

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

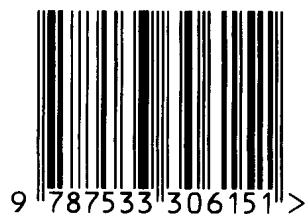
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二五八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB4B/10

四庫全書存目叢書·集部二五八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 57.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二五八冊目次

集部·別集類

釀川集十二卷

〔清〕許尚質撰
北京圖書館分館藏清刻本

..... 一

舟車集二十卷後集十卷集唐一卷

〔清〕陶季撰
吉林省圖書館華東師範大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一一七

燕堂詩鈔八卷賦稿三卷克東集二卷小紅詞集一卷

〔清〕朱徑撰
上海圖書館藏清康熙刻本

..... 三一二

集古梅花詩十九卷

〔清〕張吳曼等撰輯
吉林大學圖書館藏清光緒張汝翼刻本

..... 四七一

觀樹堂詩集十六卷

〔清〕朱樟撰
蘇州市圖書館藏清乾隆刻本

..... 五七一

釀川集十二卷

〔清〕許尚質撰

北京圖書館分館藏清刻本

附《四庫全書總目·釀川集十

三卷》提要

序

申嘗贊文于雲間蔣大鴻先生一夕秉燭語申曰西京以前學士家無意爲文率皆因事記述敷詞達旨雖成篇章實無體要自司馬鄒枚之徒出而後作意爲文于是遞相祖述由漢魏六朝以迄唐宋文不一體各有源流較其盛衰宋元之間最爲陋劣蓋舉古人體格蕩然不顧而自據俚俗之言以爲新得遂無復大雅之風也若濟南李公一言爲當今所最詆訶者寔文家不易之論其言曰擬議以成其變化每命一篇必先以古人某體爲依據然後格法定而詞采副之如是遲之又久變化自生若舍古人之體格而欲自爲文

、明智巧

釀川集



終難入作者之室僕不能文而生平所

、才人者

唯此而已嗚呼先生往矣言猶在耳今讀釀川文其絕迹而遊於神者乎殆先生所云變化自生時也釀川亦豈嘗聞其言乎聊書大槩代先生一序同學鈞厂陶及

申謨

釀川翁者又文許氏晚所自號也又文氏少而業詩亦喜飲晚不善飲而詩益工然不忘故吾指邑中所評沈釀川者而自稱曰釀川翁人亦稱之曰釀川翁翁之爲詩蒼潤敷腴自少至老格凡數變而原其大旨蓋出自杜陵生云杜陵生者雲間蔣大鴻也大鴻少從夏考功陳黃門遊晚更不適意遊越自稱爲杜陵生杜陵生之

詩嫺雅茂美得之考功黃門者爲多翁時方少數遊杜陵生之門故詩時與之似後雖屢極其變而言詩實自杜陵生始余不見杜陵生而見遊其門者翁蓋其一也是時翁年殆四十許才力方壯用以縱橫馳驟靡不如志而吾知翁之詩變有未盡也後十五年再見京師翁自言今者爲詩刊落浮艷先繩墨而後才力視曩者爲有進而翁蓋亦已老矣嗟乎凡物之盛衰與歲月爲轉移者也草木之生也春華夏蔭秋實而冬則落焉必有意者乎其間故歷時愈久而所成愈大否則根荄已撥連葉蕭瑟氣象索然去枯木朽株者殆無幾矣詩之爲道何獨不然夫人少時心欲言而口不取往昔

陳川集

之成詞擷其英華治其蕪穢力求其形趨迫年

齒既壯意氣滿盈熟覽乎古今事物之數不難蒼萃之以畢吾說而及其既老則審擇益精去取益決舉向數十年所封植者悉爲之芟剔以取材焉蓋以寒暑爲旦暮壯老爲春秋而與之變易者也議者不察乃欲固陋無文矜其晚節是猶以槁落樗散之材而當儲胥槍橐之用豈不謬哉若同郡沈銘嘗遊杜陵生之門其爲詩一以嫺雅茂美爲宗而未極其變視翁之詩有間矣翁今將往遊中州過余自指其頂而嘆曰余髮種種矣昔飲若蒲卮今不滿三爵昔酒酣耳熱滾滾談天下事不休今少飲輒醉而思枕簟余老矣人生幾何年顧不復

早成耶惟初見翁時余年未二十翁亦在盛年今余年三十有七而翁又垂老與翁同遊于杜陵生者如姜垓沈銘王袞錫之徒今或死或不復見而翁獨在翁雖不言余固將有以序之也聞之都城中有燕市荆軻高漸離飲酒地也二人者嘗相和歌已而相泣余與翁並遊至此今昔盛衰之感往來胸中其爲可歌可泣者多矣翁其勉飲酒終日託于酒人哉後學西洲宋祖昱課予少聞越以詩古文詞名者有錢去病俞鞠陵陶鈞八宋岸訪諸君子而尤推陳川許丈爲一時祭酒顧丈性好遊願借名山大川一吐胸中奇遂遠歷八閩大梁既客燕趙齊魯而里居日少予復侍先大夫

陳川集

聆緒論所得見者則謨觴一籌珍同拱

朝伊夕矣後之燕丈又捐館名公卿往往道遺事謂大至燕日爭掃室待求操觚者踵相接宵伸紙和墨立就數千言去至酒酣耳熱則上下古今娓娓不倦凡著述一準以法卽縱橫排纂仍自我作古故貌或離而神則合詞或變而律則細也舒君玉岑爲刻詩文於燕章君梅湖又刻詞鈔於粵而未盡刻者尚什之六七嗟乎予與丈生同時居同里遊同地而聚合之難如是比僊遊歸復交景仁始盡讀丈集如見丈生平景仁克傳家學與予晦明風雨往來無間已而有婚姻之訂天作之合其在斯文乎昨歲隣屋火幾及景仁舍時景仁客淮上

陳君冰懷亟召予計救援曰惟火鑊版是急相與排闥
入而負之走介徑中未免有零殘者今景仁重加補綴
念罹此災行幸勿散佚益懼流傳未廣卒至湮沒願越
之善詩古文詞者各爲藏棄庶不隨劫灰以俱盡也夫
世間大名如迅雷震耳海內豈少願見不得如予者俾
得是集亦可以少慰矣而獨惜著作等身得壽之梨棗
者僅此然則越多君子其詩若文隱而不彰與傳而不
廣又何可勝計也哉後學菊區范時尹謹

陳川集



賦

利亭橡竹賦

禹平水土則壤成賦粵藉荆揚厥貢箇銘爾乃粉敷可
秘森肅嚴陸小異虛中大同節目稟鐘龍之奇姿匿桂
實之殊族在昔遠古取材于山大夏以西阮瞻之間亦
有員丘節可剝舟應光華之復旦汎素波以中流既汎
三壘旋生十等巨若椎輪細如束針觴于樂池樹之高
翠涼檀欒之足憚留逸響于中林至夫芳條互蔽貞幹
交橫鈞浮綠葉珠綴青壺僊禽戾止羽客來停或削竿
而鵲起或委蛻而蛇鳴或垂枝而掃石

陳川集

卷一

斯物尤而世遠實跡誕而靡稱下泊幽

長名

冠秩同戶牖譽等瑯玕惟取材之錯致亦制用之無端
若彼音流洪水影結江濤羞桃枝之並麗甘雲母之淪
沉洵東方之美術重南國之兼金無何匠石斲而爲椽
雜居五市伏處一廛欬驅駒之夕脫候羈旅之宵麗終
瓠落以遭閔鳴擊節而流連嗟聚樂之明嘈兮旋繁音
以諧俗夫固耽瀟漫以爲好兮寧詎識乎絲之與竹爰
有逕客陳辭束帛挑載表裏規摹獲矩寸既比律分亦
協呂日摩挲以勿釋歲奄忽而彌精涉遠邁之九曲和
廣樂于雲嶽發宛轉之三弄調徵曲于江城於時騁馬
仰秣潛魚出聽微風纖妙乍引若定條決續紛激揚清

動度夜月以遲回過霜天而欲進陋工師今裁鐵促裝
製于擊磬已而八風畢宜五音並闕忽若霞舉倏如電
掣餘音繞梁中庭飛雪水顛淡而文漪山岫官而石裂
客俱憤欬主復筵設覆以文錦韜以玉匣列希世之伎
賞敬衆賓之豫悅慶茲竹之遭逢獲見珍于賢詠彼空
亭之閒寥騎宿莽與斷碣嗣有子野風授此器流傳江
表萬有千歲同扶老之相將錦碧鮮而不散搃中情以
慨懷豈物同而人異胡方舟于水涯重自傷夫留滯爲
之歌曰白石兮齒齒草兮萋萋莫以貴者少賤緣知
者希自古昔之如斯兮匪托契其時依

會稽山賦

會稽山者禹導三江疏源銅井大會列
航畢至玉帛攸同爰登覆醴植圭座璧摩錫茲山明禮
附極蓋輔于祝融俾之嶽瀆也粵稽金簡玉書授之蒼
水赤文緯字出自秘圖著含嘉之迹徵冥契之符洵神
人之異域王會之名都乎夫其載于皇覽詳于職方或
磨崖于芳則或探穴于微茫怱經行之靡定詎職跡之
有常若題石會類紐山亦名禽籍鳥耘之稻走雞卜之
巫天迴陵陸地關周廬羣峰雜沓衆敷奔趨斯其是歟
由來舊矣
繫稽山之魂麗寶神后之標奇應牛女以紀度位鶴火
而正基其爲大也其爲峻也亘衍百里俯仰疊嶺涵淪

游于一杯渺乎江于足練帳迴車以卻前阻攀蘿而不
見苟振翻于層嶺候晨鷄以日眩將憑几以騰霄擬拍
肩而聳波返顧靈于太清潭洪濛于九縣倏觸石以出
雲不崇朝而共雨肆景光于列闕御豐隆而下處噴
漱薛岑嶺嶺呀傾窪注穴碧石影沙既布葉而數條復
恣生而迅發則有箇籥篠簞筠篴簞簞節挺根含苞
解籥美竹箭之無雙供流黃而奚若爾其元猿赤覆
豹山變樓巖隱谷附木緣枝雉乘時以朝雉鳥按節而
旋旋仍降與之故址等不死之舊鄉拾仙人之朱草有
大禹之餘糧則又西布射侯東懸石甕墜修翎而夜返
載樵風以夕送金室石室紺殿琳宮幽宅
連道軒

會稽山賦

通叱松間之茅狗拾臺上之苗龍羽旆
托勝地于人間寓遐踪于霞表彼其一朝乘蹕千歲歸
來鼎鑄山中鳥留亭上悉恍惚而無稽總竒冥以難狀
豈若茲山秩于祀典崇于真誥聚仙靈之窟爲天府之
與者哉

西山朝真賦

神中隱區星應尾箕橫亘右臂腹房月氏支衍太行天
作防隄連岡疊嶂矗立雲齊下極幽谷上掩離霓蜿蜒
蜿蜒若捧若擠選不可卽畢趨于斯以其西來厥名曰
西而迺爰建京邑聿作屏翳舒舒岷嶽下上高低輝騰
金碧麗飾招提藹滿溪兮赴壑探窳降今廻齋春林垂

實兮繁榮春花紫碧兮萋萋山鳴谷應萬乘千蹄似九
成之銷暑兮訝七聖之路迷若其鐘飄玉欄波湧銀灣
榛烟咽咽蘿月斑斑樓船欲起伏熊羆攀推石室靜
掩松關宵不知夜之何其而露濕雙銀祇寂歷于三百
七十二寺之間達夫嚴風朔雪路絕人還凝華積素玉
慘若顏洵皓皓乎其色快大觀于茲山則又向晨擁
初成曉鳴鑼閤門下直候關趨朝凜乎其懷冰之懼修
乎若內熱之焦而吟肩未聳短髮徒搔凡此陰晴寒燠
之殊致與晦冥雨雪之飄搖而終不若山巾之旋掩塵
帶之初影日延青而未了看施黛兮迢遞山螺紺碧掩
抑如掠石髮澄鮮舊不勝描澹霞痕于三 而露氣于

釅川集

卷一

晨朝濛乎其適水之清也噴乎似旭旦

既添煩鬱

亦解炎歊俄恢良之易候兮分沆瀣于仙掌暫釋魚須
閒披鶴氅人無溟泮地偏澄瑱聊分緣于三餘謝軟紅
之十丈驚空翠之飛來滋因風而潏蕩嗒然坐忘欣焉
欲往非霧非烟若情若恍與柔翰以橫陳渺層峰而直
上亦奚能戢予心之玄覽兮遵舍乎茲山之朝爽

釅川集卷一終

釅川集卷一

山陰許尚質小訥

序

藤陰倡和詩序

偶到薊門真成浪跡相逢燕市只合悲歌恨買駿之無
人思僮牛而避世身依土銕已閱繁霜手障蘆屏又過
寒食洵寂寥其誰語將躑躅以何之况夫玉棟橋開銅
溝水落三眠人柳關罷宮腰萬樹荆桃銜殘禁苑軟紅
塵裏小侯挾金彈以驅來慘綠陰中少婦逐鉦車而載
去豐臺裙裾競采將離中頂旗亭爭邀巧笑凡此忘憂
之境都非取樂之方而乃閨戶端居巡 何喜石上

釅川集

卷一

之扶留偏懸皎月美關干之阿那猶殿

友典春衫

聿修花事則有慶湖野老越國王孫或系自菊山義士
之聲聞寡偶或家移泚水司農之門第無幾兼以人號
孝標尤工點染世稱仲舉頗擅雄豪適接軫於鳳城遂
盍簪於馬磨維時秋衣初卸緹幕具除爽挹西山命駕
自山西巷口尊開北海停軒在海北街頭賓從無譁獻
酬交錯輕風解帶還泛羽以微吟細雨催詩倩流鶯而
低喚倡予和女體協七言以類得朋數逾六逸彙爲卷
帙記以歲時庶此日緣囊貯去聊供拊掌之閒談倘他
年烏榜携歸堪入夢華之小錄

辛坐詩集序

問之玉韞珠藏恒抱無言之美山輝澤媚先徵候氣之
殊溯追珠之未施莫名其器睹尊鼎之既飾具列斯珍
然而物貴知希遇艱難鮮迢遙寶岫空貽燕石之譏浩
森璇淵徒下鮫人之淚則夫屢經淪落倏際風雲敝履
還存髮櫛尚在能無喜心倒極脫席帽而彌傷痛定猶
思藉殘瑣而欲泣此幸堃氏既梓行卷復理詩篇以畧
誌夫歲時兼自傷乎遲暮也夫其門無行馬帳有囊螢
未滿立年早司壇坫才逾弱冠爭奉敦盤洵經義之兼
優亦詞章之並美而乃賦就三都祇遺覆食吟成五字
僅供掀髯叩關而未出慰問門以何自一官博士匪
同捧檄之行八口妻孥直作避人之計
以悲盤乏
慶月集 卷一
品鹽嶺上鋤雲不堪持贈臺邊吹風聊
莊每進橫經之士身稱山長常携佳餚之妻而推轂難
借蒿簪中斷鹿車躬挽竟以喪歸鵲被誰溫虛傳魂返
願一賦悼亡再歌銜恤征途靡及已淚盡於旱魚苦塊
餘生復哀深於予鶴焚焚白兔岐路東西制制素冠一
車南北挂帆淮泗仗策幽燕馬首妻京匝地紅心之草
邊頭蕭蕭滿城白頂之烏覽景物而含酸佇郊原以增
楚過歸內舍載咏出房曾記年前指雙松以為正敢忘
時昔對獨樹而寒盟山自南屏水來西澗剪燈夜語謂
此中之隱處偕宜落枕鐘樹隔世之心期勿爽願垂
綸猷永日將抱瓮焉終身學圃灌畦都無機事調魚課

在大有間情食稅衣租桑栽百顆謀生殖貨橋種千頭
而招我酒徒執彼康邸偷聲減字詞傳婦老之音換羽
移宮曲譜歸田之樂寓經綸於泉石托意旨於烟霞間
注典魚不遺纖悉還疏耒耜畧示勤劬人嘲十畝之間
君擅千秋之業然且鴻飛雖冥龍性難馴耳熱酒酣不
廢吟嘯之態更闌燭地遙聞雅誦之聲疑謝公之身教
固然詎烈士之壯心未已嗟乎三條官燭角吹驚心寸
屑風簷淚痕點墨誤人白首半是陰符飛騎紅箋猝來
下里所云困猶思闕食且益堅而憔悴頻年奮庸一旦
路掃飢寒之跡天憐志氣之人直其然乎良足慰矣會
以載道屬為序言追憶曩遊恍同羣從
以乘勿問
戲月集 卷一
雲泥而循覽篇章流連身世斯知千霄
出浦夜光經時屢眩懸茲尺璧終待價於國工擲彼寸
幾早驚人於貢市云爾
析薪集序
苦竹城荒月冷臥薪之石獨松關峻風生破斧之師響
絕胥濤空號東渡聲銷楚幕枉哭西臺五馬浮江不見
一龍宵濟雙鳬出地竟催萬騎晨驅遂爾六月餘皇都
沉海鯉一軍犀甲盡化沙蟲時則有沛國小侯邾邦弱
子身羈狂狷弟產而餉驕兵命在庖厨搜粟而供悍吏
兄肥弟瘦詎願同生國破家亡分甘畢命而乃幸完遺
卯天留北海孤兒不隕厥聲人羨東山羣從才兼武庫

體協文心吳開麟經秘窺鴻寶輪攻墨守立解異同檢
范超何祇慚紉繆寧第恭江都之外傳斥咳助爲小生
徒矜折角之名僅誇奪席之譽而已抑且三墳五典力
運渾車之道萬戶千門自喻宏纖之致心懸慧鏡胸有
智珠地絡天苞夙傳神解開山遁甲冥契玄機戶繞風
雷通六丁而下取書藏岳演投五體以盟心下逮鼎錄
刀銘竹書石記虎鈴龜筮禽語蟲經靡不遐誦悉資周
覽旁疏草木葉補桐君上溯盤杆文琴籀史擔夫爭道
頓悟釵痕屋漏之形美女替花具有萬尾蛇鉤之勢至
若丹青游戲在一丘一壑之間風雨欲來儼三伏三秋
之候重樓雄樹小髻纖腰複飯殘楊豆人
西居南北

歲月集 卷一 紀類稽康

兩宗之勝追張吳六法之工蓋其修姿
短小精悍役同翁伯故能博通諸藝綜核衆長夫豈人
爲海山天授然而運丁多難祚值中衰髮起嚴宵親遭
大戮阿奴下計多用火攻記室潛踪遽獲烈燭千山日
落鶴弔繁寬四野雲生鴻翻血淚上書無路剗刃何由
爰是身提短劍手握長鎗將涉江南轉徙冀北登車去
國歌成變徵之聲灑酒招魂客俱白衣以送昭關夜度
吾愧大夫瀨水微行子真窮士露筋祠下咏香草以懷
人韓結城邊采蘋花以薦母臺空挂劍詎結心知亭誌
班荆難邀死友水分南旺路入東阿祖德猶存祖惕翁
公分司
南旺每攀條而泣涕嶽靈如在異冥會以通忱意告鄉

魯之區風解文學今燕趙之俗獨少悲歌屠狗賣漿
半居市上探丸扛鼎多在關中丞賴斯人正需若輩纔
榮弱息尚救父以呼天呂母何人亦報仇而結客豈直
鬚眉之傑不如巾幗之賢既而天殒元兒稍伸地下人
歸故里莫報生前無極長號有無極共報匪莪之誦空
山夜哭聲迴兩鵲之棲歷億萬禩若終朝閱七十年如
一日因探殘餘彙爲一編用示鄙人將垂令子霜蹄雪
鏐多緣哀憤之詞兩楫烟蓬半是叫號之句牽蘿山鬼
乘文豹以將迎鼓瑟湘妃據修鱗而作勝寔關此興之
義非同雕繪之章世有賞音自得意于文字語言之外
晴無至性應與感于君親家國之間嗟頭翁子僅

歲月集 卷十 以路之王

顯一經早朝管寧嘗穿屨膝瓊鞭寶玦
孫玉杖銅棺共識侯家之仙翁始祖妣歿後有浮杖
之異主人至今祀之譬
諸廣莫三千年合待重修等視清虛百載當遭小劫
人民非故城郭依然石于阿頭縱橫孤兔瓦官閣下飄
香弓刀兩宋衣冠久消沉于苦雨六朝金粉總滅没于
荒烟况夫越國編隅誰支大厦鏡湖一曲孰砥狂瀾往
事休論遺編是守姑爲汝社之吟漫聚月泉之侶星移
物換長瞻豐碑西來地老天荒試看大江東去
蕉葉詩序
吾友王子生具勝襟風標雅尚門風清整家傳白簡之
文族望通明世守青箱之學在弱齡便耽圖史每厭持

蓄作綺茂已敏才情最工制義文兼衆體更注離騷詞
倚曼聲餘添僕附因已風前按拍共歌拾翠之詞何意
嶺外歸裝尚有吟紅之曲才人不遇自古皆然壯志難
售大都若此山留錦石虛傳陸賈之裝賦類碧雞徒誦
王褒之約於時蠻雲作雨兀坐蓬窗毒霧生寒暗驚馬
首紅絲錦帕廟中卜瓦之巫白蠟單衫井上負鹽之女
身經異俗耳熟搖歌草花半入征人之恨山山水水
水都驚客之愁單厥幽思發爲異響營之蕉心初展
累斜窗窮詎同緒葉變凋終歸無用梳柳巷下重看摘
葉以書銘燕喜亭邊應見抽簪而畫壁極才人之能事
補海國之風謠然而天壤王郎頻結經飛 愛山中羽
巖川集 卷一

蔣氏詩存序

入華林之苑蔽日難窺測瀛海之波因風生眩是知孤
生尋丈誰當巨觀勺水涵淳無關閱覽况于四始六義
咸本元音五字七言皆沿古則而謂擊臥扣缶遺諸雅
樂按拍吹簫足怡神聽者乎降而柔漢厥志斯淫遠大
楚湘其辭善怨秦灰既冷漢矩方然首倡大風嗣歌汾
水柏梁臺上開府和之篇安世房中備肅離之奏放古
未遑準今莫越當塗典午舞曲繁興鄴下平原才人迭

起總其大致各具雅裁然而詩名冠世惟吟清夜之章
文集盈編止誦澄江之句恨兩岐之奚少惜大渡之殊
稀回緣嗜好攸分豈盡烹魚而去乙政云會心自遠偏
能得虎而忘獵六季號著新聲三唐最嚴律體神龍天
寶人擅名家大厝元和號多才子自李杜以集成洎元
白以奇變取喻不掩雕琢彌工頗貽輕俗之譏漸啓纖
靡之習潛驅風會浸淩波流雅尚西崑爭逐閨中之響
誰傷南播還聽洛下之吟顧有宣城揚扈于前山陰接
武于後傳來佳句問出曼卿力去陳言猶推介甫洵樹
一朝之幟足張兩宋之軍而派別豫章調衍饒人以
地限詩降爲詞振起惟艱矯持匪易賦 不華宗山
巖川集 卷一

山侯裔生經摩頂便曉麟兒早試騰驤 騷子韋曲
去天尺五杜陵著姓無雙而乃性喜典墳一敘裘馬弓
刀之色情航吟咏大有風雲月露之詞自翳龍而已然
閱暑寒而弗輟或含毫以伸紙或據坐而構思以雅以
南亦經亦緯十年三賦一日百函所云灌木千章分條
布地濁河九曲激浪排天見者爲神自崖而返先梓近
集俯屬無言嗟子季今愧似流離之子不如叔也真爲
風雅之人

章梅湖詩詞合刻序

人當再別抱楚璞以何言木落三秋情湘紉以寫怨則
有扮坊西畔馬市東偏居近蕭齋時動并州之戚家同

梓里頻聞越岫之吟，既載酒以爲惟，亦含辛而過尉。遂使海南窮鳥暫假翅，翔北轡。雌靡憂寡和，婆娑大道。車上何人笑兀高臺，眼中惟子。溯其鼎族，固爲郇國之遺。匹彼名流，實出孝標之右。盛稱有道第，倚山椒。譽起無雙，年齊江夏。洵天界之夙異，徵神檢之孤超。而乃生，願綺紈身，耽布素蘭燈翠，筵謝紛華，馬將球場，都捐嗜好。然且心慙題鳳，趣懷弄雛。戀庭闈，每望黃雲之谷。依依傳舍，惟慕碧落之碑。旣而從親，出守地屬，牂牁。倚瞻晨昏，躬調修禱，適當報績，大人遂請引年。未及懸車，孝子早行愛日，而養志者十載，需次者有年。非曰能之，祇守循牆之訓，殆將仕矣，還聆陟吧。願其生平。

廣川集

卷一

志本忠孝，誼急解推，綜核曩今，網羅墳典。

女客舍賦

擁百城曹氏石倉數萬卷，投牒之暇，手不停披，釋藥之餘，口無暇誦。詩宗崑體，詞則唐音，擷寸錦于宏篇，聯爲麗製，寶碎金于斷簡，鏤作精鏤，正如聚腋以爲裘，亦類採花而釀蜜。才人游戲，志士泳陶，減字偷聲，備極清真之格，紅情綠意，總輸靡曼之詞，譬諸秦女調鉛，絕異人間。脂粉馮夷擊鼓，應翻水底魚龍，今也推君昔者，吾友荒涼池上，彌思清老之遺容，寥落亭前，孰解揚雄之奇字。僕爲斯語，重望侯芭，君屬弁言，敢承玄晏。

姜生悼亡詩序

黃金屋，錦會貯鸞棲，紫玉墳，開旋悲鶴舞，風號少女偏。

罹並蒂之花，露冷荒夫，竟乏同心之種，返魂何日，益算無方。此奉倩所由神傷，安仁于以泣下也。姜生蘭渚才人，蕙江世胄，生稟至性，長負奇情，惜學弄舞，每鼓將雛之曲，最工射雉，常依對雉之劇，于飛卜叶，族衍公孫，去草夢芙蓉，諧詞女詎，云怨耦實曰好逑，况乎京兆傳家，螺調眉黛，慈文監宅，穀御青鸞，大家之門，第無雙著姓之姻，私寡匹浴花臺畔，自下晶簾，咏絮庭前，同看玉戲，指雙星之在牖，要千歲以爲期，而乃尸伏三彭，緣慳五紀，令聊葉敗徐淑，香埋雪魄，冰魂猶倚銀牀，七尺雲鬢，香營空祿玉筋，千行憶絮，語于燈前，溯低音于帳底，誰能堪此頻喚奈何，爰是窮塵歷劫，莫喻。短些長謠。

廣川集

卷一

未申楚惻，偷研紅淚，欲塑香泥，漫剪丹砂。

忍絲羅莊

盆滿挂忘情，祇益酸心，嘴鏡蘇機，觸目都成，故物當秋，易感無地，埋愁聊仿三峽之啼，虛寄七襄之報，詩成數闕，夢天殘更，僕本無家，恒當獨處，西州路近，徒思腹痛之辭，北海樽傾，忽睹魂消之句，天街寂寂，鳳塵灰，殘人海，范荻魚燈，短酒闌珊，地凄然，重伉儷之思，月落參橫，嶽矣動友生之感，云爾。

五日燕集金魚池詩序

披蒲歸去，一水淫淫，彈欽歌來，獨行踽踽，時逢夏五，多在他鄉，節屆天中，相邀羈客，投策河橋之館，解衣池上之亭，爾乃高下茶棚，水遙爭傳，陸巷參差，酒肆冰臺，掩。

映常。蕭。陸。曲。沼。而。泳。文。鱗。俯。浮。查。而。驚。修。鯉。詎。同。漆。消。
之。上。不。殊。深。溪。之。間。則。有。果。下。名。驪。花。邊。殊。麗。宛。如。飛。
燕。翩。若。驚。鴻。小。摘。朱。榴。貯。紗。縠。而。結。佩。分。携。錦。襖。製。其。
履。而。歸。寧。京。師。婦。女。是。日。競。進。爰。是。接。軫。街。涂。還。輪。境。
還。看。白。題。之。醉。舞。駭。朱。汗。之。駢。嘶。是。出。昔。之。天。堦。其。不。
來。採。金。銀。相。傳。池。魚。有。繫。金。銀。者。歸。微。舒。玉。齒。自。矜。夫。
增。定。坐。專。城。爲。語。小。姑。應。迎。府。史。下。里。之。流。傳。互。異。傾。
城。之。行。樂。無。端。嗟。乎。湘。瑟。難。工。楚。聲。善。怨。想。水。塘。於。故。
苑。路。隔。三。千。恨。京。洛。之。素。衣。塵。迷。十。丈。食。兼。多。病。前。年。
願。乞。丹。砂。憂。恐。傷。生。結。命。仍。煩。綵。縷。久。懷。結。綳。暫。爾。臨。
流。共。賦。五。言。各。拈。四。韻。看。此。日。夕。陽。影。西。南。莊。鳥。之。

虞川集

卷一

吟聽今夜蓮漏聲中尚醉端陽之酒

後京
多更定
貧端陽云

藤陰倡和詞序

桑乾水北。路入盧龍。那吒城。西調翻。白鵲。茫。茫。大漠。夢。
回。萬里。騎人。短。短。頰。牆。嘶。嘶。一。羣。塞。馬。又。復。梅。花。落。盡。
磧。裏。春。過。楊。柳。折。殘。邊。頭。月。小。頻。驚。筆。集。訝。獵。火。之。驅。
來。倒。載。琵琶。抱。臙。脂。而。竟。去。以。至。羌。兒。結。隊。惟。識。吹。鞭。
老。將。連。營。祇。工。搗。鼓。孰。擅。幽。井。之。作。誰。爲。燕。趙。之。歌。壯。
士。不。歸。酒。人。安。在。空。傳。變。徵。想。擊。筑。於。當。壘。罕。解。清。商。
欲。碎。琴。於。廣。市。三。句。帶。索。五。月。披。裘。伯。也。既。據。地。以。狂。
吟。季。兮。亦。倚。聲。而。相。和。此。藤。陰。一。編。所。由。助。也。嗟。乎。近。
維。勝。國。遠。溯。金。源。碧。瓦。朱。扉。幾。爲。鹿。跡。油。廳。花。戶。總。屬。

隱心雖看玉馬之朝周聲通象譯轉恨銅仙之去漢溪
灑牛車天上無愁人間長恨願憑寸管過開獨念之花
難遣餘生不作有情之物河清可俟鳳翥何期且按紅
牙倦枕藤蘿之石聊飲烏帽快浮藥玉之船則茲數閣
填詞具有采芩之慕兩人托意將同乘翟之僑乎哉

九日琉璃廠登高詩序

煙。霧。紫。岫。局。青。女。之。司。辰。菊。有。黃。華。少。白。衣。之。送。酒。滿。
然。結。梓。離。別。驚。心。隔。院。琵琶。盛。衰。繁。耳。爰。携。蠻。榼。分。佩。
黃。囊。進。落。帽。之。才。人。修。登。高。之。故。事。嗟。乎。臺。空。戲。馬。難。
惜。頃。盼。之。雄。姿。井。苑。殘。鳴。猶。認。模糊。之。款。識。指。荒。榛。以。
飛。乎。運。所。梗。以。飄。零。維。時。氣。候。稍。殊。秋。日。泰。雀。頭。增。

虞川集

卷一

翠虎日呈妍乍接商巖恍自南而至北

吟嘆
嘔
嘆
嘔

水而登山既清酒之一樽撫素琴以三弄自慚詩格遠
遜前賢聊記歲時以貽來哲倘雜諸靈簡千百年將感
慨於斯文抑寫向魚箋二三子重流連於茲地云爾

南山詞序

人傳點屑竝愛山居世重陰何尤推水部况夫家隣鏡
浦時聽菱歌路轉蘭塘每聞漁唱既會心之自遠亦勝
地之匪遙而乃舉重南金貧奇北阮類見寬之輟誦地
少經錫兼孫楚之含哀庭虛井汲拜燒琅玕空照孤燈
石甃支機徒留故杼數吳蠶之夕化猶作同功恨越鳥
之朝飛彌思並命縱令春山似黛只關雙料秋水爲羅

誰裁尺幅而謂流連景物感慨風雲能不撫身世而神
傷向關河而慨涕也哉及是觀衣啓戶視夜何其挾冊
辭家欲行且止挂帆淮酒正當木落之辰策蹇游沱恰
值水堅之候霜深茅店枕畔驢鳴雪滿蘆溝橋邊鶴語
向何門而跋履逢朔客以停車白裘鑪香頻呼買佛手
披褐鮮劇憶張賢人到井州吟成越調候微唱唱之細
響聊抒寂寂之騷懷嗟乎萱草忘憂棠花鬪忿顧茲離
披之薄植尚爾低徊矧櫻哀樂於中年寧無陶寫青衫
紅豆淚墮一行白髮黃雞魂消一曲由來詞客半多傷
逝之篇倘遇知音定入樂章之集云爾

屏山詞序

懷川集

卷一

紅藕莊邊荷香十里黃皮塔下樹老千尋欲浮舟愧
乏玄真之侶誰能結宇重開雷就之居則有吾家阿訥
避人城北鍾跡山南編日及以爲籬激風泉而作洄問
呼魚婢隨行畧約之間學羅雞兒自掃昔耶之徑茶鉗
醴醴雞香東頭萊几繩牀橫陳西舍爾乃一賦閒情再
成曼調歌來緩緩還尋陌上之細唱出紅紅盡入樽前
之語御邊殘月三變彌上樓上高寒一時寄育固已流
傳於宮禁實堪鼓吹乎詞場嗟乎僕本恨人君真才子
春深對處徒增倚玉之羞年少填詞祇博錢錢之謫花
間宛轉合邊微吟竹屋徘徊漫嫌癡語看烏絲之掌盡
願分不借以同遊倘早朝之歸休應伴結隣而共住

欽乃詞序

懷川集

卷一

乃若沿波鼓枻寄音靈均綠葦刺船寓言莊叟想無端
之莞爾悵遺香之琴音則有託跡臨淵放懷投轄曲柳
單板每過新婦之磯赤岸清江自署散人之宅雖復風
流問歌難探麗句於縹緲顧且逸興猶存續譜新聲於
湘瑟况乎瀨上賢豪星原是客蘆中窮士曲號相憐依
依隔浦之歌泛泛迴舟之景斯亦情生悱惻思極纏綿
而謂蠻女揚於野師盪漿黃芽瘴裏止間擊汰之音苦
竹祠邊僅墮無聲之淚也乎夫吳歎越唱調本同工湖
曲巴詞體非岐致飄飄柔櫓衝暮靄以乘潮宛轉輕帆
破朝嵐而帶雨倒聽葉落背指花開穿下以烟消逐
沙痕而波定以至風前擗鼓應渡水之聲樹杪鳴鶯
和殘更之銅斗都來枕上雜沓聲邊莫不聞振花而驚
心欲騎蓬以掄袂嗟乎地異魚鳬之國人生鰕菜之鄉
儘愛湖光常停白舫耐石水色低歌朱簾然而玉簫金
管半爲歌舞之場錦體青絲爭繫冶遊之舸誰凌鷗首
解占陽波他若趙北燕南山陞隴右平沙萬里只闕輪
蹄絕塞三秋但驚草葉間或馬頭駝背撥罷么絃琵琶
宮廬彈來國腹祇增朔漠之凄其何似江湖之浩蕩陳
生名同仲舉族自始寧性本雄豪情耽淡漠慕浮家之
高致遵汎宅之遺規酒譜茶經不離几席詩筒釣具皮
滿篷聽而乃河上駑櫓空羨鯉魚之尾江干飄泊徒深

蟹餉之恩。慨辭家艱難。去國手拈紅豆。填錦字以抒情。夢繞青樓。孤衾而雪涕。君真不偶。僕亦數奇。佇立歇。暗傷遲暮。相逢握手。各訴生平。勾踐城中。猶記騎羊之歲。燕昭臺下。偏無買駿之人。已矣何言。黯然欲別。屬序言以授簡。將策蹇而旋車。直北雲深。望龍艘於太液。大沽水落。集漁網於澄潭。菰葉初生。菱絲暗吐。聆吳娘之夜語。路入江南。庶越客之朝吟。人違天末。歎驪駒之難駐。恰班馬之頻嘶。則茲秋乃一編聊當。繞朝之贈。誰謂離離。千頃終寒。息壤之盟哉。

倚玉詞序

蓋聞倚歌覆調。適肇南音。嘒燦指天。遂語飛土。遂

嚴川集

卷一

肉已傳斷竹之辭。集清咏。暇亦發。蘇軾之入山中木客時。寄離憂。薪上賢王。頻開清嘯。終朝治傷。苦割藥以染絲。暇日采蓮。慣乘流而學汰。斯固素琴。趙瑟各操。土風楚些。吳飲皆緣俗諺。而况憶負春於吳會。曾唱五噫思泛羽於亭邊。猶堪一咏。湖清霜鏡。宛委。琴峰。白雪山。秋翻小海。戶習水仙之操。家彈河女之章。歲歲弄潮。類踟躇以寫恨。年年狎浪。仿按節以聽哀。歟矣。具陳繁然。莫紀。至若莊臨鑑曲。新回賀監之船。路入錢江。偏近方干之宅。舍人去國。村號吳。嶺長史還鄉。書稱徐浩。海聚風人之窟。允稱作者之。賔蓋自東晉以還。迨乎南宋之季。渡江王謝多在。倚玉詞序

為律獨工。莫不原本。花間調。均長短。潮。潮。潮。思入經緯。絲。獨。最。傷。心。於。公。鳳。黃。餘。楠。楠。尚。伏。泣。於。寒。聲。振。笛。梅。山。蕭。疎。夜。雨。提。壺。禹。廟。臨。蕩。春。天。時。則。待。制。震。踴。於。前。辰。州。繼。踴。於。後。王。等。天。柱。授。簡。言。情。瑤。翠。賃。房。援。詞。致。意。散。騎。愁。於。地。上。留。逸。響。於。人。間。堪。稱。晉。楚。之二。軍。足。當。旗。鼓。詎。曰。江。黃。之。與。國。敬。奉。樂。區。風。氣。日。道。山川。愈。邈。則。有。高。陽。道。族。下。里。間。居。堯。蓂。園。墻。蓬。蒿。作。室。編。蒲。成。帙。時。錯。落。於。丹。黃。支。木。為。牀。日。叢。殘。乎。筆。死。每。三。句。而。帶。索。值。五。月。以。披。裘。天。乎。何。尤。信。長。機。以。受。命。貧。也。非。病。請。結。駟。以。言。旋。然。且。籍。系。諸。生。授。經。自。給。文。詳。眾。說。問。字。恒。過。屈。尺。變。於。平。輿。運。下。偶。驗。飛。鴻

嚴川集

卷一

於漸木數處尤奇一喪梁妻再娶萊婦少作賦之餘淚枯傷逝子荆除服之後詩示悼亡文生於情歌以言志爰是白頭王粲孤眺樓頭早帽管寧獨處遶海鼠身嶺表羗平無諸訪舊南陽高吟梁甫兩鼓黃河之柁三登白坂之舟類極酸辛備嘗坎壈旗亭旅壁醉墨紛塗襤被笑囊盡痕長滿水遇石以湍激總為不平壺因壑而缺處心殊未已所由歌常據地舞則當筵燕燕為鶯聊藉澆其塊壘悠悠忽忽將自放其形骸哀至何常悲來則哭偶然發口幾同謠出之音率爾書空太似啾啾之語云爾

黃庭經註序

聞之赤文綠字爰垂洞古之經徽券銅符率授登真之
記林開七寶懸黍米于玄關宮號五明發神光于密戶
潮鴻濛之混合祖劫消驗恍惚之中存谷神不死晨
飛朱紫夕燦金花鑄鼎三年自返赤龍之馭迴風六候
還聽主虎之鳴凡茲託自浮黎悉由假象大都按諸升
降亦屬寓言虛傳金穀之歌誰云太上漫憶火蓮之作
是否劉安竺國胎經止言胎息玉皇心印頓示心空粗
陳清淨之辭未覩精微之論此若僅分章句猶稱河上
之公孰謂大闢真宗乃在濛濛之叟然而千蹊萬畛別
轍羊車九達三條忽趨鳥道以至握固受容成之術還
精微素女之儀營彼合流難分涇渭况夫之溺永墜沉
淪于是綴易而作泰同數詳三五繫辭下以相類旨在
一都亦既破厥羣迷立斷驅邪之劍珍茲隻字長持護
法之童蓋自漢代以還首著金鼎之跡東晉而後共宣
石匣之文維時遐暢宗風類生真逸石鳴巖下遠徹層
霄篆發山阿洞觀當壁流霞杯泛每看按節之龜假月
爐溫帝教負薪之虎佩真形于五嶽字錫南真繁短髮
以千鈞學成偉道洪妻靚婦謀嫵嫵不離閨閣之中
下視人間之世良稱奇器真號仙才而乃道不輕傳人
推問出必功成于煉已尤念切于含生元始天尊特說
消災之偈飛天眾聖曾演度劫之章五石三黃寧非大
藥八還九轉方結金丹惟性命之兼脩庶形神之俱永

陰陽互宅金木交并泓然若秋水之澄渙今似春水之
釋真能服食許洗髓以代毛允藉調和應退符而進火
故夫扶桑大帝賜谷真人授管青童悉現螭盤之字校
書玉女猶留鳥爪之痕運以無垠藏之徑寸滌腸洗臟
儼視渺于隔垣析骨分肌如察微于太室雖四大本空
知脩煉之謂聖人而中有不亡信固躬之爲君子石壇
夜謁恍聞環珮之音句曲朝逢親拜刀圭之贈風瓊金
簡絨以青泥舊署玉篇懸之碧落之無莫辨羞稱膝下
之家兄蝌蚪重繙幸有山中之道士願引經釋義尚貽
北海之議而緣傳成箋未洩東華之秘何期我友大契
于衷其人則系自礪溪風具天真之冥契不分蕙水早
徵仙骨之生成李郭侯時方七歲便覺身孫思逸年
未三旬最精步曆人歸函谷恰遇仙翁路出驪山更逢
老姥斯真仙父笑秦系之注經了不異人陋李筌之索
解遂賈餘勇並出精思直令自昔梁丘重稱末學于今
海嶠復觀真師爲吾門三絕之書作許氏一家之寶蓋
山亭下乞數筆以何辭呈藥村邊看龍我而竟去

送劉掌輪粵遊序

青梅似豆正堪煮酒之時白雨如絲又屆拔蒲之候擬
邀朋狗痛飲壘頭條欵無魚言遊嶺外驪駒將發維繫
何由今古傷情東西岐路况乎舍陸以趨涉江而溯水
連章貢著葉船輕登鸞孤鷗鷺急幾歷亂流之險