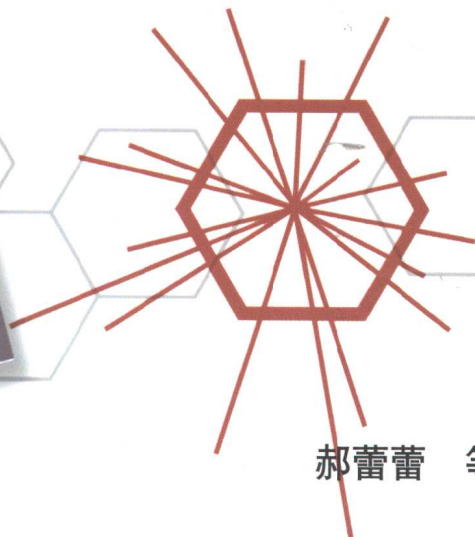




万水课件制作丛书



郝蕾蕾 等编著

Authorware

课件制作



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水课件制作丛书

Authorware 课件制作

郝蕾蕾 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

多媒体课件广泛应用于当今教学中，为优化教学过程，提高教学质量提供了良好的数字化资源。Authorware 基于流程设计思想，并以其简单、易学、功能强大的特点大大提高了多媒体系统开发的效率，受到广大教师及非计算机专业人士的欢迎。

本书集中介绍了如何使用 Authorware 来制作各种富有代表性的课件，通过本书的学习，您将可以获得如下知识：关于 Authorware 的基本知识和其最新版本的最新特性。使用 Authorware 可以制作何种课件，使用 Authorware 制作课件的设计和开发思想。通过本书十几个课件范例的制作来说明如何制作专业的演示型课件和交互型课件。

本书以课件的制作为主线，循序渐进，较好地把握了入门和提高的关系。本书特别适合大中小学教师和初、中级用户使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

Authorware 课件制作 / 郝蕾蕾等编著. —北京：中国水利水电出版社，2002
(万水课件制作丛书)

ISBN 7-5084-0995-7

I. A… II. 郝… III. 多媒体—软件工具, Authorware IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 008055 号

书 名	Authorware 课件制作
作 者	郝蕾蕾 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 17.75 印张 396 千字 2 彩插
版 次	2002 年 3 月第一版 2002 年 3 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	25.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

前 言

在科技飞速发展的今天，多媒体已经应用在生活、学习、工作等各个领域，利用多媒体制作课件也广泛应用于教学当中，为优化教学过程，提高教学质量提供了良好的数字化资源。它可以使学校的教学方式产生根本性的变革，并且激发学习者的学习兴趣、探究问题的能力，通过课件的制作及其应用，可以提高学习者利用信息技术的能力，以适应飞速发展的社会的需要。

Authorware 是美国著名的 Macromedia 公司开发的多媒体创作软件，它是一种基于流程的设计思想，与其他课件制作工具来比，它以其简单、易学、功能强大的特点大大提高了多媒体系统开发的效率，受到广大教师及非计算机专业人士的欢迎。

Authorware 具有以下特点：

1. 操作简单

Authorware 提供了直观的图标控制面，基于流程的设计思想，取代了复杂的编程语言，使非专业人士也可以随心所欲地制作出优秀的多媒体软件。

2. 强大的交互功能

该软件为用户提供了 11 种人机交互方式，广泛应用在交互式教学与学习系统，使用户可以创作出个性化的多媒体软件。

3. 分支定向结构

Authorware 利用判断、框架图标为用户提供了一种定向分支的流程结构，可将多媒体制作出一种类似网页的翻页效果。

4. 高效的多媒体集成环境

Authorware 允许在设计程序时使用多媒体信息，包括在多媒体中插入声音、数字化电影、视频等效果，使多媒体更加丰富多彩。

本书是以课件的设计与具体制作过程为主，通过 13 个课件的制作过程由浅入深地讲解课件的设计思想及 Authorware 软件的基础操作，设计内容包括文本、图形处理、动画效果的设计、擦除及过渡效果、人机交互的使用、分支定向、音频文件的使用等等。

本书中的 13 个课件包括《纪念刘和珍君》、《氧气实验室制法》、《透镜成像》、《英语单词测验》、《面积公式推导》、《世界名画欣赏》等，涉及各个学科，内容广泛，知识性强。

本书图文并茂、实例简单、操作方便、内容丰富、剪性强，可作为教师教学的参考书，使教师人员了解课件的制作过程，也可为对利用 Authorware 创作多媒体课件感兴趣的用户提供 Authorware 入门教程。

编 者

2002 年 1 月于北京

绪 论

时代进入 21 世纪, 科学技术飞速发展, 世界各国都面临着信息技术激烈竞争的严峻考验, 当前一个国家信息技术的实力主要表现为计算机技术水平的高低。随着计算机在我国的普及, 网络技术的广泛应用, 开始影响我们社会生活的方方面面。

计算机的出现改变了传统的教学模式, 应用现代教育技术, 使用多媒体课件进行教学, 已经越来越多地受到了中小学教师和广大教育界人士的青睐。由于多媒体课件就像老师手中的教案一样, 可以充分体现教师自己的教学思想, 适用于不同的学生, 具有很强的互动性和趣味性, 所以各地的教育部门和单位学习各种软件制作多媒体课件已经蔚然成风。

这套丛书针对广大教育工作者对多媒体课件制作技术的需求, 精心策划课件程序, 并且由有多年多媒体制作经验的专业人士编写而成。全书仔细分析用户使用软件制作多媒体课件的困难, 使用户结合软件功能的实际情况进行学习。它是一本注重实效的、课件制作范例与编程相结合的指导书。如果您按照书中的指示和方法认真操作, 不仅能够制作出专业的课件程序, 还能使您具备举一反三的能力, 简而言之就是实用、清晰和透彻。编写组一切围绕用户的实际制作需要来选择内容, 使读者在每个精心设计的多媒体课件范例中学到自己想要学到的知识, 从中感受到课件制作的无穷乐趣。

本套丛书在风格上力求文字精练, 图表丰富, 脉络清晰, 版式简洁明快。另外, 编写组在策划写作时还特别设计了一些非常有用的特色段落, 以在正文之外为您及时指点迷津, 这些段落的知识面广, 内容丰富详实, 是您制作课件过程中开阔思路的好帮手。其中包括:

注意——在制作课件时提醒您可能出现的问题和容易犯的错误, 以及如何避免, 让您少走弯路, 少走错路。

参考——在课件制作的分析阶段用来提示您与内容有关的知识背景和最新信息, 是您学习该段落知识的有力补充。

技巧——在课件的实际制作过程中指点您一些操作的捷径, 透露给您一些高招, 让您在课件制作过程中事半功倍、技高一筹。

小结——在每一个课件范例制作完成后, 我们来总结一下所学到的软件知识和课件的演示过程。

本书由浅入深、循序渐进地介绍了多媒体课件的制作分析和制作过程。各章节内容前后呼应, 且相对独立。为便于读者学习, 在介绍课件制作的过程中, 还引用了大量的教学实例, 用实例带动相关的知识点, 使读者在阅读完之后感觉所有学到的软件知识确实应用到课件制作的实际操作当中去了。

本丛书所精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品, 也是时下国内在多媒体制作

方面应用最广的软件，同时也是这一领域令人瞩目的佼佼者。本丛书紧跟软件更新的步伐，以最近半年推出的最新版本为重点，充分保证了图书的技术领先性，同时兼顾经典主流软件。对于兼有中西文版本的软件，尽量取中文版，以全力满足中国用户的需要。

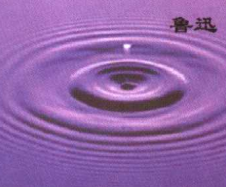
由于成书的时间有限，缺点和错误在所难免，希望广大读者批评指正，也盼课件制作高手多多指点。

第3讲 纪念刘和珍君

纪念刘和珍君

鲁迅

- 阅读全文
- 写作背景
- 作者介绍
- 人物介绍
- 课文分析
- 课堂



纪念刘和珍君

中华民国十五年三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政政府前遇害的刘和珍杨德群两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外徘徊，遇见程君，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了点什么没有？”我说“没有”，她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”

这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落，然而在这样的生活艰难中，毅然预定了《莽原》全年的就有她，我也早觉得有写一点东西的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵只能如此而已。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰，——但是，现在，却只能如此而已。

作者介绍



鲁迅

1881年生于浙江绍兴，原名周树人，号豫才，中国现代伟大的文学家和翻译家，新文学运动的奠基人，青年时代受进化论思想影响。

1902年去日本留学，原学医，后从事文艺等工作，企图用以改变国民精神。

1909年回国，先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佾事等职，兼在北京大学、女子师范

主题链接

本篇文章共七节，是以鲁迅先生在“纪念刘和珍”时所引发的悲愤的感情为线索，形成一个结构严谨的整体，学习这篇课文时，应注意文章的记叙部分，了解文章记叙了刘和珍的哪些事迹。透过鲁迅先生对刘和珍事迹的叙述，能够看出刘和珍的为人，同时也不能忽略文章的抒情部分。

写作特点

简练的叙事，深刻的议论，强烈真挚的抒情，三种表达方法完美地结合，是本文的最大特点。其次，这篇文章的语言具有深刻的哲理意味，充满诗情，有许多精辟的警句，感人至深，意蕴深遂，体现了哲理和诗情的和谐统一。还有一点要特别注意，作者对刘和珍形象特

第5讲 氧气实验室制法

氧气的实验室制法

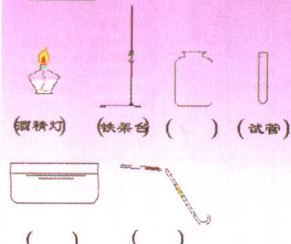


实验原理

$$2\text{KClO}_3 \xrightarrow[\Delta]{\text{MnO}_2} 2\text{KCl} + \text{O}_2$$

氯酸钾+二氧化锰=氯化钾+氧气 (加热)

实验用品



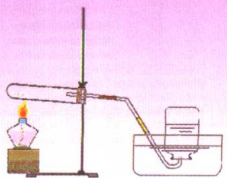
(酒精灯) (铁架台) () (试管)

(水槽)

() ()

实验用具

铁架台 小木台 酒精灯 试管 水槽 导管 集气试管



开始 返回

目 录

前言
绪论

第 1 讲 认识 Authorware	1
1.1 Authorware 的安装和运行.....	2
1.2 Authorware 的基础知识.....	3
1.2.1 Authorware 的操作界面.....	3
1.2.2 Authorware 的菜单栏.....	4
1.2.3 Authorware 的工具栏.....	10
1.2.4 Authorware 的图标工具栏.....	11
1.2.5 文件的操作.....	12
1.3 用 Authorware 编写简单程序.....	15
1.3.1 实例一 滚动的小球.....	15
1.3.2 实例二 制作幻灯片.....	18
1.4 小结.....	21
第 2 讲 面积公式推导	22
2.1 面积公式推导.....	23
2.1.1 面积公式.....	23
2.1.2 等拼法解几何题.....	23
2.2 课件制作.....	23
2.2.1 制作课件界面.....	24
2.2.2 长方形面积公式.....	27
2.2.3 平行四边形面积推导.....	31
2.2.4 三角形面积推导.....	36
2.2.5 程序的保存和打包.....	39
2.3 小结.....	40
第 3 讲 纪念刘和珍君	41
3.1 课程分析.....	42
3.1.1 写作背景.....	42
3.1.2 作者介绍.....	42
3.1.3 人物介绍.....	43
3.1.4 课文解析.....	43

3.1.5	写作特点	44
3.2	课件设计	44
3.3	课件制作	45
3.3.1	主界面的制作	45
3.3.2	子程序的制作	47
3.3.3	按键的设计	52
3.3.4	退出程序	55
3.4	小结	55
第4讲	我国自然保护区	56
4.1	课程介绍	57
4.1.1	丰富的野生动植物资源	57
4.1.2	人类对自然资源的影响	57
4.1.3	建立自然保护区	57
4.2	课件设计	59
4.3	课件制作	59
4.3.1	建立热区响应	59
4.3.2	设置其余响应	64
4.3.3	程序的完善	65
4.4	小结	70
第5讲	氧气的实验室制法	71
5.1	实验分析	72
5.1.1	实验原理	72
5.1.2	实验用品	72
5.1.3	实验步骤	73
5.2	课件设计	73
5.3	课件制作	73
5.3.1	主程序的制作	73
5.3.2	子程序的制作——实验原理	76
5.3.3	子程序的制作——实验用品	77
5.3.4	子程序制作——实验步骤	82
5.3.5	子程序制作——小结	87
5.4	小结	88
第6讲	英语测验	89
6.1	课件分析	90
6.2	相关知识介绍	90

6.2.1	文本输入响应	90
6.2.2	限次响应	94
6.3	课件制作	95
6.3.1	主界面制作	95
6.3.2	“填空”子程序制作	97
6.3.3	“选择”子程序的制作	103
6.4	小结	107
第7讲	透镜成像	108
7.1	透镜成像原理	109
7.1.1	透镜成像规律	109
7.1.2	透镜成像作图法	110
7.2	创建按键响应	111
7.2.1	创建按键响应	111
7.2.2	设置按键响应属性	111
7.3	课件制作	113
7.3.1	界面制作	113
7.3.2	热区响应制作凸透镜成像原理	117
7.3.3	按键响应制作凸透镜成像规律	121
7.3.4	其他设置	125
7.4	小结	125
第8讲	历史试题	126
8.1	课件介绍	127
8.2	相关知识介绍	128
8.2.1	条件响应	128
8.2.2	时间限制响应	129
8.3	课件制作	131
8.3.1	擦除【文件】菜单栏	131
8.3.2	制作主程序	132
8.3.3	“单项选择”子程序的制作	134
8.3.4	“填空”子程序的制作	138
8.4	小结	143
第9讲	机械能守恒定律	144
9.1	相关知识介绍	145
9.1.1	热对象响应	145
9.1.2	创建热对象响应	145

9.1.3	设置热对象响应属性	145
9.2	实验分析	146
9.2.1	实验目的	146
9.2.2	实验原理	146
9.2.3	实验器材	147
9.3	课件制作	147
9.4	小结	160
第 10 讲	碰撞中的动量守恒	161
10.1	动量守恒实验分析	162
10.1.1	实验要点	162
10.1.2	实验器材	162
10.1.3	实验原理	162
10.2	课件分析	163
10.3	制作课件所需图片	163
10.3.1	背景制作	163
10.3.2	仪器绘制	165
10.4	课件制作	167
10.4.1	背景制作	168
10.4.2	设置实验第二步子程序	169
10.4.3	设置实验第一步子程序	177
10.4.4	设置结论子程序	180
10.5	小结	184
第 11 讲	世界名画欣赏	185
11.1	课件分析	186
11.2	课件制作	187
11.2.1	设置课件界面	187
11.2.2	利用 Photoshop 软件制作框架图片	190
11.2.3	“蒙娜丽莎”二级流程制作过程	196
11.2.4	“放大”三级流程制作过程	200
11.3	小结	203
第 12 讲	高中生物能力测试	204
12.1	课件内容介绍	205
12.2	相关知识介绍	205
12.2.1	判断图标简介	205
12.2.2	判断图标的属性设置	205

12.3	课件制作	207
12.3.1	主界面制作	207
12.3.2	测验界面制作	209
12.3.3	制作“填空”子程序	214
12.3.4	制作“选择”子程序	216
12.4	小结	220
第 13 讲	宋词鉴赏	221
13.1	课件内容介绍	222
13.1.1	作者介绍	222
13.1.2	诗词欣赏	222
13.2	课件制作的相关内容	223
13.2.1	框架图标 (Framework)	223
13.2.2	导航图标 (Navigate)	226
13.3	《宋词鉴赏》课件制作	227
13.3.1	背景制作	227
13.3.2	设置二级流程线	231
13.3.3	设置三级流程图	234
13.3.4	运行程序	236
13.4	小结	237
第 14 讲	有声课件《背影》	238
14.1	《背影》课件分析	239
14.1.1	作者	239
14.1.2	写作背景	239
14.1.3	课文赏析	239
14.2	相关知识介绍	240
14.2.1	Authorware 创建声音文件	240
14.2.2	声音图标属性的设置	240
14.2.3	有关变量及函数	243
14.2.4	使用 Voxware 编码器	243
14.2.5	声音文件的录制	245
14.3	课件制作	246
14.3.1	擦除文件子程序的制作	246
14.3.2	程序界面的制作	247
14.3.3	设置退出界面	250
14.3.4	设置课前预习部分	253

14.3.5	设置课文分析部分	259
14.3.6	设置小结部分	270
14.4	小结	271

第 1 讲

认识 Authorware

- 1.1 Authorware 的安装和运行
- 1.2 Authorware 的基础知识
- 1.3 用 Authorware 编写简单程序
- 1.4 小结



Authorware

Authorware 是 Macromedia 公司开发的多媒体制作软件，它是一种基于流程图标进行开发的多媒体软件，它操作简便但功能强大，使用者不需要很深的计算机知识，也可以随心所欲地制作出丰富多彩的多媒体作品。这一讲所介绍的知识都为 Authorware 的基础知识，包括软件的安装、运行、保存、打包，以及工作界面、菜单栏、工具栏的介绍等，希望读者通过此讲对 Authorware 有个基本的认识，为今后的深入应用打下基础。

1.1 Authorware 的安装和运行

和其他软件一样，Authorware 的运行首先要进行软件的安装，以下将就 Authorware 的安装进行一下说明，首先放入 Authorware 程序的光盘，双击 setup.exe 文件，进入安装界面。

同意它的协议后，在下一个窗口中可以单击【Browes...】选择所存放的目录并单击【下一步】。若不选择，系统将自动安装到【C:\Program Files\Macromedia】的默认目录下。

然后，使用者只要按照安装提示操作就可以进入最终安装界面（如图 1.1 所示）。

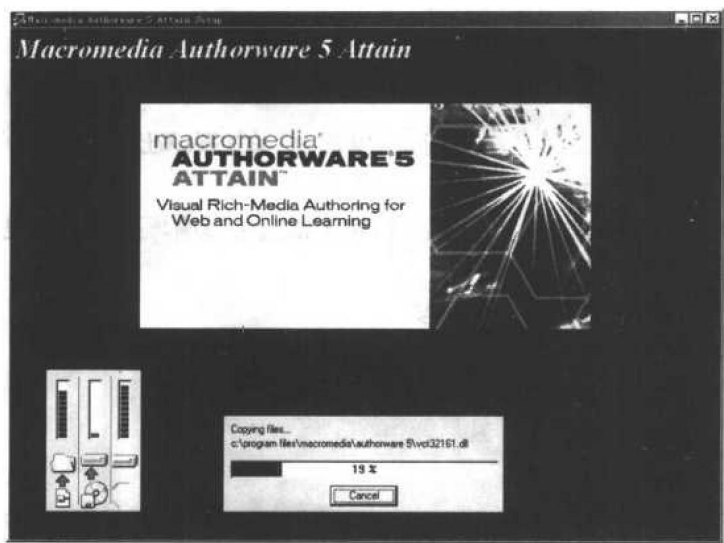


图 1.1 Authorware 安装界面

安装好 Authorware 后，在运行文件时，单击【开始】→【程序】→【Authorware 5】→【Authorware 5】（如图 1.2 所示），或找到 Authorware 安装的子目录，运行 Authorware 5.exe 文件。

第 1 讲 认识 Authorware

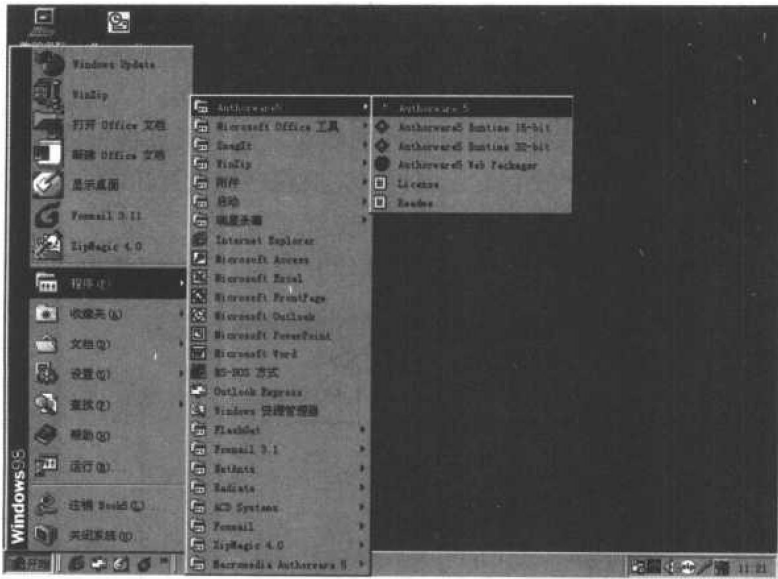


图 1.2 运行 Authorware

1.2 Authorware 的基础知识

1.2.1 Authorware 的操作界面

在这本书里主要使用的是 Authorware 的中文版，比起英文版，这给使用者带来很大的方便，Authorware 的操作界面如图 1.3 所示。

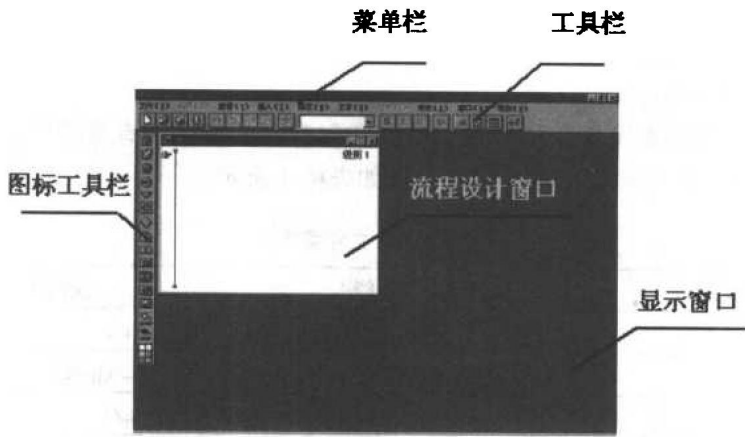


图 1.3 Authorware 的操作界面



Authorware

- 菜单栏——用户通过单击菜单栏中的菜单项完成命令的操作。
- 工具栏——由 17 个用户常用命令的按钮及一个文本样式列表框组成，应用工具栏可以快速完成命令。
- 图标工具栏——创作交互应用程序的模块，用户通过拖拽图标工具栏中的图标到流程线上，并设置它们的属性来完成程序的交互功能。
- 显示窗口——用来编辑图象、文本、交互对象等。
- 流程设计窗口——Authorware 的主要工作窗口（如图 1.4 所示）。

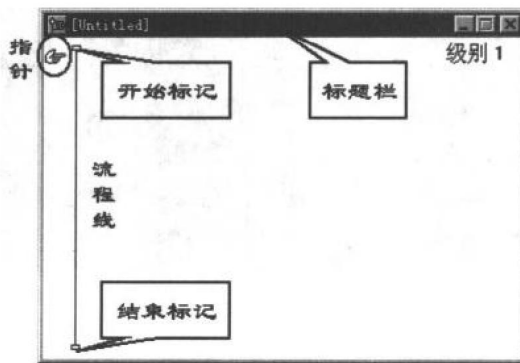


图 1.4 流程设计窗口

图中的小手为指针，它表示图标插入的位置。若要修改，在流程线上任意位置单击鼠标左键。

- 开始标记——用以标记程序的起始。
- 流程线——存放程序中所有按钮并显示他们之间的关系。
- 结束标记——用以标志程序的结束。

1.2.2 Authorware 的菜单栏

1. 文件菜单 (File)

包括对文件的基本操作。如打开、关闭和保存文件等，还有将文件打包命令、引入外部文件命令、页面和打印等设置命令。如表格 1 所示。

表格 1 文件菜单栏

菜单项		功能	快捷键
新建	文件	创建一个文件	Ctrl+N
	库	创建一个库文件	Ctrl+Alt+N
打开	文件	打开一个文件	Ctrl+O
	库	打开一个库文件	