

BEIHUIMIEDE CHENGSHI

被毁灭的城市

李原 李洋 编著



YE
DU
CONG
SHU



夜读丛书

世界上许多繁华的城市毁灭了，是什么力量把它们从地球上抹掉？本书对44座城市灾难，作了生动的描述。

图书馆

被毁灭的城市

李原 李洋 编著

学林出版社

责任编辑：任祥熊

封面设计：沈蓉男

被毁灭的城市

李原 李洋 编著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 120,000

1985年10月第1版 1986年7月第2次印刷 印数 11,500—25,300册

书号 7259·025 定价 0.92元

“夜读丛书”出版前言

夜幕降临，当你结束了一天紧张的工作和学习之后，准备怎样打发这难得的闲暇呢？看看电视，听听音乐，自是一种消遣；而读一些有趣又有益的书籍，则更会感到其乐融融。

学林无垠，书囊无底；兴趣不同，要求各异。我们不能包揽一切，但是希望能给尽可能多的读者提供合口味的读物，让读者们伴着书本，度过难忘的夜晚，在轻松愉快之中获得知识，获得教益，获得乐趣。

为此，我们编辑出版了“夜读丛书”。

“夜读丛书”是综合性的，古今中外，文史哲经，天文地理，无所不包，以满足各类读者的需要；它的表达形式是多样化的，力求短小精悍，简练明快，不拘一格，让人易读和爱读；它的出版是系列化的，每辑十种，一次推出，各种之间没有一定联系，但也注意了品种的搭配，力求“营养”丰富，不致使读者“偏食”。

现在，“夜读丛书”的第一辑已经问世。它究竟将以一种什么形象驻足人间，有待于广大读者描绘。

编 者

一九八五年七月

“夜读丛书”第一辑书目

12
19-5

现代文坛偶拾
被毁灭的城市
老年心理初探
艺林散步
博物记趣
沧桑亿万年
现代国际乐坛
人的自我测验
家庭面面观
国际刑事警察组织破案故事

书号 7259·025

定价 0.92 元

中华

目 录

岁月悠悠话毁城……………(1)

上 篇

- 莫亨朱达罗——印度河文明发祥地……………(11)
- 克诺索斯——迷宫重见天日……………(15)
- 北蒙——殷商故都……………(20)
- 底比斯——一百座城门的国都……………(24)
- 巴比伦——想象中的空中花园……………(30)
- 庞贝——城市化石……………(35)
- 塔德木尔——一代名城化灰烬……………(42)
- 楼兰——不堪苦旱风沙摧……………(45)
- 阿芙罗狄蒂斯——爱神之城出土记……………(50)
- 迦太基——大劫难逃……………(54)
- 特奥蒂华康——中美洲的古代文明……………(58)
- 统万——流沙无情湮夏都……………(63)
- 佩特拉——山岩凿成的都城……………(67)
- 卡巴杜西亚——神秘的地下城……………(70)
- 梅萨维德——奇特的国家公园……………(74)
- 马丘皮克丘——空中城市……………(78)
- 交河——崖岛天然凿为城……………(82)
- 吴哥——神权和王权的象征……………(85)
- 昌昌——世界最大的土城遗址……………(90)

天津巴布韦——巍巍石头城	(93)
罗亚尔港——海盗首都的海葬	(98)
圣皮埃尔——两名幸存者	(101)
莫尔维——毁于水库溃决事故	(108)
桑塔利亚——火堆上的城镇	(111)

下 篇

罗得——太阳神巨像失踪了	(117)
长安——十一朝帝都	(121)
麦纳麦——万冢之下埋古城	(126)
耶路撒冷——历经十八次劫难	(129)
亚历山大——灯塔王宫失踪之迷	(135)
特诺奇蒂特兰——埋在墨西哥城下之城	(138)
库斯科——太阳子孙的首都	(144)
雅典——空留卫城吊西风	(149)
里斯本——震动欧洲教堂大钟	(153)
莫斯科——自焚以保国	(156)
康塞普西翁——三毁三建	(161)
芝加哥——大火之谜	(165)
旧金山——两大板块在此断裂	(170)
墨西拿——断带上的危城	(175)
东京——关东大地震的牺牲品	(179)
敦刻尔克——大溃退的渡口	(184)
考文垂——烈火中再生	(187)
广岛——原子弹爆炸实录	(191)
阿加迪尔——废墟上重建新城	(197)
唐山——抹不掉的英雄城	(200)
附录 历史上被毁灭城市简表	(207)

岁月悠悠话毁城

人有生老病死，城有兴衰存亡。一座城市从奠基、繁盛、衰落到再复兴，备尝人世艰辛，历尽万般磨难。有的中途夭折，被自然的或人为的灾害摧毁了，没于草莽，湮埋地下，沉沦水底，没有将历史写完。更多的城市经受了血与火的洗礼，奋勇抗击横加在自己身上的灾难，屡毁屡建，长立于世界文明之林。

除旧更新是城市发展的普遍规律

一座城市要保持自己的生命，务须顺应历史潮流，弃旧图新，不断完善本身功能，随着经济和人口的增长而拓展。千年古城，不等于一千年前的模样全部保存下来。不可能，也没有必要。欧洲古城保留了五百年前文艺复兴时代的建筑，但它最近一次的修复可能还不到一百年。中国古城比比皆是，明代的城墙能够保存下来已算不错，那也不到六百年功夫。至于更早的建筑，多靠了一代一代人的修复，或偶然的故事被覆盖而保存下来了。

罗马、巴黎、伦敦、雅典、伊斯坦布尔、开罗、北京、南京、西安等城市在基建时，经常挖到古城墙、古

建筑，甚至碰到一个个历史朝代的文化层。老城市都会遇到这种情况。这正是城市新陈代谢的见证。

渐进的演变，自然的更替，新城在旧城的基础上发展，是城市发展的普遍规律。这方面的内容已有历史地理专著去解决。本书只围绕“被毁灭的城市”这个主题，介绍一批城市遇到的突发性的灾变。

自然灾害毁灭了成千城市

自然灾害给人类带来无数的悲剧。它造成人员伤亡、经济损失，许多城市也遭到相应的损伤。自然灾害愈频繁愈凶恶，城市便受到愈大的破坏，以至摧毁性的灭亡。但是，城市的毁灭要比自然灾害复杂得多，社会动乱、人为因素占有很大比重，往往最严重的水火灾害都不能把城市摧毁，而不大的一场战争却把它消灭了。一场水灾可能造成几十万人的死亡和上千万亩耕地的毁坏，但不一定能够完全毁掉一座城市。一次大地震不过伤亡几千人，但却可能摧毁整个城市的建筑。所以说，灾害造成损失的大小与城市是否被毁，是不能在它们之间划等号的。

在自然灾害中，地震是毁灭城市的头号敌人。因为这是突发式的地壳运动，能量蓄于地下，释于地表，能够轻易摧垮地面建筑物。地震的次生灾害——火灾、海啸、山崩、地陷，加剧了灾难，有时比地震本身更加可怕。环太平洋岸、地中海岸和加勒比海岸地震带上，大部分城市被地震摧毁过，有的毁灭过

四、五次。一座城市的顷刻毁灭，往往带来几万人以至数十万人的死亡，因为它不象别的灾害能有逃亡的余裕时间。据本世纪记录，全世界每年平均发生八级以上地震 1~2 次，七级以上地震 19~20 次，如果震中在市区或其附近，都足以毁灭整座城市。仅六十年代以来，毁灭的重要城市就有：蒙特港（1960 年，智利，8.9 级，世界纪录到的最大地震），阿加迪尔（1960 年，摩洛哥），斯科普里（1963 年，南斯拉夫），安科雷奇（1964 年，美国阿拉斯加），马拉瓜（1972 年，尼加拉瓜首都），唐山（1976 年，中国，死 24.2 万人，近代世界伤亡最大的地震），塔巴斯（1978 年，伊朗），阿斯南（1980 年，阿尔及利亚）。

叙利亚阿勒颇以南 50 公里平原上，有一座 56 万平方米大的土包。好好的平畴，不应该长出这个 10 米高的包包嘛！考古学家 1964 年开始发掘，发现了一层碎陶片，然后是四百多年前的阿拉伯城市遗存层。再挖下去是拜占庭时期的、罗马时期的、希腊时期的、波斯时期的文化层，以至公元前 1200 年的铁器文化遗址。最终发现了青铜器时期（公元前 2000~前 1600 年）的大城市——埃布拉城邦。这是多么完整的一部“历史书”啊！在罗马市郊丘陵地上的诺尔基阿城，人们从地下掘出了奥尔卡城，它比二千六百年历史的罗马城还早一百年。在伦敦以北 30 公里，发掘出一座比伦敦更古老的城市，它就是公元前一世纪罗马征服者居住的小城市。

一些沿海城市随着地层的陷落沉没海底。加勒

比海牙买加岛的首府罗亚尔港，在剧烈地震中陷落水底。墨西哥尤卡坦半岛吐鲁马城，在一次大滑坡中溜入水底，城垣、宫墙还完整屹立着。公元373年，古希腊的赫利克城地震之后，滔滔海水涌入街道，不久全城消失于浪涛之下。里海岸的波蒂城，现在静静躺在水下60米深的地方。地中海北岸的蒂雷城、西顿城、罗马港，南岸的阿波罗尼亚、舍尔舍勒，都一一沉没水下，成了海洋的一部分。

水灾毁灭了的城市，典型例子有十七世纪末陷入洪泽湖底的我国江苏省泗州城，1970年被冰川泥石流冲毁的秘鲁容加依城，因水库溃决而毁灭的印度莫尔维城、法国弗雷茹斯城。

因水源断绝或干旱而废弃的有：中国新疆的楼兰城、高昌城，非洲的大津巴布韦，美国印第安人的梅萨维德悬崖城。中美洲伯利兹原首府伯利兹城被台风荡平了。中国陕北的统万城被流沙湮埋而废弃了。

地震沉陷、山崩、火山爆发，可以立刻将城市埋葬。但是，渐渐累积的尘土，则能够把城市的废墟盖得无影无踪。覆盖看来是坏事，实际上为后人保留下了珍贵的历史遗产。

人类毁灭和重建城市的能力

细细数来，人为摧毁的城市不会少于自然灾害毁灭的城市。出于政治统治、阶级压迫、宗教歧视或

经济掠夺，侵略与反侵略，往往激起疯狂的仇恨，誓在摧毁对方城市。古代流寇式的掠夺，不以占领对方城市为目的，而以纵火屠城为快事，每一场战争都留下片片焦土。帝国主义的殖民战争更其残酷，不但毁城，而且实行种族灭绝和消灭土著文化的政策。西半球印第安人本有相当灿烂的文明，建立了一系列城市，最大的达到十万人的规模。欧洲白人殖民者来到这里以后，毁灭了所有城市，在异教徒的神庙殿基上建立了基督教堂。从此，印第安文明中断了。规模宏大的印加帝国首都库斯科，阿兹特克帝国首都特诺奇蒂特兰，都从地图上抹掉了，而在它们的废墟上兴建了西班牙式的城市。

古代毁城，离不开火烧、水攻两法，“水火无情”，道理在此。耶路撒冷历经 18 次摧毁性战争，大部分是火攻。项羽放火烧秦都咸阳（今西安），火三月方绝。腓尼基都城迦太基四次焚于火，毁得无可利用，被废弃。叙利亚古都塔德木尔，被罗马人攻陷后焚毁。

火攻之后再施以人工捣毁，掘城墙拆房梁，以图一举夷平之。如果胜利者想住下来，就会手下留情。不过，火攻和人力捣毁都难以彻底，特别是人力毁城更难奏效，这就是古城残墙断柱得以保存下来的道理。

炸药发明之后，毁城效率大为提高。火炮远距离射击，飞机临空轰炸，使得万千城市大劫难逃。公元前五世纪建的雅典卫城，先后遭到波斯人、马其顿

人、罗马人的蹂躏，惟石构神庙坚而存留，占领军常据为军火库，1687年威尼斯人用大炮猛轰，触发了庙内弹药，终使两千年建筑塌毁。法国渡口城市敦刻尔克，两次世界大战中都毁于炮轰和空袭。德国法西斯实施代号“月光奏鸣曲”的大轰炸，一夜间投下炸弹5万枚，将英国后方基地考文垂夷平。1945年2月13日，英、美盟军飞机对德寇原子研究中心德累斯顿突袭，4,500架轮番进行一个半小时的地毯式轰炸，15平方公里的市中心只剩下一座教堂。1950年~1952年，美帝国主义侵略朝鲜，在平壤投下42.8万枚炸弹，市区悉被荡平，只剩下一堵较完整的城门。

核武器发明之后，一枚小小核弹便可摧毁一座城市。世界上最早付诸实用的两颗原子弹都投于日本，毁了广岛、长崎二城，共杀死21.4万人，伤残25.5万人。现在的氢弹和洲际导弹，威力为原子弹的千百倍，而且不用飞机去投掷。

一方面，毁灭城市的能力在不断升级，另一方面，重建城市的能力也在步步增强。后者甚至超过了前者。为什么古代留下那么多的城市遗址？无非是原有居民被杀光了或逃亡了，外地又无人口可以迁入，不可能在废墟上重建城市。即使还有一点力量，人们也往往另选地点建城。复建能力弱，关键在于人丁稀微；其次是建筑手段原始，建筑材料落后；再就是土地多，选择余地大，不一定要在原城址复建。

现代被毁灭的城市，即如地震夷平的唐山、旧金山、东京、阿加迪尔，原子弹摧毁的广岛、长崎，灾后都比灾前建设得更加美丽，范围都大大扩展了。在全世界，几乎找不到一座被遗弃的现代毁城。原因很简单，一者人们借助于机械、电力和新型建材，可以很快建设起一座城市；二者人口众多，劳动力充裕；三者资源宝贵，不允许荒废每一寸土地；四者城市有连续性，各有不可替代的地理优势和经济职能，非在原址复建不可。

作者寄语

学林出版社1984年向作者提出“被毁灭的城市”这个选题。多吸引人，读者看到这个书名，肯定会产生取来一读的愿望。但编写的难度也大，名义上是一本历史地理书，实际上包含了地理、历史、地质、气象、水文、政治、经济、军事诸方面的知识，是社会科学和自然科学的大渗透。从学识水平和手头资料来看，都难以完成出版社的委托，因此未敢应允。一直拖到年底，编辑同志仍坚持约稿不变。写就写吧，结果写成了这样一本不成熟的东西。最大的缺陷必然是选城不当，该收的未收，不值得写的写了。地震类收的较多，水、旱、风、沙、泥石流、雪崩等类型接触较少，甚至付诸阙如。此外，具体描述中的不科学不准确或者失实之处，肯定不会少。甚感歉疚，祈望读者和专家批评指正。

全书写了 44 城。分上、下两篇。上篇是毁灭了的城市遗址。下篇是毁灭后重建了的城市。均以最后一次毁灭的时间为限，顺序排列。

为了便于读者检索资料，另编了《历史上被毁灭城市简表》(作为附录，放在本书之末)。此表按灾害类型分目，每类城市按毁灭先后排列。

上 篇

