

中国小学生



读新作文 写好作文

观察

新

作文

大全

XINZUOWENDAQUAN

主 编 郭淑玲



感受，洋溢着浓郁青春气息，抒发地反映了当代学生的思想、生活和

新作文真真实实

对生活的真情。读新作就是在进行一种心与

默化，笔端生花

陕西师范大学出版社

新作文

手凹匙 

著名作家贾平凹题字

中国小学生

观察

新作文 大全

主 编 郭淑玲

编 委 马英敏 王志超 由凤秋
纪学杰 李志萍 李慎学
李先容 周广程 赵 梅
郭维香 王增玉 曲秀英

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW160000

中国小学生观察新作文大全

主编 郭淑玲

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17 插页 2 字数 310 千

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

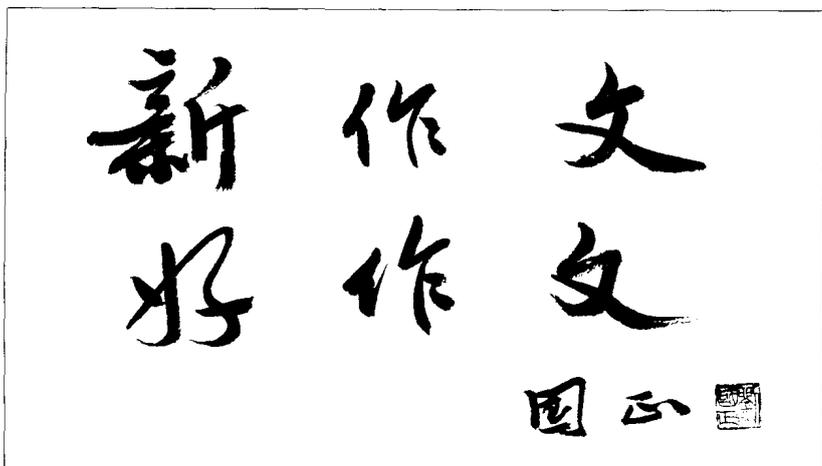
ISBN 7-5613-1996-7/G·1452

定 价:17.00 元

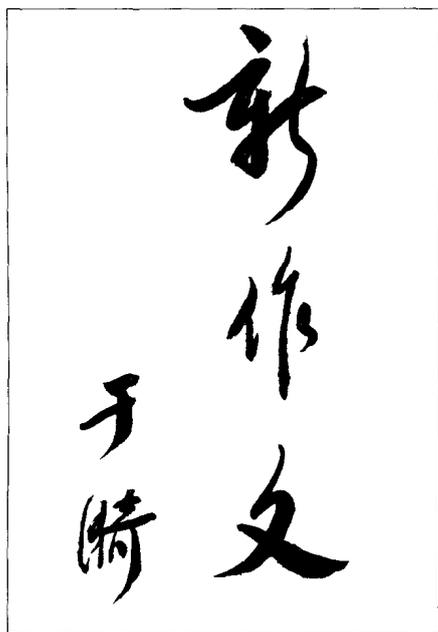
开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

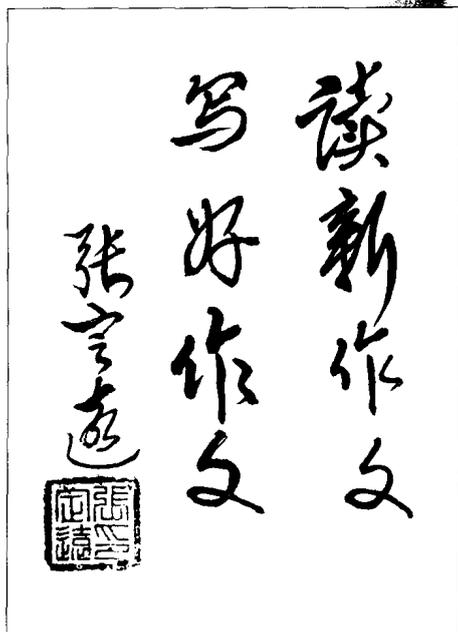
电话:(029)5251157



- 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字



- 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字



- 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



序

“太阳每天都是新的。”我们面对的大千世界永远都是具体的、鲜活的和瞬息万变的。所以，感性现象、个人的体会与情感，是永远无法穷尽的。书本知识永远代替不了大千世界，永远存在着局限性。而观察作文能够通过观察、体验，突破原有的知识和认识的局限，获得对事物的新的认识，进入新的情感世界。突破是学习兴趣与学习动力的源泉，人的生命也因此变得光辉灿烂。只有坚持观察、观察、再观察；思考、思考、再思考，展现在我们面前的生活和世界才永远是全新的、充满生机的。“读万卷书，行万里路”的教学思想经久不衰的生命力也正在于此吧！与此相一致的“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，“用笔不灵看燕舞，行文无序赏花开”，都揭示了作文的奥秘：向生活请教，听大自然的倾诉。



本书不仅为观察作文提供了范例,而且为读者提供了观察作文的思想和方法。每篇观察作文的第一部分均设计了“观察提纲”,目的是引导学生具体地、仔细地观察事物,去发现那些熟视无睹的东西,为独立观察作准备。第二部分设计了“材料宝库”,重点选取了那些能够表现教师和作家的精细观察力、精湛表现手法的章节,突出其独到见解和深刻思想,引导学生从不同角度注意观察事物的各种细节,从中发现美的东西。此外,它的意义还在于唤起学生各种各样的感觉和感情,充实学生的智慧和记忆,激励学生去寻找最确切的词儿来表达自己的印象、心情和思想,希望能达到在平凡中见新奇的目的。“观察训练”栏目,目的是启发学生抓住事物的本质,发挥学生的联想和想像力,提高认识、丰富思想,激发起热爱生活的情感。学会如何构思、如何表达的方法,快速提高作文能力。

没有联想和想像就没有文章。联想和想像的活跃、强烈,就是奔涌的文思。但是,想像的基础是现实。优美的想像之树,深深地扎根于现实生活的土壤之中。为把观察和想像紧密融合在一起,我们在第四部分设计了“范文引路”,为学生插上联想和想像的翅膀,让想像活动促进学习、增长见识,培养高尚的情操,树立远大的理想。

本书的潜在意义还在于:我们把观察作文训练与培养学生如何做人紧密地融合在一起。

如：荷花的出污泥而不染，濯清涟而不妖；竹子的高风亮节；春雨对自身价值的不懈追求；知识与经济的结合与发展等等。从而使学生形成健康向上的人格，学会求知、学会做人、学会做事、学会共处。

美丽的花朵，植根于大地；优秀的作文来源于生活。观察作文就是不断地用无限的感性突破有限的理性，使作文教学始终充满活力。让学生通过观察，将目之所见、耳之所闻、心之所感、脑之所思流诸笔端，形成文章。

书中观察作文的小作者和教师的广角镜头，摄取了大千世界的丰富内容。从某个角度讲，可成为认识世界丰繁性的窗口，愿同学们能喜欢。

郭淑玲

2000年1月



目录



写人篇

☆观察描写人物的外貌☆

——我或小伙伴

-
- 一、观察提纲 (2)
 - 二、材料宝库 (3)
 - 三、观察训练 (4)
 - 四、范文引路 (5)
-

☆观察描写人物的外貌☆

——一位老人或长辈

-
- 一、观察提纲 (24)
 - 二、材料宝库 (24)
 - 三、观察训练 (27)
 - 四、范文引路 (29)
-



☆观察描写人物的外貌☆

——一位老师

- 一、观察提纲 (41)
- 二、材料宝库 (42)
- 三、观察训练 (45)
- 四、范文引路 (47)

状物篇

☆观察描写动物☆

- 一、观察提纲 (55)
- 二、材料宝库 (56)
- 三、观察训练 (59)
- 四、范文引路 (61)

☆观察描写一种你喜欢的鸟禽☆

- 一、观察提纲 (82)
- 二、材料宝库 (83)
- 三、观察训练 (87)
- 四、范文引路 (91)



☆观察描写一种鱼或虫☆

- 一、观察提纲 (106)
 - 二、材料宝库 (107)
 - 三、观察训练 (112)
 - 四、范文引路 (114)
-

☆观察描写一种树☆

- 一、观察提纲 (130)
 - 二、材料宝库 (131)
 - 三、观察训练 (139)
 - 四、范文引路 (142)
-

☆观察描写松树☆

- 一、观察提纲 (155)
 - 二、材料宝库 (155)
 - 三、观察训练 (159)
 - 四、范文引路 (161)
-

☆观察描写一种果树☆

- 一、观察提纲 (166)
- 二、材料宝库 (167)



三、观察训练	(169)
四、范文引路	(171)

☆观察描写花☆

一、观察提纲	(181)
二、材料宝库	(182)
三、观察训练	(186)
四、范文引路	(187)

☆观察描写荷花☆

一、观察提纲	(202)
二、材料宝库	(202)
三、观察训练	(205)
四、范文引路	(207)

☆观察描写菊花☆

一、观察提纲	(212)
二、材料宝库	(212)
三、观察训练	(215)
四、范文引路	(217)

☆野生植物考察报告☆

- 一、观察提纲 (224)
- 二、材料宝库 (225)
- 三、观察训练 (229)
- 四、范文引路 (230)



☆观察描写小物品☆

- 一、观察提纲 (242)
- 二、材料宝库 (242)
- 三、观察训练 (245)
- 四、范文引路 (248)

☆观察田野里的庄稼☆

- 一、观察提纲 (260)
- 二、材料宝库 (260)
- 三、观察训练 (262)
- 四、范文引路 (264)

写景篇



☆☆观察描写城市的某一处景物☆☆

- 一、观察提纲 (273)
- 二、材料宝库 (274)
- 三、观察训练 (280)
- 四、范文引路 (282)

☆☆寻找春天☆☆

- 一、观察提纲 (300)
- 二、材料宝库 (301)
- 三、观察训练 (304)
- 四、范文引路 (310)

☆☆夏天向我们走来☆☆

- 一、观察提纲 (317)
- 二、材料宝库 (318)
- 三、观察训练 (321)
- 四、范文引路 (323)



☆秋天的树叶☆

- 一、观察提纲 (330)
 - 二、材料宝库 (331)
 - 三、观察训练 (333)
 - 四、范文引路 (334)
-

☆风☆

- 一、观察提纲 (346)
 - 二、材料宝库 (347)
 - 三、观察训练 (352)
 - 四、范文引路 (353)
-

☆雨☆

- 一、观察提纲 (363)
 - 二、材料宝库 (364)
 - 三、观察训练 (366)
 - 四、范文引路 (368)
-

☆图书阅览室☆

- 一、观察提纲 (381)
- 二、材料宝库 (381)



三、观察训练	(386)
四、范文引路	(387)

☆游记☆

一、观察提纲	(392)
二、材料宝库	(393)
三、观察训练	(396)
四、范文引路	(399)

科技篇

☆观察描写小实验☆

一、观察提纲	(422)
二、材料宝库	(422)
三、观察训练	(427)
四、范文引路	(429)

☆我所看到的农业科技☆

一、观察提纲	(448)
二、材料宝库	(448)
三、观察训练	(450)
四、范文引路	(452)

☆我所看到的医疗科技☆

- 一、观察提纲 (461)
 - 二、材料宝库 (462)
 - 三、观察训练 (468)
 - 四、范文引路 (469)
-



☆环境问题——垃圾☆

- 一、观察提纲 (479)
 - 二、材料宝库 (480)
 - 三、观察训练 (484)
 - 四、范文引路 (486)
-

☆生命之源——水☆

- 一、观察提纲 (492)
 - 二、材料宝库 (493)
 - 三、观察训练 (498)
 - 四、范文引路 (500)
-

童话篇



☆观察后的故事☆

- 一、观察提纲 (509)
- 二、材料宝库 (510)
- 三、观察训练 (514)
- 四、范文引路 (517)