

新概念

21世纪中小学创新作文丛书

21SHIJI ZHONGXIAOXUE CHUANGXIN ZUOWEN CONGSHU



高中版

重创新·重基础·重实效·重应用

创新作文

青春卷

我怎么会长不大

- 戴上大自然的色镜
- 划上一道房屋的弧
- 驾驭那盏不灭的灯塔



高红梅 主编

北京市西城区学校信息中心策划

河北教育出版社

21 世纪中小学创新作文丛书

创 新 作 文

—— 我怎么会长不大

主编 高长梅

河北教育出版社

慷慨吐清音
明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

二〇〇二年五月柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字

《21 世纪中小学创新作文丛书》

顾 问

刘国正(中小学教材审查委员会委员、编审)

庄之明(著名作家、原中国少年儿童出版社副总编辑)

周正逵(课程教材研究所研究员、人教社编审)

于 漪(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

钱梦龙(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

陶伯英(中学生作文主编、著名特级教师)

申士昌(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

魏书生(盘锦市教育局局长、著名特级教师)

洪镇涛(享受国务院津贴专家、著名特级教师)

罗 易(广州中语会副会长、著名特级教师)

21 世纪中小学创新作文丛书

小学版

生活卷·风浪中,有一只小白鸽
纪实卷·邮个信封给自己
景观卷·森林中,有一个美丽的童话
启蒙卷·我和白云做朋友
说明卷·与自然对话
想像卷·天堂里有电话吗
应用卷·日记没带锁
看图作文卷·只因为我们一无所知
小考卷·别轻易放弃

初中版

情感卷·点亮你如水的心灯
感悟卷·风不能把阳光打败
青春卷·给不漂亮的我穿上漂亮的心情
思辨卷·请别拔光我的刺
生活卷·让我们在青春的海岸踏歌
纪实卷·看看,你的青春能打几分
景观卷·寻找冬天的颜色
说明卷·这山·这水·这大地
中考卷·与自己较量

高中版

情感卷·有一片天空不下雨
★青春卷·我会长不大
感悟卷·你的笑对我一生很重要
思辨卷·别让心灵空着
生活卷·有阳光的日子真好
纪实卷·想为你开启一扇门
景观卷·栖在窗台上的槐花
说明卷·假如失去重力
高考卷·找到生命的亮点

目

录

第一编 我会长不大

冬天的故事	内蒙古	陈艳秋(1)
昨日的梦	福建	陈丽琼(4)
生命的历程	上海	金岚岚(6)
成长的岁月	湖北	胡伟民(8)
我会长不大	上海	应 韵(10)
童年四季	上海	陈 路(12)
独坐夕阳下		刘河玲(14)

第二编 花季,你走来

随着长发的飘落	江苏	雷 蕾(17)
长发三千	新疆	李云露(19)
男孩子	江苏	王亚涛(20)
不打伞的日子	香港	陈德修(23)
嗨,这群男孩子	陕西	高 燕(24)
今年我十八	上海	章 贤(27)
十九岁·男孩·梦	黑龙江	孙 超(28)
青春真美	北京	任 蓓(30)
这个季节很精彩	福建	程艳丹(32)
男孩子	山东	孔令宝(34)
“男孩”轶事	河北	刘建华(36)
站起来的美丽	黑龙江	李保成(37)
扬起新世纪的风帆	江苏	吴友智(39)
与书为友	浙江	郑军武(40)

捧读	河南	梅 朵(41)
青春无悔	江苏	叶 茜(42)
年轻真好	湖北	方 芳(44)
成长	河南	付春波(45)
喜欢林志颖	内蒙古	魏晓洁(47)
我在花季	湖北	席 艳(48)
理解之光	山西	李有贵(50)
风中漫步	湖北	刘 婷(51)
我们这个年纪	安徽	舒 晴(52)
年轻方程	黑龙江	李 伟(53)
青春是一笔宝贵的财富	北京	张 铮(55)
拍卖青春	上海	侯海燕(56)
这样的年龄不必诠释	福建	李 烽(58)

第三编 好想去看海

打捞感悟	黑龙江	王 强(60)
星空奇情	广东	方享茹(61)
假如我是一棵树	陕西	田 理(63)
第二眼春天	重庆	杜 娟(64)
圆	广东	黎英梅(66)
品星	江苏	周 研(67)
朋友——充实的绿梦	河北	韩亚辉(69)
生日	江苏	王 洁(70)
寻梦	江西	胡前程(72)
心动的时候	江苏	葛仕琴(74)
心曲	湖南	吴胜辉(75)
心的归期	山东	孙利江(76)
心中有片蓝天	浙江	朱岗锋(79)
读信与写信	广西	熊年兵(81)
感受音乐	湖南	曹 芹(83)
放歌	贵州	孟 夏(85)
吉他, 吉他	云南	彭 彭(86)
微笑	山东	佚 名(88)

放假的日子	福建	郭明海(90)
脚印	上海	葛 屹(91)
流星	山西	李建军(93)
随意畅想	河南	郑俊杰(94)
择业的思考	上海	潘振宇(95)
成长之梦	台湾	林宛璇(97)
寻找自己	山东	于守军(99)
雨后玫瑰	广东	刘燕梅(100)
根	河南	张课楠(101)
常常感动	江苏	倩 男(102)
好想去看海	湖北	何彩华(103)
月儿小唱	浙江	陈 丹(104)
生命的绽放		朱文君(105)
渴望一场雪	浙江	陈 庄(106)
青青橄榄树	陕西	严赛冰(108)

第四编 让我们一起成长

抉择		刘嘉俊(110)
高三了,那天还蓝么	江西	晓 涵(111)
牵手	上海	刘 勤(113)
代价	广东	莫怡冲(115)
泪,流在心里	陕西	刘 炜(116)
再试一次	湖北	杨海燕(118)
收藏感动	河南	安 芳(120)
请为我鼓掌	湖南	田 帅(121)
忙里偷着乐	江西	张艳芳(123)
考试		夏远宇(126)
看电视		许家姝(127)
学会适应	湖北	胡 伟(128)
拼搏	山西	赵耀华(129)
三哭	福建	王 黎(130)
没钱的日子		戴 景(132)
我和音乐		佚 名(133)

守候·····	北京	李依婷(135)
高三? 高三! ·····	江苏	何悦(136)
爱之初体验·····	辽宁	吴鹏(138)

第五编 让心走出家门

我想长大·····	河南	孟金萍(141)
尽管冰雪覆盖了希望之春·····	福建	林静(143)
孤旅·····	云南	董如兆(145)
我期待着迷路·····	河南	崔立丽(146)
高三心绪·····	江苏	李亚光(148)
走出心之羁绊·····	上海	章文佳(150)
心灵不再寂寞·····	贵州	龙华慧(152)
雨季的洗礼·····	江苏	李晓莉(153)
留一份沉默给自己·····	浙江	郑笈(155)
学会舍弃·····	河南	赵卓(156)
沉浮之间·····	陕西	马强(157)
泪水和微笑·····	竹	阳(158)
下雨的日子·····	湖北	柯挺(159)
没有情人的情人节·····	佐	安(161)
想·····	黑龙江	田志萍(163)
你自己就是一道风景·····	湖北	俞凤竹(164)
别烦,朋友 ·····	湖北	马小华(166)
面对孤独·····	汤登仲	(167)

第六编 粉红色的日记

放飞的心·····	广东	赖迪斯(169)
生命流沙·····	戴	位(171)
大约在秋季·····	浙江	周晨昂(173)
纯情一段,我和他 ·····	重庆	杨海琼(175)
这个雪天没有故事·····	湖南	王倩(179)
再见,我的阳光 ·····	甘肃	陶永刚(181)
初涉红尘·····	四川	周曦(184)

心灵之约	江苏	梦 灵(186)
下雪那天	江苏	刘艳丽(188)
心灵的小阳伞		冯 雷(190)
苏老师的一点回忆		程 珍(192)
孤寂	湖北	李 纤(193)
初夏的裙角	河北	高华军(195)
我是骨感美人	北京	蒲昕宇(196)
银色情愫		方 河(202)
愚人节的情书	河南	黄东亮(205)

第七编 走过岁月之门

我的未来不是梦	山西	佚 名(208)
大学梦	山西	李慧芳(209)
梦想成真	湖北	李丽琴(211)
憧憬	江苏	唐 红(213)
幻想与遗憾		陈 慧(214)
做一个十六岁的好女孩	江苏	戴玉婷(215)
明星倩倩的氛围	宁夏	文 杰(217)
山那边	甘肃	伏江铃(219)

第八编 夏日,飘忽的思绪

深邃	江苏	张婉凝(221)
玻璃樽	江西	刘雅婧(223)
今夜,打开小窗	四川	唐素芳(226)
回来也是一种幸福	浙江	钱丽燕(228)
十六岁,我想要个男朋友	上海	林 夕(230)
十五岁,我在想	山西	金 蕾(231)
游子吟	湖北	曾玉麟(233)
我真想是个男子汉	湖南	曹玉姣(235)
拒绝放弃	河南	黄 岩(236)
我的内心独白	海南	周玮澄(237)
牵挂	湖南	邓 冲(239)

漫画心情·····	湖南	雨 轩(240)
悔·····	吉林	刘广利(242)
希望·····	重庆	张 弛(244)
期待沉实·····	浙江	郦 帅(245)
请不要叩门·····	河南	王记辉(247)
静·····	浙江	卢 屹(248)
那场大雨·····	湖北	丁国斌(250)
心情扫描·····		周舒天(251)
我的面具·····	湖北	余 静(253)
在春天我想到一棵树·····	湖北	佚 名(255)
假如我是一座桥·····	辽宁	刘公卿(256)

第九编 点亮自己这盏灯

咱不是尖子生·····	山东	吴 名(259)
不必漂亮·····	黑龙江	张 睿(260)
喜欢自己·····	江苏	殷春蕾(262)
冬天好读书·····	湖南	周仕谋(263)
书卷多情似故人·····	上海	毛静文(264)
我是谁·····	上海	王 磊(266)
我喜欢·····	台湾	危芷芬(267)
我长大了·····	上海	高 蕾(271)
不可改变的我·····	湖南	李姿云(273)
我最喜欢的人·····	云南	李耀星(275)
妹妹你为什么这样胖? ·····	贵州	应文文(276)
一个会“变”的人·····	广东	陈海军(278)
我是一个爱文学的女孩·····	浙江	陈思思(280)
我喜欢·····		麦结柳(282)
我的优点·····	重庆	黄 萍(283)
十六岁——两面的我·····	北京	王 东(285)
聪明如我·····	江苏	陆海明(287)
双胞胎姐妹自诉·····	四川	李 仪(288)
十八岁的我·····	浙江	王叶丰(293)
有位女孩,“海拔”一米八 ·····		袁 健(294)

第一编 我怎么会长不大

冬天的故事

内蒙古 陈艳秋

(一)

那一年我16岁，刚刚走出童年梦中那些蓝蓝的小屋，阴阴的绿地。不知为什么，那年的冬天怪怪的，冷得出奇；我也怪怪的，痴痴傻傻地迷上了吉他。慈爱的爸爸耐不住我的左缠右磨，终于买来一把崭新的“凤凰牌”吉他，在寒假时送我去学习班。于是，我的故事就发生在那年冬天。

(二)

我每天一个人背着吉他，走过两条大街，到训练班去学习。日子过得很平淡，然而又充满了乐趣。不知哪一天，只记得那日已是黄昏，冬日的夕阳格外可爱，给大地蒙上了一层橘红的光晕，世界显得朦胧而温馨；我练完琴，又独自背上吉他，踏上回家的路。走到街口时，突然听到一阵歌声，很动听，而且还伴随着轻扬的吉他声！我惊喜地循



着歌声望去，在暮色中，一位少年正怀抱六弦琴，坐在街口的小木椅上，旁若无人地弹着、唱着，丝毫不顾冬日严寒的袭击，仿佛他的世界里只有歌声和春天。我不由自主地放慢了脚步，认真聆听他的歌声，然而蓦然间我发现，那少年正默默地望着我，眼底的神情似曾相识。我立即意识到自己的失态，赶紧转过头，飞快地走开了。身后，那琴声和歌声依然是那么动听……

(三)

第二天，我依旧背着吉他去学习，依旧在夕阳装扮大地的时候回家。在那个街头，又看到弹琴的少年，下意识地望去时，依然碰触到一双默默的眼睛。我转过头，正了正肩上的吉他，依旧飞快地走开。琴声和歌声在身后变得忧伤而低沉。只有夕阳无恙，红得像要燃烧整个世界。

以后每天都听到那歌声和琴声，每天在那双眼睛的追随下走过那个街口。

终于有一天，那少年没有再唱歌，他走到我面前，对我说：“做我的朋友，好吗？”我吓了一跳，对于面前这坦率的男孩，我不知该怎样回答，心里慌作一团，只是睁大了眼睛望着他。那副表情大概很怪，以至于他迅速低下头去，急急地说了句：“你想想，明天回答我！”然后，转身离去。夕阳中，我看到他那高挺的身影好洒脱，充满了自信。

(四)

那天吃晚饭时，我告诉爸爸妈妈有个会弹琴会唱歌的男孩要同我做朋友。他们立时惊讶得把举到了嘴边的碗又放下了，瞪圆了眼睛看着我，仿佛不认识我一样。继而是妈妈的一连串问话和双亲的激烈议论，最后给我的回答却是——自己处理。

我不知道该怎么做，但爸爸妈妈对待这件事的那副紧张样子，却使我再不敢从那个街口走过。

从此也再没有见到那位少年。



但我的境况却似乎有一种古怪的变化：原来一直很少过问我学习情况的爸爸妈妈，如今却总是时时督促我专心学习。

我开始不明白，后来明白了，心里有一种说不出的滋味。哦，妈妈，难道我在您眼里已不再是纯纯正正的小女孩了么？

我感到从未有过的悲哀。

(五)

开学了，一切又恢复正常。

七天后却突然收到一封从外地寄来的信，拆开来，竟是那少年！我惊讶极了，不晓得他是如何知道我的地址和姓名的。信的内容很短，告诉我他正在外地读书，鼓励我好好练琴，好好学习，末了仍是那个问题，期待我的回答。我望着那满页劲健清秀的字，心里一片茫然。

我没有回信，虽然我已知道该怎样回答他。

那天的日记，我不知道该写些什么：

一切仍是迷蒙	假如
假如	我未曾看见朦胧的雾里
我的记忆中没有	你那双朦胧的眼睛
那个清纯的早晨	那么
在那个秋日的	我们现在唱着的
浓雾	也许是
飘渺的早晨	不同于这一支的
假如	可能是欢快的曲子
你没有回头	

那个冬天早已成为记忆，18岁的今天，又想起16岁的故事，心里仍旧说不清是什么滋味。但我已明白：一定是什么东西使得爸爸妈妈、以至于我自己，都把这“朋友”理解得过于复杂了些。而我又终不明白，本是清清纯纯的友谊，为什么在摇篮中就被扼杀？普普通通的“朋友”二字，为什么在中学生身上，会有如此丰富的含义？

我找不到答案，就如同在那个冬日里我无法从爸爸妈妈那里找到



答案一样。

特色评析

本文触及的是极为敏感的话题——中学生早恋。其实,文中没有早恋的故事,只不过是两个同龄人短暂的接触,想成为普普通通的朋友。但是,“我”的父母亲居然高度紧张,还为此“激烈议论”了一番,结果,“我”虽被告知“自己处理”,却一直享受着父母的“曲线救国”——“总是时时督促我专心学习”。作者在文中那诗一样的叙写令人宽慰,字里行间透露出的那一份成熟也令人宽慰。

昨日的梦

福建 陈丽琼

生命的旅途中,走得最急的总是最美的时光,欢乐犹如昙花,总是乍现就凋落了。梦里的长风穿越了多少风尘,撩起的往事让我感慨万千:我喜欢岁月漂流过的颜色,喜欢少年嬉戏里包裹着缤纷绚丽的彩衣,喜欢那段采摘满山艳丽的红枫叶镶嵌缀满梦之花絮的日子。

追忆那段似水的年华,如花的季节,可记得那时我们有多大? 13, 14, 抑或 15? 反正就是属于无忧无虑、不谙愁滋味的岁月。梅、芳、兰还有我,在任由我们挥洒的一个个晚上,经常聚在一起说些梦呓般的话。在我们的幻想中,一切都有足够的时间可以构想,可是惟有一件令人徒唤奈何的是名字。我们无一不嫌自己的名字俗不可耐,不响亮,无内蕴。为此,我们没少埋怨过父母,这一世“英名”全把我们给耽误了。那时流行琼瑶,我们愈发有了崇拜对象。琼瑶那诗情画意的文章里,一个个古典、高雅的人名,直把我们羡慕得心荡神迷、向往不已。



在我们看来,一个美好的名字犹如一段优美的传说,可使一个平庸的女子添色不少。你想,梦呀,涵呀,这样的字眼嵌在名字中,会给闻者多少古色古香的想像余地!好在我们还有柳暗花明的希望,那就是暗地里给自己起个余味悠长的别名。每当炮制这些成人的“勾当”时,美丽的梅总是先行者。她闪着如星的大眼睛说,我要给自己起名叫蝶。不待她说完,我们都轰然称妙,又都后悔得什么似的,这样一个现成的好名字让她占了先。芳说,我的名字一定要叫诗。我们不得不承认,这个构思也的确不同凡响。文静的兰皱着眉苦思冥想:我的名字叫绿呢,还是叫紫呢,或是叫羽呢?就像平常一样优柔寡断,到最后她还是拿不定主意。我那时正迷着《红楼梦》,林妹妹的“冷月葬花魂”吟得我芳心难平。于是我说,我的名字要叫黛。我们并没有像别的事一样转眼就扔开了,事实上,很长一段时间内,我们都神秘兮兮地互称着“蝶”、“诗”什么的,让人摸不着头脑。但不知从什么时候起,我们就忘了这些精心挑选的名字。再后来,我们不着痕迹地长大了。

在经历那次人生转折点的考试后,我们背负着母亲慈祥的微笑,背负着相互道别的笑语,踏上新的征途。我们走过了一排排回荡着嘹亮歌声日子,走过了生活中最真诚难忘的日子,走成夏日中最灿烂的玫瑰。

风轻轻地撩动月光的长发,满世界只有红叶和思绪在飞。绵延曲的心之路上,曾经拥有过现在依然芳香的那段梦的日子,在苦诉过在哭过在孤独过之后,只期盼再次重温那失去的浪漫的情怀。

特色评析

难以释怀,青春浪漫时的美梦。它属于昨日,但却珍藏在作心底,一旦有了机缘,就渴望重温的梦。这篇散文以轻曼的文笔,挥洒着对人生的感喟,令人情不自禁地遁入自己那同样美妙的年少时光。



生命的历程

——十六岁的回忆

上海 金岚岚

引 子

说：“天堂的门外就是地狱。”言下之意，魔鬼和天使之间也仅有一步之遥，仅此而已！想来，当她的肉体尚在母体之中，而其灵魂却已时常徘徊于天堂之路与地狱之窟间那条狭窄的长廊中。应该感谢造物主的伟大，她的灵魂与肉体能在天堂中得以诞生。于是，这个清白世界中就有了一个她！

肖像篇

一个自我：活泼、开朗、可爱、温柔、聪明。

另一个自我：忧郁、自卑、丑恶、愚昧。

她，有一张苍白的谈不上漂亮的小脸，但一颦一笑总给人一种可爱、单纯的感觉；还有一双令人轻信的眼睛，“幼稚”的目光会立刻使人放松警惕；她常常穿梭于社交场中，但许多时候却想找个看不见人的地方好好发呆。都说她是个快乐公主，却不知她自卑之时那忧郁的眼神。

光天化日之下是一个善良的少女。

夜深人静之时是一个冷酷的少女。

因为，天使虽然造就了她，但魔鬼在她心灵的深处已留下了一层阴影。

这便是一个普通少女的肖像。

成长篇

“妈妈，为什么有些人长得好看，而有些人长得难看？”