

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）

齊魯書社

陽明先生別錄十四卷 明嘉靖刻本

明王守仁授守仁字伯安號陽明餘姚人弘治己未進士官至兵部尚書封新建伯事蹟具明史本傳隆慶中御史新建謝廷傑以按浙江合擇其所為文為王文成公全書三十八卷四庫全書別錄類已著行錄以外陽明鄉約法陽明保甲法已載全書然明時別有單刊之本故亦存其目於收考類以編前七卷為奏疏與王文成公全書卷九之十五全合以七卷為公移以校全考本則全考本

續修四庫全書

卷

集部別集類

已併合為三卷辭句既有刪節篇章復多刊落又以此編所收遠甚陽明弟子錢德洪於全書卷三十三征公移逸稿以識云昔袁次師文嘗先刻奏疏公移凡二十卷名曰別錄既以刻文錄若於刪繁取公移三之二而去其一沈子登原搜獵遺文若干篇錄公移所遺者類為四卷名曰三征公移逸稿可知此編刊行尚在文錄之先據錢氏年譜附錄知文錄於嘉靖十四年在姑蘇刊成其所收公移已加刪節隆慶中謝廷傑刊全書不據此編

而據文錄本故沈氏有逸稿之輯蓋自文錄行而別錄微全考行而文錄原刻又微陽明要旨諸選本行而全考亦罕見於世探本窮源不得不自此編始也錢德洪謂先刻奏疏公移二十卷與此編未數乃今疑併他錄計之或誤以文錄卷數當之此不可解也

續修四庫全書

卷

部

越鑄二十一卷 明萬曆刻本

明王在晉撰。在晉字明初，太倉人。萬曆二十年進士，授中書舍人，轉工部主事。陞福建興泉道，平海寇有功，補湖廣荊南道，尋改副使，湖廣學道。轉杭嚴道，勦平劇賊，免民船僱運。天啓初，官至兵部尚書，轉吏部，崇禎初，歷刑兵二部尚書，以失察露屍，十六年卒。年八十，著有歷代山陵攷一卷，通譜類編九卷，龍少卷阿學錄六卷，四庫全書存目俱著於錄。此編首有黃汝亨陳懿典序文，前三卷古今體詩。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

後十八卷皆雜文，萬曆中官浙杭所校刻，故以越錢名考。大抵皆在任時所作，如卷七閩海平倭記，則州於任閩中興泉道時，餘俱在見。前此集蓋編時遽歿及之，未可一概論也。在晉以經世儒民之學鳴於當世，居寧天下事為己任，總督同道時著通譜類編，經明劉遠時著三朝遼事實錄，其用心良苦。觀此編所載防倭屯軍嘉區防守事宜，諸億款及雜記交趾夷朝鮮倭人通番清儒諸司自籍境止邊夷，無不錄，雖有裨於史事，其詩如

還金行過廬山徑山用東坡韵，散文如遊徑山地遊東西天目山記，觸物際境，而直抒所見，鞭風駁雲之變，自能流露於行間，雖未免與余洲兄弟沉澁一氣，然無蕪麻治帶之習，非同時王臨亨父子輩所可及也。乾隆間禁考，目收之，較蘭江集尤善，堂集尤為罕見。

續修四庫全書

卷

部

燕山夢艸一卷 蕭尊一卷 明崇禎刻本

明陸澄原撰澄原字嗣端天啓乙丑進士除工部主事歷員外郎謫順天府照磨遷大理寺副以兵部員外落職著有芝房集六卷十頃堂考目著錄久佚今所傳者僅此帙耳皆古今體詩蓋作於征途及居京師日夢艸首列黃鼎餘跋序文蕭尊首列姚士舜序文中有贈張大司空三十韻氣勢磅礴得力於工部不淺為集中僅有之佳作餘則子夜之時艷歌俚詞自鄧以下了無足取矣外復觀

續修四庫全書

卷

集部別集類

全書尚不集竟陵公安習氣是其難能可貴也懷宗初政朝野力攻崔魏澄原上封事略云有市恩修怨舉劾失平者雖東林亦可謂之小人不得以楊左為護身之符有特立獨行恪共厥職者雖非東林不失為君子不得以崔魏為陷人之阱又云臣寧寧援孤立為確之小人決不依草附木為疑似之君子由是見嫉於東林被點歸田放浪烟山時人以狂狷之流目之平湖縣志藝文志又載其應詔陳言疏文累數千言力詆崔呈秀輩不遺

餘力澄原殆有古直臣之風矣平湖縣志又載其所作薤露之虹島五言律詩一首六不見集中今芝房集世無傳本嘉禾徵獻者不得不於此集求之矣

續修四庫全書

卷

部

懷香集三十卷 清順治刻本

明陸寶撰。寶字敬身，一字青霞，學者稱為中條先生。同太學高等授舍人，典誥勅，以母老乞養歸。吟咏無虛日。詩逾萬首。卒以全謝山為撰墓表。見歸琦亭集卷十四。此編首有辛丑初夏無髮居士周齊曾序。以有社事。姚安文跋。辛丑為順治十八年。時明社久危。故集中諸作。類皆變徵之音。慷慨悲歌。不能自己。全謝山道其成者。始末最得其實。以云。先生之初集曰霜鏡。次集曰辟塵。三集曰

懷香集三十卷

卷

清順治刻本

悟香其餘別種獨為小集。尚數十種。唯霜鏡威行於時。辟塵亦稍不著。而悟香則雖開雕而未嘗以示世。嘗歎霜鏡之詩。出入中唐。始為朱盡免竟陵習氣。非其五者。辟塵則詩已進步。故筆直陳。所言皆有關係。至於悟香。乃當改步之仙。國事君變。懷魂夢。斂林心。夢。煩言不諱。故微固深藏。世皆莫得一見云。知謝山時。已罕傳本。就陸向禁考香目。載霜鏡墓而不及此。考六。以此考世所罕見。故也。宜少考為待。居亦水。陸沈尚宜。明。俱引為十友。

及長。玄俗詩人如舊。雲南林茂之。與之唱和日多。

崇祿向以邊事。諸傑自故。乙酉丙戌之間。翰仙助

軍。而不受官。國亡。逃入張溪之上。權梓行吟。嘗

以祭三百篇以來之詩人。盡集同社。餘銘曰。

吾不愧為放翁之後矣。味此言。可以見寶之志節。

謝山輯續。角上者舊詩。於寶之詩。獨多採此編。以

其皆少壯之音也。此編首有四明盧氏抱徑梅菴

香印一印。盧氏抱徑梅菴。香自所載。悟香集十冊者。

即此本也。卷以附考課。夏課秋課。冬課。共之。卷皆

懷香集三十卷

卷

部

七言律詩。氣倖稍卑。過漫者。以范成大田園雜興視之。則其不和宜之用心矣。

待軒遺集十二卷 清康熙刻本

明張次仲撰次仲字元祐號玄扈又號待軒初名
允昌字孺文天啓辛酉舉人以孝行著稱於鄉黨
晚號浙記遺農康熙丙辰卒於家時年八十有八
門人私謚曰文介徵君著有周易玩辭困學記十
五卷待軒詩記八卷四庫全書存目俱著於錄以
編乃次仲卒後家孫誦所輯錄首有胡從中及同
邑吳農祥朱爾邁陸嘉淑序文陸與次仲有甥舅
之親次仲卒後嘉淑為之傳見辛齋遺集故序其

待軒遺集

卷

嘉淑明刻本

詩誠摯悱惻不可方物謂其窮老失妻為哀對病
之氣一發之於詩雲霞之華以何之國猶相之秀
可衍斯文於不墜推崇可謂備至嘉淑園吏山
絕節仕進與次仲俱有校書未泰之痛故言之深
衷之切有如此也首二卷古今作詩三卷文五
卷書揭疏稿六卷尺牘八卷世德節錄讀書小
錄于野紀錄九卷待軒隨筆紀友人語讀筆記言
十卷庭戒書座右銘手詒十一十二卷竹憲解頤
雜錄北朝野逸聞佚事以字邑往哲詔行居多故

其後嘉道之際管庭芝歸海昌蓋耕時多採其說

次仲深於陽明良知之學出其緒餘為詩古文亦

俱有深意不悉規撫左與而出之以自出然在次

仲則詩文為皮也而其特立獨行之概固可以風

百世矣錢虞山漢孟與浙時於寧邑得士の人次

仲與許今海俱與焉次仲教至虞山遂渴以仲知

遇之感虞山後次仲泣每往哭墓中有平虞山錢

老師一文可證然次仲以南宮一厄躬耕蘇村晚

歲學易靜觀天人之故其錫州為撰墓誌銘謂由

待軒遺集

卷

部

昌有窮經士曰張元祐拚數十年力沈冥其中每
洲實深考元祐之為人視虞山晚節不勁有愧
色已此卷中缺葉甚多行間墨釘零亂蓋乾隆
間懼懼禁網不得不已抽燬之以滅跡耳

鞠通集府三卷 民國十七年吳江沈氏據印本

明沈自晉撰。自晉字伯明，晚字長庚，自號西來心。吳江人。弱冠補博士弟子員。於考無所不覈，而尤通音律。嘗以伯氏詞隱珠文生作東山之遊，一時海內南詞家如范香令卜大荒袁懷亭馮猶龍諸子，群相推服。所著翠屏山望湖亭傳奇，膾炙人口。又廣輯南九宮十三調新譜廿六卷，較詞隱舊譜尤為精詳。三百年來曲家，無不奉為主臬。國亡後，隱居吳山，不出。鞠通即爾時所署，事蹟具詳沈彤

續修四庫全書總目 卷 集部明別集類

所修吳江沈氏宗譜，以編上卷署曰泰離續奏，皆甲申以後作。甲申為崇禎十七年，中卷署曰越溪新詠，皆丁亥以後作。丁亥為順治四年，下卷署曰不殊堂近草，皆士辰八月以後作。士辰為順治九年，自晉所著數卷，亦全畢萃於此矣。沈作無不極蒼莽渾厚之致，有時六觸情牽絲，破日鏤塵，大地或情國，如一剪梅云：睡起如醒帶醒寒，愁且忪。案且歇，那當愁處恁堪胸，歌似無從與似無踪。言外有未盡秋風之思，此外如梧桐樹犯李賦

父宮將賦別浮筠館，金衣公子套為韻，或偏表兄題澤足圖，普天樂李懷佳人，漁家傲套再亂出，或暮奔石里問渡，宜春樂套庭前牡丹感開留諸友花下小酌，古輪臺套亂山，山居詠懷陳孝翁妹丈香履帶套，或剪髮寄怨傲兒兒記，集雙聽鶯套南郭小齋夜坐遣向，或套中韻無重押，於去上務頭處尤遵守無違，不愧為曲律名家矣。惜多用集曲，讀此者，非以南詞定律時勘，無由知其究竟，六一憾也。自晉於曲詞外，工詩，無專集行世。

續修四庫全書總目 卷 集部

收入吳江沈氏詩錄僅數首而已。

庚申春偶吟一卷 明崇禎刻本

明錢南樂撰南樂字希聲號虞孫鄞人崇禎丁丑進士授北京北都外郎以丁外艱未仕弘光敗元舉義旗倚師江干隆武初起官都察院右僉都御史徙拜東內大學士兼兵部尚書以憂勞國事嘔血卒事蹟俱詳劉所著所撰神道碑見全祖望所輯清角上者舊詩卷十此編首有盟弟查繼佐伊漢氏序文繼佐海寧人即以莊氏史乘獲罪著有罪惟錄者也南樂與繼佐皆為後社中人物故

總修四庫全書

卷

集解明別集類

得相微庚申必崇禎十三年時寇氛方張朝野道求禦敵方策或一不可終日南樂浚宋李鄭所南心史詩不覺有威於表因題七言律詩十闕而以此考一則曰金策竭奉天尚醉銅人遷鄭水為枯再則曰十三門裡粉聲冷百二關中王氣枯三則曰筆凌香外香點楚匣閉風雨勢驅奴四則曰動入鐘鼓考猶在沸地望教骨已枯與謝山所錄悲憤詩三十律可稱異曲同工家國淪喪身世斜陽之感可於此見之清詩謝山六錄入角上考

舊詩必僅得其四此天一閣藏考初印定整乾隆向未罹禁網一算若有鬼神呵護者極可寶也

總修四庫全書

卷

部

唐韻佚文一卷 王忠恕公遺書本

清王國維撰，此書作於戊午五月，原題姬覽編輯。蓋王君館上海倉聖明智大學時所作。時王氏主大學事，故送題姬名，以便出版耳。書成後因尚未印行，此本刊於戊辰，距成書時已十二年矣。案傳世唐寫本唐韻，藏吳縣蔣氏黼者，僅卷四卷五去入兩卷，卷四之首及中間又有闕葉，上下平及上聲俱付闕如。讀者憾焉。此編所載佚文，自慧琳一切經音義、希麟廣一切經音義、日本釋德順和名

廣韻

卷

廣韻小學教本之屬

類聚抄信陽三部經音義、世遠容齋隨筆及宋人草堂詩餘箋注，共得三百八十一條。於校讀孫考、碑、益匪鮮。考孫恂書在唐時，刻本至多，書亦不一。律和名類聚抄所引有作唐韻者，又有作孫恂切韻者。希麟廣音義則引作孫恂唐韻，亦作僅作唐韻，而不冠他名者，凡十一條。希麟之書成於遼聖宗統和五年，前大中祥符重刊唐韻凡二十年，是草云唐韻者，必孫恂考矣。而慧琳音義八十引唐切韻一條，與蔣氏藏本合，知孫恂考又有

廣切韻之稱，明其書乃唐陸法言切韻而作，簡玄之則稱唐韻，其非宋之廣韻明矣。此輯錄某書引作某，必譯為注明，以便覆按，方法精嚴，非馬國翰任大椿輩可及。實堪為後人效法也。顧此書校輯時，獨於島田翰古文舊書考卷一古寫本蕭古五行大義背記所引諸條，均未甄錄，乃一大憾。案五行大義背記全文，不知何書音義，中引唐人已佚韻書，多目繁多，其引孫恂唐韻，則均作孫恂切韻，之共得三九條，具錄如後。

廣韻

卷

部

邦 大曰邦，小曰國
德 勸也，誨也
斐 文章相雜也
微 易也，薄也，少也
震 卦至東方起也
水 上古之時用之，為酒，今之玄酒也
湊 合
茅 沃文也
寔 沃文也

己 此也說也了也止也果也盡也

己 說文以の月陽氣以出陰氣以藏萬物皆

成文章也

作 偶敵也

酉 飽也者也說文就也八月奉成就可作耐

酉 故八月建酉而為春門萬物以出而為

然門萬物以入

機 字林機槍刺也

寔 寔也

釋名卷 部

搏 持也擊也

朝 晨又宮時从旦至合時為終朝

晏 高步集大

策 傷也箐也

遠 幽迷之貌

拮 開合也

贊 助也佐助

鴻 字林魚也

斫 前也又斷也

偶 妃也又匹也

匹 仇也

殿 軍前曰殿後曰殿也

孽 乳化曰孽交接曰尾

拘 繫也絆也拘繫也

連 累也繫也絆也

挑 舉也

戶 一扇為戶兩扉為門

僭 濫也

釋名卷 部

榜 補孟反所以引船也榜擊也

管 恥也擊之以令恥

鉗 以鐵有失法束曰叔自見鉗為鉗家奴

訊 毛詩也

撲 擊也

押 壓也

以上均為補直叶聲或以直按唐抄惜乎未及

見之也叶聲上平の江在引直大義皆化大日

寫兒時叶聲上平の江在引直大義皆化大日

又據恠自序此據廣韻所引輯入實則應據王仁
 助刊修補缺切韻蓋其書成於唐時在宋修音韻
 前故較為正確也清內府舊藏唐寫本五韻經
 序約序文已脫已黎國氏圖書館藏本有之
 當非修補本也各本且約為五君所未見於遺
 缺者以後人矣

兩周金石文韻讀一卷

清王國維撰古韻之學肇於趙宋而極盛於清自
 吳山樞氏著音學五書至高郵王氏念孫
 飲影江氏有清中間不過百數十年作者不過六
 七人而分部世有二我今欲人無可增損觀其所
 振不過毛詩楚辭及群經諸子有韻之文而已而
 所得之多已如此顧迄未有於紙上材料外作二
 重證明者有之則自此篇始此篇搜集兩周彝器
 石刻之有韻語者以王江二家部目讀之無不與
 周氏所據之紙上材料合信乎近世古韻之
 學雖古人後出亦無以易其說矣朱中叔儻十二
 鼎之願一鼓四簋七簋一壺二盤三匜二不知名
 金屬器一都三十七器而以石鼓文殿焉石鼓
 秦繆公前山產物略與秦公鼓相同時故用於
 占三百篇及宗周彝器合若符節卷中凡字之
 用加圈為識其皆有韻處而旁注所屬韻部於字
 之下方俾例墨仿江氏有音詩經韻彙諸韻讀
 許書今以諸彝器墨本較之始有剽謄如宗周

鐘我惟司配皇天我泐作朕齊侯鐘鐘中專盟刑
盟泐作明齊子仲姜鑄余四事是台四泐作三沈
兒鐘肩壽無期眉壽泐作萬世簠鼎用征以迄迄
泐作倬刺公敵子孫永寶子孫泐作子孫石鼓文
邀其與導邀泐作我泐作字之應打正者也又如
秦盥和鐘厥名曰□邦厥上既作盥飲鐘之字曾
伯霧簠惟王九月庚午月下既初吉二字畢吉金
畢上既余字吉下既其字萬年無疆年下既眉壽
二字石仲考父壺石仲考父作壺公下既自字競

季子白盤惟十有二年年下既正月初吉丁亥六
字真公臣真公作子叔姜盥匱作匱下既為字泐
文之應補入者也凡此皆寫官之誤不足為此者
病也兩周文字除三百篇外要以真為最誠為最
直接可靠之材料而泐古韻之學與三百篇同則
類此者知之必則此者不獨為泐古真者所必
修上古文字中別開生面之絕作矣泐考作於丁
之秋僅攝宣和博古圖阮元積古齋鐘鼎彝三
款識吳式芬機古錄為說未遑博徵近十數年間

中州縣院所出古真器如秦公敵如鳳美錢如姬
鬲鼎皆此考未及收補遺匡修端在後賢矣

杜環行記校注一卷

王忠愍公遺書中杜環行記之傳本

清王國維撰案杜環乃佑之族子著者行記久佚賴通典及樂史太平寰宇記得見一鱗一爪殊足珍也杜君仰貽之曰族子環隨鎮西節度使高仙芝西征天寶十載至西海寶應初因要商船自廣州而回著行記改新唐書石國傳天寶初高仙芝詐俘其王斬關下西域皆怨王子走大食乞兵攻怛邏斯賊敗仙芝軍環殆焉被俘流落異國凡十數年始得生還耳環行中並諸國一曰

續修四庫全書

卷

蘇地理教外紀之屬

碎葉國當時為西突厥所據在今之特穆爾圖西濱二曰石國一名結支一名大宛亦有隋書外國傳即今之塔什干城大宛則在東南當時石國兼有大宛天寶中高仙芝擒其王以歸環之西行自吐魯斯三曰拔汗那國即即斯唐書之寧遠國四曰康國即今薩馬爾罕五曰波斯其時已役屬於大食六曰大食所記風物與西唐考多同六曰朱祿國七曰苦國亦見唐書似在今高加索南境八曰摩隣國未詳今地所在或謂當在非洲北部云

無確證九曰師子國即大唐西域記之僧伽羅即

今錫蘭島也蓋環所歷諸地皆當時胡人東來必徑之程其必隨海而還又晉時法顯西去之迹不愧為壯遊矣此篇以通典所載為主而以太平寰宇記校之寰宇記所引頗有正通典之誤如拔汗那國國有波羅林波原誤改寰宇記不誤大食國其大食王號塞門都王原誤土却原誤都寰宇記並不誤皆其例也至康國小有神祠名祇一節則通典寰宇記校均誤作拔汗那考康國傳證

續修四庫全書

卷

部

之知當作祇此又編者獨具之懸解治中世紀宗教史者所不廢也惜此書校注時所據通典乃嘉靖中南中李元陽刻本而非北宋監本十四行本寰宇記則採自江蘇句刻本而非日本宮內有圖書寮之宋大字十行本故不免仍有誤字為可憾耳

劉郁西使記校注一卷 王忠文公遺書卷之四

清王國維撰劉郁渾源人仕履不詳蒙古憲宗○
(蒙格)二年即宋理宗淳祐二年命諸王旭烈兀西
域凡六年拓境萬里越歲已未常德奉使西觀宣
揚中朝旨意自和林過滿海直至阿速伯境而歸
此書開首即云常德字仁卿馳驛西觀末云渾源
劉郁記篇中又有郁敦曰字樣明常德與劉郁為
二人王惲秋間先生大全書有廷常仁卿運使
西觀紀行詩二律是其明證仁卿丁益甫謙侶

精修四庫全書

卷

文部彙編卷之四

郁一名常德又字仁卿之氏可謂疏謬已極郁美
預於西觀之行故為仁卿以記實耳○舊本無
傳錄自明弘治刻秋間大全集卷九十四王堂佳
話二並以の庫全書本秋間集校過凡篇中人名
地名庫本悉以同音字妄為竄易此乾隆向の庫
館臣校錄遺全元三史及宋明人文獻之誤及外
移之誤例雖不足怪必有一事不可不辯此考校
其所引之庫本今以文庫內本勘之文字大相逕
庭如別失八甲注云庫本作巴克實文庫本則作

不乃其能庫本作得
の能其能庫本作得
行不乃其能庫本作得
作行不乃其能庫本作得
作行不乃其能庫本作得
作行不乃其能庫本作得
作行不乃其能庫本作得
作行不乃其能庫本作得

精修四庫全書

卷

部

伯實巴哩乞則里八寺注云庫本作先色勒伯更
文庫本作齊齊哩已特乞里乞の注云庫本作吉
爾吉斯文庫本則作齊哩齊哩塔額什云庫本作
塔爾寺文庫本則作達拉寺此不可解也○庫本
○明本之異字此校以未詳畢具如馬蘭城庫本
作瑪蘭地伯失兒庫本作伯實爾合里依庫本作
哈哩達爾教八兒庫本作巴延巴爾案乞兒庫本
作默爾失失墮子庫本作實爾子禿思阿塔卑庫
本作鄂斯阿達輝兀林國阿早丁庫本作烏蘭國
阿克丹乞里庫本作齊哩曼忽教馬丁笑離庫
本作呼扎瑪丹克坦拔里寺庫本作特哩寺撒八
兒庫本作茂巴爾密昔兒庫本作默爾失此校以
默爾失外為牛所謂庫本作馬與明本異○文
庫本則又与明本同如昏本望什云庫本作和木
歡雲文庫本正作昏木望葉滿注云庫本作和木
今案文庫本正作葉滿麻里什云庫本作瑪國今案
文庫本正作麻里麻阿什云庫本作瑪哈今案文
庫本正作麻阿案蓋城什云庫本作賽哩今案

文律本正作寒藍，別石蘭注云：庫本作巴，咄爾，今
案文律本正作別石蘭，得思于，注云：庫本作奇哩兒。
今案文律本正作得思干，阿息兒，注云：庫本作阿
蔑爾，今案文律本正作阿息兒，得思兒，注云：庫
本作過奇札爾，城，今案文律本正作得思兒，城。
注立免注云：庫本作奇拉爾，今案文律本正作奇拉
爾，以創正多，茲不僭舉，疑。庫路庫易，故
校者所據之傳，勿本，呂中叔正本多歧，要則決無
此現象也。秋向各通行本，皆明弘治間侍御士李
滿後刻本，从元至治二年未刊，改刊本出，並行款
與通之，必所據元本多缺字，故得誤，倘目不
可辨，此校自明本出，恐有誤字，惜未能尋元
本正之，六十處之一失也。

王延德使高昌記校注一卷

王延德使高昌記校注一卷

清王國維撰，宋太宗太平興國六年五月，詔遣使
供奉官王延德殿前承旨白勣西行使高昌，前後
凡歷三年，至雍熙元年四月始歸京師，叙其行程
以上，自唐天寶以來西域聲教久絕，至是又通，
延德之力也。宋史外國傳載之，必不及王延德撰
摩前錄，詳賅，此篇以宋史為主，以摩前錄疏補於
下方，庶幾為善本矣。又據李燾資治通鑑長編
宋琪疏以釋蕃語，打當之義，亦至明確，然所見據

摩前錄乃通行書本，頗多誤字，今以自古肉影宋
抄本正之，如遠以財產，自古本產作貸，人尚衣錦
繡，自古本尚衣作衣尚，唐時浩教，自古本註作記
可為綿，自古本綿下有帛字，重者三斤，自古本重
上有尾字，又有胡桐樹，自古本有作生，兩後即生
胡桐，自古本兩後作經雨，豎厚斯，自古本斯作司
食者共振之，自古本振作賑，遂張果飲為優戲
自古本飲有聖字，善攻玉，自古本善作及，咸喜樓
威，自古本威作意，以上諸事俱較宋史為長，而