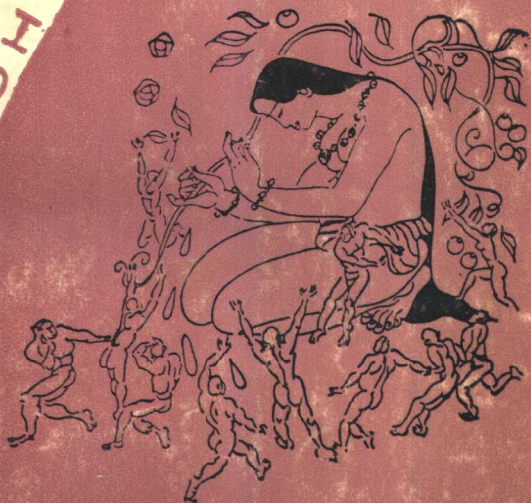


小图书

馆丛书



XIAOTUSHUGUAN
CONGSHU



袁珂 编著

中国神话故事

7.5

少年儿童出版社

袁 珂 编著

中国神话故事

四川少年儿童出版社 一九八七年·成都

前 言

马 识 途

我十分高兴地向少年朋友们推荐这一个小小的“图书馆”。这个《小图书馆》是由一套内容丰富、装帧精美的丛书组成的。这是四川少年儿童出版社向你们贡献的一份漂亮的礼物。为了培养你们的阅读兴趣，他们邀请全国许多关心少年儿童教育的学者、作家、教员和编辑，用几年的努力，为你们编选这一套小丛书。毫无疑问，这是一份可口的精神食粮，对于你们的健康成长，必将有所帮助。

大家知道，我国人民正在从事前人所没有做过的伟大事业，我们不仅已经破坏了一个腐朽的旧世界，而且正在建设一个辉煌的新世界，建设一个具有高度文明和高度民主的社会主义国家。我们不仅要建设起强大的物质文明，而且要建设起高尚的精神文明。这个重担必将主要地落到明天的祖国的主

人，今天的青少年们的肩上。要胜利地完成这项任务，除了要有坚定的民族自尊心和自信心，先进的思想和高尚的情操以及强壮的体魄外，还必须有丰富的知识。没有文化和科学知识的民族不可能是一个文明的民族。

“知识就是力量”。我们的少年朋友们，多么需要各方面的知识呀。而知识只有经过勤奋的学习，才能得到。这一套《小图书馆》丛书就是为了你们培养学习知识的兴趣，扩大知识领域，提高文化素质，增强思想修养，陶冶高尚情操，丰富精神生活而编辑的。你们将在这里读到思想性很高，知识性很强，趣味性很浓的各方面的读物。

这个小图书馆的内容，不用我详细介绍，都摆在你们的面前了。

难道那些思想健康，感情丰富，人物鲜明，故事生动，文字优美的中外古今的优秀小说、散文、诗歌、童话、寓言，不能使你一本在握爱不释手吗？

难道那些用生动的语言向你介绍的最新的和日常生活的科学技术知识，那些科学家的故事，不能引起你的兴趣吗？

难道那些描绘祖国美丽的国土，富饶的资源

伟大建设成就的地理知识，那些描述祖国伟大历史和进行过可歌可泣的斗争，创立过辉煌业绩的历史人物故事，你不热爱吗？

这个《小图书馆》还为你们准备了一套哲学、政治、经济、法律、社会方面的常识读本，你们且不要见而生畏，也不要皱起眉头吧。这些都是用深入浅出的语言，结合你们的日常生活，向你们介绍作为中国一个公民必须懂得的社会知识。

这套《小图书馆》丛书，只要是具有小学高年级和初中文化程度的少年儿童都可以阅读。

四川少年儿童出版社这么精心设计、精心编辑和出版这套丛书，是本着他们一贯提倡的“要做出版家，不做出版商”的主张，立志为少年儿童服务，尽力方便读者行事的。我也不是广告商，向你们胡吹，而纯然是出于为少年儿童的健康成长的赤忱希望而推荐给你们的。

献给少年读者

中国是一个历史悠久、有着灿烂辉煌的古代文化的国家，而丰富的神话传说，便是这悠久历史和古老文化的最好的标志。少年读者如果要想了解我国古代的历史文化，不妨先从神话传说这个角度去作一些涉猎和窥探，那将是饶有兴趣的：虽然不会使你了解到它的全貌，至少可以使你了解到它的一个侧面——一个可以显示精神实质的比较重要的侧面。

因而谨将这两本小书呈献给亲爱的少年读者：一本《中国神话故事》，一本《中国传说故事》；两本书实际上只是一本书，就是《中国神话传说故事》，不过为了阅读的方便，大体上把它们作这样的区分罢了。

中国神话传说，虽然蕴藏极为丰富，但也非常

零散，它的原始材料散布在经、史、子、集，类书乃至书注里，搜集整理它有相当的困难。过去我在这方面做过一些工作，但还不够十分理想，尤其是整理工作，还有参前错后的现象。这回是把所有的故事放在历史的肩架上了，所以看来更要顺畅和醒目些，比先前稍微有点进步。而这是从接受一个喜爱文学的气象学者的宝贵意见得来的，他是我最小的弟弟，今年已经年届花甲了。

这里不打算对神话和传说下什么定义，下定义是比较困难的，往往也并不准确。神话和传说，它们之间自然是有一些区别，但在用零散材料组成一个故事的时候，就很难于把神话和传说截然加以划分：往往是神话当中有传说，传说当中也有神话。既然把故事放在历史的肩架上，就姑且把夏代以前的算是神话，那时是人类的原始社会时期，反映这一历史阶段人类生活的幻想故事，理该属于神话的范围；把夏代以后到秦末汉初的算做是传说，因为已经进入阶级社会了，反映这一历史阶段人们生活的带幻想性的故事，只好归于传说的范围。

总之，这只是大体的划分，并非绝对。它们虽然被安排在历史的肩架上，本身却不是历史，只能算是历史的影子，或者说，是历史的一个侧面。神话

故事和历史距离较远，它本身自成系统，看起来自然更连贯些。传说故事依附历史比较紧密，有的历史时期有传说故事，有的历史时期则没有，既不能拿历史去代替传说，又把思想性差一点的都删除了，所以看起来并不那么连贯。虽是这样，却也在每段故事之间，用几句历史性质的“开场白”将它们连贯起来，使读者有个时代先后的整体印象；自然，这不是正体，它只是编写故事者经营的苦心。

这本神话故事和这本传说故事，把从盘古开天辟地到秦始皇统一六国，上下三千年（实际上当然远不止三千年），纵横九万里（神话传说的地域视野）的我国古代历史文化的时间和空间，通过幻想三棱镜的折射，大致反映出来了。它将使你们的眼界开阔，心胸广大，知道往古我们祖先经过的行程：有多少对大自然所进行的艰巨斗争，有多少部族与部族、国家与国家、统治者与被统治者之间的斗争，还有多少家庭矛盾，人与人之间的矛盾，人们的爱和恨，痛苦和希望，民情，风习，科学的创造发明等等。将来如果你们进一步学习我国古代历史，这两本小书或许会为你们增加一些感性认识，在建设社会主义祖国、朝着“四化”目标迈进的今天，或许也可以增加一些你们的自豪感和奋斗努力

的信心。

袁 珂

一九八三年二月五日

内 容 简 介

本书作者将分散在各种古籍中的零星材料联缀起来，用生动活泼的笔调译写为关于盘古、女娲、伏羲、炎帝、黄帝、尧、舜、鲧、禹、羿等四十五个故事。内容神奇有趣，透过幻想三棱镜的折射，反映了我国夏以前的历史文化状况。

《小图书馆》丛书

中国古典文学类

中国神话故事

中国传说故事

《左传》《国策》故事选读

《史记》《汉书》故事选读

中国古代寓言选读

中国古代散文选读

中国古代笔记文选读

中国古代诗词曲选读

古代少年儿童诗作选

古诗咏巴蜀

《三国演义》故事

《水浒》故事

《西游记》故事

《聊斋志异》选读

《儒林外史》故事

《红楼梦》选读

《镜花缘》故事

唐宋传奇故事

中国古典戏剧故事

目 录

一	盘古开天辟地·····	1
二	女娲创造人类·····	4
三	女娲补天·····	8
四	伏羲女娲兄妹结婚·····	11
五	伏羲攀登天梯·····	18
六	嫫君和盐水女神·····	22
七	神农鞭药和尝药·····	29
八	精卫填海·····	32
九	宇宙的最高统治者——黄帝·····	34
一十	奇相偷去黄帝的玄珠·····	37
一一	黄帝冲出蚩尤的雾阵·····	41
一二	应龙、天女魃和夔牛皮鼓·····	47

一三	夸父追日	51
一四	愚公移山	54
一五	黄帝擒杀蚩尤	57
一六	刑天挥舞盾斧	60
一七	蚕马的故事	64
一八	牛郎织女	66
一九	少昊建立鸟的王国	74
二十	颛顼隔断天地的通路	78
二一	共工怒触不周山	84
二二	归墟五神山和龙伯国大人	88
二三	龙狗盘瓠娶公主为妻	93
二四	简狄吞了燕子蛋	98

二五	寒冰上的弃儿	101
二六	尧和他的臣子们	106
二七	荒唐的丹朱	110
二八	舜在历山用大象耕田	115
二九	舜的弟弟象想害死哥哥	119
三十	舜喝酒不醉的秘密	125
三一	湘妃竹和鼻亭神	129
三二	帝俊赐羿神弓神箭	133
三三	羿射九日	137
三四	羿诛除恶禽猛兽	140
三五	羿得罪天帝滴下人间	144
三六	嫦娥奔月	146

三七	羿和宓妃	151
三八	羿死在学生逢蒙的手里	154
三九	鲧偷取息壤平治洪水	160
四十	禹赶走水神共工	166
四一	禹擒水怪无支祁	169
四二	禹化熊开山	172
四三	瑶姬帮助大禹治水	176
四四	禹杀相柳和铸造九鼎	181
四五	禹游历海外各国	184

一 盘古开天辟地

很多很多年以前，天和地还没有分开的时候，宇宙的景象，只是黑暗混沌的一团，好象一个大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个其大无比的巨人，就孕育在这黑暗混沌的大鸡蛋里。他在大鸡蛋里孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，一直经过了一万八千年。

有一天，他忽然醒了过来。睁开眼睛一看，啊呀，什么也看不见，看见的只是漆黑模糊的一片，闷得人怪心慌。

他觉得这种状况非常可恼。心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，狠狠用力一挥，只听得山崩地裂的一声——大鸡蛋忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉冉

上升，变成了天；另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。

天和地当中还有些地方粘连不断，盘古又去找了一把凿子，左手执凿，右手拿斧，或用板斧砍，或拿凿子凿。盘古就这么威风凛凛、气势磅礴地在那里一斧一凿辛勤地工作着，不久就把天和地完全划分开来。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天地的当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

盘古的身子究竟有多长呢？有人推算，说是有九万里那么长。这巍峨的巨人，象一根长柱子似的，直挺挺地撑在天和地的当中，不让它们有重归于黑暗混沌的机会。

他孤独地站在那里，天天做着这种辛苦的工作。不知道又经过了多少年代，天和地的构造似乎已经相当巩固了，他不必再担心它们会合在一起了，他实在也需要休息休息了，终于，他也和我们