常常好奇地搬一个小凳子,坐在门口,听上一会儿。

奇怪的是,阿狮快三岁了,还很少说话,即使开口,也好像牙牙学语的婴儿,只是说一些单音词。跟他小两岁的弟弟相比,似乎强不了多少。

“难道阿狮是个哑儿?”父母不免有些疑惑,甚至担忧。

阿狮三周岁过后,有一天,父亲正在屋里备课,案头上摆着一本书,吟哦有声。那神态,那声音,扣动着阿狮幼小的心灵。他听着听着,突然开口说道:“爹,我也要念书!”父亲一惊,把目光从书本上移开,正与阿狮那稚气的等待回答的目

光相遇。天哪,他终于说话了,而且这第一句话竟是想要念书的请求,这对书香之家来说,怎不令人高兴!

真是“不鸣则已,一鸣惊人”!全家人心头的阴影为之一扫。

但阿狮的“惊人”之举,还不只此。

阿狮三周岁生日过后约三个月,便是旧历除夕和春节,孩子们欢天喜地,聚在院子里放爆竹。



卢嘉锡的母亲——郭莞卿

有一种花炮，点火后“嘭”的一声腾上半空，在空中又“嘭”的一声化作无数碎片，散落下来。阿狮看得出神，好奇地问父亲这种爆竹叫什么名字。

“天地炮。”父亲随口答道。

“不对！”阿狮想了想，说道：“应该叫地天炮。”

“为什么？”父亲反问。

“你看，它先在地上响，再蹦到天上响，不是‘地天炮’吗？”阿狮满自信地申述自己的理由。

“哦。”父亲点点头，表示赞许，心里暗暗惊异孩子的观察力，这么小的年纪，竟能说出自己的见解。

又过了些日子，父亲讲完课，把坐在门口的阿狮叫到跟前，指着桌上的一本厚厚的书，告诉他那是《康熙字典》，然后把手教他一个一个地认那四个字。第二天，父亲又把他叫到跟前，“考”他能否认出那几个字，结果阿狮不仅能念出四个字的读音，还能一笔一划地写出来——虽然歪歪斜斜，笔顺不对。原来，阿狮在门口多次“旁听”，有意无意之间，已独自记住了一些字。

诸如此类的事，发生了好几桩。对一个三岁多的孩子来说，这确实是不多见的。阿狮的这种自然流露的天分，引起了父亲的注意。

“这可能是一个很堪造就的孩子。”父亲这样想。

四、塾馆启蒙

到了五岁,父亲决定把阿狮收为入门弟子,并给他取了个正式学名——卢嘉锡。“锡”,在中国古文字里,与“赐”同义。“嘉锡”二字,取自中国古典文献《尚书》中的“嘉天之锡”一句话,意思是“感谢上天的恩赐”。这既表示出父亲对“上天”赐子的感激之情,也是祈愿儿子有“天赐”的聪颖。

本世纪初叶,中国虽然废止了科举制度,但新学制刚在起步,新式学校不多,幼儿学校更少,远远满足不了社会的需要,所以塾馆还很普遍,许多孩子的启蒙教育,都是在塾馆里接受的,特别是穷人家的孩子。

嘉锡的父亲卢东启有学问,为人好,执教严,在当时的厦门岛上颇受称道,许多人家都愿把子弟送到“留种园”来念书。东启先生上课,从来不看课本,总是把课本放在桌上,吩咐学生翻到某一页,由他领读,他念一句,学生们念一句,然后进行深入浅出的讲解。他朗读时抑扬顿挫,如行云流水,自胸中而出,从不出错,甚至从不“卡壳”。他讲解时条分缕析,入情入理,特别注意引导学生把读书与做人并重。学生们无不感到惊奇——老师对课文竟是这样的烂熟于心,一字不差!老师的脑子该有多强的记忆力,多大的记忆量啊!其实,这大半是由于他博闻强记,积累有年,小半是由于他的视力严重衰退,几乎到了失明的程度。他不愿,也不能到课堂上再吃力地翻书,而只能在备课时付出更多的精力了。他这样做,无形中产生了一

种令人折服的力量，学生们在佩服之余，自然对老师更加敬重，学习也更加自觉了。

卢东启对儿子的要求，并不因他年龄小而稍加宽限，同对其他学生一样严格——不，应该说更加严格。在课堂上经常叫他背诵课文，向他提问，检查他的理解程度。一旦发现错误，马上用一种低沉但让学生感到威严的语调说：“不对，不对！”随即指出错误所在，根据错误的大小加以责备或处罚。每当出现较严重的错误时，照样叫他伸出手来，用戒尺打手心。小嘉锡虽然挨了打，却很能体会父亲——老师的良苦用心，由此而更加努力学习。在这种严格的教导下，小嘉锡不仅书念得好，而且练就了一手清秀工整的毛笔字。卢嘉锡后来回忆这段学习生活时，一分为二地说：“旧式教育中打手心的做法并不得当，挨打的滋味儿也不好受，但对颇有自尊心的我来说，倒是一帖良药。正是在父亲的严格教育下，我从小养成了办事认认真真的习惯。”

由于父亲眼力不好，经常让小嘉锡帮助抄写诗文。小嘉锡既懂事，又机灵，把这看做增加学识，锻炼自己的机会，总是完成得很好。有一次，父亲做了一首诗，口授他写好后送给一位早年的学生。这位学生收到后，非常感动，在向老师表示感谢的同时，提出有一个字似乎有误，向老师请教。老师听后，一面夸奖这位学生有辨别力，一面说明这是小嘉锡抄写时出的错，马上把他叫来批评了一通。小嘉锡吃一堑，长一智，无论干什么，都越发仔细。

在家里，小嘉锡也受到典型的中国式的家风家教的熏陶。父亲要求孩子们的一言一行都要举止端庄，合乎礼仪；要尊敬老人，在老人面前说话，不能手舞足蹈；吃饭时，要让长辈先入

座并坐在上位,其他人才能依次入座;不许把饭粒撒在桌上或地上……等等。

但父亲并不总是威严的,不过为了望子成龙,不得不用威严的办法来塑造儿女罢了。其实,父亲也是很慈祥的。

有一件事,深深地铭刻在卢嘉锡幼小的心灵上,至今不能忘怀。

那是一个风和日丽的周末,父亲带着小嘉锡和哥哥雨亭一起,从厦门岛渡过狭窄的鹭江海峡,到近在咫尺却难得攀缘的鼓浪屿去游览——这是小嘉锡向往了很久的事。船到彼岸,他和哥哥搀扶着父亲,一步一步地登上鼓浪屿的最高点日光岩。环顾四周,一面是厦门岛上星罗棋布的房屋,三面是苍茫无垠的大海,或蓝或绿或白的海浪,不停地翻起波澜,在日光下反射出耀眼的光芒。向远处眺望,海天一色,大金门、小金门等岛屿隐约可见。小嘉锡还是第一次来到这里,只觉眼界豁然开朗,心旷神怡,世界真大呀!他一面欣赏着海上风光,一面向父亲和哥哥问这问那,甭提多高兴了!

玩了一阵,他们坐在巨大的岩石上休息。小嘉锡这才注意到,那岩石奇形怪状,有的如累卵,有的如削壁,堆砌得十分巧妙,日光岩就是堆在最上面的最壮观的一块。是谁把它们搬到这小岛上来了?有些岩石上还刻着字呢!他又忍不住提出了一连串的问题。

父亲告诉孩子们:鼓浪屿不仅风光秀丽,像一颗海上明珠,而且是督练水师的好地方,是厦门的屏障,日光岩就是二百多年前郑成功操练水师的指挥台。正是这位民族英雄率领他的舰队,从厦门出发,浩浩荡荡,横渡海峡,打败了荷兰殖民者,收复了祖国神圣领土台湾。那岩石上的字,就是后人为歌