

著= 雅克·德比奇
让·弗兰索瓦·法弗尔
特利奇·格鲁纳瓦尔德
安东尼奥·菲利浦·皮芒代尔

译= 徐庆平

THE HISTORY OF ART

西方艺术史



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

西方艺术史

THE HISTORY OF ART

THE HISTORY OF ART

徐庆平 / 译



海南出版社

FRPP/26

History of Art

by J. Debichi

Copyright © 1995 by Hachette Livre

中文简体字版权 © 2000 海南出版社

本书由 Hachette Education 授权出版

版权所有 不得翻印

版权合同登记号: 图字: 30-1999-11 号

图书在版编目 (CIP) 数据

西方艺术史 / (法) 德比奇 (Debichi, J.) 等著;

徐庆平 译. - 海口: 海南出版社, 2000.8

书名原文: History of Art

ISBN 7-80645-816-6

I. 西… II. ①德… ②徐… III. 艺术史 - 西方国家

IV. J11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 67814 号

西方艺术史

作者: (法) J·德比奇 等

译者: 徐庆平

责任编辑: 苏斌

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-6812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

印刷: 北京印刷一厂印刷

出版日期: 2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

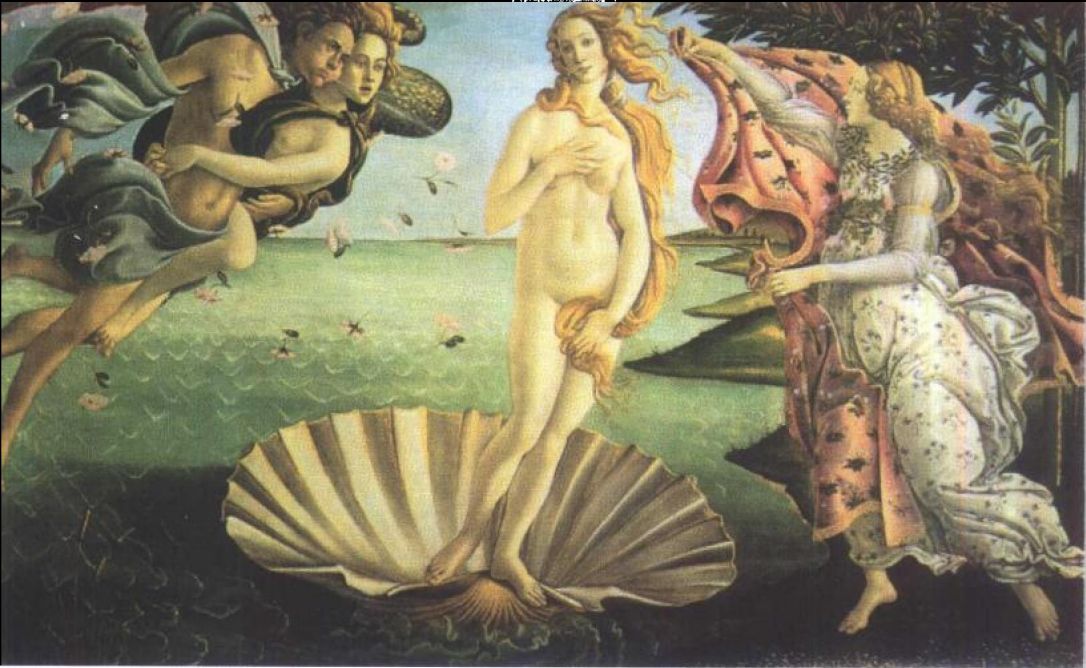
印张: 15.5

字数: 330 千字

印数: 10000 册

书号: ISBN 7-80645-816-6/J·48

定价: 30.00 元

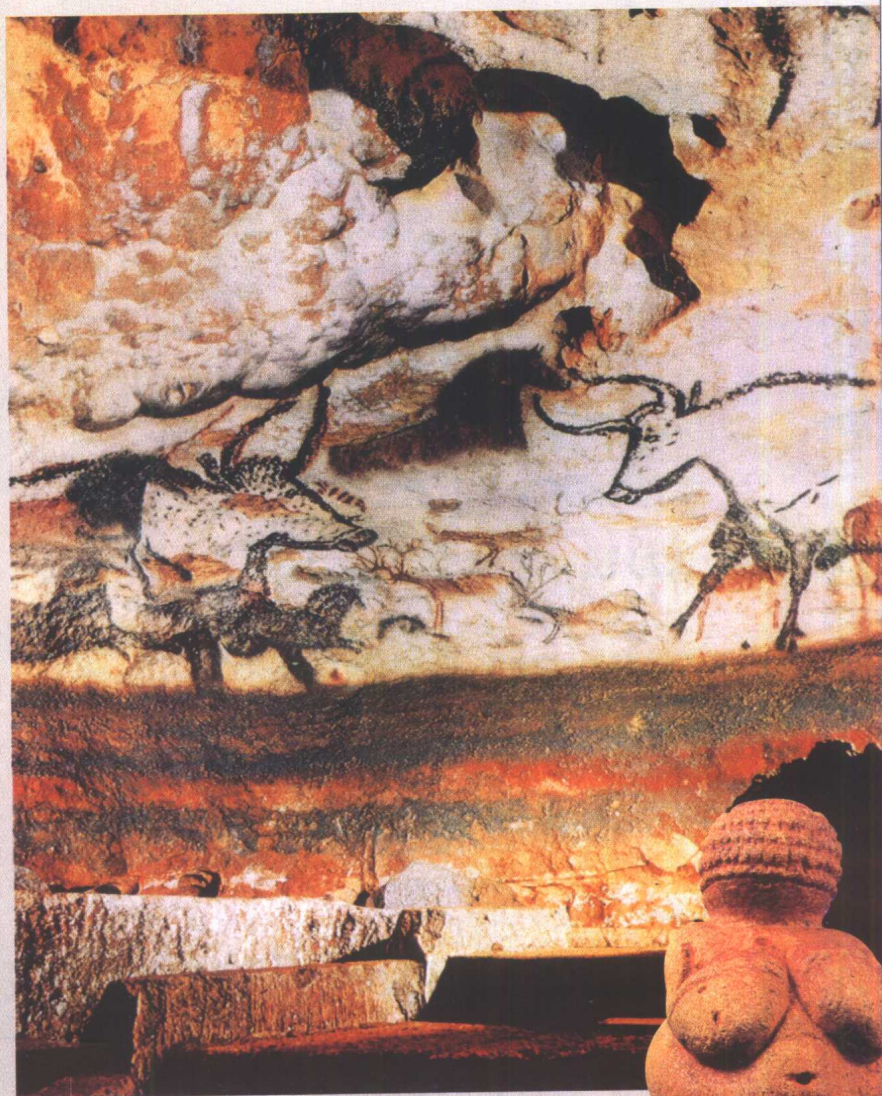


西方艺术史

● 雅克·德比奇
让·弗兰索瓦·法弗尔
特利奇·格鲁纳瓦尔德
安东尼奥·费利浦·皮芒代尔

● 徐庆平 / 译

海南出版社

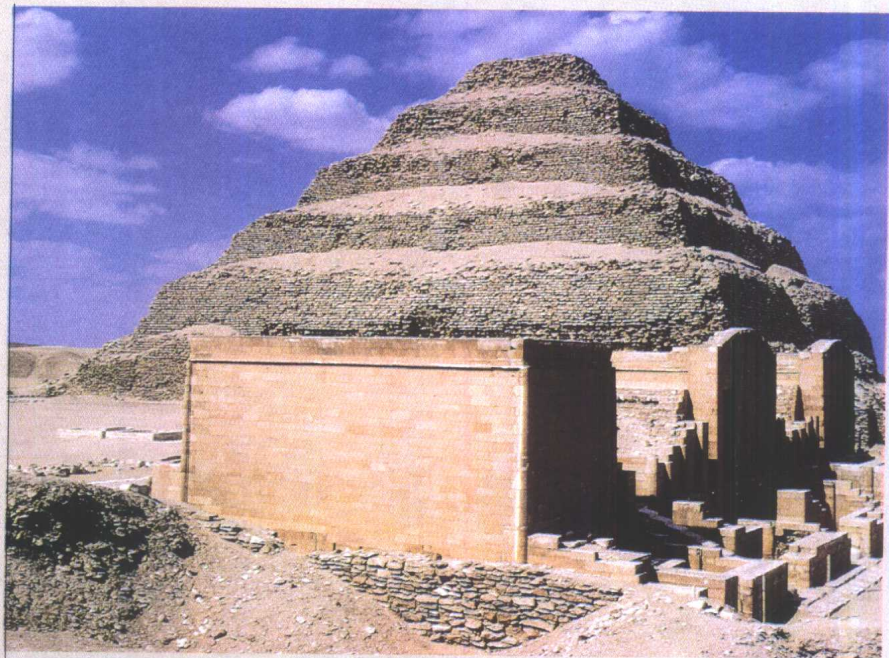


（史前）拉斯科洞窟的原始绘画。
公牛大厅的左壁



《维朗多尔夫维纳斯》。
维也纳自然历史博物馆





埃及塞加拉名胜占地 15 公顷，聚集了国王为达到永恒而进行仪式庆典的所有楼房、院落。

紧靠赛德节大院西墙，满是神庙的这一建筑表现了埃及的划分情况。远景上的杰塞尔金字塔升起在 6 个台阶之上，高达 60 米。它那巨大台阶的形象令人想到太阳喷薄而出时的山岗。



苏美尔艺术。大理石雕像，马里国王伊图尔-沙马冈。“祈祷”姿态。公元前 3000 年。
叙利亚大马士革博物馆。

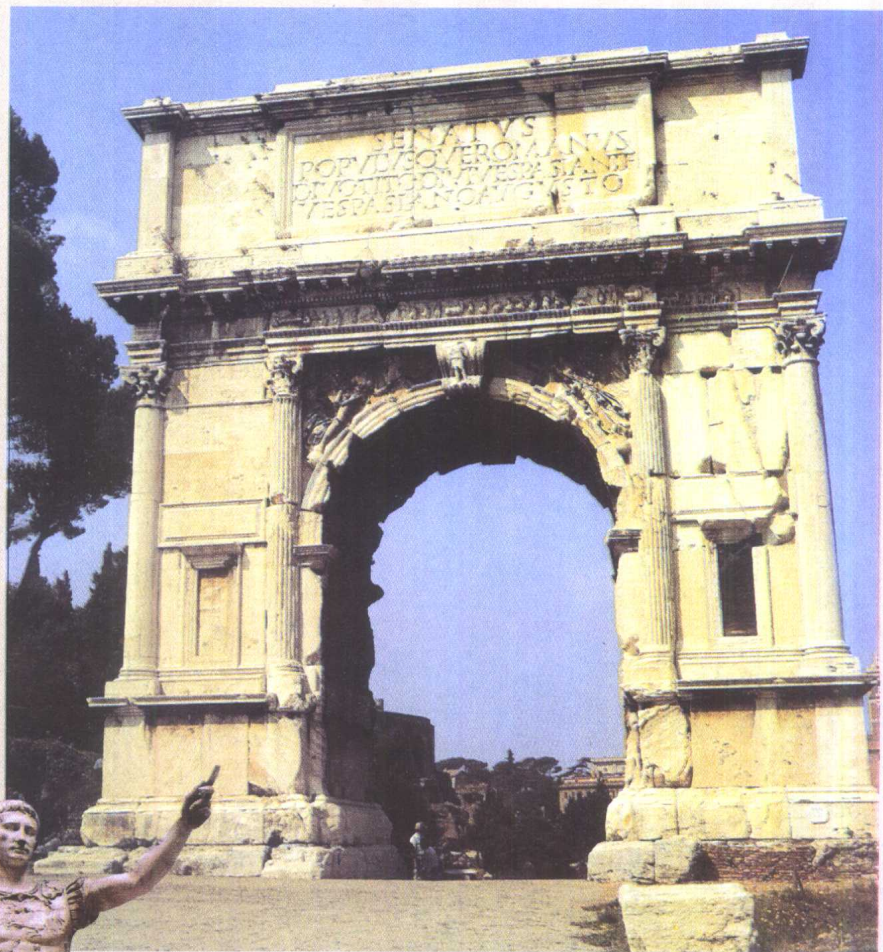




雅典卫城巨大入口处，山门。
右边是胜利雅典娜小神庙，中景上
为巴底农神庙。



几何风格。公元前4世纪的双耳瓮，高1.23米。
出自迪皮降公墓

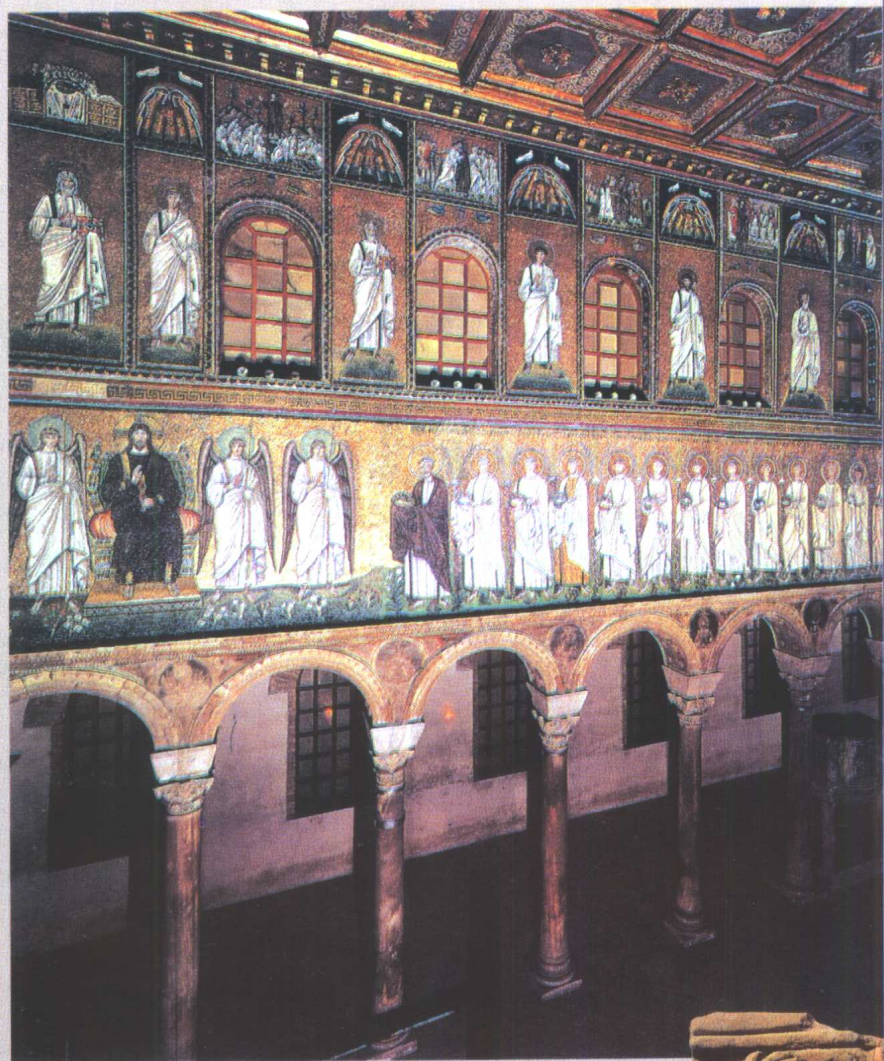


提图斯凯旋门。建于公元81年。罗马。



披甲的奥古斯都皇帝。来自罗马普利马·波尔塔的大理石雕像。高204cm。
罗马，梵蒂冈美术馆。





拉韦纳圣阿波利奈尔·勒纳夫教堂镶嵌画。



基督教艺术。饰有棕榈冠的陶制圣骨盒残片，公元5世纪。
迦太基博物馆。

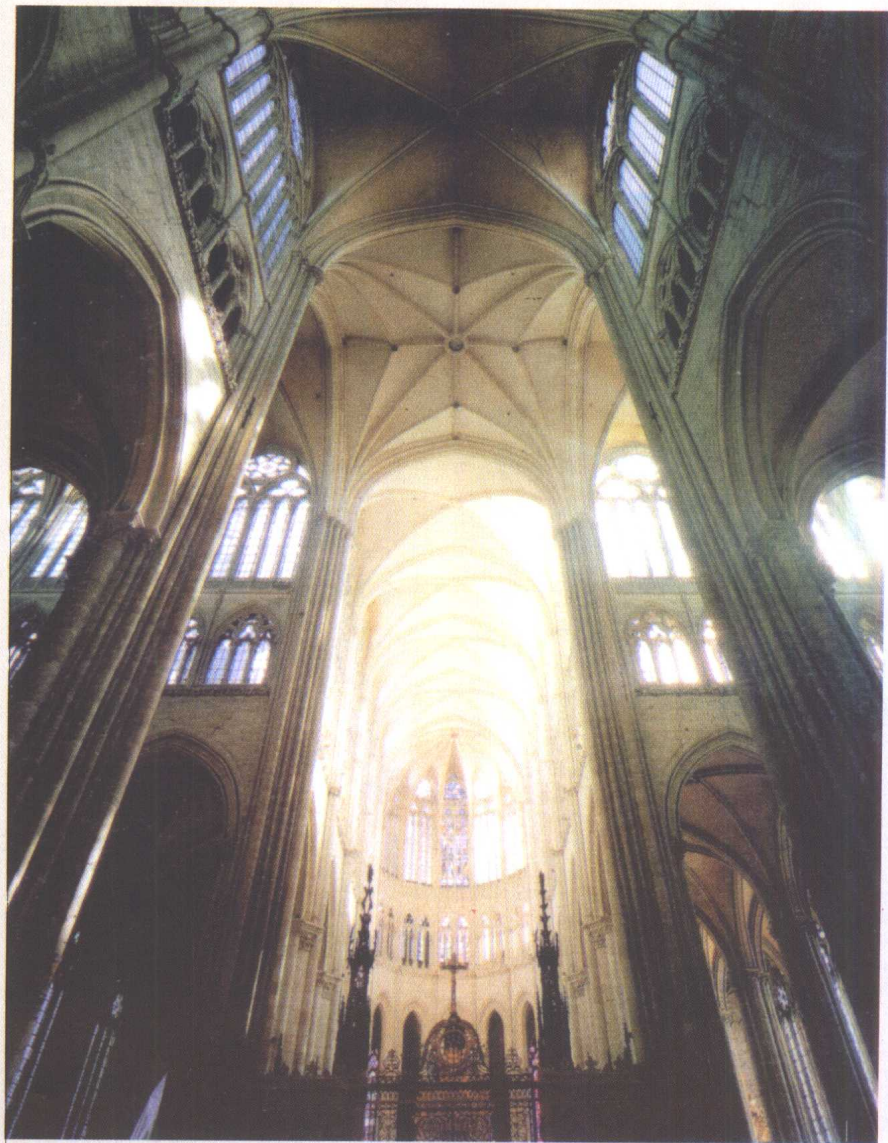


阿韦龙省，康克大教堂西门门楣
(12世纪)。最后的审判（局部）：
天使围绕的基督，下面是地狱和
天。





圣马太福音书。



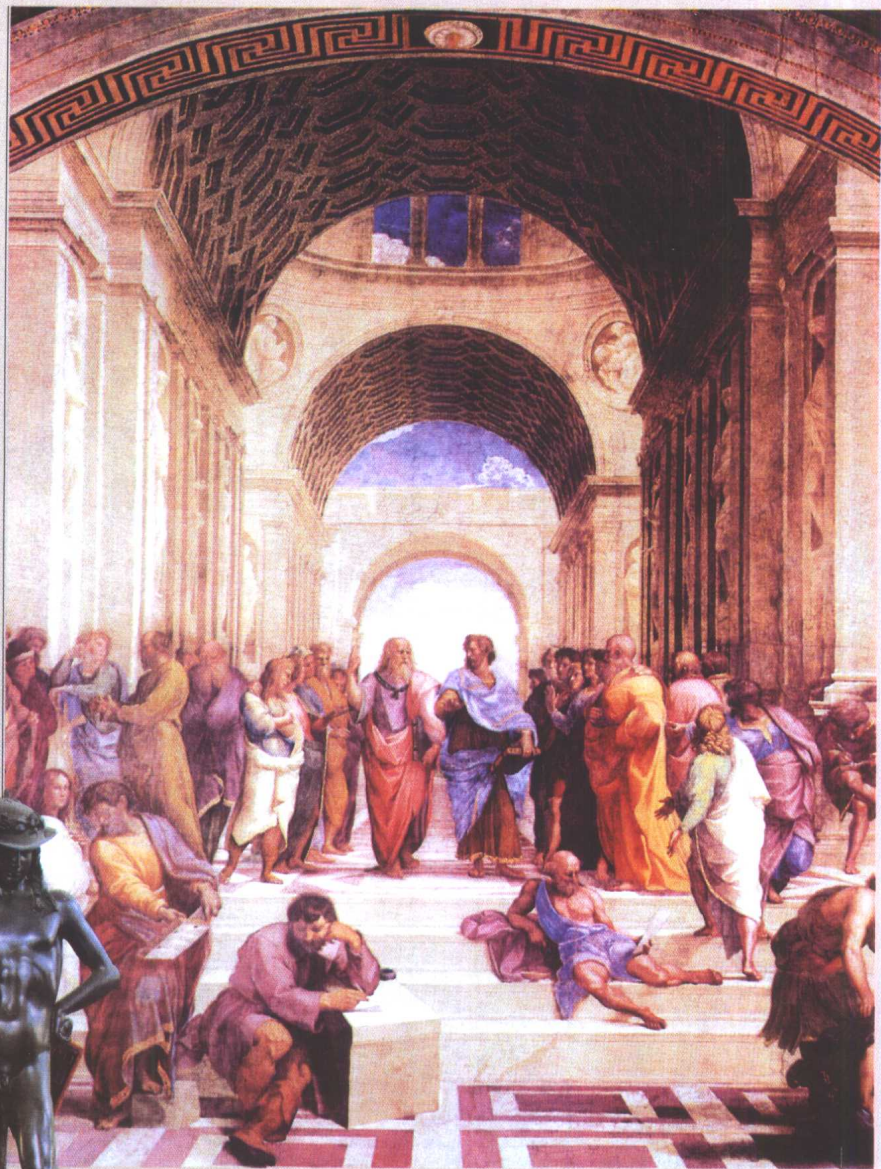
亚眠圣母院。





科尔多瓦清真寺指出
麦加方向的壁龛。





拉斐尔(1483—1520年),《雅典学派》,中央部分。
罗马,梵蒂冈宫。



大卫(约1430—1440年)。多纳太罗。
佛罗伦萨,巴吉罗博物馆。



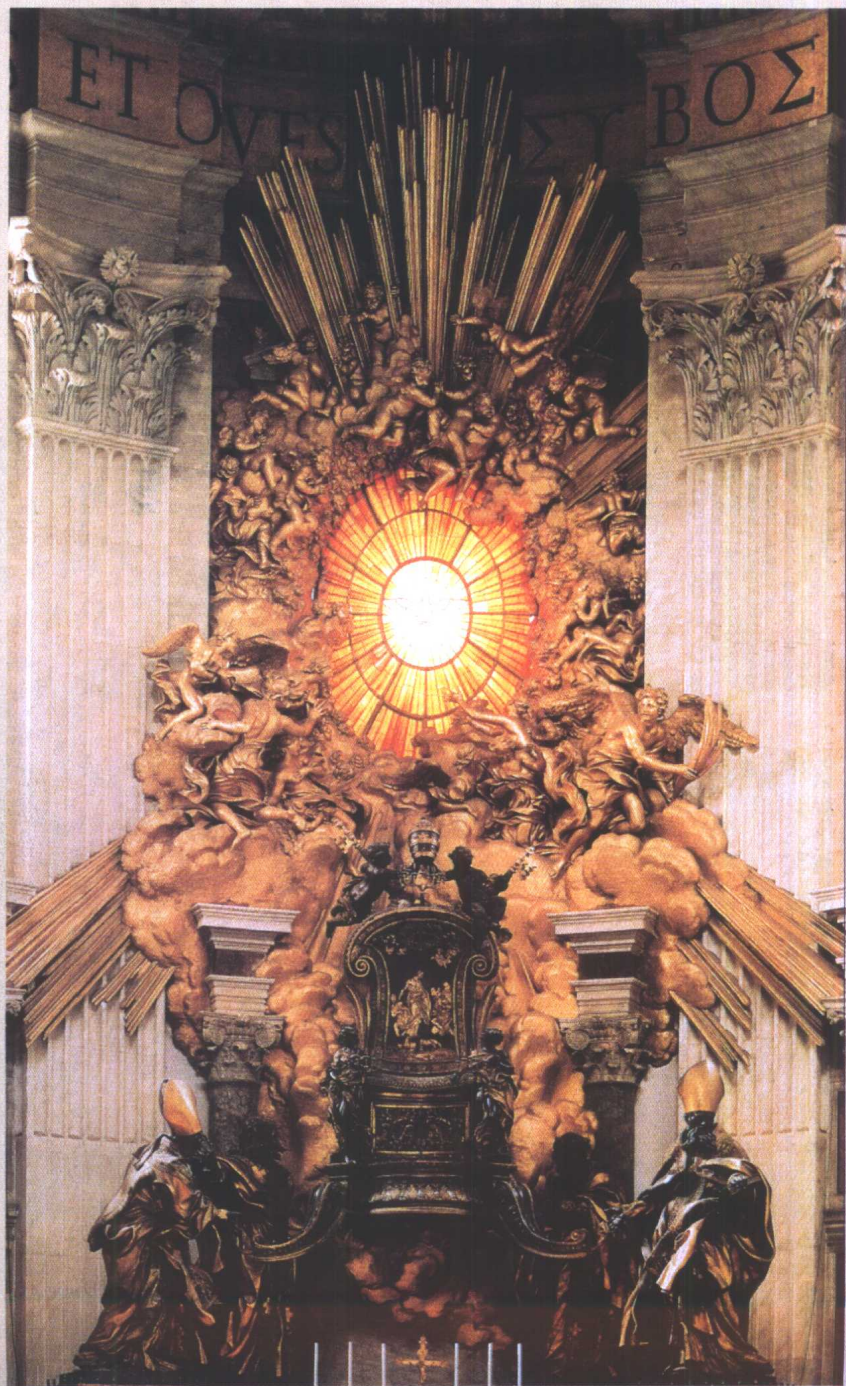
罗索·费奥朗蒂诺 (1494—1540 年), 《下架图》。
沃尔泰拉美术馆。



《奥尔加斯伯爵下葬》
(1586—1588年)。

格列柯，托莱多圣托马斯
大教堂。





吉昂·罗伦佐·贝尼尼 (1598-1680年)。
罗马，圣彼得大教堂神座。