

槐聚詩存

詩存



錢鍾書

書

廿載猶芳好，故情未粗淺。大索於
詩而七律細，才伯退可許。情懷似
昔時，少事情事宛留痕。獨擬時人夢，一
溫秋月春風。霄坐立，懊悵歎子
老銷魂。

結眼空免憶兒初，蓄微新舞浸
醒齋不知醜。彼兒時面，曾不知長
涯往。此緒書，括京外料量柴米
學角家。

弄翰然脂咏，玉毫青。獨粉指更動
早偏生，恠我耽書癖。忘却身為
女秀才。
击情擬演棚，此生空際傳神着。
墨輕白，嘆爭名。又主智，厭步凌照
主明誠。

錢鍾書

槐聚詩存

生活·讀書·新知三聯書店

圖書在版編目(CIP)數據

槐聚詩存/錢鍾書. —北京:生活·讀書·
新知三聯書店, 1995.3 (1995.9 重印) (1997.12 重印)
ISBN 7-108-00721-5

I. 槐… II. ①錢… ②楊… III. 古體詩—中國—現代—選集
IV. I226

中國版本圖書館 CIP 數據核字(94)第 03741 號

槐聚詩存	錢鍾書	責任編輯 董秀玉	封面設計 寧成春	出版發行 生活·讀書·新知三聯書店 (北京市東城區美術館東街二十二號 郵編 100010)	經銷 新華書店北京發行所	排版 鐘聲電子照排公司	印刷 北京京海印刷廠	版次 一九九五年三月北京第一版 一九九七年十二月北京第三次印刷	開本 一三〇×二〇三毫米 三十二開 印張五·一二五	字數 三十四千字	印數 二〇,〇〇一—三〇,三〇〇冊	定價 九·八〇圓
------	-----	----------	----------	--	--------------	-------------	------------	------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------	----------

廿載猶芳子，護持柔。粗語大書於
詩而七律細才偏退，可許情懷似
昔時。

少年情事，宛留痕。觸撥時人夢一
溫秋月，春風宵坐，立懊懷歡子
容銷魂。
綠眼空長憶，見初蓄。薇蕤鮮浸
醒，不知醺。波兒時面，曾取紅花
和雪簪。
遠游汗漫，共乘搖。始識芳生未
涯，從此緇書，拈取外料量柴米
學南宗。

弄翰然脂咏玉毫青
偏生性乖耽書癖
忘却身為女秀才
忤情搬演棚如生
共際傳神着墨輕
自嘆爭名久未習
殿前清照主明誠
忘唐詩帝古為新
淳化從教幻認失
惱煞名跡我損無
端說夢向癡人
百宜一好是天然
為說中年鏡嬾看
拈生天韶餘態句
恰如詩品有都官

雪老霜新慣自支
柴窗緊上見
冰姿暗香疏影
無窮意桃李溪
山總不知

黃綃望詞誇幼婦
朱絲長曲為佳人
繡書賭茗相陪
冬安穩堅牢
秋沙

偶見二十六年昔為

絳所多詩冊
霞河波流如塵如夢
復書十絕句

余童時從先伯父與先君讀書，經史古文，外有唐詩三百
首，心喜好之。獨索冥行，漸解聲律對偶，又散家藏清代
名家詩集泛覽，及畢業中學，居然自信成章，實則如鵲
鵲之學人語，所謂不離鵲者也。本寡交，日將而章
率酬應，仍所不免。且多俳諧嘲戲之篇，裁於謔虐，代人
捉刀，亦復時有。此類先後篇什，概從削棄。自錄一本，終恐
遭劫火，手寫三冊，分別藏隱，幸免灰燼。去年余大病，
絀亦積勞成疾，衰弊餘生，而死後以余流傳篇什印為一
書，年落利者。絀謂余曰：與君皆如風燭草露，宜自定詩集
俾免俗本傳說。因助余選定推敲，并力疾手寫。余笑謂：他年
必有搜拾棄餘，矜翹創獲，且盤座索隱，發為弘文，則拙集於
若輩，冷淡生活，亦不無小補云爾。一九九四年一月錢鍾書。

序

余童時從先伯父與先君讀書，經、史、「古文」而外，有「唐詩三百首」，心焉好之。獨索冥行，漸解聲律對偶，又發家藏清代名家詩集泛覽焉。及畢業中學，居然自信成章，實則如鸚鵡猩猩之學人語，所謂「不離鳥獸」者也。本寡交遊，而牽率酬應，仍所不免。且多俳諧嘲戲之篇，幾於謔虐。代人捉刀，亦復時有。此類先後篇什，概從削棄。自錄一本，絳恐遭劫火，手寫三冊，分別藏隱，幸免灰燼。去年余大病，絳亦積勞成疾，衰弊餘生，而或欲以余流傳篇什印爲一書牟薄利者。絳謂余

曰：「與君皆如風燭草露，宜自定詩集，俾免俗本傳訛。」因助余選定推敲，并力疾手寫。余笑謂：他年必有搜集棄餘，矜詡創獲，且鑿空索隱，發爲弘文，則拙集於若輩冷淡生活，亦不無小補云爾。一九九四年一月錢鍾書

目 録

序

一九三四年

還鄉雜詩…………… 〇一

玉泉山同絳…………… 〇三

當步出夏門行…………… 〇三

薄暮車出大西路…………… 〇四

大霧…………… 〇四

滬西村居聞曉角…………… 〇五

一九三五年

秣陵雜詩……………○五

倫敦晤文武二弟……………○七

牛津公園感秋……………○八

一九三六年

新歲感懷適聞故都寇氛……………○九

贈絳……………○九

此心……………一〇

觀心……………一〇

四言……………一一

牛津春事 一二

睡夢 一三

巴黎咖啡館有見 一三

清音河(La Seine)河上小橋(Le Petit Pont)晚眺 一四

萊蒙湖邊即目 一五

返牛津瑤倫園(Norham Gardens)舊賃寓 一五

一九三七年

石遺先生輓詩 一六

賦一首 一七

讀杜詩 一九

一九三八年

哀望……………二〇

將歸……………二一

巴黎歸國……………二二

亞歷山大港花園見落葉冒叔子景暭有詩即和……………二三

重過錫蘭訪 A. Kuriyan 博士……………二三

答叔子……………二三

再示叔子……………二四

謝章行嚴先生書贈橫披 代家君……………二四

陳式圭郭晴湖徐燕謀熙載諸君招集有懷張挺生……………二五

淚 西崑酬唱集卷上有此
題六首，戲反其體

二五

題叔子夫人賀翹華女士畫冊

二六

昆明舍館作

二六

心

二七

一九三九年

寓夜

二八

午睡

二九

叔子寄示讀近人集題句、媵以長書、盍各異同、奉酬十絕……二九

苦雨

三一

媵若渠餞別有詩賦答……三二

發昆明電報終……………三三

雜書……………三三

雨不出……………三五

叔子贈行有詩奉答……………三六

對月同絳……………三六

待旦……………三七

遊雪竇山……………三七

寧都再夢圓女……………三九

吉安逆旅作……………四〇

未陽曉發是余三十初度……………四〇

山中寓園……………四一

窗外叢竹……………四一

一九四〇年

己卯除夕……………四二

山居陰雨得許景淵昆明寄詩……………四二

夜坐……………四三

新歲見螢火……………四四

愁……………四五

傍晚不適意行……………四五

筆硯……………四六

讀報……………四六

小詩五首……………四七

山齋晚坐……………四八

山齋不寐……………四八

遣愁……………四九

予不好茶酒而好魚肉戲作解嘲……………五〇

山齋涼夜……………五一

晚步……………五一

中秋夜作……………五二

偶書……………五三