

还看明朝

——深圳市文教卫体事业的回顾与展望

周理 主编

7.65

海天出版社

概 论

一、深圳特区文化、教育、卫生、体育事业发展概况

深圳特区创办十一年来，经济建设取得了举世瞩目的伟大成就。昔日的边陲小镇，现在已是一个工业、商业、金融、贸易、旅游业比较发达的外向型经济特区，一个结构先进、布局合理、设施配套、建筑新颖、环境优美、初具规模的国际化、现代化的城市。

在经济建设高速度发展的同时，深圳市委、市政府坚持一手抓物质文明建设，一手抓精神文明建设。深圳特区文化、教育、卫生、体育事业蓬勃发展。一个健全的思想理论教育阵地和良好的舆论环境已经形成，一个完整的国民教育体系已经初步建立，一个健康的文化氛围和崭新的社会风尚已经形成，一个良好的社会秩序已展现在世人面前，一个良好的卫生保健系统已初步建立，一批良好的体育设施已经建设起来。深圳特区坚持正确的社会主义方向和“有所引进、有所抵制”、“排污不排外”的原则，保持了特区社会主义的精神风貌，在特区建设实践中培育起来的“开拓、创新、团结、奉献”的特区精神，正在成为深圳人民开拓前进的强大动力。

深圳特区在改革开放中诞生，在改革开放中发展，在探索具有中国特色的社会主义道路的开拓进程中，建设具有高度物

质文明和高度社会主义精神文明的总体目标和战略规划已经明确。深圳特区作为我国改革开放的“试验场”和“排头兵”，它在高速发展经济建设的同时，在文化、教育、卫生、体育、新闻出版事业方面创造的经验，将成为我国人民建设社会主义的宝贵精神财富。

（一）文化事业

深圳特区按照“两个文明一起抓”的指导思想，提出“联合内地、发展自己、形成优势、扩大影响”的方针，坚持“有所引进、有所抵制”、“排污不排外”的原则，扎扎实实进行特区文化的开拓和建设。经过十一年的努力，取得了丰硕的成果。

文化设施初具规模。深圳原来文化落后，1979 年仅有一间戏院，一间解放前留下来的小电影院和不足 100 平方米的新华书店，一个小展览馆。十一年来建成了具有国际现代水准的一大批文化设施。深圳市先后投资数亿元，建成了规模宏大、建筑典雅、设施现代化的图书馆、博物馆、体育馆、科学馆、大剧院、电视台、广播电台、新闻中心、艺术中心，创办了 17 种报纸、刊物和海天出版社。一大批文化团体、艺术团体活跃在特区的文化舞台上。130 多家高中档的歌舞厅形成了特区独特的歌舞厅文化。一批各具特色的旅游景区使人文遗产匮乏的深圳变成多姿多彩的旅游区，吸引着成千上万的海内外游客。

文化网络逐步形成和扩大，文化市场繁荣，文化队伍逐步扩大，素质不断提高，海内外文化交流日趋频繁，新闻、出版事业蓬勃发展，广播、电视兴旺发达，构成了深圳特区文化事业全面、丰富、多彩、健康、向上的良好氛围。

（二）教育事业

市委、市政府 1983 年就提出“教育要与经济建设同步发展”的原则，高度重视教育、重视人才的培养，把发展教育事业作为特区建设的一项重要基础工程来抓。由初期解决“读书难”到提出创造“五个一流”（即在国内创造校舍一流、教学设备一流、师资队伍一流、教育管理一流、教学质量一流），特区的教育事业蓬勃发展。深圳市已初步建立了与经济建设相适应的国民教育体系，一个包括高等教育、成人教育和中小学、幼儿园的庞大教育体系已经形成。各级各类学校由 1979 年的 265 所增加到 1992 年的 600 多所，学生人数由 6 万人增加到 23 万人。深圳特区已形成起点高、质量好的普通教育。一大批建筑别致、环境优美、设备现代化、师资队伍素质较高的中小学、幼儿园纷纷投入使用，原来破旧落后的校舍逐步更新，代之以宽敞、明亮的楼房。

深圳的教育事业，大胆地进行了教育体制的改革，从改革教育体制，调整教育结构，加强德育教育，优化教师队伍，提高教育质量等方面，进行了大量的工作，形成了具有特色的特区教育。

深圳市政府在重视教育事业发展方面，站得高、看得远。在国际经济交往中，充分认识到当今国际社会的发展，正进入越来越激烈的竞争。科技竞争、经济竞争，最终表现为人的素质的竞争。要把深圳建成物质文明和精神文明高度发达的国际性城市，科技是关键、教育是根本。深圳市教育投资居于国内领先地位。十一年教育事业基本建设投资达 18.5 亿元，教育支出占全市财政预算支出的 18.1%，远远高于全国和广东省的平均数。深圳教育事业的迅速发展，为特区经济建设输送一批批合格的建设人才，有力地支持了经济的发展。

（三）卫生事业

深圳市政府把发展医疗卫生保健事业作为改善投资环境和满足人民生活需求、提高人口素质的重要事业来抓，逐年增加卫生事业的投入。已经形成了一个健全的医疗、卫生、保健系统。建成了362所条件较好的预防、保健、医疗、教育科研、药品检验和专科疾病防治等医疗机构，建设了一支一万多人的水平较高、门类齐全的医疗卫生队伍。医疗设备不断改进，技术力量和手术水平显著提高。坚持走多渠道、多层次、多形式的办医道路，和国内外的医疗机构合作，形成了较高水平的医疗、卫生、保健网络。深圳市的医疗单位，不仅为深圳市230多万人民提供了良好的医疗服务，同时还为港澳台同胞、海外侨胞提供了医疗康复服务。

（四）体育事业

深圳市的体育事业伴随着经济的发展呈现出一派生机勃勃的景象。深圳市委、市政府在发展体育事业上重视投资，在特区建设资金紧缺的情况下，积极筹措资金建设深圳体育馆、深圳体育场等大型体育设施，同时采取各种形式，在各县、区、镇，各工业区和住宅区，各中小学建设了一批足球场、篮球场、网球场、游泳池和健身、康乐室，为深圳的体育事业的起步和腾飞奠定了良好的基础。

深圳市体育事业，在群众性体育活动相当活跃，各种训练、竞赛广泛开展的基础上，专业队伍的体育运动水平不断提高，不断在国际上和全国、省、市级比赛中取得好的成绩和奖项。利用面临港澳的地理优势，广泛开展国际比赛，赛事日益增多。

通过一系列体育活动，丰富了市民生活，提高了市民的健

康水平，促进了经济的发展和国内外的友好交流。

二、充分发挥文化、教育、卫生、体育事业在社会经济发展中的作用

深圳是一个新兴的现代化城市，正在开发建设和进一步发展中。建市十一年来，文化、教育、卫生、体育事业虽然取得了突飞猛进的发展，但是，作为我国南方一个多功能的国际化、现代化的城市，尤其它在我国改革开放中所起的重要试验和示范作用，上述事业的发展还存在着一些不可忽视的问题，有待在未来的发展中进一步加以解决。

（一）提高全体市民，尤其是各级领导对精神文明建设重要性的认识

深圳特区是在一个原有经济基础十分薄弱、文化十分落后的边陲小镇上发展起来的，广大建设者来自全国各地，对于建设一个新型的、多功能的国际化、现代化大城市，如何在社会和经济的发展中高度重视精神文明建设，重视文化、教育、卫生、体育事业的建设，还未成为人们共同的认识，常常出现一手硬、一手软的现象，在经济发展中忽视文化教育等事业建设和配套。比如，在城市规划和建设中，对文化、教育、卫生、体育事业的发展估计不足，没有把经济和社会发展的各个方面统筹规划，留足文化、教育、卫生、体育事业的用地，使已建成的城区文化、教育设施不足，再发展已无土地可以利用；一些地区和企业干部，不重视文化教育事业的投入，致使一些村、镇、工业区学校简陋，设备陈旧，文化娱乐设施不足，没有体育运动场所；教师队伍的整体水平有待提高；文化档次需要逐步提高；体育活动网点不均衡等等。因此，提高各

级干部和广大人民群众的思想认识至关重要。

党的十二大提出：“我们在建设高度物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明。”物质文明是社会主义精神文明建设不可缺少的基础，社会主义精神文明对物质文明建设不但起巨大的推动作用，而且保证它正确发展方向。两种文明建设互为条件、互为目的。

精神文明建设必须是促进全面改革和实行对外开放的精神文明建设，必须是坚持四项基本原则的精神文明建设。精神文明建设的根本任务是适应社会主义现代化建设需要，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。

精神文明建设大体可分为思想建设和文化建设两个方面，这两方面是互相渗透和互相促进的。而文化建设又包含教育、科学、文学艺术、新闻出版、广播电视、卫生体育、图书博物馆等文化事业的发展和人民群众知识水平的提高，同时又包括健康愉快、生动活泼、丰富多彩的群众性的娱乐活动。

文教事业是精神文明建设的重要组成部分，它的发展必然会带来社会进步和经济发展。深圳经济特区文化、教育、卫生、体育等文教事业的发展更有其特殊作用。

科技的发展、经济的振兴，乃至整个社会的进步都取决于劳动者素质的提高和大量合格人才的培养。在新形势下，党中央提出“把发展科学技术和教育事业放在首要位置，使经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来”，这就从指导思想肯定了我国教育的战略地位和作用。为适应深圳特区建设，发展外向型经济的需要，要参与国际经济竞争，就必然置身于国际教育竞争，培养更多、更高层次的经济建设和管理、操作人才。本着改革开放、大胆探索、勇于实践，创造一个有特区特色的教育体系和模式，发挥特区“窗口”“基地”“试验场”的作用。

深圳地理环境的特殊地位，毗邻港澳，通向世界，是两个

世界、两种制度、两种思想的交汇点，同时特区人员来自五湖四海，要实行对外开放的特殊政策，办社会主义制度下的经济特区，必须贯彻“有所引进、有所抵制”和“排污不排外”的原则。一方面要引进外资，吸收外国的先进管理经验和设备，同时又要积极防止和抵制资本主义思想的侵入和腐蚀，因此，特区的广播电视、报刊出版、文艺、文化等活动显得特别重要。要大力宣传党的基本路线、党的四项基本原则，改革开放政策，宣传“开拓、创新、团结、奉献”的特区精神，宣传特区精神文明建设和物质文明建设和发展和经验，传播港澳和海外的先进经验、科技、信息及介绍先进管理办法，吸取世界各国和地区科学文化的优良成果，而且发挥我国民族的优秀思想、文化、艺术对外的影响作用。

卫生工作通过医学科学技术对生产力中最活跃的因素——人的健康维护、修复和促进已渗透到人类生活的一切领域，在促进社会经济发展和民族素质提高方面，发挥着越来越重要的作用。深圳贯彻“预防为主，防治结合”的卫生工作方针，为提高人民身体健康，促进特区经济发展及对外医疗技术交流，起到了应有的作用。

体育对一个国家来说有强健人民的体魄和文明其精神之功。体育比赛，其真正的实力已经不单是运动员在运动场上的较量，而且也是反映国家综合力量及国民总体质的对比。通过体育活动，国际国内的体育比赛，可培养不畏艰难、奋发进取、顽强拼搏的高尚精神。体育竞赛已成为全人类推进物质文明和精神文明发展，促进社会进步的动力。我国体育健儿参加1992年在巴塞罗那举行的第25届奥运会，北京正申办2000年奥运会，这是我国人民积极进取走向世界的共同心愿。深圳人民为办好经济特区积极参加体育活动，支持北京申办奥运举办一系列社会活动，深圳也将在更高、更快、更强的奥林匹克精神的辐射中，为特区改革开放做出新贡献。

(二) 明确特区精神文明建设的目标，加快文化、教育、卫生、体育事业的发展

1992年初邓小平同志视察深圳、珠海时提出：“广东力争二十年赶上亚洲四小龙，不仅经济要上去，社会秩序、社会风气也要搞好，两个文明建设都要超过他们，这才是有中国特色的社会主义。”坚持两手抓，不能以为强调经济建设，精神文明就可以忽视了。相反，越是改革开放，商品经济越发展，就越要重视和加强精神文明建设。

为加快改革开放和经济发展步伐，我市力争二十年赶上亚洲“四小龙”的经济水平。未来十年，深圳经济与社会发展战略任务和目标是：当好探索有中国特色的社会主义道路的“排头兵”，把深圳建设成为以先进工业为基础、第三产业为支柱，农业现代化水平较高，科学技术先进的外向型、综合性经济特区和多功能的国际性城市，逐步成为经济繁荣、法制完善、社会全面进步的社会主义“香港”。

文教事业的建设既是精神文明建设的重要组成部分，又是第三产业的范畴，深圳未来十年的战略任务和经济社会发展目标对文教事业的发展提出了新的任务和新的要求。

文化方面：文化事业必须把社会效益放在首位。坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向，以弘扬民族文化为基础，吸收外来文化的精华，健全管理机构，创造一个与特区社会经济发展相适应的有中国特色的特区社会主义新文化体系，以提高全市人民的思想文化素质，培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义一代新人。新闻、出版要坚持正确的舆论导向，提高报刊、电视和广播的质量，立足深圳，宣传特区，辐射港澳。实施辅助优秀文化的倾斜政策，繁荣社会主义文化艺术创作，多出反映时代精神的优秀作品。办好文艺团体，继续发展多层次、多形式的群众文化，大力搞好

企业文化等社会文化建设。加强文物保护工作，切实搞好语言文字的规范化、标准化，用普通话统一深圳的语言。加强对文化市场的管理，形成健康向上，寓教于乐、丰富多彩的文化气氛。要抓好市文化广场，少儿图书馆、新华书店大楼，广播电视配套完善，深圳戏院改建等几项重点文化建设，加强基层文化设施建设，努力做到县、区、都有图书馆，文化馆、街、村有文化站，以便满足人民群众对文化生活日益提高的要求。

教育方面：要建立起适应外向型经济和社会发展需要的教育体系，加强社会参与。必须转换教育体系模式、教育投资模式和教育管理模式，切实改善和加强学校德育工作；加强基础教育，重点发展职业技术教育，改变普通高等教育和师范教育办学策略，办为深圳发展服务的学校，设深圳特需专业；积极发展社会教育，逐步形成社会教育网络；建立起一支高素质的教师队伍，拓宽投资渠道，提高投资效益，配套改革，以改革促发展，教育立法，加强教育科研和对外交流，将工作重点放在提高教学质量和办学效益上来。

特区内各类学校在校园、师资、设备管理和质量等方面达到全省的先进水平。巩固和提高九年义务教育，提前普及十二年义务教育，完成小学五年、初中四年的学制和高中二年后一年职教的改革试验。普通教育要从升学教育转变为素质教育。调整高教教育结构，提高教育水平，集中力量办好深圳大学、教育学院等大专院校，大力发展职业技术教育，建立初、中、高级完整配套的职业技术教育体系。抓好成人教育，不断提高干部职工的素质，搞好特殊教育、实现高标准无文盲市。

卫生方面：从深圳市人民健康需要出发，以改善和提高人民群众卫生保健质量为核心，改革并完善医疗卫生管理制度，贯彻预防为主，中西医并重，为人民服务的方针，采用新技术、新设备，不断提高医疗技术水平，提高医疗质量，加强妇幼保健和群众卫生保健，提高市民的卫生意识，依法治理城市卫生，重点控制传染病和慢性疾患病率，降低死亡率，提

高平均寿命，实现人人享有卫生保健。要搞好孙逸仙心血管医院、儿童医院、急救中心、中心血站、职业病防治院、口腔医院、肿瘤医院、市第三人民医院、结核病院、县区医院设施等一批卫生设施的规划和建设，使我市 2000 年疾病防治能力、卫生服务质量、健康教育、城乡卫生和人民健康等各项卫生事业指标达到全国先进水平。

体育方面：体育的发展要服从并服务于深圳国际性城市建设的总目标，广泛开展群众性体育活动，增强人民体质，抓好体育专业训练，提高运动技术水平，开展国内外体育交流，要充分调动社会办体育的积极性，逐步建设和完善体育场地建设，搞好居民区内体育设施的建设和配套。“八五”期间，重点完成笔架山训练基地、体育中心场地、网球中心、大梅沙水上训练基地和区县基层场地设施建设等。“九五”期间建设体育中心游泳馆、笔架山基地射击射箭场、高尔夫球场和马场，区县体育设施要达到国家体委提出“一个体育场，一个体育馆，一个标准游泳池”的要求，到本世纪末，使深圳成为珠江三角洲地区发展体育的重要基地，成为全国先进体育城市。

第一部分 文 化

世界的东方突然冒出了一颗璀璨夺目的明珠。看，她高楼耸立、车水马龙；看，她花团锦簇、日新月异。她就是一夜城——深圳。

深圳，原属广东省的宝安县。其传统文化属岭南文化的一个分支。地方戏曲有粤剧；民间艺术有客家山歌、咸水歌、九龙山歌、渔灯舞、麒麟舞、醒狮舞、水上迎亲舞等；地方名胜有“新安八景”，以及一批文物古迹。同时，深圳是革命老区，是东江纵队的诞生地及革命根据地，留下不少遗址和革命文物，流传着许多动人的故事和歌谣，这一切都是先辈留给后人的一份极其珍贵的精神财富。

但是，建立经济特区前，由于深圳长期作为政治边防的影响，与时代发展的要求相比，这里经济落后，文化基础比较薄弱。

一、十年辛勤，特区文化枝繁叶茂

1980年特区建立后，深圳迅速发展为一个新兴的现代化城市，原来的文化基础已明显适应不了特区建设的要求。与此同时，随着改革开放的深入，打开了人们传统的封闭式的文化心态，也冲击了原来计划经济条件下“小文化”的单一结构。市委、市政府从一开始就确立了“两个文明一起抓”的指导思想，提出“联合内地、发展自己、形成优势、扩大影响”的方针，在文化对外开放过程中，坚持“有所引进、有所抵制”、“排污不排

外”的原则，扎扎实实进行特区文化的开拓与建设，取得了丰硕的成果，与特区经济相适应的、有深圳特色的社会主义特区文化正在逐步形成。

（一）全市重点文化设施初具规模

十年来，市委、市政府先后投资数亿元人民币，建起了具有现代化规模的八大文化设施：图书馆、博物馆、大剧院、体育馆、深圳大学、科学馆、电视台和新闻文化中心。此外还陆续建立了深圳特区报、深圳广播电台、海天出版社、特区交响乐团、艺术中心、艺术学校、画院；扩建了市粤剧团、美术馆、深圳戏院和新华书店等，使全市的公共文化设施日益配套，为特区文化建设打下了一定的物质基础。

与此同时，开辟社会办文化的途径，通过外引内联，鼓励企业界兴建文化娱乐场所。其中有东南亚最大的迪斯尼游乐场——香蜜湖中国娱乐城；世界最大的风景微缩区——锦绣中华；国内第一个荟萃各民族风情和民居建筑的游览区——中国民俗文化村；华南最大的综合性电影娱乐中心——南国影联，以及形式多样的卡拉OK、歌舞厅等。总计投资约人民币6亿多元。这些社会兴办的娱乐场所，投资巨、渠道多、规模大、覆盖面广，弥补了政府投资办文化的不足，成为深圳文化活动现场的重要组成部分。

（二）文艺工作者辛勤耕耘，文艺创作取得初步成果

十年来，我市文艺工作者在文艺创作、新闻出版、广播电视、理论研究方面都取得了不少成果。

深圳市粤剧团建立以来，先后编演了《边防枪声》、《鸳鸯泪洒莫愁湖》、《中英街传奇》、《风雪夜归人》、《银瓶仙子》等

一批优秀剧目。《鸳鸯泪洒莫愁湖》获 1981 年粤剧百花奖和 1981 年广东粤剧百花奖之最佳音乐设计奖；《风雪夜归人》获省创作剧目奖，被北京、上海的戏剧界誉为戏曲现代化的范例；《银瓶仙子》把魔术同粤剧艺术结合，引起整个文艺界的关注；《阴阳怨》进京汇报演出受到赞誉，主角冯刚毅在艺术革新方面做了大胆的探索，获得戏剧界最高荣誉奖——梅花奖，成为粤剧界第一位获得该奖项的获得者。

在影视方面。深圳影业公司是全国 16 家有故事片制作权的电影厂家之一，自 1985 年成立以来，共拍摄了十多部故事片，主要有《生死树》、《少年犯》、《傻冒经理》、《飓风行动》、《联手警探》、《你好，太平洋！》等。其中《你好，太平洋！》被誉为“宏观地、全景式地介绍深圳经济特区十年历程的史诗性巨片”；《少年犯》等几部影片，在全国有较大的影响。市委宣传部主持拍摄的大型电视政论片《世纪行》在全国引起了轰动效应，受到中央领导同志的赞扬。电视剧《爱在故乡》、《都市背影》、《崛起的新城》等分别获得了省和市的奖励。

舞蹈方面。由市文委、团市委组织创作演出的反映特区十年风貌的大型歌舞《开拓者礼赞》；市舞蹈家参加创作的大型歌舞《奔向太阳》；宝安县创作、演出的歌舞《光辉的历程》；蛇口工业区创作、演出的歌舞《时代的脚步》等受到社会各方面的好评。1988 年市交谊舞协会会员分别在全国、省、市、香港地区参加“国际标准舞、拉丁舞赛”获前三名奖励。舞蹈演员陈晓波、张思华在北京举行的“中日友好赛”中获“最佳中国选手奖”。

文学创作方面亦硕果累累。近年来，深圳市作家在全国、省、市及海外报刊发表了几千万字的文学作品。青年女作家刘西鸿和赵军分别获全国 1985—1986 年度短篇小说和报告文学奖，李兰妮、林雨纯、刘学强、石涛、刘西鸿、张黎明、李少陵、廖虹雷、赵军、赵婧等获广东省新人新作奖。

在摄影创作方面，有千幅作品入选省级、全国及国际摄影艺术展览和比赛，其中获奖作品 80 多幅。主要有：周顺斌的《升》、钟国华的《升腾的特区》、孙成毅的《蓝天的诗行》、何煌友的《春雷》、周志峰的《海边晨曲》等作品，分别在第十三届和第十五届全国摄影艺术展览中获得金、银、铜牌奖。在香港、日本和中国举办的国际摄影艺术展览中获得金、银、铜牌奖的作品有：许光明的《出猎》、《勤与乐》，董方明的《潮流》，刘伟雄的《赶集归》等。

据不完全统计，在深圳的文学、戏剧、电影、电视、美术、音乐、舞蹈、摄影、书法、雕塑等文艺作品中，十年来共有 500 多篇（件幅）获省、市一级以上奖项，比较突出的还有电影“金鸡奖”、“民间文学奖”、中南地区电视剧“金帆奖”，以及“广东省鲁迅文艺奖”等。

（三）群众文化颇具风采，富于特色

我市各行各业都蕴藏着一批来自全国各地经过专业训练、有一定艺术造诣的文艺人才，成为繁荣群众文化的骨干力量。1986 年以来市文化部门在市委、市政府的支持下，以市图书馆、新华书店、电影公司、艺术中心为主干，进行全市性的读书指导、图书销售、电影放映、群众文艺活动等四个网络建设，为促进基层群众性文化建设做了开拓工作。目前，全市共建起图书馆（室）390 个，藏书 130 多万册，群众性的读书指导团体——读者联谊会经常举办各类读书活动。新华书店的图书供应网点，由原来的 2 个发展为 42 个，1979—1990 年累计发行图书 6924.9 万元。电影公司的放映网点由原来的 6 间发展到 1990 年的 52 间，电影队由 72 个发展到 135 个。从 1979—1990 年共放映了电影 18 万场，观众达 8322 万人次。由市青少年活动中心创办的自荐自演的“大家乐”舞台，迄今已在全市发展“大家乐”网点 51 个，共有 2 万人次参加了演出，观众

达 300 多万人次。1989 年 10 月由市文委组办的“艺术广场”，则以专业与业余文艺团体通过广场艺术的形式为群众义务演出，走出一条专业与业余文艺团体相结合的群众文化新路。迄今已在全市发展“艺术广场”18 个，共举办演出活动 100 多场，观众达 100 多万人次。“大家乐”与“艺术广场”是适应特区群众文化活动并受群众欢迎的新形式。

此外，社会各方面均在开展群众文化活动中摸索了不少新鲜经验：深圳电视台 1990 年举办的“大鹏奖电视剧展播评奖活动”组织社会力量创作并拍摄反映特区生活的电视片共 26 部 42 集，促进了我市业余影视创作水平的提高，开辟了一条发动社会办电视的新路。宝安县文化局实施文化工作“八个一”指标：每个镇要建立和巩固一个图书室、一间书店、一个文化工作联系点、一支业余文艺演出队，每月组织一次文艺活动，培养一名以上文艺新秀，创作一篇以上有质量的文学作品，举办一期以上艺术培训班。将文化工作的软任务化为硬指标的做法，在实践中收到良好的效果。

（四）文化市场方兴未艾

随着特区商品经济的发展，越来越多的精神文化产品进入市场流通领域，加快了深圳文化市场的迅速发育和形成。目前，我市文化市场主要包括四个方面：①文化娱乐市场。全市共有歌舞厅 120 家，卡拉 OK 67 家，大型综合游乐场 6 个，小型游乐场 17 个，电子游戏机 1293 台，桌球 768 台，据不完全统计，这类娱乐场所一年接待顾客达 1400 万人次。②图书市场。全市共有国营书报刊批发网点 4 个，零售网点 54 个。③音像制品市场。全市共有投影场 179 间，音带销售点 160 个，像带销售点 90 多个，出租点 8 个。④艺术教育市场。主要指营业性艺术教育，以及书画、时装表演等项目。它们之间互相渗透，共同发展，使深圳文化市场呈现出繁荣景象。

由于比较特殊的社会环境，深圳文化市场呈现出如下的特点：其一是生产经营多元化。参与经营者有外资、合资、内联、国营、集体、个体等等。其二是消费者成分复杂。深圳除了有常住户口的居民外，还有上百万外来临时工，以及来深投资办厂的外商、港商、外籍工程技术人员及中外旅游者。不同的社会阶层有不同的消费选择和多样化的消费倾向；其三是面对香港文化市场的影响。这里昼夜可以收到香港电视、电台的节目，西方文化往往通过香港文化市场和传播媒介，对深圳文化市场直接渗透。

文化市场的迅速发展是与商品经济发展分不开的，经济繁荣为文化市场的形成与发展提供了土壤，而文化市场的形成亦有利于优化特区投资环境、促进经济繁荣和活跃文化生活。但是，由于文化市场商业性本身具有的弊端，若缺乏管理与引导，则容易产生片面追求利润，出售非法出版物，演出低格调文艺节目等不良现象。因此，在积极繁荣特区文化市场的同时，又要加强对文化市场的管理与引导。

（五）新闻出版事业在开拓中前进

创办特区前，深圳没有报社和出版社。只有一家内部发行的杂志《罗湖文艺》和一间简陋的印刷厂。

创办特区以后，市委、市政府对新闻出版事业十分重视，先后拨给事业和基建经费 1.3 亿元，用于发展新闻出版事业。深圳现有报社 3 家，其中《深圳特区报》为市委机关报，日报、对开 12 版；《深圳商报》为市政府机关报，日报、对开四版；《深圳法制报》隶属于市司法局，周三报、对开四版；综合性出版社一家，即海天出版社；公开发行的杂志 15 家，内容涉及文学、艺术、经济、教育等诸方面。另外还有一些企业内部交流情况的小报 10 多种。近年来印刷业也有了长足的发展，现有各种类型和规模的印刷厂 100 多家，其中不少设备先