

怎样打算盘

上海人民出版社

怎 样 打 算 盘

上海人民出版社编辑、出版

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 字数 57,000

1962 年 8 月第 1 版 1973 年 4 月第 2 版

1980 年 1 月第 14 次印刷 印数 1,373,001—1,673,000

书号 4074·339 定价 0.20 元

目 录

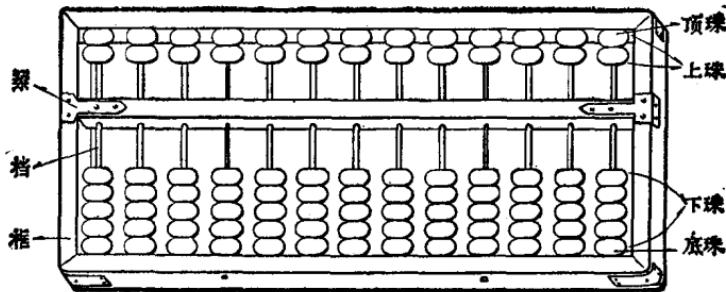
一 算盘和怎样拨珠	1
认识算盘.....	1
算盘上怎样记数.....	2
拨珠的方法.....	3
二 加法	5
不进位的加法.....	5
进位的加法.....	7
小数加法.....	10
加法练习.....	11
三 减法	14
不退位的减法.....	14
退位的减法.....	16
小数减法.....	19
减法练习.....	20
四 乘法	22
乘法口诀表.....	22
乘数是一位数的乘法.....	23
乘数是多位数的乘法.....	25
底珠和顶珠的应用.....	32
几种乘法的比较.....	36
小数乘法.....	39
乘法练习.....	42

五	除法	44
	珠算除法的口诀	44
	除数是一位数的除法	47
	除数是多位数的除法	53
	小数除法	64
	除法练习	66
六	几种简捷的珠算乘法和除法	68
	加乘法	68
	减乘法	71
	商除法	73
	以减代除法	77

一 算盘和怎样拨珠

认识算盘

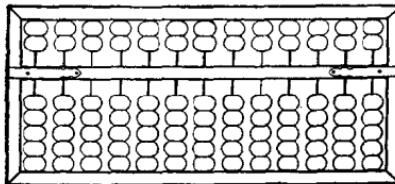
“打算盘”也叫“珠算”，它和心算、笔算一样，也是一种计算方法。它是利用算盘这种计算工具来计算数字的。所以，要学会打算盘，首先应该认识算盘。



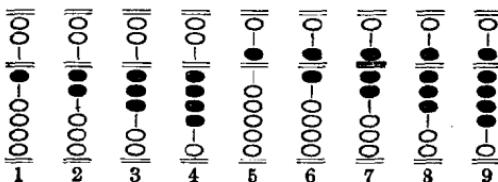
算盘四周的框子，叫做“边”。在上面的，叫“上边”；在下面的，叫“下边”。中间有一根横木，叫做“梁”；一根一根穿过梁的细杆子，叫做“档”；穿在档上的圆珠，叫做“算珠”，通常也叫做“算盘珠”。在梁的上面有两粒算珠，这两粒算珠叫做“上珠”；第一粒上珠叫“顶珠”。在梁的下面有五粒算珠，这五粒算珠叫做“下珠”；第五粒下珠叫“底珠”。在记数和计算时，每一粒上珠代表“5”，每一粒下珠代表“1”。

算盘上怎样记数

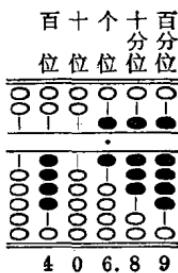
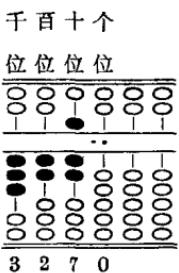
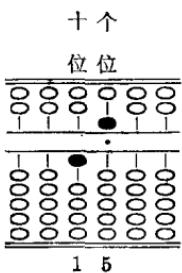
靠着上下边的算珠是不表示数的，只有靠梁的算珠才表示着数。



上图表示算盘在记数以前的情况：上珠都紧靠上边，下珠都紧靠下边，没有算珠靠在梁的两旁，就表示算盘上没有数，也就是代表“0”。要在算盘上打一个数，就要把算珠拨到靠梁的地方。下图表示在算盘上打上1到9各数后的情况：

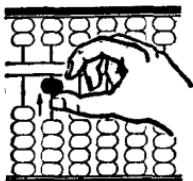


算盘上的每一档代表一个数位。打算盘的时候，首先要确定某一档作为个位。如果怕弄错，可以用粉笔在这一档的梁上作个记号。个位确定后，顺着次序向左面一档一档数过去，便是十位、百位、千位、万位……。个位右面的档，代表整数后面的小数，顺着次序一档一档数过去，便是十分位、百分位……。数字的读和写，都是从高位到低位，从左向右的。在算盘上打数的时候，也是从高位拨到低位，从左面拨到右面。例如，15、3270和406.89三个数，打在算盘上的情况如下：

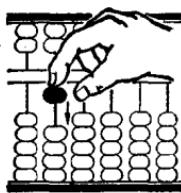


拨珠的方法

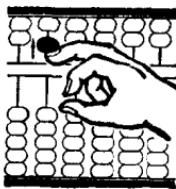
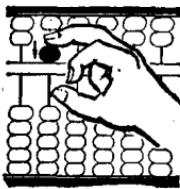
打算盘要靠手指拨动算盘上的算珠来计算。只有正确地使用手指来拨动算珠，才有可能使计算准确和迅速。所以应该懂得怎样使用手指来拨珠。拨珠通常用右手的拇指、食指和中指三个手指。三个手指的分工是这样的：



拇指：专门用于下珠的拨上。这个指法在口诀中叫做“上”。



食指：专门用于下珠的拨去。这个指法在口诀中叫做“去”。



中指：专门用于上珠的拨下和拨去。拨下时在口诀中叫做“下”，拨去时在口诀中也叫做“去”。

在拨珠的时候，小指和第四指最好向掌心弯曲，免得在拨珠时带动其他算珠，使计算发生错误。

二 加 法

加法就是把两个数合并起来，计算总数是多少的方法。 $23 + 26 = 49$ 就是加法的式子。其中“+”是加的符号，“=”是表示相等的符号，读做“等于”，等号前面的 23、26 叫加数，等号后面的 49 是加算后的总数，叫做和。在算盘上打加法，先要拨上一个加数，然后加上另一个加数。打上另一个加数的时候，两个加数的数位一定要对准，从高位加起加到低位，千位加千位，百位加百位，十位加十位，个位加个位，十分位加十分位……。数位对错，计算结果就要错误。打上另一个加数以后在算盘上表示的数，就是两个加数合并起来的总数，也就是和。

不进位的加法

打加法的时候，凡本档的上珠和下珠都够用，加上以后不满十，用不着进位的，就是不进位的加法。这可以分为两种情形：

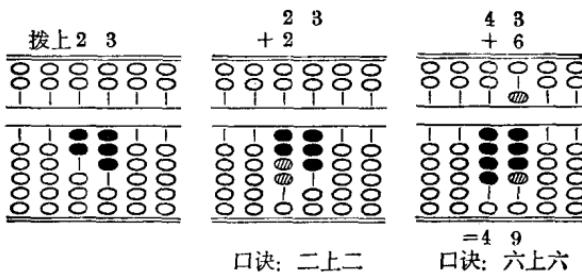
1. 只要将上珠或者下珠或者上、下珠拨在本档上，不需要拨动算盘上原来已靠梁的算珠。

[口诀] 一上一 二上二 三上三 四上四 五上五
六上六 七上七 八上八 九上九

上面的口诀里，第一个数字代表要加的加数，其余的是用来说明拨珠动作。

例：徐大宝选棉籽 23 斤，徐阿妹选棉籽 26 斤，两人共选棉籽多少斤？

$$23 \text{ 斤} + 26 \text{ 斤} = 49 \text{ 斤}$$



答：两人共选棉籽 49 斤。

2. 本档下珠不够加，也就是加上以后满五或者超过五，这时就要将上珠拨下一粒，同时拨去几粒下珠。因为一粒上珠代表 5，而加数却只有 1 到 4，所以拨去的下珠，也就是加数和 5 相差的数目。

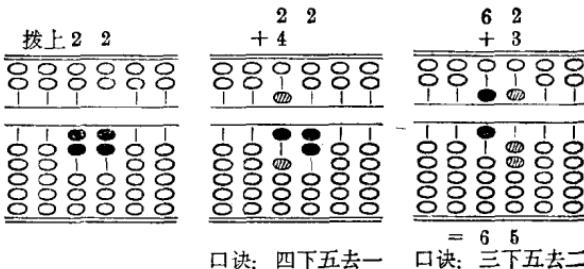
[口诀] 一下五去四 二下五去三

三下五去二 四下五去一

这四句口诀都是说明：拨下一粒上珠，同时拨去几粒下珠。口诀中第一个数字代表要加的加数；第二个数字代表拨下一粒上珠；第三个数字代表拨去的下珠。象“三下五去二”这句，就是说要加 3 的时候，由于本档上已经有了几粒下珠，加上以后要满五或者超过五，这时就要拨下一粒上珠，但只要求加 3，所以要同时拨去两粒下珠。

例：王宅生产队种早稻 22 亩，下浜生产队比王宅生产队多种早稻 43 亩，下浜生产队种了早稻多少亩？

$$22 \text{ 亩} + 43 \text{ 亩} = 65 \text{ 亩}$$



答：下浜生产队种了早稻 65 亩。

进位的加法

本档加上以后要满十或者超过十，要向前面一档（左面一档）进一位的，就是进位的加法。这也可以分为两种情形：

1. 本档的上下珠不够用，要向前面一档进位，但前面一档进 1 等于本档的 10，而要加的数是 1 到 9，所以进位的时候在本档上要拨去加数和 10 相差的数目。在简单的情况下，直接拨去本档的上下珠后在前档进 1 就可以了。

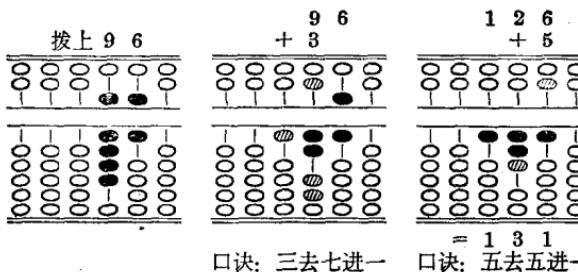
[口诀] 一去九进一	二去八进一
三去七进一	四去六进一
五去五进一	六去四进一
七去三进一	八去二进一
九去一进一	

这一类口诀的拨珠方法和前面不同，是先在本档拨去几粒算珠，同时在前面一档拨上一粒下珠。口诀中第一个数字代表要加的加数；第二个数字是本档拨去的算珠；第三个数字代表在前面一档拨上 1。象“五去五进一”，就是说要拨上

加数 5 的时候，由于本档已经有一粒上珠，加上以后要满十或者超过十，这时就要在本档拨去一粒上珠，口诀里叫做“去五”；同时在前面一档拨上一粒下珠，口诀里叫做“进一”。

例：张大生挑粪 96 担，李小山挑粪 35 担，两人共挑粪多少担？

$$96 \text{ 担} + 35 \text{ 担} = 131 \text{ 担}$$



答：两人共挑粪 131 担。

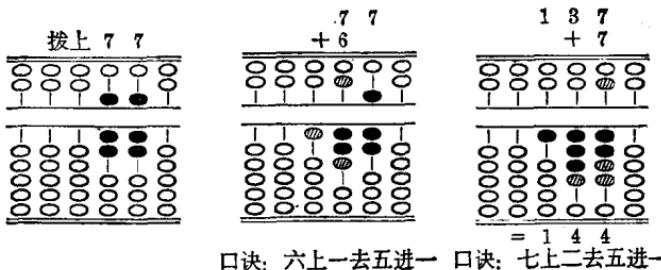
2. 进位的时候，本档下珠不够拨去的数，这时要在本档拨去一粒上珠，同时又要拨上几粒下珠，使本档实际去掉的数字等于要加的加数和 10 相差的数目。

[口诀] 六上一去五进一 七上二去五进一
八上三去五进一 九上四去五进一

这一类口诀中第一个数字代表要加的加数，第二个数字表示在本档上拨上几粒下珠，第三个数字表示把本档的一粒上珠拨去，第四个数字表示在前面一档拨上一粒下珠。象“七上二去五进一”，就是在本档拨上两粒下珠，口诀里叫做“上二”；同时拨去一粒上珠，口诀里叫做“去五”；然后再在前面一档拨上一粒下珠，口诀里叫做“进一”。

例：陈家浜生产队今年种小麦 77 亩，大麦 67 亩，共种麦多少亩？

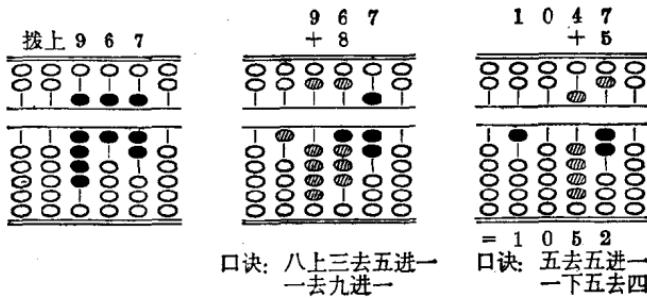
$$77 \text{ 亩} + 67 \text{ 亩} = 144 \text{ 亩}$$



答: 共种麦 144 亩。

进位的时候,如果在前面一档拨上1要满五或者满十,这时,就又要用到“一下五去四”或者“一去九进一”的口诀。

$$\text{例: } 967 + 85 = 1,052$$



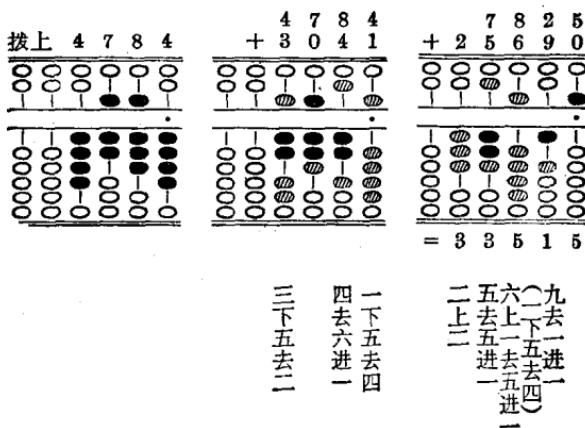
把上面的口诀归纳起来,珠算的加法口诀如下:

- | | | | |
|--------|-----|-------|-------|
| [加数是1] | 一上一 | 一下五去四 | 一去九进一 |
| [加数是2] | 二上二 | 二下五去三 | 二去八进一 |
| [加数是3] | 三上三 | 三下五去二 | 三去七进一 |
| [加数是4] | 四上四 | 四下五去一 | 四去六进一 |
| [加数是5] | 五上五 | | 五去五进一 |

[加数是6]	六上六	六上一去五进一	六去四进一
[加数是7]	七上七	七上二去五进一	七去三进一
[加数是8]	八上八	八上三去五进一	八去二进一
[加数是9]	九上九	九上四去五进一	九去一进一

几个加数连加时，要特别注意对准数位。为免发生错误，可用粉笔在确定个位档的梁上临时做上一个记号。如果加数中没有小数时，可把算盘最末(右端)一档定为个位。

$$\text{例: } 4,784 + 3,041 + 25,690 = 33,515$$



小数加法

计算小数加法，和计算整数加法的方法一样，只要对准数位就可以了。

$$\text{例: } 78.6 + 12.43 + 501.9 + 908 + 0.08 = 1,501.01$$

$$\begin{array}{r}
 \text{拨上} \quad 7 \ 8 \ 6 \\
 + 1 \ 2.4 \ 3 \\
 \hline
 7 \ 8.6 \ 3
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + 5 \ 0 \ 1.0 \ 3 \\
 \hline
 9 \ 1.0 \ 3
 \end{array}$$

一上一
 二去六进一
 三上三
 四去八进一
 五上五
 六去九进一
 七上一
 八去一
 九上九

$$\begin{array}{r}
 5 \ 9 \ 2.9 \ 3 \\
 + 9 \ 0 \ 8 \\
 \hline
 1 \ 5 \ 0 \ 0.9 \ 3
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + 0.0 \ 8 \\
 \hline
 = 1 \ 5 \ 0 \ 1.0 \ 1
 \end{array}$$

一上一
 二去六进一
 三上三
 四去八进一
 五上五
 六去九进一
 七上一
 八去一
 九上九

加法练习

打算盘只懂得怎样打是不够的，必须要打得准确、打得快，才能提高工作效率。这就要靠背熟口诀，和平时多练习。练习加法除了可以自己出一些题目外，通常有下面三种方法：

(一) 九盘清 在算盘上拨上 123, 456, 789，连续加原数九遍，就得出总和 1,234, 567, 890。(也就是某整数的十倍，等于这个整数的末了加一个 0。)各盘的和是：

第一盘 123, 456, 789; 第二盘 246, 913, 578; 第三盘 370, 370, 367; 第四盘 493, 827, 156; 第五盘 617, 283, 945; 第六盘 740, 740, 734; 第七盘 864, 197, 523; 第八盘 987, 654, 312; 第九盘 1, 111, 111, 101; 第十盘 1, 234, 567, 890。

(二) 打百子 这种方法就是从 1 开始, 依次加上 2, 3, 4 ……, 一直加到 100(即 $1+2+3+4+5+\dots+98+99+100$)。这样, 连续相加的总和是 5,050。这个练习加到 36 时, 和是 666; 加到 77 时, 和是 3,003。记住这两个数, 在练习过程中发现打错了, 就可以知道错在哪一段。

“九盘清”和“打百子”这两种练习方法的好处是: 它包括了加法的全部口诀, 以及各种拨珠方法; 而且, 在练习时可以自己核对打得是否正确。

(三) 表式练习 按照下面的格式, 读者可以自编练习。练

	甲	乙	丙	丁	戊	合计
1	325.75	256.53	137.05	9,300.00	1,078.00	11,097.33
2	230.84	763.12	5,559.55	7,865.00	9,845.00	24,263.51
3	18.65	3,965.00	19.00	396.20	9,374.26	13,773.11
4	834.95	10.40	53.05	4,067.50	10,841.75	14,807.65
5	5.60	5,653.50	7,051.10	9,256.20	9,147.25	31,113.65
6	698.67	42.38	210.24	378.14	11,064.00	12,893.43
7	738.78	156.43	338.35	4,956.00	11,769.25	17,958.81
8	2,443.13	778.00	89.71	720.00	8,347.70	12,878.54
9	889.88	38.10	77.70	760.00	9,374.60	11,140.28
10	3,801.66	450.00	20.00	1,772.00	9,972.10	16,015.76
合计	9,487.91	12,113.46	13,555.75	39,471.04	90,313.91	164,942.07

习题中，横竖各行分别连加后，再把横行的合计和竖行的合计相加，总计数是相等的。这种练习方法的好处是边看边打，表的形式又和许多经济工作的实务相似，练习的效果好，也能自己核对打得是否正确。