



四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第二六五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB55/06

## 四庫全書存目叢書·集部二六五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 51.875印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1 100

ISBN 7 5333-0615 5

Z·60 集部定價：127800圓

# 集部第二六五冊目次

## 集部·別集類

退谷文集十五卷詩集七卷附行述一卷(二)

〔清〕黃越撰 行述 黃自麟撰  
山西省祁縣圖書館藏清雍正五年光裕堂刻本

..... 一

青要集十二卷

〔清〕呂謙恆撰  
浙江圖書館藏清雍正十三年刻本

..... 二二〇

性影集八卷

〔清〕王時憲撰  
北京大學圖書館藏清康熙五十年高珩刻本

..... 三一〇

改堂先生文鈔二卷

〔清〕唐紹祖撰  
揚州市圖書館藏清乾隆十八年刻本

..... 三八四

石川詩鈔三卷

〔清〕方觀撰  
復旦大學圖書館藏清乾隆刻本

..... 四三一

師經堂集十八卷

〔清〕徐文駒撰  
中國社會科學院文學研究所藏清康熙五十一年刻本

..... 四六六

墨瀾亭文集不分卷

〔清〕帥我撰  
江西省圖書館藏清光緒奉新帥氏綠窗刻帥氏清芬集本

..... 七七三

退谷文集十五卷詩集七卷

附行述一卷(二)

(清)黃越撰 行述 黃自麟撰

山西省祁縣圖書館藏清雍正五年光

裕堂刻本

附《四庫全書總目·退谷文集

十五卷詩集七卷》提要

退谷文集 序五

序目

十卷

同年金霖蒼制義序

長沙王孝廉制義序

譚文山制義序

藤縣尹王恂制義序

山左丁士儔制義序

同年胡表被制義序

退谷文集 序目

同年舒寶田制義序

同年路某制義序

同年金以時來鶴軒稿序

吳樂園制義序

王茹東文稿序

張分府制義序

曾之傳制義序

樂持國制義序

郭鑒倫文稿序

張蓮洲制義序

蔭梧軒小草序

馮景宜歷試草序

鍾禹蒼時文序

順天凌景時文序

朱淨私時文序

宦稿自序

退谷文集

序目

退谷文集 序五

退谷黃 越際飛著

同年金霖蒼制義序

百物有菁華不必物皆有之物之異者必有一段精光  
流露於聲色之表而不可掩抑同年金子霖蒼乙酉秋  
與予同舉於京兆於時公謁私覲於同人中望見霖蒼  
英姿卓犖有一見嵇紹之目蓋霖蒼年少於衆而英氣  
秀發不可掩抑自非遲久後遇者予心異之然猶未見  
其文也已而數晨夕乃知霖蒼九齡而孤家世勳舊應  
襲一官而既不可得則發憤攻苦自力於文以求遇知  
於場屋及試而舉於鄉甫弱冠耳又數日同門卷出徧  
諷其獲雋之作吐棄一切自標名雋亦復英氣秀發不  
可掩抑文如其人詎不信然予心異之然猶未覩其全  
也已而交益密酬酢之暇因得縱觀其平日所作詩古文  
辭外制義尤富披覽之下如入武彘九曲步步引人  
著勝要莫不有英英欲振之氣鬱勃道上不可迫視予

退谷文集

序

十卷

心異之然猶未觀其真也已而南歸霖蒼亦省其叔父  
某公於江寧時公分紹郡符擇名勝得治城後山山房  
俾霖蒼肄業其中而予輩二三同年之居白下者因得  
載酒論文爲文會往復角藝霖蒼應聲擊鉢之所成無  
不駿發瑰瑋視昔所見尤爲英氣秀發不可掩抑予不  
覺喟然而歎天之生是使獨也老生宿儒窮年伏案之  
所得未必不有可存而雕鑿傷氣昔人所以致歎於清  
水出美渠天然去雕琢爲不可及也因諷使開雕公之  
選谷文集

序

二

十卷

寓內時霖蒼方有事禮闈未暇也已丑夏聚首京邸贈  
霖蒼已需次得一官將赴任楚荆之遠安乃付開雕氏  
固知百物之菁華其精光皆不可掩抑而文事尤著讀  
是編者於其文可以想見其人而見其人亦可以印證  
其文也已

長沙王孝廉制義序

寫人之照謂之寫真真非照照非真也真則有聲歎焉  
有性情焉寫於照實不在照不在照內究不在照外寫  
照者能併寫乎此始可謂之寫真寫其照不寫其真不  
寫可也文何不然制義之規矩題目之義訓照也非真  
也真亦有聲歎焉有性情焉不得其真而攻其規矩詳  
其義訓其工者邊幅而已糟粕而已照也非真也不作  
可也吾於滄洲陳公祖座獲讀其同鄉孝廉王君某之  
選谷文集

序

三

十卷

制義亦不啻其所讀何書但覺偶拈一菰連誦全集而  
神采煥發人之所有不必其無而熟處不庸人之所無  
不必不有而生處中窾所以然者非直寫題之照寫題  
之真也夫題之變也如入之面千變萬化而未始有極  
要之有聲歎焉語氣是也有性情焉神氣是也王子審  
其聲歎追其性情視爲遲行爲止躊躇滿志任題之大  
小難易率以無厚入有闢而鉅刃不鈍此無他故審其  
語氣而聲歎如生追其神理而性情斯在也顧其意不

注於是則有攻其規矩詳其義訓寫其照不寫其真如  
世之挾策示人徒供覆瓿者王子不爲也挾斯編以往  
見之者一啓編而神采煥發是誠能寫真者也非徒寫  
照也真亦照照亦真也

藤縣尹王仰制義序

本之太史以著其潔潔之一言亦自言文之一長非遂  
以是盡文之變顧清奇濃淡文不一體皆歸於潔清而  
不潔何以爲清奇而不潔竟不能奇不潔則澀而極不  
潔則淡而汚故潔之一言雖若平平無奇而持是一言  
以衡自古在昔之文其足以當此一言者指不多屈顧  
欲持以繩應試之時文誰其當之中州王君某將之任  
西粵之藤縣出其所作制義百三十首以視吾師柘城  
先生吾師謂其駿爽超拔無適俗之韻更以示余循諷  
玩味誠如師言而余蔽之以一言總名曰潔夫潔特文  
之一長寧欲以是盡君文之變顧清奇濃淡雖不名一  
體而集無不潔之篇篇無不潔之句句無不潔之字情  
乃真清奇乃真奇濃是真濃淡非真淡今有人衣裳麗  
都而玷以不潔雖麗無所用之持此字以讀王君之文  
其去不潔以歸於潔卽謂之本之太史以著其潔以復  
吾師豈其竟曰不然

譚文山制義序

譚子文山以文雄於楚而天下之能文者翬之予最謬  
錄考卷錄其文獨多垂二十年乃今而後以一經捷於  
鄉噫何其難也予謬錄甲戌會墨於譚吏部丹麓文服  
膺尤甚詢其世系則文山難兄也行年強一歲耳丹麓  
早成名進士官天官功施赫然而文山聲華黯淡閱二  
十年而後乃今以一經捷於鄉噫何其難也時命之遲  
速良有之乃人之所趨亦自有異說者謂制舉之文有  
速谷文集

序

六

十卷

難路有易路文山不求速化必培其根必加其膏於經  
史子集罔不貫穿而鎔液之如是而後發爲文彼自不  
求易非有難之者也水陸草木之花乘朝曦披夕秀瓏  
璨悅目不轉瞬而就萎落而輪菌離奇千霄蔽日之姿  
方且以五百歲爲春秋以八千歲爲春秋顧其材不易  
成成亦不易朽文山來京師解其裝得大小題集讀之  
皆根柢堅固訓辭深厚與前輩爭短長於毫芒而時文  
之朝華夕萎者不以措意也此真所謂不易成成亦不

易朽者其小題文入之慶曆集中雖有明眼莫辨瑞蓮  
瑞蘭予悅之爲開雕以問世而其大題文猶秘惜而不  
輕以示人也嗟乎自士求速化而天下無真人品無真  
文章讀文山集其亦慨然而知所向往也夫

速谷文集

序

七

十卷

山左丁士佩制義序

曩予與丁子鶚薦同業於雍見其試輒高等壬午丙戌  
取高魁若寄予瞠乎其後也求其術則鶚薦之文以場  
屋爲主取徑必新取義必純其氣清其筆靈有一字之  
不潔雖經句不貪也有一句之不醒雖美言不市也伐  
毛洗髓劇有苦心予用其說施之場屋而驗然張邈有  
智已在君子之後矣別數年聞鶚薦需次於家聚兄弟  
子姪日以場屋之文相指授度其文之必售者則遣以  
來試於京闕而俱使印證於予予之說本出於鶚薦是  
亦無待問之予也所以必爾者予兩人之說不謀而同  
所以堅其平日信從之心且無驚亂於紛紜之說而見  
異思遷也以故辛卯勺會來則勺會售癸巳續會來則  
續會售今甲午則士佩來而士佩又售取之若寄猶鶚  
薦也鶚薦今年需次在京與弟若姪間然蕭寺日夕以  
文爲樂八月十日相遇於場前以士佩閣中錄出首題  
文稿見示予決其必爲本房首卷鶚薦相視而笑莫逆

退谷文集

序

八  
十卷

於心已而果然此中針芥之投真有閉門造車出門合  
轍者非予兩人之獨見也士佩爲名諸生二十載兩中  
副車考牘不脛而馳四方其得名不後於鶚薦而得當  
於場屋則雙硯齋中怡怡而兼切偲其苦心實不可忘  
也解其囊得文百二十首皆其兄所賞心而予亦極賞  
以爲場屋信貨者亟付開雕公之宇內是固予向者所  
用之說而某亦用之者也誠得其說而用之河潤九里  
沾溉必多請以此集爲左券

退谷文集

序

九  
十卷

同年胡表被制義序

竭少壯之苦心事與願違卽亦食苦心之報而所報之數非其所期之願知之者恒爲惋惜而咨嗟而身其事者亦卒有所瞻望旁皇自顧而不滿其志同學胡子表被苦心於文事有年所矣總角雄於文早年中副車資可以得一官行所學而非其所願蓋表被於書無所不讀經緯史而擷其精華於制義每試必冠其曹一戰遂貢於雍出其所已效而未伸者以有事於場屋謂宜

退谷文集

序

十

卷

取科第如拾芥乃往復十餘戰幾得復失或以爭名次或以誤謄錄同考主司明知非戰之罪而輒喚奈何後生晚進與經其指授而取高第者相接也解之者謂表被饒經術以臨民社必大有建樹使迴翔丹地觀政承明卽如所願而閒散濡滯反不能卽出所學見之行事深切著明則天之所以位置胡子者固將大用之而非以小就之也方今廟堂重循良卓異行取指顧京堂胡子躋九列晉卿貳而迴翔觀政者方卷手而一無所用

則胡子所得未爲不多而卒不如其所願甲午秋又

省試表被適將令三輔之清豐格於例而不得與時候引見懷奇之士方躡屐來表被反掉臂往咫尺潤濱不得渡河吾見表被之技藝莫可抑搔向來數十年摸索苦心不免怍怍欲動也既已無可如何則荷其平日所爲文以問世視以此得之者妍媸好醜有目者皆能辨之不必吾黨久同甘苦獨阿所好也抑余尤有以廣之

讀書非祇作文臨民正規實用兵農禮樂彬彬就理天

退谷文集

序

十

卷

下之文章莫大於是矣奚爲鰥鰥然思維報國獨有文章也哉

同年舒寶田制義序

與寶田別幾年所矣往與寶田同選拔相將入成均陸  
共車舟同載往反經年浹月晨夕語文字源流甘苦上  
下其論友朋之樂有生不多得顧不得繼見寶田家休  
寧山中去會城雖不甚遠寶田以試事來予輒微驅北  
道每一念及惻惻如隔世今年夏來就試予時投老謝  
客獨於寶田驚喜過望語頃出游戲文一首讀之數玩  
味之雖吉光一羽就其中篇法股法句法字法鍊局鍊  
意皆臻古人窠窠因極口不自休寶田曰子忘之乎  
昔聚首時子固嘗日久爲予言之予用若說刻心銷志  
于此垂二十年而後乃今有以相質也隨披其篋盡讀  
之目不給寶田因語之曰遇合在天人不能爲問學在我  
天不能靳有此姓名可藉以不朽固無問遇世與不遇  
矣况齒未及予遽持此以往安知其終不遇也

退谷文集

序

十三

十卷

同年路某制義序

知作之未始不爲述述之未始不爲作其於文也幾矣  
宣聖云述而不作信而好古以理而言大備於古不作  
可焉非不作無容作也昌黎云作爲文章其書滿家以  
文而言讀書雖多文須自作非自作卽剽竊也予讀同  
年路子某制義百首無藝不作顧其所爲作者含英咀  
華貫穿經史吐納百家誠如老杜詩無一字無來歷以  
是知作之未始不爲述也顧其所爲述吐故納新批駁  
導窾自鑄偉辭則又老杜所謂造化何以當鐫鐫者又  
以知其述之未始不爲作也近時作家有二患一妄作  
一不能作妄作者束書不觀自我作古穿穴駢枝不能  
作者鍊局鍊意句法字法不講一於穩順聲調而已路  
子之文皆免之矣或疑路子持此以求遇於有司剗形  
去皮不如脂韋滑澤之易入也是不然巖穴之士趨舍  
有時毀方爲員豈足以當路子一喙哉

退谷文集

序

十三

十卷

同年金以時來鶴軒稿序

不見以時幾年所矣忽覩其文神采煥發鬚鬢奮張如與以時把臂入林金子之文金子之人爲之也而金子之人還於其文遇之往與以時選拔赴雍踴厲名場每一藝出標新領異洞筋擺髓當是時不知其可貴假令其隨手散去人往風微之後何從知其心血歷碌之所存卽又安得於其文而尙可以想見其人也且夫人要有可想見者耳卽果乘時選會取巍科登臚仕顯耀一

魁谷文集

序

尚

十卷

時苟非其人至今日聲銷影滅亦復同歸於盡而金子以金錫圭璧之品歷風塵人物之變始終不改其度卽獲屈龍潛終艱一第而一編斯在尙可因此以想見其人則金子所得不爲不多矣顧其平日矜慎詩古文詞著述等身不輕以視人何有於時藝則夫掇拾哀集投之剗剗留贈後人者嗣子之責也今召詩亦以副車來雅雖艱旅食抱此編也以往必有因其文想見其人因其人思傳其文者惜予之力不足以振之而不能不讓美於人也

吳樂園制義序

居京師久自以職在文字校書之暇拈弄筆墨於制義亦間有作久而成集寓齋無事以破岑寂固其宜耳而夙好難忘卽無間職守忙閒亦多好爲之若滇南恕菴俞先生分猷盡省時時以所作制義見遺奇文共賞樂此不疲逮恕菴出守會稽而當塗樂園吳先生繼至爲國子師樂園文章作家於制義尤有夙好兒子白麟屬在弟子月有課季有考凡國子生有作先生無不伸紙

退谷文集

序

五

十卷

疾書示以模範而亦每以見遺奇文共賞樂此不疲與恕菴同往恕菴出守時余諷使開雕以弘樂育及政成課最以卓異來京則萊竹堂稿哀然成集矣余索而得之今樂園亦出守粵之惠州恕菴來而樂園去敷政之餘出其所得嘉惠之士示以模楷如往者嘉與國子時勢非付之剗剗俾之人購一本不能戶說以矜論也於其行盡索往時所擊節歎賞者系以總評歸之亟誦開雕轉瞬政成卓異如恕菴來此余袍繫冷署一

見當卽索樂園制義稿刊本如頃者之索菰竹堂稿於  
恕菴也

退谷文集

序

七

十卷

王茹東文稿序

士有所誤述上者以傳次者以遇而遇者不必傳傳者  
不必遇往往相左卽亦必有遇而傳者然亦必有不遇  
而傳者大率其用功深者其收名遠而難易分焉矣遇  
而傳登高而呼聲非加疾而自遠不遇而傳旣不遇矣  
而天下翕然宗之苟非有人焉出其所誤述以大發其  
光怪而照耀人人心目窮鄉晚進之士尚無從而得  
知有此入此文卽欲宗之其孰從而宗之湖澧茹東王

退谷文集

序

七

十卷

子不遇而可傳者也然其傳尚不可知非茹東之不足  
傳抑其傳尚有待焉耳茹東博極羣書著述等身經其  
指授遇知於當世成名碩者固難僕數顧天下知其弟  
子而不知其先生卽亦嘗以選拔貢成均試輒冠其曹  
然而六館之士知之不必天下之士盡知之也其受業  
王子予未獨皇皇焉恐其不傳而亟爲表章之於其古  
文辭力有所不給而先其制義夫予未以名進士受簡  
命涖秀水甫膺民社未下車而亟亟焉不忘其所得力

而爲之表章非茹東之不可傳而不能不待以傳苟非  
予未出其所誤述爲之大發其光怪以照耀人心目則  
天下尚不知有茹東與茹東之文卽欲宗之其孰從而  
宗之哉館前輩永齋先生於予未爲雁行爲致其師所  
誤述之一體而囑點定於予以予曾表章永齋制義而  
天下之士信從之不以予言爲誣也又以茹東於制義  
素服膺永齋而併不鄙予爲不足語於此道之甘苦也  
顧予何能重茹東抑其用功深收名邀其力自足以必  
退谷文集 序 六 十卷

退谷文集

序

六

十卷

張分府制義序

士屈首受書但得發名成業爲所欲爲於天下孰不艷  
稱而健美之抑塞不平之氣宜無所着於其胸而所期  
非所用所用非所期雖處盛族華年名邦右職必有不  
懌然於中者見獵而喜從壁上觀心手間躍躍不可抑  
制無聊不平時時有之亦以其常廢日力於此刻心銷  
志期以此致用於天下而天下之需我用我卒不因此  
結習難忘廢書而歎良有以也漢陽張年兄初仕同知

退谷文集

序

九

十卷

余鄉之蘇州府盛族華年名邦右職意氣之隆可不謂  
壯哉顧抑塞不平之氣酒後耳熱時發見於看字間予  
問其故而不吾告也蔚石與予同年又同編纂殿廷閒  
語予曰予弟處羣從中號白看予家父子兄弟相師友

同堂角藝藝成常火攻其諸兄父兄亟稱之謂方城嘉  
魚之匹儔而取青拾紫之利器也弟亦雅自負荏苒歲  
時諸昆季率後先得富以去而弟獨懷抱利器鬱鬱不  
得意又不能槁項黃馘窮年卒業於此去而謁選雖才

爲世用非其志也因出一編示予予受而讀之鸞停鵠  
峙日麗花明其宜取科第豈惟不當後於其家之諸昆  
卽與當世之智勇并駕齊驅度長絜大亦安能右彼左  
此哉蔚石曰子盍爲序而傳之予曰一行作吏舉筆闢  
國計民生天下之文章又有大於此者世嘗說時文最  
無用何爲介介於此蔚石曰聊以誌吾弟之苦心亦以  
見所期非所用所用非所期天下事往往如此也予曰  
諾因爲序而刊之

會之傳制義序代

功令之以制義取士士不憚殫精竭慮以求工其所爲  
於以弋科名而酬其願之所欲得迨於得之似可筌蹄  
置之而畢生之精力常萃於是而不忍忘則益珍之重  
之視得一官以臨民有不如使其文傳世行遠爲可貴  
者非徒然而已也而西江曾年兄與予爲癸酉同譜筮  
仕得安溪令自茲以往爲德爲民生養教誨其所有事  
平日所爲文雖以此得之而非所急宜若掉頭不顧而  
亟亟焉欲使其文傳世行遠則出其夙所珍重者囑予  
序而序之蓋君於此六上公車矣斯夕一編燈寒鑒苦  
精神歷碌畢萃於是而所得不償所願固宜有不平於  
中者旣不得已而筮仕以去則長與此辭安得不亟亟  
焉梓而傳之予受而讀之根柢深訓辭厚繩尺於有司  
之法度而無少踰越真制義之科律可以取上第如拾  
芥而久與胡歸豈趨舍有時終亦必將得之而急不能  
待耶抑權其輕重爲德爲民與其托之空言不如見之

實事耶特是編以往生養之餘加以教誨使安溪之士  
手各一編家絃戶誦所謂得英才而教育之者其亦有  
樂於此也予不辭而爲之序既佳其文足以行遠又以  
歎吾畢生之精力常萃於是洵非可徒然而已也

樂持國制義序

士持不律作爲時文用以博取科第其成法安得不取  
之昔人然亦必自伸其才力氣魄神明變化於其中而  
後能用法而不爲法所困予往時重桂李九我先生所  
訂舉業筌蹄歎其持法之密足以範圍來哲顧獨不見  
其所自爲文庚寅冬從廣陵蔣子某寓齋得見全稿諸  
所點定評騭則其同里樂子持國所手定也融釋脫落  
真有得魚忘筌得兔忘蹄之意三復之餘不惟見先生

之神明變化於法諸所提唱眼目亦卽是可以想見樂  
子顧亦不見其所自爲文今年春持國赴試京闈則出  
其篋衍藏稿質序於予予喜其表章往哲與予曩者重  
梓筌蹄之意不謀而合也受而讀之意其成法取之九  
我先生而才力氣魄頗能自伸是亦所謂融釋脫落得  
魚而忘其筌得兔而忘其蹄者也昔人論書法學我者  
拙似我者死要於得其意而已持國之文之於九我其  
庶幾乎聞持國以明經將秉鐸膠庠持是編以往樂育