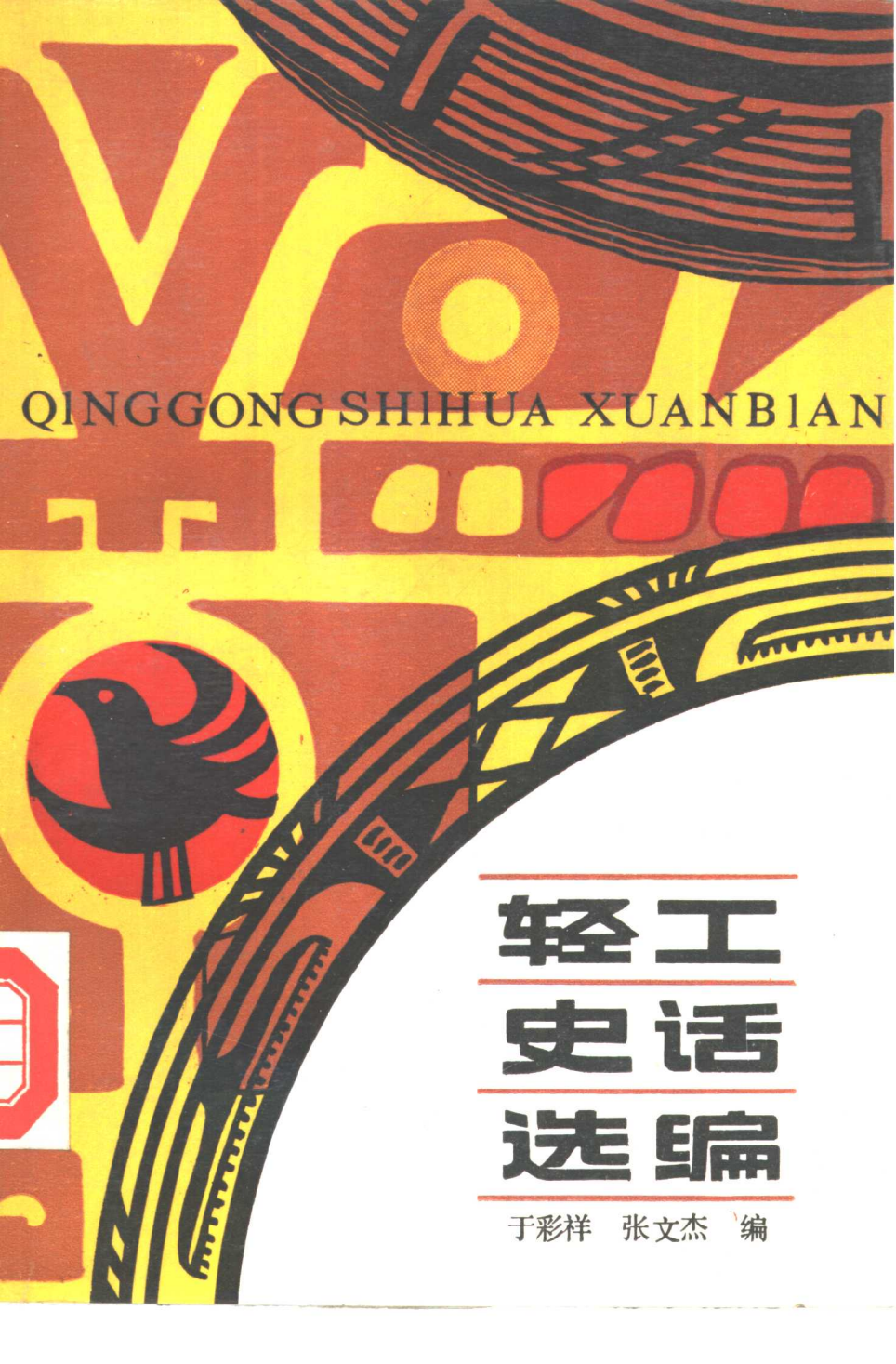




QINGGONG SHIHUA XUANBIAN

轻工
史话
选编

于彩祥 张文杰 编

轻工史话选编

于彩祥 张文杰 编

轻工业出版社

内 容 提 要

我国的轻工业历史悠久，产品琳琅满目，在国际市场上享有崇高的威望。本书以丰富的史料、生动的文笔，汇集了陶瓷、刺绣、食品、雕刻、编织、五金、文房四宝等十几类产品，记叙这些行业的历史与现在的演变情况，为发展传统名牌产品提供有益的借鉴。它是一部从事轻工业研究、生产、供销等有关人员的有价值的参考书。

轻工史话选编

于彩祥 张文杰 编

轻工业出版社出版

(北京阜成路8号)

轻工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米¹/₃₂ 印张，11¹/₂ 插页，4 字数，251 千字

1986年12月 第一版第一次印刷

印数：1—4,000 定价：1.90元

统一书号：13042·063

序 言

我国是一个有着几千年文明的古国。中华民族对人类文明的发展曾经有过杰出的贡献。我国的轻工业历史源远流长，这是我们中华民族的骄傲和光荣。据考古发现，如二万五千年前的山顶洞人，已经有才能利用猎获所得的而又不能食的兽齿、鱼骨、介壳，海蚶壳和用赤铁矿石染红的石珠钻孔串连，以佩戴打扮自己。这也许是最早的工艺美术的起源吧！

随着历史的推移，人类不断的进步，我们的祖先远在五、六千前的新石器时期末，就能制造精美的彩陶工艺，三千多年前的商代青铜器、玉器和骨制工艺品已很发达。自有文学记载以来，我国的古代轻工业持续发展，从未间断。如春秋战国的玉器、漆器，西汉的画像、丝织、刺绣，南北朝的雕刻，隋唐的金银器、三彩陶器，宋元的绘画、瓷器、织锦，明清的景泰蓝、雕漆、家具、青花、彩绘等陶瓷工艺品，真是绚丽多彩。我国举世闻名的古代四大发明，造纸术、印刷术、指南针、火药，它不仅丰富了中国人民的生活，而且对推动世界人类的进步，都有一定深远意义和影响。这些都是中华民族对世界文化宝库的卓越贡献。

今天，我们出版《轻工史话选编》，它对总结我国传统地方名牌产品历史经验，挖掘传统工艺，促进轻工业生产发展有着极为重要的现实意义，不断总结和了解我国传统轻工产品，了解它的过去与现在，更能激发人们的爱国热情。您可曾知道，一件造型古朴典雅的紫砂壶，曾在国际巴拿马赛会

获得金奖。在那灾灾深重的年代，曾为国家赢得了荣誉；您可曾知道，一件秀丽文雅，针法严谨的苏绣《耶稣像》在1914年巴拿马赛会上获得了一等奖，曾经轰动了全世界；一件制作精美的唐三彩或瓷器挂盘，曾做为我国国家领导人出国访问时的国礼，赠送国外的首脑成为友谊的象征。

我国的轻工业产品，在国际市场上享有崇高的威望。许多工艺美术品，如浙江的青田石雕，福州的脱胎漆器，贵州的玉屏箫笛，江苏宜兴的紫砂瓷器，湖南的湘绣，湖北的绿松石雕，浙江的龙泉青瓷，天津的风筝都曾在历次国际赛会和博览会获得过金质奖和银质奖，这些产品的出口曾为国家换取大量的外汇。

我国的轻工业历史发展非常悠久，在千百年来曾涌现出了不少的能工巧匠，他们大都身怀绝技，并有很多美妙动听的传闻和故事，曾为发展地方传统产品做出贡献。今天，我们搜集整理出版的《轻工史话选编》有陶瓷、刺绣、食品、雕刻、工艺美术等十几大类，共100多篇文章，约25万字，这些文章大都刊载《轻工与生活》报和从有关人员约稿而来。它以丰富的史料，生动的文笔，记叙了这些行业的历史与现在的演变情况。它之所以称为史话，就有其历史的源远流长，我们研究和了解它的过去，为我们今天发展轻工业，发展传统名牌产品提供有益的借鉴。

于彩祥

1985.2.8



著名电影演员杨在葆及女儿
在挑选浙江工艺鞋



技艺精湛的各种湖笔



古朴典雅的成都金银制品银丝挂盘



银丝六方花瓶 (焦锡铭供稿)



精美绝伦的蜀绣

(焦锡铭供稿)



贵州蜡染壁挂——新娘

傅木兰、陈宁康、设计制作



武陵飘香



桃花石雕 (王贵宝摄影)



全国工艺美术百花奖金杯奖——岳飞

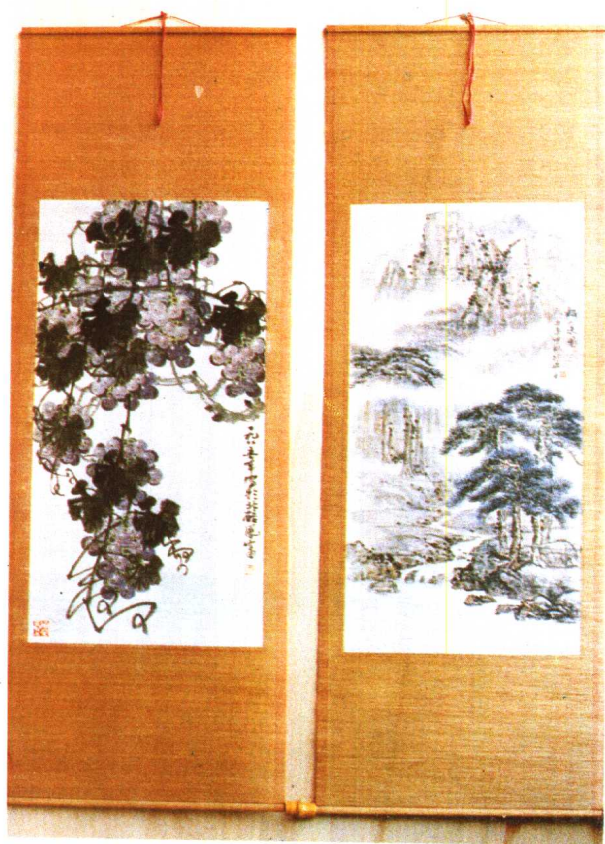
浙江嵊县工艺竹编厂

湘绣双面全异绣
《花木兰》正面



湘绣双面全异绣
《花木兰》反面

（湖南湘绣研究所供稿）



驰名中外的梁平竹帘画

目 录

服装的起源和发展历史·····	李 忠 (1)
旗袍小考·····	傅国华 (4)
裤子今昔谈·····	贾杏年 (6)
中山装的由来·····	傅国华 (9)
历史悠久的贵州蜡染·····	陈宁康 傅木兰 (10)
古老的自贡“三染”工艺·····	汤炳森 (17)
湘绣古今谈·····	余望芳 (19)
巧夺天工精美绝伦的蜀绣·····	焦锡铭 (26)
绚丽多彩的苏州刺绣·····	夏浩然 (31)
邯郸绣品初放异彩·····	郝彦林 杨青藻 (35)
洪湖汉绣·····	余仲杰 宾正东 (40)
艳丽生辉的荆州锦缎·····	唐长星 陈运祿 (42)
绚丽夺目的湖州绫绢·····	陈海林 (44)
黄梅挑花·····	陶培峰 (47)
民族工艺品之花——土家族织锦·····	
·····	程家葵 邓 嵩 (49)
钱塘江畔的素雅明珠——萧山花边散记·····	
·····	邵连生 徐华铨 (52)
从披帛、帕子到围巾·····	于 红 (55)
漫话矾绢·····	陈海林 (57)
闻香治病 源远流长·····	卢庆昌 郝彦林 (60)
醇香佳酿话古今——漫话中国酒·····	陈金洛 (64)
“酒冠黔人国”——中国特产茅台酒·····	杨忠明 (69)

常德酿酒史话·····	刘南舫	(75)
千年名酒增新味·····	浪涛	(78)
历史名酒“状元红”·····	李庭富	(80)
漫话安徽“古井贡酒”·····	沙开铸	(82)
醇厚佳酿四海香——绍兴黄酒散记·····	徐华铛	(84)
漫话德山大曲酒·····	舟方	(88)
妇女幸福酒“桂花陈”·····	杜淑敏	(90)
古艺弘千载 新芳香四海		
——漫话邯郸丛台酒·····	张书田	(92)
宫廷名酒“莲花白”今昔·····	晓敏	(95)
九江陈年封缸酒·····	刘国礼	(97)
端午佳节粽子香·····	白海	(99)
别有风味的绍兴霉干菜·····	陈增茂	(100)
闲话“灯影牛肉”·····	曾晓明	(104)
月圆人圆饼亦圆·····	贾杏年	(107)
独树一帜的谭家菜·····	张均杰	(109)
正月十五话元宵·····	贾杏年	(112)
千年名点“九皇饼”·····	丁连生	(114)
赤日炎炎话冷饮·····	贾杏年	(115)
畅饮欢笑碧茶香·····	陈玉和	(119)
风靡欧美的“杂碎”·····	李天	(122)
湖北绿松石和松石雕·····	宾正东 陶启圣	(125)
广元白花石刻·····	广二轻	(127)
驰名中外的四川中江花石雕·····	中花雕	(131)
桃源石与桃源石雕·····	汪阳	(136)
北京的象牙雕刻·····	高树勋 张加勉	(142)
神形酷肖、精致耐看——黄杨木雕散记·····	徐华铛	(153)

典雅多彩的东阳木雕·····	徐华铛 (157)
曲阜楷雕话古今·····	曲 雕 (159)
技艺精湛的成都银丝工艺·····	川二轻 (161)
含珠雕龙的武当山拐杖·····	陶启圣 (163)
惠泉山下话泥人·····	孙士良 (165)
黄陂泥塑展新容·····	启 胜 (168)
漫谈脸谱工艺品·····	苍 彦 鄢 钢 (170)
历史悠久的四川漆器·····	蜀 漆 (173)
工艺精湛的恩施漆器·····	袁声焕 (176)
陶瓷与中国·····	李 钟 (178)
醴陵瓷业史话·····	邓文科 (182)
瓷器名花——龙泉青瓷·····	泉 瓷 (184)
造型优美的安徽界首三彩刻花·····	沙开铸 (186)
古朴高雅、国之瑰宝——漫谈钧瓷古今·····	张麦圈 (189)
陶润茶香话紫砂·····	于彩祥 (193)
趣谈邯郸陶瓷·····	谢守才 (197)
瓷都传播友谊花·····	邹继梅 (200)
笔妙如神·····	吴世新 (203)
嘉州产名笔 工艺甲西南·····	于彩祥 (206)
笔光墨彩写长空——武汉邹紫光阁毛笔·····	简兆鄂 (211)
毛颖之技甲天下·····	汤建驰 (213)
蜀笔今昔谈·····	简光琦 (217)
落纸如漆，万载存真·····	沙开铸 (220)
漫话造纸·····	殷剑资 张凤春 (223)
宣纸·····	刘仁庆 (227)
话砚·····	周秀昆 (232)
嘉陵峡砚·····	秀 昆 (235)

资江河畔舞凤山——漫话凤山石砚·····	吴石安 李冬生 (237)
天坛砚·····	天 砚 (240)
西冷印社潜泉印泥·····	金 湘 郑大镇 (242)
扇子小史·····	俞剑明 (244)
名扬四海的龚扇·····	龚 扇 (247)
荣昌折扇·····	周秀琨 (250)
洪湖羽毛扇·····	启 胜 (254)
源远流长的嵊县竹编·····	徐华铛 (256)
技艺精湛的小郁竹器·····	李冬生 (263)
织巧甲于天下的薪簟·····	宾正东 (266)
江安竹簧·····	江 竹 (268)
宁波草席退金兵·····	杨古城 (271)
东方艺术之花——成都瓷胎竹编·····	朱 谢 (273)
章水泉的竹器工艺·····	涂普生 (277)
雅丽精工的南充竹帘画·····	川 章 (279)
“天下第一帘”——梁平竹帘·····	王尹东 (281)
湖南益阳水竹凉席·····	曹迎高 (284)
鎔古铸今 巧嵌精雕·····	顾 程 (286)
锁海漫游·····	贾杏年 (288)
王三能与王三能菜刀·····	王立东 (291)
漫话张小泉剪刀·····	傅 斌 (293)
芜湖铁画·····	沙开铸 (297)
保定铁球·····	刘志伟 常春明 (300)
武汉铜响器·····	李建民 陶启圣 (302)
“神仙”手下锣声亮·····	书 敏 (305)
驰名中外的昌字牌铸铁锅·····	于彩祥 (307)