

• GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZIMEN • GEMING ZHANZHENG ZHONGDE

革命战争中的孩子们丛书

ZI QIXIA



丹琳 著

字旗下小囚徒

中国文联出版社





1EN

MIEN • GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZIMEN • GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZIMEN GE

革命战争中的孩子们丛书

字旗下小囚徒

丹 琳 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

卅字旗下小囚徒/丹琳著. —北京: 中国文联出版社,
2001. 5

(革命战争中的孩子们)

ISBN 7-5059-3806-1

I. 卅... II. 丹... III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第25572号

书 名	卅字旗下小囚徒—革命战争中的孩子们
作 者	丹 琳
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	任 杰
责任印制	李寒江
印 刷	北京怀柔红螺福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	178 千字
印 张	8.125
插 页	2 页
版 次	2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—10000 册
书 号	ISBN 7-5059-3806-1/I·2938
定 价	14.20 元

声讨法西斯的檄文

——读《卅字旗下小囚徒》(代序)

叶一峰

由中顾委常委伍修权题写书名的长篇纪实小说《卅字旗下小囚徒》(丹琳著),是一篇声讨法西斯的檄文。它以一个真实事件:希特勒入侵苏联之时,在白俄罗斯首府明斯克近郊夏令营中的一群中国、东欧、朝鲜及美国等地进步人士的子女或革命烈士之遗孤不幸落入法西斯匪徒集中营为素材写成的。作者以他们四年的狱中生活为主线,描写他们隐姓埋名与敌人巧妙周旋、不屈不挠抗争的经历,控诉灭绝人性的法西斯残酷暴戾、惨无人道,即使是几岁的孩子也要进行迫害、杀戮、活埋。读后令人义愤填膺,难以忘怀。

该书作者丹琳是北京一位优秀女作家,她写过《将军少年时》、《总司令和孩子们》等反映革命斗争和革命传统的纪实文学作品,创作态度严肃认真,往往为一部作品内的一些情节和人物,不管酷暑和严寒,都去东奔西跑,进行调查访问,直至核实无误为止。并征求有关方面和同志的意见,使得她的作品修改得更臻完善,读起来真实可信、感人。《卅字旗下小囚徒》正是她坚持革命现实主义创作出来的一部难得的对青少年进行思想、品德教育的好书。



《卅字旗下小囚徒》所写落入德寇魔掌的十几岁的少年先锋队队员,在极端险恶的四年囚牢生活中,跟敌人进行了顽强的斗争,直到胜利。孩子们团结在大智大勇的赤英周围,立场坚定、不屈不挠,经受着一次又一次的严峻的考验和折磨;她们警惕性高、严守纪律,坚信胜利;身陷囹圄,还想尽办法救护被德寇抓来的小弟弟小妹妹。孩子们团结友爱的行为,催人泪下。

她们也各有个性:主要是赤英,她善于思考和分析敌情,有很强的组织能力,对十四岁的女孩子来说,好像难以想象。她这种勇敢和智慧,显然是来自父母平时的教导,来自在延安时受到的陶冶。

她们陷入魔掌后,赤英首先把古丝姐、朱拉、露芭等几个大一些的孩子组织在一起,编造各人的伪身份,要她们反复背念,不得对任何人改口;接着领着宣誓:“绝不投降、绝不当叛徒。”她对伙伴们善于鼓动斗志、引导她们识别敌人的骗局(如对“院长”的小恩小惠),警惕密探(像对留达)。赤英也有过一时的错觉:敌人想利用庆祝十月革命节的联欢歌舞晚会,叫她们参加唱歌跳舞,来窥测她们的真实。当时赤英跟伙伴们也一样高兴,准备参加。但赤英一下子就察觉这是敌人的阴谋,立即叫伙伴们要装出根本不会唱歌和跳舞,表示出对十月革命节毫无感情的样子,而在埋头干活中,同伙伴们走和站的位置,都是个五角星。敌人的骗局又失败了。露芭是有点暴躁的性子,常常攥拳头,赤英就经常提醒她要忍耐,等等。

这些可敬可爱的孩子们,跟残暴的法西斯作生死搏斗。这是真人真事,都是真实的,不是作者虚构的。中小学老师们可以用此书中这些孩子们的英雄形象,对同学们进行思想品德教育。

在语文课上，也可以把《圪字旗下小囚徒》用作辅助教材。这本书，作者用的是标准汉语：简练、朴素、优美、鲜明、含意深而又容易理解；当中还有箴言、成语、谚语、歇后语、诗、歌和典故。作者还用凝重、细腻的笔墨，把她幼年时期，随军在晋察冀敌后解放区，亲身经历过的抗日战争的情景和心态，来对照地写赤英、朱拉等伙伴们所处的相似的情景和心态。那时，作者也和赤英、朱拉等一样，在中国经历了那场残酷的抗日战争，有切身体会。她描写大自然的景色：大森林的美、白桦树上鸟儿的啼鸣、草地上小牛犊哞哞的叫声、河里青蛙的跳跃；描写孩子们思念父母，常常叫喊爸爸妈妈；描写孩子们梦境中的甜蜜生活；描写赤英回忆在延安受到慈祥父亲的谆谆教导；描写孩子们憧憬和渴望胜利到来时的欢乐等等。作者的这些描写，完全能和目前同龄的学生的想象和心态相适应。把这些想象和心态情节化、形象化了，使学生们对书中人物增强了理解和共鸣。加上这本书结构严谨、语言优美，词汇丰富、可读性强，它能提高中小学生对语文的浓厚兴趣和作文的本领。



即将得到解放的消息传来，在德寇集中营里的小囚徒们欣喜万分

卐字旗下小囚徒

伍修權

一九八八年五月十五日

插页图片系本
书作者提供



目 录



声讨法西斯的檄文

——读《乐字旗下小囚徒》(代序) 叶一峰(1)

一、战争! BoǔH (1)

二、人间圆月, 何时有? (9)

三、心儿向着大森林 (18)

四、面临困难不低头 (27)

五、一切努力都白费了 (35)

六、仇恨记心头 (45)

七、我们来宣誓 (61)

八、只有心儿锁不住 (72)

九、隔壁, 谁在悲啼?! (81)

十、为了弟弟妹妹们 (91)

十一、沙沙不见了! (99)

十二、他是苏联红军少校?! (108)



十三、黄鼠狼给鸡拜年	(118)
十四、悲欢离合	(125)
十五、真相大白	(133)
十六、难舍难会	(140)
十七、西去的闷罐火车?	(148)
十八、她心上有丰碑	(158)
十九、验证	(166)
二十、Haua 爸爸	(176)
二十一、深深的怀念	(185)
二十二、让子弹全生锈	(191)
二十三、“乌拉! ypa! 万岁!”	(199)
二十四、天花板里的悄悄话	(205)
二十五、漫漫雪夜	(213)
二十六、“我没有唱歌!”	(222)
二十七、逃奔	(230)
二十八、东去的人流	(238)
二十九、汽车驶向莫斯科	(244)

一、战争! BoúHá!。

1

一九四一年六月二十二日,天气格外晴朗。苏联西部边境的明斯克郊外的诺沃耶尔良村,沐浴在金色的霞光里。绿油油的庄稼地,一片生气盎然,森林里,白桦、白杨、杉树、枫树、罗汉松,枝繁叶茂,争相竞长,大地上,到处散发着花草的清香,连空气都含有一种甜丝丝的醉人气息。村子中央翡翠般的绿草坪上,一杆红旗迎风飘动,旗帜上那“夏令营”几个大字格外醒目,引起了村民们的极大兴趣。

刚从莫斯科来到这里的少先队员们,第一次置身于如此美丽可爱的环境里,他们禁不住欢呼雀跃,歌语喧天。有的在草坪上打滚儿、翻跟斗,拿大顶,有的背靠树干拉琴唱歌、绘画、看书,有的在小河里凫水,捕捉鱼虾,有的在森林中追逐着捉迷藏、玩瞎子摸象游戏,有的采集野花芳草,沉醉在大自然的美景里……

赤英,13岁,胖乎乎,甜美美,一对笑靥,一口整齐洁白的牙齿,粗黑的浓眉、浓发,黑溜溜一对大眼睛,高鼻梁下一张周正的小嘴儿,是个漂亮的中国女孩子。她穿着白凉鞋白袜白连衣裙,胸前戴一枚纽扣大小的镶嵌在朱红底衬上的金色列宁像章,和飘动的红领巾交相映衬,显得素雅、大方,恰到好处。

来自中国的赤英,简直被苏联的大森林给迷住了。一棵挨

①《圪字旗下小囚徒》于1990年5月,由解放军文出版社出版,1994年4月第二次印刷。曾获国家新闻出版署、国家教委、团中央、文化部颁发的优秀作品奖,并被全国妇联、团中央等单位评为第三届日月杯向全国妇女儿童推荐的优秀作品。——作者)

一棵的笔直的树木，又高又大，它们繁茂的树冠，枝与枝相牵，叶与叶相连，密密匝匝，不见蓝天，织成了绿色的顶篷，更兼树下的花草、灌木丛，天地间俨然一个绿的世界。不知名的各色鸟儿在树丛间飞来唱去，森林里越发显得欢快喜人。赤英忘情地在林间奔跑着，采集了一大抱矢车菊花，蓝的、白的、粉的、红的、紫的，色彩鲜艳夺目，散发着芳香，赤英边观赏着眼前童话般的世界，边把花束擎到鼻子前，拼命地吸着气，口中赞道：“好香啊！”

忽然间，前面灌木丛中有种红的东西在她眼中一闪，她跟着跑过去，哦，原来是些樱桃一样的果实。她叫不出这果子的名儿，索性称它作野樱桃。她伸手摘一个放进嘴里一尝，甜甜的，便连摘了好几个吃下肚去，越吃越甜越可口。她的脑子里猛然闪出如下的诗句：“石榴未坼梅尤小，爱此山花四五株。斜日庭前风袅袅，绿油千片漏红珠。”对了，这是早先爸爸教给她的一首叫做《樱桃》的绝句，记得是唐朝诗人张祜写的。此情此景，面对眼前这碧绿丛中红珠般艳丽的小樱桃，更令人感到这首诗的美妙，尤其“绿油千片漏红珠”之句简直是千古绝唱啊！触景生情，睹物思人，更勾起了她对爹爹的惦念，她多想爹爹啊！她不觉伫立南望，向着中国，向着延安。她感到爹爹粗壮的大手在抚摸着她的头，耳畔响起爹爹的嘱咐：“好好学习，刻苦锻炼，学好一门专业，回来建设新中国！”

元旦时她离开父母，离开延安，来到苏联伊万诺夫国际儿童院学习，现在又到夏令营来过暑假。半年来，她一直学习生活得十分幸福和愉快。她学会了用俄文进行简单的对话，能听懂同学们用俄语对话的基本意思。她有这样好的收获，怎能不高兴呢？爹爹对她说，左权将军留苏六年，三年在中山大学学俄语，三年在陆军大学学习军事。现在是文武全才的八路军副

总参谋长，是中国军事界不可多得的人材。她要向左权将军学习，用尽量短的时间学好俄文，学好一门专业，回去建设新中国。

想到这里，赤英情不自禁地挥舞着花束，跳起舞来。

“赤英跳舞了！快来看呀！”声音响亮，充满了稚气。他，十二岁。猛一看，是苏联孩子，金色的卷发，高鼻子，白皮肤；细瞧，他有一双水汪汪的明亮的黑眼睛，说明了他属于中国血统。他叫汪格里，父亲是张闻天，母亲是苏联红军大尉。他在莫斯科长大，俄语非常好。

同学们被汪格里喊来，不约而同地围成圆圈儿，看赤英跳舞。

赤英大大方方，毫不忸怩作态，胸前的红领巾和系在发辫梢上的红绸蝴蝶结，随着她优美的舞姿飘荡着。她轻轻用中文为自己伴唱道：

小白鸽，真美丽，
飞翔在蓝色晴空里。
红红的嘴巴像花朵，
洁白的翅膀似云衣。
小白鸽，真美丽，
世上的孩子都爱你，
愿你带着书和信，
一直飞往家乡去。

.....

不会唱的小朋友，和着节拍，拍手踏足为她伴奏，情绪和谐而兴奋。

赤英甜甜地微笑着，眼里闪着异样的光彩，她忠厚，诚挚，即使在翩翩起舞轻轻歌唱时，也是十分认真的，每一个动作，每一个节拍，都做到了恰如其分，绝不含糊敷衍。因而，博得朋友们一阵阵热烈的欢呼和掌声。

她的《白鸽》舞刚刚结束，一个活泼天真的捷克“小男孩”勇敢地跑上来，把一束野蔷薇花献给她。洁白淡红两色的花朵散发着芬芳，搭配也很和谐。赤英热情而感激地接过鲜花，随后欢迎她一道唱歌。“小男孩”毫不犹豫，用她那尚带稚气的女童音，唱起了她的祖国捷克著名的民歌《牧童》来。

赤英是前天在莫斯科与她相识，一同来夏令营的。她叫朱拉，今年12岁，是个聪明而又淘气的小妹妹。她有一双晶蓝的眼睛，褐色头发修剪成短短的男孩子式的，一身白衣裤也非女孩所穿着，活像一个调皮的“小男孩”。她洁白的面孔总带着笑，笑得那么自然从容，天真无邪。她和姐姐古丝姐跟着妈妈在莫斯科居住。她的俄文很好，赤英已经和她相约，互相教会对方的语言。

朋友们用欢呼声为朱拉的歌声喝彩，并围上她跳起了华尔兹舞。她立刻与赤英结成一对舞伴，跳得那么欢快，活像一对白鸽在飞翔。当她跳得满头大汗，累得呼呼直喘时，便欢快地高喊道：“欢迎古丝姐唱苏联民歌。她唱得可好听呢！”

古丝姐比她高半头，大两岁，和她长得一模一样。两条褐色的辫子长得垂到胸际，蓝发结像一对蓝蝴蝶，在花衬衫上静静地安卧着。和妹妹朱拉全然不同，她生性文静、稳重、端庄。对妹妹的邀约她并不在乎，沉着地从舞圈里站出来，面对大家说：“我建议凡是会唱的，都跟我同声歌唱！”随后，扬起脖子大大方方地高声唱了起来。

森林是多么美丽，
天气真正好！

大家为她的情绪所感染，忍不住，放开喉咙和着她歌声的节拍齐唱道：

打猎呀，打猎呀，
打猎我最爱好！
不管那天冷天热，
我打猎最起劲儿，
我爱幸福与和平，
我爱这大森林；
我爱幸福与和平，
我爱这大森林……

一边唱，孩子们又不约而同地牵起手来，拉成大圈子，跳起来，歌伴舞，舞助歌，一张张笑脸，一双双亮眼，活泼轻快的舞姿，优美动人的歌声，把大家的情绪推到了最高峰，都沉醉在美好的享受里。

汪格里、杨卡、尤里、尤夏一群男少先队员，也前来助兴，他们把自己带来的白鸽，从鸽笼里放出来，霎时间，白鸽翱翔在蓝天下，真像朵朵白云在飘在飞，更给这欢乐的场景增添了不少浪漫而迷人的色彩。

突然，赤英一愣，她听见了刺耳的嗡嗡声，由西南方传来，而且越来越响越沉。呜呜呜呜，使她想起在中国日寇飞机轰炸和平乡村的情景，她紧张地循声望去，好多同学也循声望去，西边天上，黑乌鸦群一般，飞来的敌机，数也数不过来。这些祖

国早已被德寇法西斯占领了的孩子们非常敏感，当即失声惊喊：“敌机！”

说话间，飞机已飞临上空。成群的黑老鸦似的家伙掠过头顶树梢，开始盘旋起来，连机肚上黑色的卐字旗帜的标记都看得非常清晰：

“卐字！卐字！”

“希特勒！”

“德国法西斯！”

“战争！BoǔHá！”

“BoǔHá！！战争！”

一切再明白不过了，事情已来不及多想，伙伴们慌乱地喊叫着，四处躲藏。

该死的强盗开始了罪恶的屠杀，无数的炸弹扔了下来，轰炸声震耳欲聋，村庄浓烟烈火冲天，房倒屋塌，大人呼孩子叫，哭声、骂声，响成一团，乱成一片了。

犹太女孩儿罗扎天真地问：“BoǔHá！到底是什么样子？”

赤英充满愤怒地回答：“战争就是死亡、流血、牺牲！战争就是屠杀、灾难、痛苦！德国法西斯和日本法西斯一样，烧、杀、抢，无恶不作……”

罗扎使劲搂住赤英，浑身都在打颤。她是个十岁的小女孩，那犹太人特有的棕色的卷发十分好看。赤英紧紧地抱住她的头，两人不约而同，放声哭了起来。

这时候，藏在树丛里、大树下的同学们，全都放声大哭：“妈妈——！妈妈——！”“我要回家——！”“我要回莫斯科——！”二十一个从莫斯科来过夏令营生活的十几个国家的孩子哭喊连天，悲声一片。甚至连风中摇晃的高大的树木，也像是感应到人世的怨恨，而呜呜呜呜地哭泣了起来。

又一群刻有卐字标记的敌机飞来，盘旋、俯冲、扫射、投弹，气浪冲倒了池塘边一幢小木房，田野里、村边、果园里，躺下许多奔跑时被击中的人们，哭叫、呻吟在血泊中，有的肢体被抛向半空又落下来，真是血肉横飞，惨不忍睹。恐惧万状的夏令营的孩子们，本能地抱紧身边的树干，埋身在灌木丛。罗扎失声喊：“血，血，我怕！”把头抵进赤英怀里。赤英也紧闭上眼。但那横躺竖卧、缺肢断臂的浸在血泊中的人们，却一直浮现在眼前，十分清晰。她干脆睁大了双眼，愤怒地注视着这目不忍睹的法西斯暴行，竟然忘记了哭，仿佛血液停止了循环，脉搏停止了跳动。她像一座石雕似的呆愣住了。

战争来得太突然了。真像晴天里响霹雳，在头顶上炸开，人们还来不及醒悟过来，和平美好的生活就被破坏了，降临的是无限的痛苦和灾难。这是因为德国法西斯头子希特勒采用了“闪击战”方式，向苏联突然发起进攻，天上飞机，地上装甲部队，企图一下子摧毁苏联西部防线和红军主力，向莫斯科进逼。希特勒扬言在十月革命节那天，要亲自在红场检阅他的法西斯军队，然后进一步灭亡苏联。在他们看来，只有灭掉苏联，才能为他们称霸欧洲和全世界扫除障碍、铺平道路，所以，背信弃义，不宣而战，单方撕毁了与苏联曾经缔结的互不侵犯条约，突然向苏联发动了罪恶的战争。

地处苏联西部边陲的明斯克及郊区的诺沃耶尔良夏令营，最先遭难。这二十一个来自莫斯科的祖国早已被德国、日本法西斯侵占、蹂躏的孩子们，在苏联生活学习得十分安宁幸福，然而现在，他们都成了回不了家的无亲人可寻的“孤儿”了。

惊慌、恐惧、愁苦、焦急，思念亲人和祖国，占据了每个少先队员的心。他们简直不知道该怎么办才好。



“回莫斯科去!”大姐姐古丝姐喊着挥着手,“走啊,回莫斯科去!”

孩子们一下子拥到她的身边,拔腿就走。安娜老师——惟一的与他们同来的老师,文雅美丽,三十来岁,此刻,正一手牵着七岁的伊尔玛,一手牵着八岁的沃良走过来,她说道:“孩子们,这么远的路怎么能走回去?!这样吧,我先把小弟弟小妹妹们送到车站找辆汽车,再回来接你们!”于是,她带着五个七八岁的小弟弟、小妹妹,在两位集体农庄庄员的帮助下,上路了。

“一定来接我们啊!”赤英他们无限期待地喊着,一直到安娜老师和小伙伴们走远,还对他们招呼着:“我们等着,快点儿来接我们啊!”

老师回身扬扬手:“耐心等着,我很快就会回来接你们的!”

他们远去了,看不见了,赤英们怅然若失地低泣起来……