

借鉴 作文

读写



学习丛书

走进红树林
收获好心情

主编 曹韧 师钦

作文是智慧的蓬勃
智慧需要互动、碰撞、启发
用小说、散文、诗歌
用电影、电视、音乐、美术
读写对对碰
开启五彩斑斓的作文之门

高中

北京大学出版社 兰州大学出版社



数据加载失败，请稍后重试！



学习丛书

走进红树林
收获好心情

借鉴 作文

主编 曹韧 师钦

高中

读写



- ☐ 书 名：借鉴作文读写 1+1·高中
- ☐ 主 编：曹 韧 师 钦
- ☐ 责任编辑：饶 慧
- ☐ 封面设计：九鼎轩
- ☐ 出 版：北京大学出版社(100871)
兰州大学出版社(730000)
- ☐ 经 销：新华书店
- ☐ 印 刷：山西省经济贸易委员会印刷厂
- ☐ 版 次：2002 年 3 月第 1 版
2002 年 3 月第 1 次印刷
- ☐ 开 本：890×1240 1/32
- ☐ 印 张：15.75
- ☐ 字 数：423 千字
- ☐ 书 号：ISBN 7-311-01946-x/G·775
- ☐ 定 价：18.00 元

作文，不是被填充的容器
而是要准备随时能点燃的火把
在与电影、电视、音乐、体育、美术、小说、
诗歌……的碰撞中迸发火花
当作文充满乐趣时
一道道美丽的风景会向你的笔下纷至沓来

《借鉴作文读写 1 + 1 · 高中》

编写委员会

主 编	曹 韧	师 钦		
副主编	胡家曙	李炳才	张建新	
编 委	黄国云	尚爱兰	张 鹰	田承良
	雷贤平	郑 军	卢卫东	孙彦林
	贾新华	向明康	张教英	张硕双
	王能光	李宝宏	马君慧	应国先
	李培兴	于静英	石贵勤	王书海
	朱大成	卓尚栋	程 华	卞毅明
	唐治云	欧 翔	张作明	宋晓燕
	杨忠宇	陶巧玲	王传波	孙世杰
	杨淑英	王玉良	周会美	吕新梅

1521-22-01



主 题 点 击

作文是一条悠长的路，每前进一步都会有瑰丽的风景，走得愈远，风景愈美

作文需要积累，作文需要智慧

智慧不可以传授，却可以迸发

在互动、碰撞中迸发

与电影、电视，与小品、笑话

与美术、音乐，与体育、事件

与小说、诗歌，与经历、故事

与生活……

互动、碰撞

迸发作文的智慧

与美文相约收获时

本书体例图示

观察
·
思考
·
感悟
·
读生活
分析
·
吸收
·
提炼

读生活

借鉴对象介绍

文章 景物 事物 人物
事件 电影 电视 艺术

优美词句搜索

学好几个好词、好句

闪亮人物扫描

动人形象是主角

精彩片断回放

提炼最是精彩处

启示
·
灵感

找感觉

借鉴写作启示

寻找作文感觉

1+1=

激情
·
冲动
·
写作文
·
交流

写作文

借鉴习作例文

动手写一写

成功写作揭秘

由读到写作经验谈

例文比较评析

找一找距离

读

作文新鲜感觉

写



读写对对碰

(代前言)

——头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。

——大多时候，你的头脑中的大多数的写作神经单元处于休眠状态，只要少数的单元被激活，写作的潜能将会大爆发。

——作文是智慧的体操，智慧是不能传授的，但在与其他事物的互动、碰撞中，可以迸发智慧的火花。

——当作文充满乐趣时，所谓妙笔生花将不再是梦想。





源头碰撞

有人讨厌语文，特别讨厌作文，因为耗费了好多时间与精力，收效甚微，甚至毫无起色；有人喜欢语文，喜欢作文，因为语文与作文承载了太多的喜悦、悲苦、激动、平静、沉稳、亢奋，融入了太多的生活的味道，涂染了丰富的色彩，各色人等，大事小节，天文地理，自然人生无所不包。

作文是一条悠长的路，每一步都有瑰丽的风景等着你，路的深处，绝好的风景是定然会出现的。然而任何急功近利的速成企图却都是可爱的昙花。作文智慧的迸发应当从源头碰撞开始。

我们生活在十分丰富的世界，作文的外延应该等于生活的外延甚至大于生活的外延。小说、诗歌、散文、杂文、童话、寓言来自文学的；电影、电视、广播、电脑、网络来自现代传媒的；音乐、美术、体育来自艺术的；环境、景物、动物、植物来自自然的，用这些耳濡目染的东西，给处于多元等待或搜寻的大脑语文视听诸觉以散点式的刺激，在互动碰撞中，那么多的神经元一旦有一处或几处激活，登堂入室，悟出作文的味道，写作自然就会成为一件乐事。当你打心底爱上了作文，那种表达情感的冲动还需别人提醒吗？恐怕是挡也挡不住的。

走出胡同

多少年来，关于作文的理论，作文的训练方法，人们一致强调多读多写，强调技法技巧的训练等。事实证明，这种做法陷入了一种广种薄收的怪圈，作文训练走入了一条小胡同，同学们的视野狭窄，写作感觉枯燥乏味。

首先“多读多写”对“读”的界定十分狭窄，仅仅局限于文章的阅读。“读”的作用是什么？是吸收、感悟、借鉴，是信息的摄取过程。窄范围的读，使作文信息获取的量严重不足，借鉴



面狭窄。其次过分重视了作文训练的条分缕析的技巧技法性的东西，将作文分解得支离破碎。作文是十分个性化的东西，也是十分具有整体性的感性化的东西，将作文作十分理性的知识归类训练有作用有必要但不可夸大。好些人文章完成后，自己也归纳不出文章采用的技法之类的东西。

作文的这条小胡同，早就应该走出来！

我们所谓的“读”，应该是读小说，读散文，读诗歌，读文章；应该是读电视，读电影，读网络；应该是读音乐，读美术，读体育；应该是读人，读事件，读景物，读事物。读的过程应该是一个学习、感悟、借鉴的过程，强调启迪、感悟，强调作文的智慧。

推出借鉴作文，实际上是推出了一种主张：①借鉴不是抄袭；②借鉴有别于模仿，借鉴不排斥模仿但不等同于模仿，借鉴可以始于模仿，但成于创新创造；③就借鉴对象而言，可以鉴文，更可以鉴物、监事、鉴景、鉴艺术、鉴行为……

通过引导训练，当借鉴成为了学习训练作文的思路与方法时，至少可以解决这样几个问题：①观察吸收积累素材的问题；②阅读、分析、提炼要点的问题；③作文方法、技巧的掌握；④良好的思维习惯问题，包括勤于思考，注意发现，捕捉新思想等；⑤创新、创造问题。这些问题的解决，将会使作文进入一个天地宽阔的新境界。

请求表彰

一位老师曾与笔者讨论这样一个问题，老师为什么不愿给同学们的作文打高分呢？我看是两方面的原因，一是老师过分看重自己的这份“权力”；二是老师对同学们作文的要求过高了。表彰就是认同、肯定，表彰就是激励、鼓劲，表彰是球场上球迷们声嘶力竭的“加油”声。老师要做裁判，老师更要做观众，给学生掌声吧，借鉴中一丁点的，那怕是戴上显微镜才能看到的亮点



也给予掌声，收效会很大的。

同样的，对本书中师生训练的借鉴案例，也请您给予掌声吧，当您的掌声响起时，您的掌声就会产生价值。

学生需要掌声，我们需要掌声，大家都需要掌声。

寻呼名师

我们冠以“借鉴作文”，认为借鉴是一种方法，更希望它是一种思路，期盼它成为一种理论，我们也希望能破点什么，立点什么。我们只是将它呈于读者，不敢更多地展开，囿于我们的视野、能力，理论水准。我们热切寻呼：

1. 借鉴作文的指导方法研究
 2. 借鉴作文的借鉴方法研究
 3. 借鉴训练的课型及课堂操作研究
 4. 借鉴作文的思维训练研究
 5. 课文借鉴的专题研究，如可否一课一鉴一得一写
-

我们期待着。



读写对对碰(代前言)	(1)
------------	-----

借鉴作文新主张	(1)
---------	-----

作文借鉴方法指引	(10)
----------	------

看电影 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(51)
拯救大兵瑞恩	(47)	【闪亮人物扫描】	(52)
【借鉴写作启示】	(52)	【精彩片断回放】	(54)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(54)
平凡与厚重	(53)	【例文比较评析】	(54)



看电视 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(58)
苍山如海	(56)	【闪亮人物扫描】	(59)
【借鉴写作启示】	(59)	【精彩片断回放】	(59)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(62)
龙腾沅陵	(60)	【例文比较评析】	(62)

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(64)
城市野战排	(64)	【闪亮人物扫描】	(64)
【借鉴写作启示】	(65)	【精彩片断回放】	(64)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(66)
21 世纪，		【例文比较评析】	(67)
我当了 W 市市长	(65)		

看笑话小品 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(70)
情书拾趣	(68)	【闪亮人物扫描】	(70)
【借鉴写作启示】	(71)	【精彩片断回放】	(70)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(74)
孔乙己采访阿 Q 实录	(71)	【例文比较评析】	(74)



【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(77)
拜 年	(76)	【闪亮人物扫描】	(77)
【借鉴写作启示】	(77)	【精彩片断回放】	(77)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(80)
刮目相看	(78)	【例文比较评析】	(80)

读课文 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(84)
假如给我三天光明	(82)	【闪亮人物扫描】	(84)
【借鉴写作启示】	(85)	【精彩片断回放】	(85)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(87)
那片芳草地	(85)	【例文比较评析】	(88)

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(90)
顶脊轩志	(89)	【闪亮人物扫描】	(90)
【借鉴写作启示】	(91)	【精彩片断回放】	(90)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(93)
蜗居记	(91)	【例文比较评析】	(93)

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(96)
触龙说赵太后	(95)	【闪亮人物扫描】	(96)
【借鉴写作启示】	(96)	【精彩片断回放】	(96)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(98)
两世奇缘	(97)	【例文比较评析】	(98)



【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(102)
珍珠鸟	(100)	【闪亮人物扫描】	
【借鉴写作启示】	(102)	【精彩片断回放】	
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(104)
麻雀	(102)	【例文比较评析】	
一只鸟·一只死鸟	(103)		

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(107)
绿	(106)	【闪亮人物扫描】	(108)
【借鉴写作启示】	(108)	【精彩片断回放】	(108)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(110)
绿色人生	(109)	【例文比较评析】	(111)

听歌曲 写作文

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(114)
呢喃·一条龙	(112)	【闪亮人物扫描】	(114)
【借鉴写作启示】	(115)	【精彩片断回放】	(115)
【借鉴习作例文】		【成功写作揭秘】	(117)
只要有你	(115)	【例文比较评析】	(117)

【借鉴对象介绍】		【优美词句搜索】	(118)
白桦林	(118)	【闪亮人物扫描】	(119)
【借鉴写作启示】	(119)	【精彩片断回放】	(119)



【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(123)
白桦林里	【例文比较评析】	(123)
飘出来的“情”		(120)
走进白桦林		(122)
【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(125)
昨日重视	【闪亮人物扫描】	(125)
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	(126)
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(128)
Yesterday Once More	【例文比较评析】	(128)
【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(131)
童年	【闪亮人物扫描】	(131)
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	(131)
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(135)
忆童年	【例文比较评析】	(135)
感喟童年		(133)

听音乐 写作文

【借鉴对象介绍】	【优美词句搜索】	(137)
大海	【闪亮人物扫描】	
【借鉴写作启示】	【精彩片断回放】	
【借鉴习作例文】	【成功写作揭秘】	(139)
伯牙蓬莱学艺	【例文比较评析】	(139)