

长篇纪实文学



崔健 在一无所有中呐喊

——中国摇滚备忘录

赵健伟 著

● 罗大佑说：
不要在我前提崔健

● 崔健被禁演内幕



●长篇纪实文学

崔健

在一无所有中呐喊
——中国摇滚备忘录

赵健伟 著 / 北京师范大学出版社

我不能走我也不睡觉
因为我身体已经干枯
我数永远这样陪伴着你
因为我最知道你的痛苦

——崔健《一块红布》

京新登字160号

崔健在一无所有中呐喊

——中国摇滚备忘录

赵健伟

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

保定市第二印刷厂印刷

开本：850 × 1168 1/32 印张：10 字数：24千

1992年9月第一版

1992年9月第一次印刷

印数：1 - 50,000

ISBN 7 - 303 - 01961 - 8 / I · 151

定价：6.90元

自序

小时候常常穿过开裆裤看世界，除了看见一个真实的“小尖尖”之外，其它都是被某一种颜色染过的玩意，既看不见生命的绿色和五彩斑斓的大自然，也摸不着真正的太阳。后来渐渐眼睛耳朵鼻子大脑都穿着同一件长袍走同一条道跳同一个忠字舞，还他妈酸臭轰轰自以为是。

后来长大了，开始遥想什么远大理想之类的，但见了姑娘却脸一直红到脚后跟，真是窝囊透了，没法说。偶尔发现电线杆上贴着什么治阳痿早泄金枪不倒之类的，心中大喜。但又一想，操！有何用？倒不倒都是闲着，还是多点阴好——太平！

直到那一天，听到了摇滚，不行了，闲不住了，满身的血液哗哗地乱撞。咳，真邪！不用治，生命开始勃发，欲望大决口，第一次感觉到了生命的茁壮。随之思维大活跃脑袋特管用全身极有劲现代化有戏！

于是我不得不提起笔，开始写这本书，他——崔健，还有中国的摇滚大革命。

这里我只想提醒大家，不管你是喜欢还是痛恨摇滚，你都无法逃脱本书所叙述的范围，只要你是一个中国人。



这个感觉真让我舒服



崔健，让我们一起撒点野吧！



如痴如醉的观众

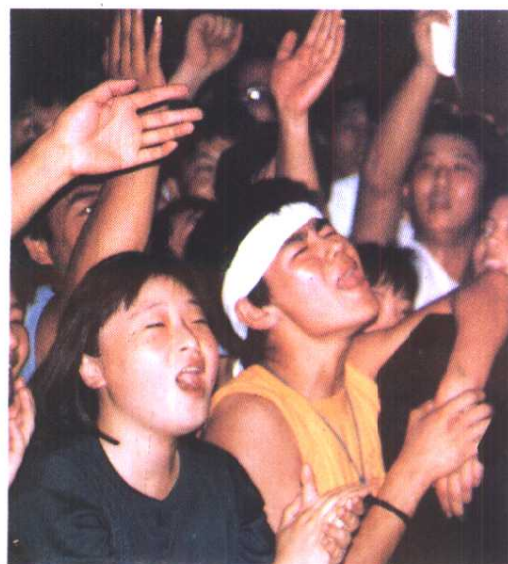


按捺不住的大学生



雄风扫遍你和我

虔诚的“教徒”

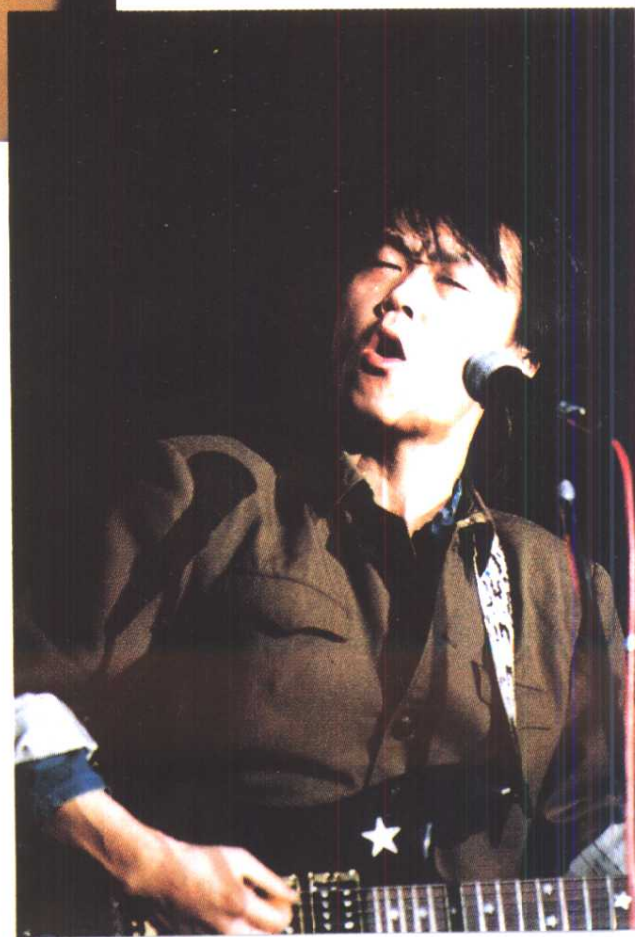




我无法逃脱花的迷香

噢，我们有了机会就要表现我们的力量

噢，
你这就跟我走





我就这样，怎么着！



父母过生日，孝子敬上一杯



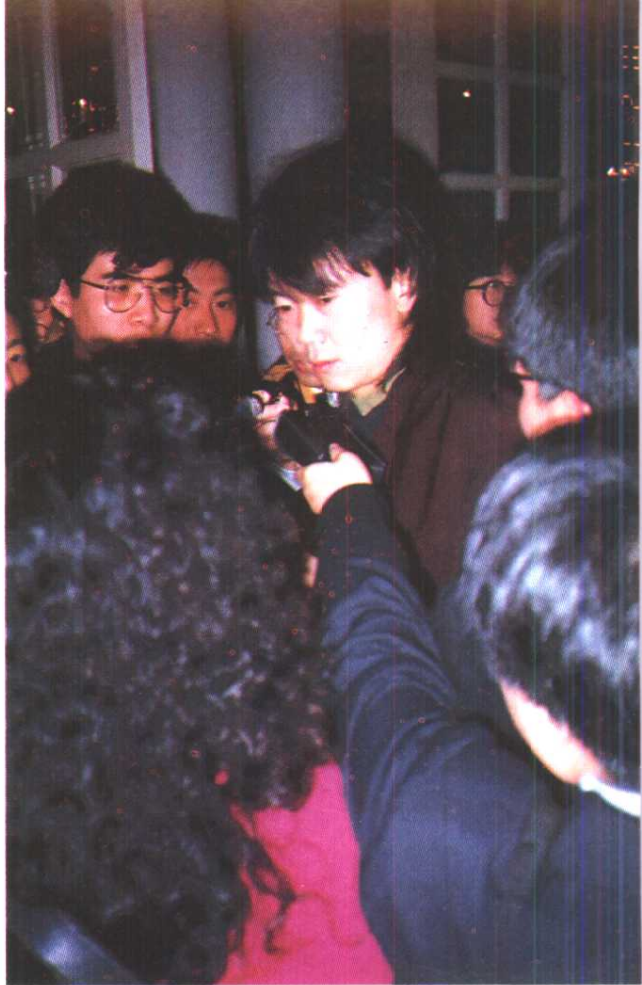
不堪入目的卧室



操你大爷



你丫傻冒一个



港台记者蜂拥而上

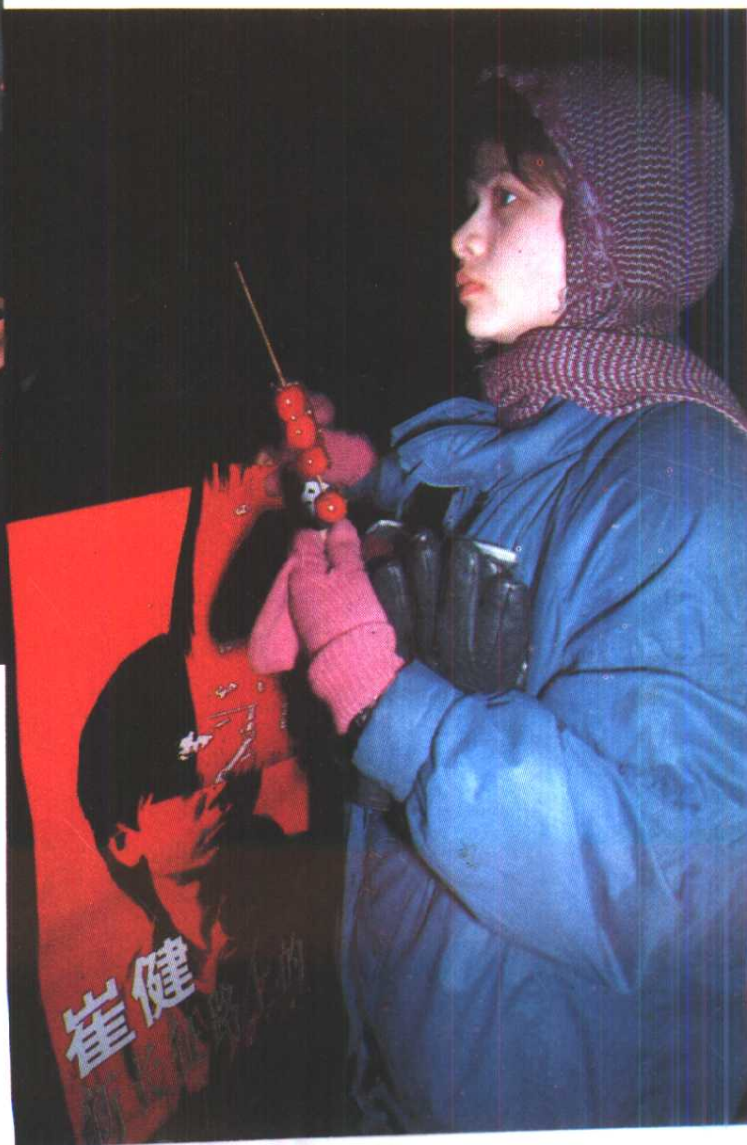


深圳人说，崔健签个名吧



崔健与赵传在一起

崔健，我想跟你走





崔健与“ADO”在巴黎



崔健在伦敦唐人街



你瞧，我象不象模特？



瞧那德性，整个「小痞子」的感觉



才一百天的
小崔



崔健全家



手捧
红宝书，
心向红太阳



父子俩



难得的激情

老崔，再来一个！！





作者简介

赵健伟，男性公民。
1957年出生于反右狂潮之中。1974年中学毕业后进一翻砂厂当了八年工人；1982年考入上海音乐学院音乐学系；1988年被聘为中国音乐报记者。玩过不少文字，一篇发表在《中国音乐学》上的文章“艺术之梦与人性的抉择”曾引起满城风雨。但玩书，这是头一回。

62/15/0

中国传统文化的“刽子手”

崔健：在一无所有中呐喊

——中国摇滚备忘录

第一章

中国摇滚乐的“西行漫记”

——关于崔健为第十一届亚运会集资巡回
演出的全景纪实报道

序言.....	(1)
一、摇滚长征的策划始末 荒唐的预付款	(3)
感谢张百发 中外记者大战	
二、北京第一刀 “你们准备好了没有?”	(12)
“四·五”英雄的感慨 跪在雪地上的祈求	
三、不再沉默的中原郑州 崔健俺爱你.....	(23)
一个让人掉泪的中国农民 “俺一听就中”	
四、武大人的狂欢节 “星星之火,可以燎原”	(33)
《一无所有》和老三篇 “崔健万岁”	
五、古都长安在摇晃 “永生之恋”两姑娘.....	(47)
跟兵马俑干杯 走上崔健的祭坛	
六、雄风横扫芙蓉城 一个歌迷的日记.....	(64)
赤条条寻找生命 爸爸你给我滚	
七、“西行漫记”流产内幕 无可奈何的亚运组委会.....	(83)
崔健成了“人质”没脾气 狗屁一百万连一分钱都交不了	
附录：雀巢咖啡崔健广州演唱会.....	(90)

第二章

崔健历程

- 一、时代的贫血儿差点被解决..... (99)
军人的后代生如钢命如铁
- 二、第一次不明白 孩子王 (106)
为逃避插队而学音乐 小号带劲
- 三、无奈的待业青年 “光头事件” (112)
向母亲借钱 唱哭了姑娘 走进流行音乐
- 四、顿悟摇滚 “和平年”的辛酸 (120)
《一无所有》问世记 北大之行 《南泥湾》风波
- 五、走进录音棚风雨一年 恋人相助度难关 (136)
坐上原告席胆大包天 第一个敢同国家打官司的人
- 六、崔健与王晓京的恩恩怨怨 (148)
“ADO”乐队为何离开崔健
罗大佑说,不要在我面前提崔健 众说纷纭的崔健为人
- 七、《解决》解决了吗? 音乐革命的局限 (163)
“BBC”打崔健牌 政治与文化的悲欢离合

第三章

透过文化的瞳孔看摇滚

- 一、人类理性主义的悲凉挽歌 (174)
——摇滚乐崛起的时代图景
- 二、摇滚分娩记 汤姆叔叔的咏叹 (183)
滚过贝多芬 普莱斯利的屁股象太阳
- 三、从维多利亚裤裆里爬出来的“甲壳虫” (193)

疯狂的滚石乐队 我要杀国王	
四、马丁·路德金的脑袋 鲍勃·迪伦来压沉怀特岛吧 ...	(204)
“马路基督徒”抽大麻 “猫王”死了	
五、迪斯科佬进村了 “坏牙强尼”的阴阳头	(210)
白色的暴乱 “警察”在 Reggae 中潇洒	
六、他们在欺骗我们 抡大锤者甩出“重金属”	(214)
天下一家 人类权利大呼唤 推倒柏林墙	
七、历史的私生子 中国摇滚诞生记	(226)
吃人的儒家文化 一代被愚弄的人	
八、摇摇晃晃寻找新家园	(246)
减去十岁把我们拨回早晨八点钟	
幽默作家的幽默 一位诗人兼首长说《一块红布》有问题	
九、一个被谎话所困扰的民族	(273)
“我要剥下你的虚伪看看真的”	
被阉割者的呐喊 崔健你何去何从	
十、摇滚大合唱 走湿了鞋的殉道者	(291)
王朔的“黑色幽默” 摇滚乐的苦命	

第一章

中国摇滚乐的“西行漫记”

——关于崔健为第十一届亚运会集资巡回
演出的全景纪实报道

序

在并不遥远的 55 年前，一位高鼻子的美国人怀着一种不可名状的激情和冲动来到远东。在他经历了极其艰辛和困惑的中国之行之后，匆匆回到美国挥笔写下了一部令全世界都为之震惊的书。就在这部书中，这位美国人向世人描绘了一幅人类战争史上空前而又壮观的场面，这就是中国工农红军那著名的两万五千里长征。

36 年以后，也就是 1972 年 2 月 15 日，这位已经变得苍老的美国人在瑞士的一家医院里病入膏肓，就在他弥留之际，他说出了生前的最后一句话：

“我热爱中国”

说完这位美国人就溘然长逝了。他就是爱德华·斯诺。而他为后人所留下的那本书就叫做《红星照耀中国》。（中国译名《西行漫记》）。