

方福仁 选编

多形式典故词典

浙江人民出版社

封面设计 王义钢

多形式典故词典

方 福 仁

*

浙江人民出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张22.75 插页1 字数645,000

1989年11月第 1 版

1989年11月第 1 次印刷

印数: 0,001—1,200

ISBN 7-213-00128-0/Z·8 定 价: 7.50 元

总 目

怎样读典故词典(代前言)	1
主条目录	1 ---13
笔画查字表	1 --- 7
条目笔画索引	1 ---84
正文	1

一 画

一丸泥

东汉初，隗嚣割据西北。其部将王元不主张归顺东汉王朝。他认为函谷关十分险要，用一颗泥就可以塞住，因此对隗嚣说：“元请一丸泥为大王东封函谷关，此万世一时也”。见《后汉书·隗嚣传》。宋苏轼《次韵钱穆父马上寄蒋颖叔》诗二首之一：“玉关不用一丸泥，自有长城鸟鼠西。”

【一丸封】 见“一丸泥”。清顾炎武《潼关》诗：“关中尚可一丸封，奉诏东征苦仓卒。”

【丸封】 见“一丸泥”。元柳贯《次韵伯庸待制上京寓直书事因以为寄》之三：“一函祠检将升玉，万里丸封不用泥。”

【丸泥封】 见“一丸泥”。清黄遵宪《题樵野丈运甓斋话别图》诗：“丸泥封函关，划道分鸿沟。”

【丸泥塞】 见“一丸泥”。清丘逢甲《三饶述怀》诗：“距关民气勇，乃过丸泥塞。”

【塞丸泥】 见“一丸泥”。清王树枏《入子午谷》诗：“当关塞丸泥，诸葛不敢窥。”

【丸泥封关】 见“一丸泥”。

清黄遵宪《樱花歌》：“仍愿丸泥封关再闭一千载，天雨新好花，长是看花时。”

【封丸泥】 见“一丸泥”。周达《自居庸关南口穿八达岭止青龙桥登长城作》诗：“缅昔闭关代，于此封丸泥。”

【函谷丸泥】 见“一丸泥”。明张煌言《挽董若思明经》诗：“函谷丸泥封未得，丰城剑气杳难分。”

【泥封函谷】 见“一丸泥”。北周庾信《周大将军赵公墓志铭》：“赵失东渔，胡亡南牧，箭下辽城，泥封函谷。”

【泥封谷】 见“一丸泥”。清赵翼《南天门》诗：“险叶泥封谷，危如栈架桥。”

【函谷封泥】 见“一丸泥”。清赵翼《耳聋》诗：“函谷封泥填窳窳，空坑投石响铮铮。”

【函关扼】 见“一丸泥”。清赵翼《出古北口》诗：“隘比函关扼，危如剑阁行。”

【函谷封】 见“一丸泥”。清周星誉《江程》诗：“凉州博得应须酒，函谷封来未有泥。”

【关塞泥封】 见“一丸泥”。卢前《折桂令·狮峰将台明傅友德

讲武之所》曲：“指挥定边民多勇，更何须关塞泥封。”

【**陶器泥**】 见“一丸泥”。唐罗隐《南园题》诗：“病怜王猛奋，愚答陶器泥。”

【**丸难封**】 见“一丸泥”。谓防守不住。明瞿式耜《戊子季夏劳师全阳途中即事》诗：“羯奴不逞丸难封，山川草木昏蒙蒙。”

一目十行

南朝梁主编《文选》的萧统（昭明太子），史称他“读书数行并下，过目皆忆”。见《梁书·昭明太子传》。又北齐的河南王孝瑜也“读书敏速，十行俱下”。见《北齐书·河南王孝瑜传》。后以“一目十行”形容读书敏捷。宋刘克庄《杂记》诗：“五更三点待漏，一目十行读书。”

一丘一壑

传说黄帝在前往昆虞之丘的途中，遇见容成子，只见他乘翠华之盖，建日月之旗。黄帝叫方明避路，并且对容成子说：“我将钓于一壑，栖于一丘。”见《太平御览》卷七九引《荀子》。又晋明帝问谢鲲：“你同庾亮比怎样？”谢鲲说：“在朝廷为百官的表率，我不及他，至于处于一丘一壑，自信还超过他。”见《世说新语·品藻》。后以“一丘一壑”等指退隐、隐居。清尤侗《夏日闲居杂咏八首》之八：“半云半雨时候，一

丘一壑襟期。”

【**一壑一丘**】 见“一丘一壑”。清陈书《西楼夜坐》诗之一：“江山信美非吾土，一壑一丘聊置身。”

【**擅壑专丘**】 见“一丘一壑”。清陈宝琛《次韵答实甫见赠即送备兵钦廉》：“擅壑专丘犹未展，可堪尘土挽衰颜。”

【**丘壑志**】 见“一丘一壑”。清陈豪《子寿先生招饮乃园同子缜庚甫迟菊》诗：“平生丘壑志，眷焉怀在昔。”

【**丘壑趣**】 见“一丘一壑”。唐钱起《罢襄阳令山居过中峰道者二首》之二：“丘壑趣如此，暮年始栖偃。”

一丘之貉

《汉书·杨惲传》：“古与今如一丘之貉。”颜师古注：“言其同类也。貉，兽名，似狐而善睡。”后以“一丘之貉”等指都是一样的货色，多作贬义解。清袁枚《考据之学莫盛于宋以后而近今为尤余厌之戏仿太白嘲鲁儒一首》：“不图此学始东京，一丘之貉于今聚。”

【**一丘貉**】 见“一丘之貉”。清丘逢甲《秋怀》诗之三：“人物真成一丘貉，文章更噪六朝蝉。”

【**貉一丘**】 见“一丘之貉”。宋苏轼《过岭》诗二首之一：“平生不作兔三窟，今古何殊貉一丘。”

一字千金

战国时，秦相国吕不韦叫门客编写了一部《吕氏春秋》（又名《吕览》），公布在国都咸阳市城门上，说有人能增减一字的，赏赐千金。见《史记·吕不韦列传》。后以“一字千金”称誉极为精采、不能再加润色的诗文。清李渔《风箏误·题鹞》：“原来是首诗，一字千金，更好，更好！”

【千金一字】见“一字千金”。清钱谦益《丙申春就医秦淮寓丁家水阁浹两月临行作绝句三十首留别留题不复论次》：“河岳英灵运未徂，千金一字见吾徒。”

【千金字】见“一字千金”。唐王维《上张令公》诗：“市阅千金字，朝开五色书。”

【秦市悬书】见“一字千金”。清朱彝尊《放言五首》之一：“长门卖赋司马，秦市悬书吕韦。”

【金悬秦市】见“一字千金”。唐卢照邻《双槿树赋》：“金悬秦市，杨子见而无言；纸贵洛阳，陆生闻而罢笑。”

【金悬咸阳】见“一字千金”。清尤侗《哭宋晴三》诗：“辛卯荐贤书，金悬咸阳市。”

【挂秦金】见“一字千金”。唐李峤《市》诗：“徒知观卫玉，诟肯挂秦金？”

【吕相金】见“一字千金”。唐韦庄《同旧韵和薛先辈见寄初秋寓怀即事之作》诗：“貌愧潘郎

璧，文惭吕相金。”

【国门悬吕览】见“一字千金”。清赵翼《稚存见题拙著〈瓠北诗话〉次韵奉答》：“从此国门悬吕览，听他辩舌骋仪秦。”

一字师

唐诗僧齐己作《早梅》诗，拿给郑谷看，其中有句：“前村深雪里，昨夜数枝开。”郑改“数枝”为“一枝”，更显出梅花开放之早。齐己下拜，尊郑谷为“一字师”。见《五代史补》卷三《齐己》。后因称改一字而使全篇文章生辉者为一字师。清袁枚《寄赛英大妹》诗：“侍儿争捧三升墨，夫婿权为一字师。”

一路哭

宋范仲淹为参政，拿起班簿，把不称职的监司，一笔勾之。富弼说：“一笔勾去，焉知一家哭矣。”范说：“一家哭，何如一路哭！”见《宋名臣言行录》。后以“一路哭”指受损害的人家很多。清杨潮观《吟风阁杂剧·夜香台持斋训子》：“孩儿西去，就有些小出入，也只是一家哭，不到得一路哭。”

乙览

唐文宗曾经对左右说：“若不甲夜视事，乙夜观书，何以为人君耶？”见唐苏鹗《杜阳杂编》卷中。后以“乙览”指皇帝过目。清赵翼《观文恭公》诗：“进御例奏名，得邀乙览烛。”

二 画

二十中郎

晋荀羨二十八岁任北中郎将、徐州刺史。南朝宋时，谢晦任荆州刺史，洋洋自得。他的堂叔谢澹问他多少年纪了，他说三十三岁，谢澹笑笑说：“以前荀中郎二十七岁为北府都督，比起他来，你已算老了。”谢晦听了，面有愧色。见《晋书·荀羨传》、《宋书·谢晦传》。按荀羨任北中郎将时的年纪，记载不一，《晋中兴书》作“时二十”。后以“二十中郎”指年轻居高位者。唐李商隐《令狐八拾遗闻招送裴十四归华州》诗：“二十中郎未足稀，骊驹先自有光辉。”

二天

东汉顺帝时，苏章为冀州刺史。他有个朋友任冀州地方的清河太守，犯有贪污罪。苏章设宴叙旧，那个人很高兴，说别人只有一个天，而他独有二天。苏章说：我今天宴请故人是私恩，明天以刺史身份办事，就要执行公法了。终于办了他的罪。见《后汉书·苏章传》。唐杜甫《江亭王阆州筵饯萧遂州》诗：“二天开宠饮，五马烂生光。”

【刺史天】见“二天”。宋苏轼《送黄师是赴两浙宪》诗：“一见刺史天，稍忘狱吏尊。”

【故人天】见“二天”。宋宋祁《献外台王侍御》诗：“旧业久辞南郡帐，深恩独戴故人天。”

【二天酒】见“二天”。指地方官欢宴故人的酒。宋黄庭坚《次韵答清江主簿赵彦成》：“笙歌忽把二天酒，风雨犹惊三峡涛。”

二龙

《世说新语·赏誉上》：“谢子微见许子将兄弟，曰：平舆之渊有二龙焉。”后以“二龙”称美人之两兄弟。唐李白《送二季之江东》诗：“多惭一日长，不及二龙贤。”

二妙

晋尚书令卫瓘与尚书郎索靖俱善草书，时人号为“一台二妙”。见《晋书·卫瓘传》。后以“二妙”赞美同时相关的二人。唐杜甫《范二员外邈吴十侍御郁特枉驾阙展待聊寄此作》诗：“暂往比邻去，空闻二妙归。”

【台中妙】见“二妙”。唐钱起《送马员外拜官觐省》诗：“笔

精已许台中妙，剑术还令世上闻。”

二桃杀三士

春秋时齐国有三勇士：公孙接、田开疆、古冶子。相国晏婴因他们对自己不敬重，便向齐王建议并定计除掉他们。齐王使人赐三人两个桃子，叫他们论功而食。公孙接与田开疆分别讲了各自的功劳，把桃子拿走了。实际上古冶子的功劳更大，两人终于自愧不如，退出桃子而自杀。古冶子认为自己独享桃子而活着是不仁不义无勇，也自杀死去。见《晏子春秋·谏下二四》。唐李白《惧谗》诗：“二桃杀三士，诤假剑如霜？”

【二桃三士】见“二桃杀三士”。潘飞声《秋感四首》之三：“迟暮仍为梁甫吟，二桃三士费沉吟。”

【泣二桃】见“二桃杀三士”。清吴兆骞《感怀诗呈家大人》之二：“谤书何事腾三篋？壮士由来泣二桃！”

【齐三士】见“二桃杀三士”。清钱谦益《戊辰七月应召赴阙车中言怀》诗之二：“长吟颇惜齐三士，抚卷谁知鲁二生？”

【三士桃】见“二桃杀三士”。唐卢象《追凉历下古城西北隅此地有清泉乔木》诗：“闲荫七贤地，醉餐三士桃。”

二疏

汉疏广、疏受叔侄分别为汉宣

帝太子太傅、太子少傅，荣显中同时称病求退，公卿们送至东都门外。见《汉书·疏广传》。后以“二疏”等为仕宦中急流勇退的典故。唐李白《拟古》诗：“达士遗天地，东门有二疏。”

【疏广】见“二疏”。明许潮《同甲会》：“疏广归田，祁奚请老，千古与吾为偶。”

【疏受】见“二疏”。元张天雨《贺新郎·戏次仲举韵》词：“有子平生千万足，看明年堕地於菟走，挂冠去，学疏受。”

【疏傅】见“二疏”。唐郑谷《渭阳楼闲望》诗：“扰扰尘中犹未已，可知疏傅独能休。”

【疏太傅】见“二疏”。清顾汧《送同年韩慕庐学士假归》诗之三：“贤哉疏太傅，矫翼如冥鸿；鄙彼殷深源，咄咄常书空。”

十日饮

战国时，秦昭王写信给赵平原君说：“愿与君为布衣之交，君幸过寡人，寡人愿与君为十日之饮。”见《史记·范雎蔡泽列传》。后以“十日饮”、“平原饮”等指朋友间的短期欢聚。宋苏轼《和刘景文见赠》诗：“留子非为十日饮，要令安仁诵亡书。”

【十日醉】见“十日饮”。明汤显祖《留别李季宣一首》：“便为十日醉，谁言一饭恩？”

【十日欢】见“十日饮”。唐李白《寻鲁城北范居士失道落苍耳

中见范置酒摘苍耳作》诗：“近作十日欢，远为千载期。”

【十日留】见“十日饮”。清张问陶《送家鹤坪太守之任河南》诗：“临歧苦勉三余学，痛饮难为十日留。”

【平原饮】见“十日饮”。清钱谦益《东壁楼简程鲁瞻》诗：“他时得遂平原饮，倾盖相看笑白头。”

【平原十日】见“十日饮”。清丘逢甲《西园雅集作》诗之三：“难得平原十日留，岭梅初熟麦方秋。”

【十日平原】见“十日饮”。清尤侗《赠延令张因元》诗：“十日平原乐未足，骊歌忽唱上河梁。”

【平原十日饮】见“十日饮”。唐韩翃《赠兖州孟都督》诗：“愿学平原十日饮，此时不忍歌骊驹。”

【平原痛饮】见“十日饮”。元萨都剌《送马伯庸子之京》诗：“平原痛饮如有神，醉吐不惜车中茵。”

【平原期】见“十日饮”。清黄莺来《秋饮》诗：“平原期已久，叔夜懒何堪！”

【平原十日留】见“十日饮”。清张问陶《杨警斋太守鸥江春暖图》诗：“连宵举酒传炉鼎，绝胜平原十日留。”

【平原十日欢】见“十日饮”。清袁枚《寓佩香女士听秋

阁……》诗：“京江小舫听秋阁，竟作平原十日欢。”

【十日平原饮】见“十日饮”。清袁枚《留别峰亭观察》诗：“十日平原饮正豪，一声班马又魂销。”

【清樽十日留】见“十日饮”。清顾炎武《屈山人大均自关中至》诗：“何期绝塞千山外，幸有清樽十日留。”

十拗

宋代郭祥正，少有诗名，梅尧臣称他为“真李白后身也”。郭曾言老人有十拗：下记近事而记远事；不能近视而能远视；哭无泪而笑有泪；夜不睡而日睡；不肯坐而多好行；不肯食软而要食硬；不惜儿子而惜孙子；大事不问碎事絮；少饮酒多饮茶；暖不出寒即出。见《宋史·郭祥正传》。后以“十拗”指老年人的情态。宋楼钥《昼寝正酣适斋以二十韵来叩为次韵》诗：“但仰三尊知共庆，孰云十拗敢轻嗤。”

丁兰刻木

相传，汉人丁兰小时父母双亡，长大后刻了父母木偶象，如同活人一样的敬奉。见《初学记》卷十七引晋孙盛《逸人传》。清李渔《巧团圆·解纷》：“我姚克承自幼丧亲，常恨没有爹娘奉事，要学丁兰刻木，又记不起当时的面容。”

七步成章

三国时曹操之子曹植，自幼富于才华，得到曹操宠爱。同母兄曹丕称帝，挟嫌猜忌，曾命他七步内成诗，否则要行大法。曹植应声而吟：“煮豆持作羹，漉菽以为汁。其在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？”喻责曹丕手足相残，曹丕听后有愧色。后以“七步成章”等指文思敏捷，以“煮豆燃萁”等喻兄弟相逼。明高明《琵琶记》第九出：“（末白）又道是七步成章。（净白）你道我真个做得，也闹闹做一首。”

【才高七步】见“七步成章”。《西湖二集·巧妓佐夫成名》：“实有大通文理之人，学贯五经，才高七步，自恃有才，不肯屈志于人，……到底不能成其一官。”

【才雄七步】见“七步成章”。明单本《蕉帕记·寻春》：“学富三余，才雄七步。”

【七步诗】见“七步成章”。元耶律楚材《和天正之韵》：“奇辞解吐万言策，敏思能吟七步诗。”

【七步才】见“七步成章”。明冯惟敏《不伏老》第一折：“则俺这万丈虹蜺吐壮怀，包藏着七步才。”

【七步之才】见“七步成章”。《镜花缘》第八六回：“闻得老丈诗学有七步之才，想来素日篇什必

多，特来求教。”

【七步】见“七步成章”。唐李白《感时留别从兄徐王延年从弟延陵》诗：“九卿领徐方，七步继陈思。”

【七步八叉】见“七步成章”、“八叉”。清尤侗《长歌赠茵次》：“广陵才子吴兴守，绝妙好辞得未有，有时七步八叉手，一日吟成四十首。”

【曹植吟萁豆】见“七步成章”。柳亚子《汉家行一首》：“作俑王敦倚甲兵，痛心曹植吟萁豆。”

【煮豆燃萁】见“七步成章”。柳亚子《题太平天国战史》诗：“煮豆燃萁谁管得，莫将成败论英雄。”

【燃萁煎豆】见“七步成章”。《二刻拍案惊奇》卷二三：“生死由来一样情，燃萁煎豆并根生。”

【然萁煮豆】见“七步成章”。吕志伊《读史感赋》诗之十四：“夺取人妻为子妇，然萁煮豆种前因。”

【豆萁燃豆】见“七步成章”。《初刻拍案惊奇》卷二三：“生死由来一样情，豆萁燃豆并根生。”

【豆萁煎逼】见“七步成章”。柳亚子《追忆张秋石女士》诗之三：“豆萁煎逼仍前辙，宝剑飘零愧有家。”

【豆萁相煎】见“七步成章”。

汪洋《伤瓶》诗：“豆其相煮卿何罪，桃叶同归我未能。”

【相煎萁豆】见“七步成章”。柳亚子《送巴黎和会代表》诗之二：“善战佳兵总不祥，相煎萁豆痛肝肠。”

【煎萁豆】见“七步成章”。柳亚子《督墓行》：“国父云亡国母尊，寇仇婚媾煎萁豆。”

【萁然豆泣】见“七步成章”。吴恭亨《诸将五首》之四：“萁然豆泣相煎急，按剑都忘人在旁。”

【萁燃】见“七步成章”。清黄鸢来《寄怀吕大风》诗之六：“屐虽齿折诚何碍，吟到萁燃未免猜。”

七宝鞭

晋明帝时，王敦反。明帝微服骑马去探察王敦军营，被发觉。明帝在逃跑途中，用水浇凉所骑马拉的粪，又将七宝鞭留给路旁一个卖食品的妇人。追兵过其地，妇人出示七宝鞭说，明帝已经逃远。追兵检查马粪已冷，信了妇人的话，不再追赶。见《晋书·明帝纪》。唐李白《南奔书怀》诗：“顾乏七宝鞭，留连道旁玩。”

【遗矢如冰】见“七宝鞭”。矢，通“屎”。宋苏轼《湖阳曲》：“遗矢如冰去已遥，明日神兵下赤霄。”

七纵七擒

诸葛亮为了巩固蜀汉后方，收

服孟获，采用攻心为上的策略，七次擒住孟获，又七次把他放掉，终于使孟获心悦诚服。见《三国志·诸葛亮传》裴松之注引《汉晋春秋》。清黄遵宪《度辽将军歌》：“待彼三战三北余，试我七纵七擒计。”

【七擒七纵】见“七纵七擒”。清魏熙元《普贤歌·赵月楼司马桐凤宴》套曲：“这一个喜孜孜情钟爱钟，这一个态盈盈颦工笑工，做出些假斯文七擒七纵。”

【七擒】见“七纵七擒”。高旭《沈太侔以感事诗四首用梅村滇池晓吹韵次韵和之》之四：“九死相期蹈东海，七擒敢说服南蛮。”

八叉

晚唐温庭筠每次入试作赋，只须叉手（两手相拱）沉思八次，即可吟成八韵，人呼为“温八叉”。见宋孙光宪《北梦琐言》卷四。后因以“八叉”等形容文思敏捷。《儿女英雄传》第三七回：“七步八叉，具有成例，古人击钵催诗，我要击钵了。”

【叉手】见“八叉”。明瞿式耜《浣溪晚集次子后韵》：“满眼浓华收不尽，固应叉手便诗成。”

【手八叉】见“八叉”。清赵翼《集益斋即事戏呈休宁座主》诗：“公于此已肱三折，我愧才非手八叉。”

【叉手吟】见“八叉”。清黄遵宪《庚午六月重到丰湖志感》

诗：“湖光潋潋柳阴阴，又作堤边叉手吟。”

【温八叉】见“八叉”。清朱彝尊《龚尚书挽诗》：“檀板柳三变，金荃温八叉。”

八龙

东汉荀淑有子八人：俭、颢、靖、焄、汪、爽、肃、专，都有声望，时人称之为八龙。荀氏旧里原来叫西豪，地方官因为古时高阳氏有才子八人，而荀淑也有八子，所以改其名为高阳里。见《后汉书·荀淑传》。后以“八龙”等敬称人之八兄弟。唐李白《早夏于将军叔宅与诸昆季送傅八之江南序》：“八龙增秀以列次，五色相辉而有文。”

【荀家八龙】见“八龙”。清钱谦益《席间观李素心督学孙七岁童子草书歌》：“荀家八龙见其四，一龙奋爪先开张。”

【荀氏八龙】见“八龙”。唐包何《相里使君第七男生日》诗：“荀氏八龙唯欠一，桓山四凤已过三。”

【荀氏龙】见“八龙”。清毛奇龄《奉祝李少司农夫子生日》诗之五：“招贤誉起燕台骏，有子名如荀氏龙。”

【八荀】见“八龙”。明袁宏道《五弟生日同诸公集春草堂得文字》诗：“万石厠膺香史册，八荀杯杓走天文。”

【八慈】见“八龙”。东汉荀淑八子皆以“慈”为字。见《后汉书·荀淑传》及李贤注。宋苏轼

《过于海舶得迈寄书酒……子由有书相庆也因用其韵一篇并寄诸子侄》：“庶几门户有八慈，不恨居邻无二仲。”

【八龙兄弟】见“八龙”。唐元稹《卢头陀诗》：“为向八龙兄弟说，他生缘会此生休。”

【八龙荀】见“八龙”。唐元稹《代曲江老人百韵》：“雄推三虎贾，秀擢八龙荀。”

【荀龙】见“八龙”。唐元稹《泛江玩月十二韵》：“岳壁闲相对，荀龙自有双。”

【荀家兄弟】见“八龙”。唐元稹《赠吴渠州从姨兄士则》诗：“宁生舅甥俱寂寞，荀家兄弟半沦亡。”

【荀家群从】见“八龙”。清吴伟业《海虞孙孝维三十赠言》诗之二：“何氏三高推小隐，荀家群从重中郎。”

【荀里】见“八龙”。清毛奇龄《题传经堂诗》：“至德闻荀里，高名著郑乡。”

八百里

晋王恺有一头能快走的牛，叫八百里驳。一次，王恺和王济比射，约定如果王恺输了就把这头牛给王济。结果，王济赢了这头牛，他就叫人炙牛心来吃。见《世说新语·汰侈》。后以“八百里”称牛。宋辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》词：“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点

兵。”

【八百里胶】见“八百里”。清赵翼《西岩治具全用素食以梦楼持斋故也作素食歌见示亦作一首答之并调梦楼》：“八百里胶一割尝，豪气翻借素风试。”

【牛心炙】见“八百里”。清魏源《观往吟》九首之三：“风流两晋牛心炙，若登今筵等臠腊。”

八百孤寒

唐朝大臣李德裕对出身寒微的读书人常施以援手，为他们的科第仕进开方便之门。后李德裕在党争中失败，被贬为崖州司户，受恩的士子都为此下泪。当时有人作诗说：“八百孤寒齐下泪，一时南望李崖州。”见五代王定保《唐摭言·好放孤寒》。后以“八百孤寒”指贫寒受恩或亟需受恩的人。清洪亮吉《八月十四日闻中奉视学黔中之命纪恩八首》之一：“八百孤寒倘回首，使星犹傍玉阶明。”

【孤寒八百】见“八百孤寒”。清俞达《如意曲》：“待学倦飞归鸟，有孤寒八百，别泪齐抛。”

八骏

骏，好马。相传西周穆王有八匹好马，名叫赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、华骝、绿耳。见《穆天子传》卷一。一说八骏的名字是：绝地、翻羽、奔霄、越

影、逾辉、超光、腾雾、挟翼。见晋王嘉《拾遗记·周穆王》。唐杜甫《城上》诗：“八骏随天子，群臣从武王。”

人面桃花

唐人崔护清明郊游，因酒渴，向一家求饮。接待他的是一位少女，倚桃树而立。第二年清明再去时，不见那少女，于是，在门上题了一首诗：“去年今日此门中，人面桃花相映红，人面只今何处去，桃花依旧笑春风。”见唐孟棨《本事诗·情感》。郁达夫《张碧云》诗：“人面桃花春欲暮，情中我正似刘蕤。”

【桃花人面】见“人面桃花”。《西湖二集·假邻女诞生真子》：“桃花人面应依旧，忆那日擎浆时候。”

【桃花昔游】见“人面桃花”。清孔尚任《桃花扇·逮社》：“徘徊久，问桃花昔游，这江乡，今年不似旧温柔。”

【崔郎重到】见“人面桃花”。陈郁瑞《虞美人》词：“寄声门外碧桃花，莫使崔郎重到久咨嗟。”

【门前崔护】见“人面桃花”。陶牧《偶成寄小由京师》诗：“梦里华胥思昨夜，门前崔护忆当年。”

【崔护渴浆】见“人面桃花”。《初刻拍案惊奇》卷九：“如崔护渴浆，死的弄转还魂，成

了夫妻。”

【**谒浆崔护**】见“人面桃花”。元陈克明《粉蝶儿·怨别》套曲：“不弱如待月张生，偷香韩寿，谒浆崔护，则我这孤辰运命该天数。”

【**乞浆**】见“人面桃花”。宋苏轼《上巳日与二三子携酒出游……》诗：“映帘空覆小桃枝，乞浆不见门女。”

【**崔护题诗**】见“人面桃花”。元张可久《折桂令·红梅次疏斋学士韵》曲：“拚花下何郎醉死，误庄前崔护题诗。”

人琴俱亡

晋王羲之两子徽之（字子猷）、献之（字子敬）都病重。献之先卒，徽之问左右，何以久不闻献之消息，必已死矣。即驱车奔丧，不哭，直入灵堂，取献之生前琴欲弹，但调不好音，于是掷琴于地说：“子敬，子敬，人琴俱亡！”恸绝良久，归家月余亦卒。见《世说新语·伤逝》。后以“人琴俱亡”等表示对亲友的悼念。清王士禛《古钵山人遗集序》：“嗟乎！人琴俱亡，昔人叹之。以山人之才，而所存于世者，仅如此，悲夫！”

【**人琴并亡**】见“人琴俱亡”。北周庾信《周车骑大将军赠小司空宇文显和墓志铭》：“草衔秋火，树抱秋霜，书剑俱没，人琴并亡。”

【**人琴并绝**】见“人琴俱亡”。唐温庭筠《为人上裴相公启》：“泉壤长辞，何缘取诀，人琴并绝，不得申哀。”

【**人琴已逝**】见“人琴俱亡”。清顾炎武《亡友潘节士之弟来远来受学兼有投诗答之》：“人琴已逝增哀涕，笠屐相看失壮颜。”

【**人琴亡**】见“人琴俱亡”。清宋琬《送李方山之溟南幕府》诗：“凶问纷纷未敢信，可怜子敬人琴亡！”

【**人琴去**】见“人琴俱亡”。清蒲松龄《伤刘孔集》诗：“哀哉人琴去，良马空骧都。”

【**人琴感**】见“人琴俱亡”。清吴雯《题侯大年风阿山房图二首》之二：“伤心空有人琴感，残墨还应照草堂。”

【**人琴之感**】见“人琴俱亡”。清袁枚《与姚小坡刺史》书：“补萝晴江，俱为异物，人琴之感，古昔所同，不图如是之速！”

【**人琴痛**】见“人琴俱亡”。清王士禛《赠徐东痴四首》之四：“别有人琴痛，劳君赋大招。”

【**人琴恻**】见“人琴俱亡”。夏仁虎《新水令·戊子首夏七十五岁生日感怀》套曲：“匆匆，有多少人琴恻？疏慵，更谁联听雨踪？”

【**痛人琴**】见“人琴俱亡”。清刘存仁《吕口晚泊检亡弟次泉遗墨怆然有述》诗：“乌虬痛人琴，

使我荡精魄。”

【哭人琴】见“人琴俱亡”。清张问陶《挽光禄卿范摄生师》诗之三：“友爱情志更深，预防老泪哭人琴。”

【肠断人琴】见“人琴俱亡”。清宋琬《挽王云翼》诗：“行行且掬西陵水，肠断人琴雨雪霏。”

【叹人琴】见“人琴俱亡”。宋黄庭坚《洪范以不和俗人题厅壁二绝句次韵和之》：“搔首金城四万里，樽前从此叹人琴。”

【感人琴】见“人琴俱亡”。张翥《题丁道甫先生桐阴采菊小影》诗之二：“霜露一庵重建筑，十年前事感人琴。”

【人琴】见“人琴俱亡”。清尤侗《哭宋畴三》诗：“吾辈情所钟，人琴余歆歆！”

【琴亡】见“人琴俱亡”。清宋琬《冷心芬挽诗四首》之四：“剑挂思琼树，琴亡惜玉徽。”

【琴亡剑化】见“人琴俱亡”、“丰城龙剑”。明张煌言《祭平夷侯周九苞文》：“於乎！天荒地老，达人每等视于电光；琴亡剑化，哲士或寄慨于星芒。”

【渺人琴】见“人琴俱亡”。明张煌言《吊沈五梅中丞》诗：“香台咫尺渺人琴，万里寒潮送夕阴。”

【杳人琴】见“人琴俱亡”。林百举《过兴宁忆亡友刘节庵何公博》诗：“名氏当时编党籍，风流

到此杳人琴。”

【怅人琴】见“人琴俱亡”。明张煌言《重经南日吊沈彤庵相国》诗：“木落天空肃气森，重来海岸怅人琴。”

【嗟人琴】见“人琴俱亡”。林志钧《惊闻繁先死才数日不见耳》诗：“君书墨未乾，便已嗟人琴。”

【子敬琴亡】见“人琴俱亡”。清毛奇龄《舟过渔林关望沈功宗墓》诗：“深怜子敬琴亡后，恐负桥玄车过时。”

【子敬人琴】见“人琴俱亡”。清蒲松龄《征挽毕载绩先生诗序启》：“子敬人琴，瘞北邙之青土；雍门狐鬼，依东郭之白杨。”

【子敬琴】见“人琴俱亡”。清宋琬《祭沈少参岫阳》诗：“吁嗟子敬琴，弦亡真可掙！”

入市碎琴

唐代诗人陈子昂，初到京师时不为人所知。有卖胡琴的，开价百万，豪富们纷纷传观，但没有人买。陈子昂出人意料地用一千缗买了下来，并且对大家说：明天请到宣扬里听我弹琴。这一天，他请大家吃酒肴，然后捧出胡琴说：“蜀人陈子昂有的是好诗文，这种乐工之艺，岂是我做的！”当场摔碎胡琴，把诗文遍赠给大家，一天之内，就出了名。见宋计有功《唐诗纪事·陈子昂》引《独异记》。清

徐乾学《北征》诗之七：“入市碎琴易，依人弹侠难。”

【破琴】见“入市碎琴”。清黄宗羲《谢陈介眉代辞博学宏儒书》：“捐洗割肉、破琴待帚、穿屐行雪中，百方以博巨公一日之知，然而有得有不得。”

入蜀星

东汉和帝即位，分遣使者微服至各地视察。有二人至蜀地，投宿在李郃的候舍（接待宾客的馆舍）。当天晚上，李郃仰观天空，问二人：“你们出京时，知不知道朝廷派二位使者到蜀地来？”二人大惊，问何以知之，李郃说：“有三使星向益州分野，所以知道。”见《后汉书·李郃传》。后以“使星”、“星使”指朝廷的使者，本此。宋苏轼《送家安国教授归成都》诗：“须烦凌云手，去作入蜀星。”

【使星】见“入蜀星”。清方文《送田孙若宪副之浙东》诗：“寂寞江天里，何日识使星？”

【星使】见“入蜀星”。唐刘长卿《奉饯郎中四兄罢余杭太守承恩加侍御史充行军司马赴汝南行营》诗：“星使三江上，天波万里通。”

【使臣星】见“入蜀星”。唐王维《送邢桂州》诗：“明珠归合浦，应逐使臣星。”

【使车星】见“入蜀星”。宋范成大《送赵从善少卿将清淮东》

诗：“玉笋风标右汉庭，起家聊值使车星。”

【天上两星】见“入蜀星”。明李东阳《题许给事天锡驻节宁亲图》诗：“天上两星当夜动，人间寸草自春晖。”

【天上双星】见“入蜀星”。清丘逢甲《寄和崔兰西七夕感怀》诗：“天上双星窥分野，人间万感溢思潮。”

【二星】见“入蜀星”。唐张说《送王尚一严巖二侍御赴司马都督军》诗：“明年春酒熟，留酌二星归。”

儿童竹马

东汉人郭伋任并州牧，有一次经过所属一个地方，有几百儿童骑着竹马来欢迎他，并且问他什么时候回来，到时候还要来迎送。郭伋把日期告诉他们，后来提前一天到达，就在郊外住了一夜，第二天去接受儿童的迎送。见《后汉书·郭伋传》。后以“儿童竹马”为歌颂太守的典实。明汤显祖《牡丹亭·劝农》：“千村转岁华，愚父老香盆，儿童竹马。”

【竹马儿童】见“儿童竹马”。宋刘辰翁《宝鼎现·春月》词：“肠断竹马儿童，空见说、三千乐指。”

【竹马童儿】见“儿童竹马”。明瞿式耜《赠王中初再任福州》诗：“棠阴露泽千家旧，竹马童儿十载余。”

【**童骑竹马**】见“儿童竹马”。清魏熙元《新水令·许雪门观察鸳湖返棹图》套曲：“树指甘棠爱，童骑竹马骄。”

【**诸儿骑竹**】见“儿童竹马”。元赵孟頫《送柳汤佐怀孟总管》诗：“老子分符称太守，诸儿骑竹候前茅。”

【**群童竹马**】见“儿童竹马”。唐许浑《送人之任邛州》诗：“群童竹马交迎日，二老兰觥初见时。”

【**竹马相迎**】见“儿童竹马”。元张可久《折桂令·肃斋赵使君致仕归》曲：“杏花村酒满葫芦，记竹马相迎，郊外先驱。”

【**竹马迎**】见“儿童竹马”。唐白居易《送唐州崔使君侍亲赴任》诗：“发时正许沙鸥送，到日方乘竹马迎。”

【**西河竹马**】见“儿童竹马”。北周庾信《谢赵王赉马并伞启》：“北部丹帷，更须高卷；西河竹马，即已郊迎。”

【**儿童骑竹**】见“儿童竹马”。宋危西麓《风流子·郭县尹美任》词：“看父老衰花，苦遮去辙，儿童骑竹，争问归期。”

【**骑竹儿童**】见“儿童竹马”。清李渔《风箏误·请兵》：“爱棠父老衰同我，骑竹儿童大似初。”

【**竹马**】见“儿童竹马”。唐李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“竹马数小儿，拜迎白鹿

前。”

【**竹马约**】见“儿童竹马”。宋苏轼《再过超然台赠太守霍翔》诗：“十年不赴竹马约，扁舟独与渔蓑闲。”

【**骑竹**】见“儿童竹马”。唐刘禹锡《奉送裴司徒令公自东都留守再命太原》诗：“爱棠余故吏，骑竹见新童。”

【**待郭伋**】见“儿童竹马”。唐李群玉《洞庭驿楼雪夜宴集奉赠前湘州张员外》诗：“童儿待郭伋，竹马空迟留。”

【**郭伋待期**】见“儿童竹马”。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“尽任棠置水之情，弘郭伋待期之信。”

【**重来郭伋**】见“儿童竹马”。清姚鼐《勘堂观察自安徽返将归济南仍入都补官钱之于清凉山》诗：“重来郭伋谁能必，独立王尊气自豪。”

【**迎郭伋**】见“儿童竹马”。清毛奇龄《送使之大梁》诗：“越境有人迎郭伋，同时入蜀想文翁。”

九折回车

汉琅邪人王阳为益州刺史，有一次巡行到邛郫地方的九折阪，见地势艰险，叹息说：“奉先人遗体，为什么要冒这个险呢！”后来王尊为刺史，也到了那里，问道：“这就是王阳所畏的道路吗？”部属回答说：“是！”王尊