

一、澳门邮品研究



澳门邮票的沿革

澳门位于珠江三角洲西南端，地处珠江出海口，开埠时间比香港还要早。由于长期为葡萄牙政府管治，整个地区带着极浓厚的南欧色彩，加上当地绝大多数中国居民的传统生活方式的影响，澳门向来都是一个东西文化荟萃之地。

澳门地方虽小，却有着悠久的邮政历史，自 1884 年 3 月 1 日发行了第一套邮票，迄今已逾百年。在相当长的历史时期里，澳门发行的邮票，在传统上深受葡国的影响，殖民地色彩非常浓厚。直到 1979 年中葡建交前后，澳门的邮票才基本上有了新的转变，较多带有地方及中国文化色彩。

第一套澳门邮票是以葡萄牙皇冠为图案。查该套邮票早于 1877 年便印刷完成，但不知何故未立即发行。该套邮票与葡国其他属地的邮票一起，在葡国首都里斯本的铸币厂印制，其中一枚黄色 10 厘士面值的邮票，因存放地方之误而与葡属印度的 10 厘士邮票彼此调乱，并于 1878 年被运往印度发行。该枚邮票颜色暗淡，图案不易识别，在印度出售及作为邮资使用一直未被察觉。及后于 1884 年在澳门正式发行该套邮票时，那枚被误调之印度 10 厘士票同样未被发觉而在澳流通使用。此种情况实属罕见，也许确因邮票色彩不够鲜明而引至之故。

直到 1953 年发行第二套彩色印刷的“澳门花卉”邮票为止，澳门邮票均以单色印制，其中除个别的刷色比较明快外，余下的都比较单调，色彩变化不大。其中 3 组以皇帝肖像为图案的邮票，包括后来加盖及改值的在内，前后在澳门共流通了超逾 20 年时间，成为葡萄牙及其属土邮票中流通最广泛、最受注意的代表者。

在众多单色印刷票中，亦不乏印刷精美者。如 1898 年发行的第一套纪念邮票，纪念葡萄牙航海家华士古·达·伽马发现印度航线 400 周年。该套邮票是精美的雕刻版，由伦敦的华德路印刷公司印制，质素很高。

谈到加盖邮票，首套被加盖改值的便是皇冠第一组中的 4 枚，这是由于当时有 5 种较为流通的面值很早脱销之故。其中一枚 100 厘士面值的，更在发行当年即被加盖改值为 80 厘士应用了。

1910 年 10 月，葡国发生革命，国家由君主政体改为共和政体。为庆祝其事，自 1911 年起至 1915 年止的这段期间内，陆续将 1898 至 1903 年所发行的邮票，分别以红、黑或绿色加盖上“共和国”字样推出发行。葡国亦因此而成为世界上第一个以此方式来庆祝改变政体的国家。

随着葡萄牙政体改变及 1911 年第一次世界大战爆发，澳门所需用的邮票一时未能自葡运抵补充，便先后出现了较多的加盖改值邮票。首先是以 1904 年的欠资邮票及税票加盖改作邮票使用。继而将 3 种皇帝肖像邮票加盖及改值后再将之对剖发行，成了著名的“对剖票”。稍后，更利用挂号凭条印上 1 仙及 2 仙两种面值，盖上刻有邮政局长签名的私章，作为邮票发行使用。这套“局长签字票”在世界邮史上素负盛名，在澳门邮政史上，也是地位突出的邮票。

澳门邮票深受葡萄牙影响，大多是与其它葡属地区以同一图案或题材统一发行，故此早期的澳门邮票极少表现澳门的事物，缺乏地方色彩，殖民地色彩非常浓厚。而且差不多全部邮票都是通过葡萄牙邮政总局运作，在葡国或英国印刷，运澳发行。因为早期的交通运输时有延误，致令邮票供应不足而产生了前面所提及的特殊情况。同样，于 1942 年，因受第二次世界大战影响，澳门的邮票一再未能依时自葡运澳供应。为解决问题，澳门当局便决定自行在本地印制了第一套邮票，1934 年发行的邮票以航海纪念碑作为图案蓝本，交由澳门的“先进印务公司”承印，是为俗称的“先进”版，

由于当时一切物资都很短缺,印刷技术又不高,该套邮票的质素非常粗劣,存世量亦不多。

1948年12月,第一套真正表达澳门的邮票——“澳门风景”邮票正式发行,这套邮票充分利用了不同的刷色,展现出澳门早期有代表性的景色和建筑物,色调古朴,其中很多景物至今仍然存在,具有特别的吸引力。

随着这第一套风景邮票的发行,澳门其他别具地方色彩的事物陆续在邮票上出现。如1951年的“帆船”,1953年的“澳门花卉”,1956年的“澳门地图”,1969年的“澳门仁慈堂成立400周年纪念”,1971年的“醒狮头及舞龙头”,1972年的“澳门岗顶剧院100周年纪念”,1974年的“政府山顶医院100周年纪念”、“澳凼大桥落成通车开幕典礼”及“居澳英国画家钱纳利诞生200周年纪念”,1976年的“澳门庙宇”,1977年的“澳门立法会成立1周年纪念”等等。其中“澳门花卉”这组邮票是第一套以彩色印刷的,图案悦目,色彩鲜艳,加上印刷精美,迄今仍然大受欢迎。

澳门除了传统的纪念邮票和普通邮票外,于1936年,也就是澳门首次开办航空客运的当年,以1934年的“航海纪念碑”邮票加盖“航空”及一些希腊文字字样,发行了第一套航空邮票。继而于1938年及1960年分别正式印刷发行了一套航空邮票,后者更以彩色印刷,图案以航机及澳门景色为背景,色彩明艳。

澳门第一套欠资邮票发行于1904年,随之便出现了加盖“共和国”字样的欠资票,那是于1911年将第一套欠资票加盖的,稍后再于1914年在澳门以幼字体再版加盖,而且一直沿用到1947年,第二套正式印刷的欠资票出现。1949年,当局利用1934年的“航海纪念碑”邮票部分面值加盖“欠资”字样及改值后作为欠资邮票使用。1951年又利用1950年一套以“龙”为图案邮票中的两枚加盖“欠资”发行,而第三枚则加盖“欠资”后再改值使用。最后一套正式印刷的欠资邮票于1952年发行,彩色印刷,一直沿用多年,直到年前,澳门再没有欠资邮票应用,而是利用一般的邮票作为欠资之

用,并且一直沿用至今。

1892年至1893年间,第一套新闻纸邮票发行,这是利用1888年3枚“皇帝肖像”邮票盖上“新闻”字样,改值后发行,专为寄发报纸而贴用。另外还有一套两枚邮票发行于1893至1894年间,其中一枚是将原来的面值加盖改值后使用,之后再没有该类邮票发行。

1919年,两枚不同面值的税票,以红色或黑色加盖“战争税”字样被当作战争税票使用,因只印有“殖民地”字样而没有印上“澳门”字样,该套战争税票亦同时在葡属帝汶流通使用。而另外的第三枚不同面值的红色加盖“战争税”税票则只作为印花税票发行而并未列作邮政用途。

第一套邮政税票首先发行于1925年,一套两枚,面值及刷色相同,只是图案不同。同时发行的还有印花税欠资邮票,是以该套印花税票改印为4仙的面值,加印上“罚款”字样,作为双倍处罚欠资之用。

继之,1930年至1966年间,先后发行了6套共21枚慈善印花税票,全部采用同一图案,以不同的颜色作单色印刷,用来贴于每年1月1日至8日、6月1日至30日、12月1日至31日这些时间内寄发的邮件上,所有收入都拨作慈善用途。此法已于10多年前停止实施。但是这些慈善印花税票向来都为世界公认作为邮政税票之用。

此外,值得一提的是几套较为珍贵的临时特别发行的邮票。首先是1920年将一枚“皇帝肖像”邮票加盖的税票,再经加盖改回作邮票使用。据说该票只发行了三数天,存世量非常稀少,珍稀程度如同中国的红印花加盖票。另一套是于1926年用1913至1924年间的“丰收女神像”邮票的部分面值以红色或绿色盖上“1926年工业展览会”字样的邮票,发行量极少,也非常珍贵。最后是1939年发行的,一枚用1938年50仙面值航空邮票,以黑色盖上“1939至1940年纽约世界博览会”字样及标志图案的邮票,仅发行了2000枚(在展览会场出售),亦非常珍贵。

虽然澳门邮票的葡萄牙殖民地色彩极深,但也有反映中国传统文化的,像第一套由澳门华人陈大圭设计的邮票便是以“龙”为图案,于1950年发行,由澳门的“先进印务公司”承印。

在众多的澳门邮票中,出现中国文字的第一套邮票,是1894年发行的加盖改值的“皇帝肖像”票,上面同时加盖中文面值。而正式印有中文字样的,则是迟至1977年发行的“立法会成立1周年纪念”邮票,这也是第一套公开征集邮票设计稿、并且首次出现半裸人像图案的邮票。此后有中文字样设计的邮票日益多样,这是中葡友谊及文化交流的一个侧影。

自从第一套彩色印刷的邮票发行后,澳门邮票的发行及面貌得到了基本的改变,邮票表现的题材更为广泛,图案的色彩更为悦目多姿,新邮的发行周期也不像以前那样10年或数十年不变。自第一套风景邮票发行的1948年起,每隔一年或两年便有新邮发行,进展至今每年平均发行5至6套邮票。这是由于自1981年起,澳门邮电司(即邮政部门)有了发行邮票的自主权,一切才有了较大的改变。同时,更将邮局原有的集邮组扩展为集邮部,全力推动澳门的集邮事业,得到了广大集邮者的注意及支持。在邮票发行方面,澳门邮政部门能多方征集澳门集邮界及社会人士的意见,公开征求设计邮票的图稿,主动并多多采用能够突出澳门地方色彩的事物,选用当地中国居民生活传统的题材,因此近期发行的邮票,很多出自于澳门当地中葡设计师之手,更能迎合公众及澳门集邮人士的口味。邮票的图案也变得多姿多彩,比以前大有进步,对推动澳门集邮事业的发展,可谓功不可没。

(王炳钊)

从邮票追溯澳门发展里程

澳门一度是暂由葡国管理的中国领土,由澳门半岛、凼仔岛、路环岛组成,区域范围是东经 $113^{\circ}32'48''$ 、北纬 $22^{\circ}11'51''$,位于中国珠江三角洲的西南端,其中澳门半岛毗邻中国珠海市的拱北边陲,人口较众,乃澳门政府的行政枢纽。由于不断填海拓地,澳门的陆地面积逐渐增大。据 1994 年统计资料,澳门半岛 9.1 平方公里,凼仔 6.33 平方公里,路环 8.07 平方公里,总面积达 23.5 平方公里。从澳门于 1956 年发行的首套“澳门地图”邮票所示,澳门半岛与凼仔、路环两岛,乃并排为海洋所分隔,彼此间之交通运输诸般不便,基此因素,凼仔、路环两岛的发展,远较澳门半岛落后。

澳门于开埠之前乃荒山野地,人烟稀少,由于地处珠江水域,周围浅海渔业资源丰富,遂吸引不少渔民于附近水域捕鱼作业。其后部分渔民因地制宜,于澳门各岛沿岸寄泊船艇,晒鱼织网,逐渐形成渔民聚居的村落。通过澳门于 1951 年发行的“中国帆船·舢板·虾艇”邮票,对当时澳门渔业的兴盛情景,于波光帆影中可见一斑。但时移势易,目前澳门渔业由于城市工业的崛起,导致沿岸水域饱受工业废料污染,加上不断填海辟地,渔业资源日渐减少,其发展亦从绚烂归于平淡。

澳门因受地理环境限制,当初既缺可与世界各地直接通航的国际机场,亦乏可供远洋轮船停泊的深水港口,加之早期的政府墨守成规,政策保守,故开埠虽已 400 余年,全面发展却始于 20 世纪 70 年代。其时澳门政府因受西方经济蓬勃发展的鼓舞,并受邻埠香港繁荣进步的牵引,遂改变过往守株待兔的方针,逐步推行开放政策,以各项优惠条件,积极争取外商投资澳门,于是澳门经济得

以脱胎换骨，工商业、旅游娱乐业、地产建筑业、财政金融业、航运业、制造业、出口贸易业均欣欣向荣，连年持续好景。从澳门于1974年发行的“澳门——凼仔跨海大桥”邮票所显示，当时澳门的发展已渐达繁荣之境。为将繁荣遍及凼仔、路环两岛，澳门政府于1968年建成路环——凼仔两岛连贯公路后，随于1970年动工兴建澳门连接凼仔的跨海大桥，将澳门、凼仔、路环三岛连成一气，藉以解决其彼此间的交通运输难题，为凼仔、路环两岛的未来发展提供了基础条件。

第一座澳凼跨海大桥施工历时四载，于1974年建成通车，从此澳门、凼仔、路环三岛的区内交通运输得以彻底改善，发展计划得以落实推行。

澳门与世界各地联系交往及贸易货运均须借助香港，澳门与香港两地的交通运输，亦紧随澳门的发展步伐而相应频繁。为适应澳门全面发展的要求，肩负澳门与香港两地客运发展任务的澳门旅游娱乐有限公司，于70年代开始，即不断将其行走澳门与香港航线的客运船队加以扩充及现代化。从澳门于1986年发行的“传统交通工具——客轮”邮票所显示，经过更新替换的澳港客运船队，包括有水翼船、气垫船、喷射船及快速轮船。各类船只均设计先进，装备精良，不仅航行快捷，而且舒适安全，深受乘客欢迎，对疏导澳门与香港两地的客运交通，促进澳门社会繁荣，贡献良多。

至于澳门与香港的货运交通，亦紧随澳门工业成长而迅速发展，从往昔的散货单元运输，扩展至今天的货柜多元运输。从事澳门与香港货运业务的船种既有传统的趸船，亦有日趋现代化的机动木船、铁壳货船。透过澳门于1985年发行的“传统交通工具——货船”邮票，即可一睹其部分阵容。

而今，九澳深水码头、松山隧道和澳凼第二大桥的建成，澳门国际机场的启用，给澳门的发展带来更光明的前景。

（周钜明）

澳门邮票

澳门邮票最早在 1884 年发行。因澳门使用的货币单位的变换,邮票的发行可分为 3 个阶段:第一阶段的货币单位是厘士(Reis),1000 厘士为 Mileis,相当于 1 元,这套货币单位一直用到 1894 年终。第二阶段从 1895 年到 1913 年,货币单位是卢比(Rupee),1 卢比相当于 78 仙(Avo)。1913 年以前,澳门没有自己的地方货币,官方用葡国货币单位,民间则习用中国和香港的货币单位。1913 年起,澳门才有自己的货币,单位为元(Pataca),100 仙(Avo)为 1 元,这是第三阶段。

澳门在 1884 年开始发行邮票,首套纪念邮票是在 1898 年发行,为纪念华士古·达·伽马发现印度 400 周年而面世。澳门较具特色的邮票是 1948 年至 1951 年间发行的第一版和第二版风景票,这是澳门第一次以独立图案发行的邮票。第二版 1 元蓝色票以关闸为图案(见图 1),未在澳门发行,而在其他葡属集邮组出售。太平洋战争期间,交通运输困难,澳门当局在 1924 年于本地先进印务局印制了一套 8 枚的邮票,这是澳门历史上首套自行印刷的邮票。

1911 年,澳门邮局将 1 仙、2 仙邮票用罄,临时以凭条加盖 1 仙、2 仙面值,再由局长签字出售作邮票用,是为澳门有名的局长签字票。

1953 年发行的澳门花卉邮票、1962 年的运动邮票和 1966 年的军服邮票都很精美,受到集邮人士欢迎。

澳门邮电局有一时期将库存几种不合用之邮票,加盖改值发行。计有:1953 年发行之 16 仙水仙花改值 10 仙、荷花改值 30 仙,

1954 年圣保罗市 400 周年 39 仙改 30 仙,1974 年仁伯爵医院 100 周年中的 60 仙改 30 仙,1960 年航空 76 仙改 70 仙,1974 年澳函大桥 2 元 2 角改 2 元,共 6 种。

澳门最先加盖改值票,是 1884 年将同年之 100 厘士改作 80 厘士,此外先后共发行过 21 次加盖票和加盖改值票。澳门最先发行之两套航空票,也是加盖改作航空票发行的,还有欠资票中,也有 3 套是加盖票。

澳门的慈善印花从 1930 年至 1966 年,共发行过 6 版,但与邮政有关的都是些面额较低的,面额高的都是契据往来为缴付慈善税贴用的。慈善印花曾发现过几种未完成工序的无齿票,是从印刷废料中流转出来的。

大量收藏澳门邮票的人很少,新票多用作邮寄贴用,存量有限,所以要集全新澳门邮票很不容易,就算只集旧票,较早期的高额票亦不常见。在欧美邮市上所见的,也很零碎,如能收集到八成,也不错了。

(江 夏)

澳门发行邮票百周年

1984年邮电司发行“百周年纪念”邮票，是纪念澳门发行邮票100周年。设计者巧妙地采用了首套邮票的“皇冠”图案，作为本套邮票的图案，既有“票中票”的纪念性，又更为清晰。

首套邮票，发行于1884年3月1日，全套9枚。因当年这套邮票是以葡国的皇冠作为图案，俗称“皇冠”邮票。

“皇冠”邮票只3年时间，便用完了。如今，这套百年前出的邮票，要寻找新的还可以，但若寻找贴“皇冠”票从澳门寄出的实寄封，那就甚为罕有了，亦属颇为珍贵的邮品。

至于“皇冠”邮票未发行之时，澳门已于1869年正式成立了邮局，设在水坑尾附近。但延至1884年的15年内，均未有澳门自己的邮票，信件以香港邮票加盖澳门邮戳应用。这些100多年前的澳门实寄封，如今相当有价值。根据著名的英国苏富比拍卖行的行情，一个1870年的澳门实寄封，居然要6—7万港元。如果你偶然发现了一个的话，那就“捡到宝”了。

“皇冠”邮票发行的翌年，便改值加盖，成了澳门首套改值加盖邮票。澳门的早期邮票改值使用的不少，尤以1910年至1911年期间最为突出。

1910年10月，葡国发生革命，由帝制改为共和期间，正常秩序一时未完全建立，澳门所用的邮票，未能及时从葡国运澳，这样，便产生了著名的“切割票”和“局长签字票”。

据1910年6月3日宪报所载的“澳门总督法令”，“切割票”有两种：“暂将现售6仙、3仙邮票从斜角剪去，两片半片使用，其6仙者每半片作2仙贴用，其3仙者每半片作半仙贴用。”

“局长签字票”也有2枚，发行于1911年，是以挂号凭条加盖1仙、2仙面值，由澳门邮局局长签字，作为邮票使用。这套“局长签字票”，在世界邮史上颇负盛名，在澳门邮史上也是甚为特别的。

澳门的邮票，大部分都在葡国、英国等地印刷，在本地印制的寥寥可数。首套本地印制的邮票，发行于动荡的1942年，由于战事影响，邮票不能及时从葡运澳，便由澳门政府交先进印务局印制，被简称为“先进票”，与当时由该厂印制的澳门纸币一样，印刷和纸质低劣，存世不多。其后，1950年发行的那套“龙票”，也是由“先进”印刷的，设计者陈大圭，据说是首套由澳门华人设计的邮票。

这些都是澳门邮史上颇为特别的邮票，名列“第一套”之列。属于“第一套”的还有不少，如第一套航空票、彩色票、风景票等。

100多年来，澳门总共发行了逾百套邮票，合计550多款。如今要收集齐全，很不容易。从澳门的百年邮票史，可窥见澳门社会的变化。在1942年以前60年内所发行的澳门邮票，几乎与葡国的海外其他几个属地的邮票图案同出一辙，只是票上印上不同的使用地方罢了。如“皇冠”票，澳门的与其他葡国属地的便同一面孔。

因此，早期的澳门邮票，殖民色彩浓厚，地方色彩很少，而且是通过葡国邮政总局发行的，自从1981年澳门邮电司有权发行邮票后，才有较大改变。加上当局有意推广集邮，近些年来，澳门邮票大有进步，尤以突出澳门地方色彩最为显著，图案设计亦多姿多彩，有澳门古迹、中秋节、澳门药用植物、生肖邮票等，且是澳门人设计的。澳门邮票的地位已日渐提高，这是可喜的。

（梅士敏）

澳门邮票发行百年

澳门邮电司于1984年3月1日发行一套“澳门邮票发行100周年”纪念邮票(见图2)。这套邮票提醒了居民,澳门邮政局已经成立100周年了。

早于1878年6月1日,根据在法国巴黎举行的万国邮联组织会议协约,澳门已正式成为该组织会员。但是,当时澳门还没有建立一所自己的邮政局,只有一间香港邮政分局设置,所用的邮票亦是香港邮票。澳门政府有见于此,于是在1884年3月1日,由葡萄牙人苏沙领导3名邮差正式成立了澳门第一间邮政局,并发行了澳门第一套邮票共9枚,面值是:5、10、20、25、40、50、100、200及300厘士,全部都采用“皇冠”为图案。

当时邮政局设备简陋,但一切邮务都跟随万国邮联组织所制定的条例进行,邮差亦要穿上制服以便识认。那时候,要成为一位邮差,一定要是华人而懂葡语或是懂华语的葡人才有资格入选!

邮局为了方便市民投递信件,除了在邮局内设置邮筒外,还在内港码头及财政厅大楼设置了邮筒收集信件。当时,信件不太多,市民不需在门前装置邮箱,不论是挂号或平邮信件,都可以直接在邮局领取。

那时,寄往各地的邮资如下:

一、寄属于万国邮联组织会员国地区的,信件为80厘士(相当于现在的9分);60克以下印刷品及报纸——20厘士,挂号加80厘士。

二、寄非会员国信件——200厘士;60克以下印刷品及报纸——40厘士,挂号加80厘士。

三、寄香港及广州与澳门同价，信件——20 厘士；60 克以下印刷品及报纸——15 厘士，挂号加 80 厘士。

这些只是简略介绍上世纪澳门邮政情况，如需更深入研究当时邮史，可以参考甲申年二月初一（1884 年 2 月 27 日）的澳门宪报第八号附报。

（邝日昌）

澳门邮票的特色 及其与集邮的关系

自 1981 年起,澳门邮电司取得了发行邮票的自主权后,澳门的邮票发行工作便产生了重大的变化。

首先是集邮部的成立,取代了昔日的集邮组,从而积极地推广集邮工作。除了争取本地的集邮者外,更加加强对海外的宣传及推广工作,争取在世界性及国际性邮展中设立邮站,广泛地将澳门的邮票及有关讯息,向与会者推介展示,取得了长足的进展,海外集邮客户数目得以倍增。

其次是在本地区加强发行邮票的工作,无论从设计、题材、印刷数量及品种等方面,都积极适应集邮者的需求和口味,并且对每一反应都加以重视。

在邮票的设计及题材方面,基本上脱离了过往的殖民地色彩,取而代之的是富有澳门地区特色的事物,诸如澳门的典型古旧建筑,古今地貌,地区动、植物,鸟及蛇类、蝴蝶,古今海、陆、空交通工具等等。

澳门地区的人口,主要是由华人所组成,他们的生活习惯,对地区内的传统必然产生重要的影响,因而在邮票的题材方面,也注意充分表现这一特色,如中国传统节日、传统游戏、民族乐器、民族工艺、民族美术等等。

近年,澳门从典型的中小型城市日渐发展成为一初具规模的国际化都市,其与世界各地的交往也渐趋频繁,故此,像国际通讯年、国际青少年年、奥运会等邮票的发行便明显地表现了这一特点。

旅游业为澳门多年来的主要经济来源之一，交通服务及娱乐事业为其必要之配合措施，而这方面的邮票，如客轮、博彩事业、古旧建筑及城堡等，则完全表达了澳门在这方面的吸引力，使世界游人触目入心。

澳门在经历了葡萄牙人长久的统治后，很多方面葡萄牙色彩较为浓厚，且有一定的影响力。不仅古旧建筑物、城堡、航海发现等邮票都予人深刻的印象，而且最近发行的“葡人在东方”邮票，再次显示了当年澳门作为葡萄牙人在东方扩展所处的重要地位和影响力，很是发人深省。

为了配合集邮人士的收集兴趣，很多邮票都采取系统、系列的方式发行。这一形式有利于发行工作及集邮选题规划，对推动集邮活动起着促进作用。澳门新邮的发行，已从平淡趋于绚烂，题材内容的广泛与形式的多样，足以对澳门的内外文化交流起着积极的作用。

每一年度，邮电司均广泛征求各阶层社会人士对邮票发行题材的意见，然后分析衡量，制订来年的发行计划。澳门集邮协会在这方面亦予以邮电司充分的合作，提供了不少可取的意见。

经历了多年的实践，邮电司的发行计划获得了集邮者的有力支持，澳门的集邮队伍正在不断地扩大发展，而内地的海外的集邮人士，通过澳门的邮票，对澳门的事物，更有深入地了解 and 认识，希望澳门邮电司能按照这一方向和计划，继续发展和推进，相信澳门邮票在世界邮坛上将会得到一定的地位。

(王炳钊)