

计算机综合培训教程系列丛书

网页制作综合培训教程

Flash 5.0 Dreamweaver 4.0 Fireworks 4.0

高青风 编著

```
<META content="text/html; charset=utf-8" http-equiv=Content-Type>
<SCRIPT language=JavaScript>
<!--
if ("Netscape" == navigator.appName)
document.write("<frameset cols='126,*' border=0 frameborder=no>\n");
else if (0 <= navigator.userAgent.indexOf("MSIE"))
document.write("<frameset cols='123,*' border=0 frameborder=no>\n");
else
document.write("<frameset cols='126,*' border=0 frameborder=no>\n");
document.write("<frame src=/hd-side.htm scrolling=no border=0 name=side marginwidth=0 marginheight=0>\n");
if ("Netscape" == navigator.appName)
document.write("<frameset rows='92,*' border=0 frameborder=no>\n");
else if (0 <= navigator.userAgent.indexOf("MSIE"))
document.write("<frameset rows='89,*' border=0 frameborder=no>\n");
else
document.write("<frameset rows='92,*' border=0 frameborder=no>\n");
//-->
</SCRIPT>
<FRAME name="top" noresize scrolling="no"
src="Hyundai Motor Company - About Hyundai.files/frameset.htm"><FRAME name="main"
src="auto"
src="Hyundai Motor Company - About Hyundai.files/frameset.htm">
<META content="MSHTML 5.00.2014.210" name=GENERATOR>
<BODY></BODY></HTML>
<META content="text/html; charset=gb2312" http-equiv=Content-Type>
<SCRIPT language=JavaScript>
<!--
if ("Netscape" == navigator.appName)
document.write("<frameset cols='126,*' border=0 frameborder=no>\n");
else if (0 <= navigator.userAgent.indexOf("MSIE"))
document.write("<frameset cols='123,*' border=0 frameborder=no>\n");
else
document.write("<frameset cols='126,*' border=0 frameborder=no>\n");
document.write("<frame src=/hd-side.htm scrolling=no border=0 name=side marginwidth=0 marginheight=0>\n");
if ("Netscape" == navigator.appName)
document.write("<frameset rows='92,*' border=0 frameborder=no>\n");
else if (0 <= navigator.userAgent.indexOf("MSIE"))
document.write("<frameset rows='89,*' border=0 frameborder=no>\n");
else
document.write("<frameset rows='92,*' border=0 frameborder=no>\n");
//-->
</SCRIPT>
```



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



网页制作综合培训教程

——Flash 5.0, Dreamweaver 4.0, Fireworks 4.0

高青风 编著

清华大学出版社

前 言

在信息化的今天，网络已经成了我们生活中的一部分，据统计：每一分钟内，将有 500 万个电子邮件信息被发送；每一小时内，将有 3500 万个音频邮件信息被送出；全球每天有 3700 万用户登录因特网，并在大约 8.3 亿个网页中选择浏览，他们平均上网时间为 30 分钟以上。由此可以粗略看出网络已经或者将要对世界各地各个方面产生巨大的影响。

而随着因特网的普及以及个人网站的风起云涌，越来越多的关于网页制作、网站维护的话题摆到了每个网民的面前。如何制作别致的网页？如何制作交互的网页？如何处理网页中的图片？如何制作生动活泼的网页动画？

本书从满足广大网民的实际出发，将介绍 Macromedia 公司投向互联网网页制作的三个软件：网页制作——Dreamweaver、动画制作——Flash 和图片处理——Fireworks，分别用简单实用的例子对这三种软件的基本功能、高级功能和新增功能作较为详尽的阐述，使读者能够轻松地运用 Dreamweaver 制作、管理网站；使用 Flash 制作、编辑动画；应用 Fireworks 制作、处理图片，并且融“三软件”为一体，制作出熠熠生辉的网页。本书以实例为主线，讲解三软件中常用的基础应用和高级应用，让大家在实践中了解、提高和掌握这三种软件，达到综合培训的目的。

诚然，这“三软件”中任意一个都可以自成一体，都已写成完整的书，所以由于篇幅的限制，本书对于一般用户极少用到的功能都从略；对于三个软件中相同的功能只详细介绍一次，其余也从略；而且由于笔者水平所限，书中难免有不足之处，欢迎大家指正。

在此特对本人完成此书提供方便和帮助的刘光锋同志表示感谢！

高青风
2001 年 4 月

目 录

第 1 章 网页制作前奏	1
1.1 因特网简介	1
1.2 网页文件基本元素	2
1.3 网页活力之源——链接知识简介	4
1.4 网页制作基本注意事项	5
1.5 IE 浏览网页的几点技巧	9
第 2 章 Dreamweaver 网页制作	11
2.1 Dreamweaver 简介	11
2.2 Dreamweaver 的获取与安装	13
2.2.1 获取 Dreamweaver	13
2.2.2 安装 Dreamweaver	13
2.2.3 注册 Dreamweaver	19
2.3 Dreamweaver 的基础应用	19
2.3.1 Dreamweaver 编辑窗口简介	19
2.3.2 Dreamweaver 实例	25
2.3.3 本地站点的建立	27
2.3.4 文件的基本处理	30
2.3.5 框架的应用	35
2.3.6 插入图片	43
2.3.7 表格的处理	57
2.3.8 网页文本编辑	69
2.3.9 表单操作	81
2.3.10 一些对象的插入	95
2.4 Dreamweaver 的高级应用	100
2.4.1 自定义软件	100
2.4.2 历史面板的使用	110
2.4.3 层的应用	113
2.4.4 CSS 样式表的应用	123
2.4.5 行为介绍	136
2.4.6 时间线	151

2.4.7	模板和库	161
2.4.8	站点管理和维护	172
第 3 章	Flash 动画制作	182
3.1	Flash 简介	182
3.1.1	Flash 的优点	182
3.1.2	Flash 5.0 的新增功能	183
3.1.3	Flash 的获取和安装	184
3.1.4	Flash 界面简介	187
3.1.5	Flash 动画原理	190
3.2	Flash 的基础应用	190
3.2.1	Flash 实例	191
3.2.2	Symbol 创建过程综合讲解	193
3.2.3	渐变动画的制作	209
3.2.4	运动动画的制作	215
3.2.5	变形动画的制作	222
3.2.6	声音的添加	224
3.2.7	按钮的制作	228
3.3	Flash 的高级应用	231
3.3.1	Flash 动作的应用	232
3.3.2	以蒙板效果为例讲解 Flash 特效	240
3.3.3	Flash 简单交互示例	245
第 4 章	Fireworks 图片处理	253
4.1	Fireworks 简介	253
4.1.1	Fireworks 的优点	253
4.1.2	Fireworks 的特色	254
4.1.3	Fireworks 4.0 的新特性	255
4.1.4	Fireworks 对软硬件的要求	258
4.1.5	Fireworks 获取和安装	258
4.1.6	Fireworks 界面简介	258
4.2	Fireworks 的基础应用	264
4.2.1	Fireworks 实例	264
4.2.2	Fireworks 的辅助工具	264
4.2.3	Fireworks 中图形的绘制	268
4.2.4	填充操作	271
4.2.5	笔触设置	277
4.2.6	层的应用	281

4.2.7	位图的编辑	287
4.2.8	路径的编辑	297
4.2.9	文本处理	304
4.2.10	特效	312
4.2.11	按钮的制作	316
4.2.12	多个对象的规划	321
4.2.13	特别申明	323
4.3	Fireworks 高级应用	323
4.3.1	定制软件	324
4.3.2	批处理	327
4.3.3	优化处理	331
第 5 章	三软件的综合应用	336
5.1	三个软件的相似、相通之处	336
5.1.1	相似之处	336
5.1.2	相通之处	337
5.2	Dreamweaver 和 Flash 结合	339
5.2.1	在 Dreamweaver 中插入 Flash 动画	339
5.2.2	在 Dreamweaver 中插入 Flash 按钮	341
5.2.3	在 Dreamweaver 中插入 Flash 文本	343
5.3	Dreamweaver 和 Fireworks 结合	344
5.3.1	在 Dreamweaver 中用 Fireworks 优化图像	344
5.3.2	在 Fireworks 中分割图像	345
5.3.3	在 Dreamweaver 中应用 Fireworks 的 HTML 文件	350
5.3.4	在 Dreamweaver 中插入 Fireworks 层	351
5.3.5	在 Dreamweaver 中使用 Fireworks 导出的库	352
5.4	Fireworks 和 Flash 结合	354

第 1 章 网页制作前奏

也许网页制作对于大部分网民来说并不陌生，但是在网页制作中有哪些注意事项、制作技巧却并非每个做过网页的朋友都知道；而且那些刚刚接触网络的学者也许对网络还一无所知，所以在介绍“三客”软件——剑客 Dreamweaver、闪客 Flash 和刀客 Fireworks 之前本章先对网络、网站和网页的基本知识以及网页制作要注意的事项作简要阐述，以便读者学习本书以后的章节。

1.1 因特网简介

“因特网”是由英文“Internet”的音译和意译的混合而来，也就是我们常说的国际互联网，在短短的十几年之间，它获得了飞速的发展，对人类的各方面产生了巨大的影响；特别是在 1995 年电子商务这个概念的提出和实施以后使得因特网创造了许多商界神话，于是有人预言：21 世纪，我们将在数字地球上生存！

事实上，由于因特网的产生和发展，我们可以深刻地体会到我们的生活方式已经或者将要发生本质变化：

首先，Internet 大大方便了信息的传播与交流，给人类带来一种全新的通信方式，是继电报、电话发明以来人类通信方式的又一次革命。Internet 通过全球网络进行资源共享，向人们提供了浩如烟海、包罗万象的信息。用户可以在网上迅速方便地获取或与他人交换信息，这就给每个人收集所需要的信息带来了很大的方便。

其次，Internet 改变了人们以往的交流方式，给快速、面对面的交流创造了条件。人们可以不必再为会面而奔波千里，订货和谈判也可以完全在网络上进行，大大节省了开支，其潜在的经济效益是相当可观的。

第三，Internet 还给人们带来许多新的生活方式。通过 Internet 可以在家里上班（时髦名词 SOHO 即源于因特网），不仅解决了办公地点太远、交通不便等问题，还能让人们获得更多的、更自由的时间。

总之，Internet 将是连接你与整个世界的生存工具，它是一个巨大的等待你去发掘的宝藏。

Internet 提供的服务种类很多，其中与人们的生活密切相关的有：

(1) WWW 服务——万维网（即 World Wide Web）服务。万维网是推动因特网的应用爆炸性增长的真正动力，其本质是客户机/服务器计算模型，它通过“超文本传输协议”（HTTP）和“统一资源定位符”（URL）将 Internet 上不同的信息有机地组织在一起。WWW 提供友好的界面，大大方便了信息浏览，也是普通因特网用户接触最多的服务种类。WWW

的成功传播需要三项技术:

- 创建网页的语言——HTML (Hyper Text Markup Language)
- 网页的传送协议——HTTP (Hyper Text Transfer Protocol)
- 接收、解释网页数据并显示其内容的浏览器

(2) FTP 服务——文件传输服务。顾名思义就是利用这种服务就可以通过网络传输文件。无论两台计算机相距多远, 只要它们都加入 Internet 并且都支持 FTP 协议, 这两台计算机之间就可以进行文件的传送。FTP 可以传送任何类型的文件, 如文本文件、二进制文件、图像文件、声音文件等;

(3) E-mail——电子邮件服务。因特网最早流行的一个应用便是在电脑之间传递报文和消息, 也可以说是 Internet 上使用最广泛和最受欢迎的服务, 它是网络用户之间进行快速、简便、可靠且低成本联络的现代通信手段。通过电子邮件, 网络用户可以发送和接收文字、图像和语音等多种形式的信息。只要用户有一个电子信箱, 即 E-mail 地址, 就可以享有电子邮件服务;

(4) Telnet——远程登录服务。远程登录是一种独特的 TCP/IP 协议的应用, 即在网络通信 Telnet 的支持下使自己的计算机暂时成为远程计算机的仿真终端。要在远程计算机上登录, 首先要成为该远程计算机系统的合法用户并拥有相应的账号和口令, 然后登录到远程计算机对应的域名或 IP 地址即可。Telnet 最广泛的应用就是 BBS (公告板服务) 系统, 通过 BBS 用户可以直接进行各种信息交流、讨论。

实际上 Internet 提供的服务远远不止这些, 像网络电话 (Internet Phone)、网络会议 (Netmeeting)、网络传呼机 (ICQ) 等正在得到应用和推广。

1.2 网页文件基本元素

静态页面是网页的重要组成部分, 在这里静态页面的定义是没有应用 CGI、ASP、PHP 等网络动态技术、没有添加动态的多媒体流的页面, 涉及到的主要内容是文本的排版和字体颜色等的搭配, 图片、表格、帧等的应用和版面设计等。

在进入网页的具体制作之前我们有必要了解一些网页文件和网站的必要组成:

(1) 文件名

文件名是网页文件的名称, 就像每个人有个名字一样, 每个文件都有一个名字, 网页文件也不例外。在因特网上能够被浏览器正确解读、执行的文件的后缀通常是: .htm、.html、.asp、.php 等, 而理论上文件名现在可以是中文, 但是笔者不推荐, 因为以中文文件名命名的网页文件在因特网上的兼容性不是很好, 如果用户的 IE 浏览器没有正确设置的话, 该页面无法被浏览器正确调用, 需要在 IE (Internet Explore) 的 “Internet 选项” → “高级” 中将 “始终以 UTF-8 发送 URL” 前面的对号去掉才可正确浏览。顺便提一下, 现在因特网上几乎所有的服务器都支持长文件名, 因此, 完全可以用长文件名。

(2) 文件夹

文件夹的更普遍的说法是路径或者子目录，在网站中建立数个或者数十个不同的子目录以存放不同的文件对于网站的管理、维护更新意义重大，相信读者不会相信有谁会将数十、甚至上百个文件存放在硬盘某个分区的根目录下，而网站在某种意义上可以等同于硬盘的某个分区或者某个子目录。

（3）页面标题

页面标题在网页文件的源代码中是<title>和</title>之间的部分，就好像文章题目的标题，页面标题可以从某种角度上定义当前页面或者网站的大体内容，而当网络传输速度较慢的时候，浏览者很可能通过页面标题来判断是否继续等待页面的完整下载，因此页面标题描写的好坏有可能影响页面被浏览的次数。

（4）文件头

网页的文件头指的是标签<head>和</head>之间的源代码部分，包括页面标题、关键词、页面描述、CSS 级联样式表文件的链接等等。

在下一章要讲到的 Dreamweaver 软件中编辑文件头的方法很简单，单击 Dreamweaver 主菜单的 View 选项，选中“Head Content”选项（快捷键为 Ctrl+Shift+W），Dreamweaver 编辑窗口顶部出现一个小框显示当前网页的头部信息，单击需要修改的文件头元素可以在属性控制面板修改具体设置，如图 1-1 所示。

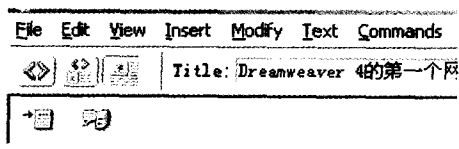


图 1-1 显示当前编辑页面的头部信息

（5）关键词

关键词常用于概括页面和网站的主要内容，有很多搜索引擎有 Spider，会自动搜索因特网上的网站资源，该程序通常设定读取页面的关键词来确定是否将搜索到的页面自动添加到搜索引擎站点，而对于没有关键词或者关键词不能识别的页面，Spider 会轻易放过。因此，建议将页面添加必要的关键词，关键词最好是中、英文都有，英文信息在前面比较好，注意关键词不能超过 255 个字符。

（6）必要的标签

上面我们提到能够被浏览器正确解读、执行的文件的后缀通常是：.htm、.html、.asp、.php 等，其中绝大部分的后缀是.htm 和.html，这两者没有本质的区别。Html 是 Hyper Text Markup Language 的缩写，译为“超文本标识语言”。顾名思义，既为“标识”语言，就肯定是由各种标识符将织网者所需要的各种材料组织在一起形成网页。网页中的标识符很多，一个最简单的、可以在浏览器上浏览的 html 文件如下：

```
<html>
```

```
<body>
```

```
This is the simplest html file !
```

不过标识符都是开始符和结束符成对出现，所以在这里一般都加上标识符结束符号 `</body>` 和 `</html>`，如下：

```
<html>
<body>
This is the simplest html file !
</body>
</html>
```

关于这些知识在以后的章节中会慢慢地接触到，但是不会详解，因为在越来越多姿多彩的因特网世界，在越来越简单的网页制作中，几乎不需要读者去懂什么 HTML 语法和标签，只需要学好一个或者几个织网软件（如 Dreamweaver）就行了。

1.3 网页活力之源——链接知识简介

因特网最伟大的特征之一就是链接，它是超级链接（Hyper Link）的简称，理论上通过一个网页的链接几乎可以连向任何一个 URL（Uniform Resource Locate，即统一资源定位符）。超级链接由两个端点（或称为锚）组成，通常称起始端点为源端点或源锚，称目标端点为目标端点或目标锚，超级链接就是实现源锚和目标锚之间跳转的桥梁。源锚可以是一段文字、一幅图片等，而目标锚可以是一个网页、一幅图、一段声音、一段程序或者是同页面中的某个位置。

对于源锚，可以是文本、图片，也可以是表单。

而对于目标锚，根据目标端点的不同可以分为：

（1）外部链接：此类链接的目标端点是本站点以外的 URL，这类链接通常跳转到别的站点上，通常是 `http://` 开头，也就是我们常说的网址。

（2）内部链接：与外部链接相对，此类链接的目标端点是本站中的其他文件，该类链接跳转到站内其他的页面或程序，此类链接指向的是本站的文件，通常是相对链接，如：`.../img/logo.gif`。

（3）E-mail 链接：此类链接的目标端点是 E-mail 地址，单击此类链接时，浏览者系统自动调用电子邮件收发系统进行 E-mail 编辑，当然毫无疑问此类链接是一个 E-mail 地址，在源代码中的格式为：`mailto:emailaddress`。

（4）局部链接：也称锚链，此类链接的目标端点是某 HTML 文件中的命名锚，即可以是本页的锚点，也可以是站内其他页面的锚点，此类链接的目标页面是目标锚点的位置。

上过网的人肯定都发现了这样一种现象：当单击一个链接时，有的就在本页面或者本窗口显示，有的在本页面的上一级页面上显示，有的就将整个所在页面刷新替代，而有的

干脆新开一个浏览窗口，这是因为链接目标（Target）属性不同，在 HTML 中，链接的目标属性有以下几类：

- （1）**_blank**：表示该链接在新窗口中打开链接指向的 URL，与该属性类似的另一种标记是 **_new**，此标记的目标链接也在新窗口中打开，只不过如果有另一个 **_new** 属性的链接被点击时，原先的文件会被取代，也就是说 **_new** 产生的目标新窗口只有一个。
- （2）**_self**：在链接所在的窗口位置或者帧位置打开链接目标页面。
- （3）**_parent**：在链接所在的当前文件的父级帧中打开链接目标页面。
- （4）**_top**：在链接所在的完整窗口中显示链接目标页面。
- （5）如果页面中有帧，则可选的连接目标中间有帧的名字，假如有 **left**、**menu**、**content** 三个帧，分别对应左边主菜单、顶部主菜单，中间的内容帧，如果 **target=content**，则当前链接页面将在内容帧中打开。

这些属性的建立和修改会在后面学习 Dreamweaver 时讲解，这里只让大家有一个感性认识。

1.4 网页制作基本注意事项

学好了一个织网软件要编制一个网页或者一个网站当然是一件很容易的事情，但是无论是初学者还是有了一定时间的网页编制经历的织网者，都有些需要注意的地方，例如有些网页好看中不用，有些网页的浏览速度让人望而却步，有些网站的维护工作量让人头痛，所以笔者根据自己的经验把制作网页的注意事项总结如下：

（1）文件名应该小写

所有文件名称建议用小写，因为因特网上绝大部分服务器的操作系统为 Unix 类，这类操作系统对大小写是敏感的，也就是说服务器会认为 **Index.htm** 与 **index.htm** 是两个不同的文件，从而使得主页对文件的调用过程中出错，出现链接不正常。这一点是不同于绝大部分读者经常使用的 Dos 或 Dos 兼容环境的，读者应该特别注意。

（2）最好每个网页都有索引文件

首页文件名称必须为 **index** 或者 **default**，也就是默认的网站或首页地址，后缀可以是 **htm**、**html**、**shtml**、**xml**、**asp** 等，以便于浏览器识别；在相应的每个子目录下也建议都有索引文件，这样做的目的是使浏览者可以针对单个子目录浏览，而不必每次都通过首页的链接进入，节省时间。

（3）善于建子目录

一个网站的结构往往是比较复杂的，特别是大部分中国网站，一般都是“样样齐全”（这里并不是褒义词，关于其不足之处在以后的相关章节会讲到），内容多而杂，如果不善于建立子目录，就会有如下的麻烦：

- 在更新维护时，要找个文件相当麻烦，一旦主页彻底改版，其修改量太大。
- 主页中的图片等插入元素一旦更改，则该删的文件很有可能未删，时日一长，极

大的浪费主页存放空间。

- 在上传过程中, 哪些文件应该上传, 哪些文件不必上传, 恐怕会让你头疼, 即使应用 Dreamweaver、FrontPage 等智能化的软件也有不少麻烦。

所以善于建立子目录是很重要的, 特别是对那些大型网站更是如此。而建立子目录时也有些要注意的地方:

- 子目录的名称要有意义(其中的文件名也应该如此), 如 economy 对应的中文意思是“经济”, 经济类相关页面可存放在此子目录下, image 对应的中文意思是“图片”, 相关图片就可以放在这个目录下, 使别人一目了然, 也减去了自己维护时的不少麻烦。整个网站主页在维护时不同类别的文件在不同的目录下更新, 无论是在页面中添加信息还是彻底更换页面, 都相当直观、方便。
- 注意网站的结构, 一般来说浏览网站和网页都是按树状结构浏览的, 那么网站的结构也就应该是树状的, 也就是说目录要按浏览的层次安排, 不要让它们一盘散沙, 这样才便于网站的维护。

当然建立子目录对于个人网站或小型站点的优势有时或许不明显, 但是, 对于像网易、雅虎、搜狐等大网站来说, 建立数十个上百个子目录都不为多。

(4) 合理安排图形文件

自从主页文件中出现了图片之后, 几乎没有哪个网站主页的内容没有涉及到图片——无论是个人主页, 还是公司主页。但是, 一副真彩、分辨率为 800×600 的图片的大小在 1.2MB 左右, 按前面的 5bps 计算, 下载这么一幅图片就大概要 4 分钟左右, 这恐怕让目前中国的很多因特网用户受不了。

所以对于网页中的图片, 笔者有如下三条建议:

- 不要滥用图片。在网上, 速度和用图片组建起来的“漂亮”网页, 人们似乎更喜欢前者, 就拿笔者来说, 本人浏览网页一般是隐藏图片以获得更高的速度, 我相信许多其他网民也一样。
- 采用体积较小的图片。这又包括两个方面, 一是采用小面积图片, 一般来说图片的正常面积越小体积也就越小; 二是采用压缩图片, 如 JPG 或 GIF 图片, 其质量几乎和真彩图片相同, 但其大小只有真彩的 $1/5$ 不到, 所以也能节省不少时间。于是用一些特殊的软件, 如 JPEG Optimizer、Fireworks 等将图片进行压缩是非常有必要的(关于用 Fireworks 压缩在以后的章节会讲到)。
- 在对图像文件进行排版时, 建议使用 `<src img="img/abc.jpg" width="300", height="120" alt="正在下载">`(限定图片的占用页面的物理尺寸 width 和 height) 这样的语句限定其占用的空间大小, 这样一来, 浏览器调用该页面时, 会因为该图片较大, 调用时间较长, 而预留 300×120 的面积, 在其中显示“欢迎光临”的字样, 转而读取其他源代码, 浏览器最后或者另开进程单独读取图片文件, 我们在上网浏览是经常会看到浏览器把所有的文本、小图片都显示出来了, 最后浏览器(IE)的底部还在显示正在读取*.jpg 或*.gif, 就是限定图片大小的功劳, 否则浏览器会按照 HTML 文件的头为顺序依次读取, 极大地影响浏览。

如果能够按以上三点去安排你的图片, 你的网页肯定会很吸引人, 不信可以试一试。

（5）尽量少用音乐文件

多媒体的出现,不仅影响了整个IT行业,也对因特网的多姿多彩起了相当重要的作用。在个人网站中。应用了背景音乐的网站相当多,有的音乐爱好者网站甚至在切换页面时变换不同的乐曲。

但是,同图形文件一样,音乐文件的体积也特大,650MB的光盘只能容纳74min的CD音乐,可想而知网站中引用此类音乐文件的话,其速度绝对不会比蜗牛快多少。虽然现在IE能够直接播放mp3文件,但用户以modem或ISDN接拨因特网的话,mp3几乎无法播放。

因此,对于音乐文件,笔者有如下建议:

- 尽量少用音乐文件,它不但使浏览速度减慢,而且大部分网民在网上网的时候是不带音响或耳机的,有些人干脆隐藏音乐文件。
- 即使一定要用,也尽量使用小的音乐文件,如midi音乐,一般一首三四分钟的歌也就20~30KB,虽然音质一般,但是速度快,也能得到网民的青睐,如果嫌短了,宁愿让它循环也不要太长的。
- 强烈建议将调用音乐文件的超文本语句放在整个页面的最底部,让浏览器最后下载该文件。

（6）避免滥用动态技术

动态技术确实令人着迷,在当前的主页中,没有应用动态技术的网站可能没有。专家普遍指出,好的技术运用会让主页栩栩如生,令人叹为观止;但不当的动态技术则适得其反,反而成为主页的大败笔。

因为动态技术和图片、音乐文件有相似的地方,即体积大、浏览慢,所以对于它的建议和上面两项大体相似,但是还要注意一点,动态技术最好不要用得太多样和复杂,而且动态技术一定要与本身网站的性质及内容相配合,不要用一大堆不相干的动态技术。例如有一个最常见的动态技术应用,就是利用JavaScript撰写一个走马灯的功能,让文字可以动态地显示在窗口的最下一栏,这种方式看起来似乎很酷,但却容易遮住该位置原本用来显示地址及传输状态的功能,反而造成使用者的不便。何况既然只是显示一两个文字,何不直接放在HTML本文中呢?

（7）页面颜色搭配要合理

浏览一下一些大型的商业网站,它们都淡雅、温馨而又不失活泼,给人感觉特别舒服,这除了它们的布局合理外还有很重要一个因素即颜色搭配合理。

一般来说,普通的底色应柔和一些,素一些,淡一些,配上黑字,读起来自然流畅。而为了追求醒目的视觉效果,可以对标题使用较深的颜色。下面是对底色和字体搭配积累的经验,这些颜色可以作正文底色,也可以作标题底色,再配上不同颜色的字体,就有比较不错的效果。希望能对大家有所帮助。

浅绿底黑字和白底蓝字都很醒目,但前者突出背景,后者突出前景。白字较醒目,较深底色配黄字更有效果。大家可以在此基础上发挥想象力,搭配出更加有新意的颜色,做出更美丽的网页。

表 1-1 常用颜色列表

颜 色	备 注
Bgcolor= “#F1FAFA”	作正文的背景色较好，淡雅
Bgcolor= “#E8FFE8”	作标题的背景色较好，和上面的颜色搭配协调
Bgcolor= “#E8E8FF”	作正文的背景色，配黑色字体较好
Bgcolor= “#808000”	上面配黄色、白色字较好
Bgcolor= “#E8D098”	上面配蓝色、浅蓝色字体较好
Bgcolor= “#EFEFDA”	上面配红色、浅蓝色字体较好
Bgcolor= “#F2F1D7”	配黑字素雅，配红字醒目
Bgcolor= “#336699”	配白字作标题好看
Bgcolor= “#6699CC”	配白字都较好，可作标题
Bgcolor= “#66CCCC”	
Bgcolor= “#B45B3E”	
Bgcolor= “#479AC7”	
Bgcolor= “#00B271”	
Bgcolor= “#FBF8EA”	配黑字都较好看，一般作正文以上配色比较淡雅
Bgcolor= “#D5F3F4”	
Bgcolor= “#D7FFF0”	
Bgcolor= “#F0DAD2”	
Bgcolor= “#DDF3FF”	

从另外一个角度上讲，对于公司主页而言，页面颜色不宜轻佻、活泼，应以庄重、朴实为准则，以较深的颜色为背景，或干脆不用背景色。要在不影响美观和视觉效果的前提下选择前景色、局部背景色和前景色。

对个人主页而言，页面颜色的选择范围很广，是庄重、是活泼在于个人审美观、喜好。但是一般主页的颜色、特别是首页的颜色不宜太多，否则就会给人过于花哨、轻佻、不严肃的感觉。

还有一点要注意的地方，即颜色的深浅也对下载速度有影响，一般来说颜色越深速度越慢，但是不像图片等影响那么大，所以这要和前面两点综合考虑。

(8) 要经常更新

因特网的一项魅力是不断有新事物出现、每天都有新花样。如果主页、特别是公司主页从不改变，用户很快会厌倦，所以要定期改变主页上的图像或更改主页的式样（当然大体风格不能变，否则就失去了自己惯有的特色）；为保持新鲜感，应时刻确保主页提供的是最新信息；及时测试链接，以免用户在荧幕上收到“无法浏览该页面”的消息；而且在主页上公布已经或即将推出的新资料，以吸引用户再来浏览。

(9) 避免使用非标准的链接颜色

有些网页制作者为了标新立异或者是为了显示自己的水平，常常使用一些非标准的链

接颜色,其实这反而弄巧成拙,给网民带来很多不便,因为对于绝大部分(99%以上)的网页都是采用默认的链接颜色,也就使绝大多数的网民习惯于默认颜色了,碰到非标准颜色就会给他们带来麻烦,也就不愿意浏览你的网页了。

所谓标准链接颜色是未访问过的颜色为蓝色,访问过的颜色为红色或紫色。所以背景色不要选择与这三种完全相同的颜色,避免混淆。

(10) 注上 E-mail 地址

别忘了将你的 E-mail 地址留在页面尾端,以便其他网友网民及时和你联系。常用的方法如: `mailto: fengqinggao@263.net`; 另外,最后把你的地址完整地写在页面上,因为有些浏览器不支持 `mailto` 功能。

(11) 网页要与 640×480 像素的浏览器兼容

设计网页时,一定要用 640×480 像素的浏览器来观察检测,因为大部分浏览器使用这种分辨率的监视器来显示网页的。尽管在更高分辨率监视器上一些网页可能看上去更具有吸引力,但在 640×480 像素下可能会黯然失色。其实只要作一点小小的努力你就可以创建一个 640×480 像素的友好网页:重新设定网页浏览器窗口大小到 640×480 像素后浏览你的页面,如果有不适当的地方作一些更改就行了,绝大部分还是兼容的。

(12) 链接要丰富

实际上因特网的主要魅力之一在于从这个网站可以链接到另一个网站,从这个页面可以到另一个页面,从同一页面的一个点跳到另一个点,使访问者能实现漫游功能。若一个网站的主页没有漫游功能,不能指引用户查阅相关网址或其他网址的信息,恐怕很难让访问者有回味。因此丰富的链接是一个成功网站的重要内容,无论是连向子页面或者是链接到其他网站。

注意,这里的“丰富”不是或者说不仅仅是指多,这其中还是有些技巧的。有些链接是必须要有的,如:“返回首页”这个链接就应该在该网站中所有非主页的页面上出现;有些是可有可无的,如:“转到页头”链接就只有在页面较长而且页头的信息很重要的时候才用;不要认为链接越多越好,没有关系或者关系不大的就不要用链接扰乱浏览者的视线;主要链接都应该放在主页,因为一般来说主要链接的内容比较重要,能够方便浏览者浏览,而且重要链接的内容也比较多,不放在主页容易导致链接程度不要太深(一般不要超过四层链接),让浏览者产生厌烦情绪,因此,必须在广度和深度之间求取平衡;如果网站主页上的链接网址太多,建议制作较长的页面或专门制作一个页面来安排这些链接项目,可以建立多个目录、多个 `index` 文件,使每个索引载有不同的信息;另外,若在首页提供网站导航信息、网站信息搜索引擎则更将使主页如虎添翼。

1.5 IE 浏览网页的几点技巧

本来,这一节不应该是本书的内容,但是笔者也曾经是网络的初始接触者,那时候面对网页茫然无措的感觉至今仍记忆犹新,本书的读者肯定也不乏初学者,所以提出以下几

点技巧，希望大家的起点比我高一些。

(1) 当一个网页上有几个地方你都想打开浏览而该链接的目标属性不是_new 时，你是不是觉得很麻烦？不要紧，只要右键点击该链接选择菜单中的“在新窗口中打开”就可以了。

(2) 当你在一个网页上要找你想要的东西时，不要凭眼睛搜索，用 Ctrl+F 就能调出查找对话框，能节省不少时间；当查找完毕后，如果用“取消”按钮关闭窗口，下次（没有重新启动计算机）调用该对话框时还会保留上次要查询的内容，而按标题栏上的“×”按钮则不会保留原来的信息。

(3) 如果你想浏览的网页上图片文件、音乐文件、动态文件太多、太大而你又不想看时，可以在“工具”→“Internet 选项…”菜单弹出的对话框中，选中“高级”标签，在“多媒体”中去掉这些选项，需要时用同样的步骤选中就行了。

(4) 通过(3)后，网页上的图片就全没有了，如果你想看某一副图片，你可以在该图片的位置右键，选择“显示图片”就 OK 了。

(5) 如果页面上显示的文字是乱码（你看不懂）或者是繁体字（你不喜欢），不要着急，在“查看”→“编码”菜单中的各种文字中你选择你想要的编码就行了。

(6) 如果你下载的页面中只有一部分你想要的东西，其他不需要的垃圾很是让人讨厌，你想整理的话，用鼠标将你需要的部分选定，然后拷贝出来就可以了。

(7) 要学会且经常使用“收藏夹”，它会使你省去记各个网址的烦恼，而且在整理“收藏夹”的时候可以建立子目录、重新命名使你用起来更加方便。

(8) 如果一个页面有很多你想要下载的连接，不用一个一个下载，那样太麻烦。你用鼠标右键点击其中的一个链接，在弹出的菜单中选择“用××工具下载全部链接”（我用的国际网车，即 FlashGet），在弹出的对话框中把你确信需要的链接去掉，不能确信的先保留，等你下线后再去整理。应当指出，这样下载的连接只包括该页面的直接链接，而不包括链接的连接，即间接链接。

(9) 有些人上过网后不希望别人知道他都上过什么网站，你没有必要在“历史记录”中一项一项地删除，只需要在“工具”→“Internet 选项…”中的“常规”标签页中单击“历史记录”中的“清除历史记录”然后单击确定即可。

(10) 其实(9)这样的做法还不彻底，因为 IE 有一定的智能性，当你输入网址时，它会自动把你原来浏览过的、前面部分相同的网址显示出来，这在一般的时候是好事，因为很方便，但是当你想保密时却有些不妙了。其实要清除也很容易，只需要在“工具”→“Internet 选项…”中的“常规”标签页中点击“Internet 临时文件”中的“删除文件”然后单击确定即可。

以上是我本人的一些经验和体会，仅供大家参考。

第 2 章 Dreamweaver 网页制作

如本书“前言”所述，Macromedia 公司鼎力推出的主页编辑工具 Dreamweaver，在众多的网页编辑、网站设计制作维护管理软件如 Frontpage、Hotdog、HomeSite 中堪称一枝独秀。

Dreamweaver 是一个所见即所得的主页编辑器，其内建的站点管理、FTP 功能，可以方便地设计、管理多个站点；在表格控制、站点管理、JavaScript 控件方面及多媒体插件等方面独具匠心；在网络技术的支持方面，它支持最新的 DHTML 和 CSS 标准、XML 和 WebDAV，可以用它设计出生动的 DHTML 动画、多层次的页面（layer）以及 CSS 样式表，使网页不但明快活泼，而且美观大方。

下面将从 Dreamweaver 的简单介绍、获取和安装、基础应用和高级应用等方面学习织网软件 Dreamweaver，其中包括 Dreamweaver 4.0 版本的新增功能的介绍，带领大家进入 Dreamweaver 的天堂，保证大家以后会对 Dreamweaver 爱不释手。

2.1 Dreamweaver 简介

一款利器能让你在制作网页中事半功倍，现在用于网页辅助编辑的软件，可谓层出不穷，甚至连排版用的字处理软件 Word 都包含了输出 HTML 的功能。但总的来看，目前的 HTML 编辑软件按工作方式大致可分为两类：一类是所见即所得的编辑工具，如大名鼎鼎的 FrontPage、Pagemail 等；而另一类是直接编写 HTML 原代码的软件，如 Hotdog、HomeSite 等。它们在功能上各有千秋，也有各自所适应的范围。

Dreamweaver 有何惊人之处呢？大体列出以下几点：

（1）简洁的工作环境。这个特点应该包括两个方面：方便的工作区域和干净利落的 HTML 代码。由于 Dreamweaver 使用了 Macromedia 一贯的软件设计风格，采用浮动工具条方式，所以整个工作窗口就是你所制作的网页，在需要时可以隐藏所有的工具栏（F4），让你有最清晰的可视范围。同时用 Dreamweaver 生成的 HTML 代码也十分的干净。

（2）全面支持 CSS 和 DHTML，忠诚遵守着 HTML 4.0 规则。现在网页设计的水平越来越高，浏览器所支持的效果也越来越丰富，谁不想让自己做的网页动起来呢？可若是没有厚实的 JavaScript 经验和对 DHTML 的了解，要制作动态网页实非易事。即使对这些非常了解，那长长的代码也会让人烦闷无比，Dreamweaver 引入了时间线（Timeline）和式样表（Style）功能，使这一切都能轻松完成；即便对 CSS 规则不甚了解，也能够通过 Style 功能方便地制作式样表。