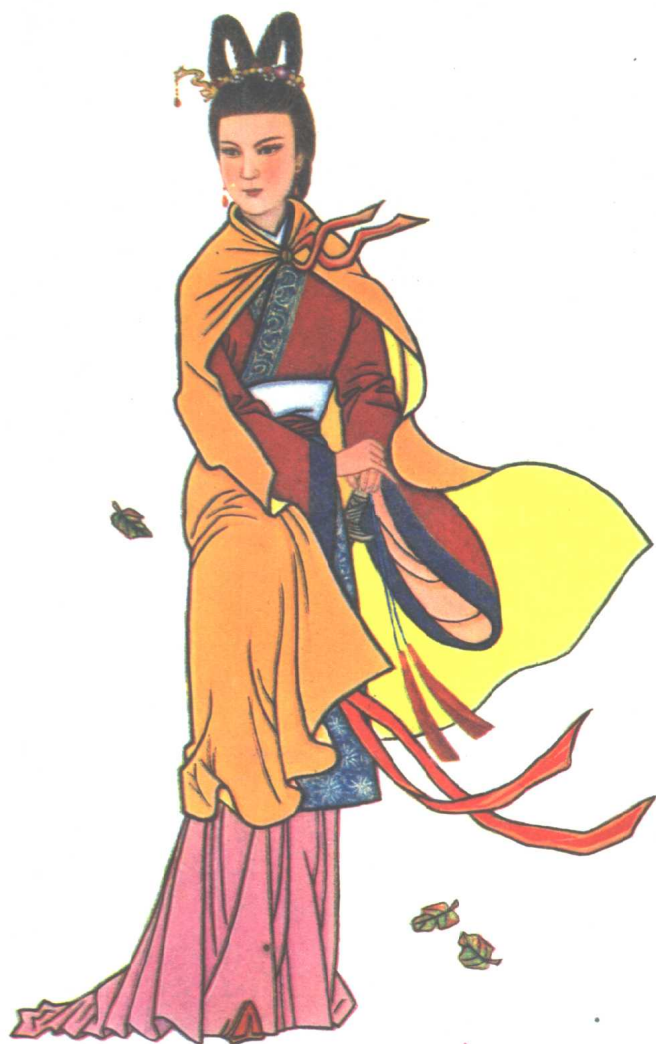


从虞姬沟到虞姬墓



中國歷史出版社

从虞姬沟到虞姬墓

杨鹤高 著

中國歷史出版社

一九八七年·北京

从虞姬沟到虞姬墓
cong yujigou dao yujimu
杨鹤高 著

※

中国方正出版社出版
(北京西城区太平桥大街4号)
北京龙华印刷厂印刷
北京市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32印张4.75 字数 794
1987年10月北京第1版 1987年10月 第1次印刷
印数 1—11500

ISBN 7—5050—0113—2 / I·2

统一书号: 10271·032 定价: 1.30 元



《从虞姬沟到虞姬墓》，是介绍旅游知识的专集。以一个古人的足迹所至，介绍我国的名胜古迹，此书是一个创举。

我经常来往在虞姬沟上，关于虞姬的传说，听到不少，关于虞姬的遗迹，所见亦多。但我读完此书的校样后，却觉得耳目一新。因为书中所写的事物，有许多鲜为人知；书中收集的史料极为广博。它不仅是一本传播旅游知识的读物，而且是一本介绍名人传略的史书。

虞姬是值得称颂的巾帼英雄！

她是西楚霸王项羽的随征夫人。据《沭阳县志》记载：“《虞家宅》在治西今居民有虞姓者相传为姬族。”即今江苏省沭阳县颜集乡虞溪村。项羽是秦末农民起义领袖，虞姬随项羽出征，推翻秦王朝。后来，项羽与刘邦争夺天下。项羽于公元前202年冬，被刘邦重兵围于垓下（今皖北灵璧县东南），夜闻四面汉军皆楚歌，大惊，预感大事已去，饮酒帐中，赋《垓下歌》。虞姬作歌和之，歌罢，拔剑自刎。她的坟墓在今皖北灵璧县虞姬乡虞姬村。

虞姬是个心地善良、聪慧过人、姿质美丽、妩媚多情

的女子。她文武双全，忠于爱情，更忠于事业，为了国家的安危，跟随项羽驰骋疆场，整整八个年头，历尽千辛万苦，受到将士们的衷心爱戴与崇敬。千百年来，在民间流传着许多关于她的动人传说。历代骚人墨客、文人学士为她写下成千上万的诗词歌赋，表达人们对她的深切怀念。

宋代大诗人苏轼在《咏虞姬墓》中写道：

帐下佳人拭泪痕，
门前壮士气如云。
苍皇不负君王意，
只有虞姬与郑君。

此书作者杨鹤高同志，从一九八二年开始，利用业余时间，跋涉千里，走访群众，排查线索、搜集整理虞姬的故事。去年夏天，他又全面地进行了复查、核实，奔走在沭阳、宿迁、泗县、灵璧、和县、乌江、江浦以及南京、淮阴、徐州等市县的城乡，先后访问了五十六人，记录了近七十个传说资料，约十多万字。他在此基础上进行精心加工，终于写成此书。

虞姬的遗迹是珍贵的，值得一看。让我们沿着虞姬的足迹，进行一次旅游吧！

刘学东

一九八六年冬

目 录

一	虞姬沟.....	1
二	虞溪村.....	5
三	虞姬庙.....	8
四	胭脂塘.....	12
五	九龙口.....	16
六	八仙桥.....	18
七	紫竹林.....	21
八	英风坪.....	24
九	霸王桥.....	29
十	霸王乡.....	32
十一	梧桐树.....	35
十二	项家宅.....	39
十三	造戟铺.....	43
十四	点将台.....	48
十五	神马洞.....	51
十六	结义亭.....	56
十七	破釜山.....	60
十八	戏马台.....	64

十九	霸王城.....	69
二十	亚父塚.....	72
二十一	送刘桥.....	78
二十二	马蹄湖.....	83
二十三	白云洞.....	86
二十四	黑泥沟.....	89
二十五	擂鼓石.....	92
二十六	齐眉山.....	97
二十七	泉水汪.....	100
二十八	红血桥.....	103
二十九	垓下营.....	107
三十	霸离铺.....	114
三十一	洒血山.....	117
三十二	哭活头.....	120
三十三	插花山.....	124
三十四	兰花塘.....	128
三十五	霸王祠.....	133
三十六	虞姬墓.....	138
	后 记.....	142

封面绘制、插图：孙润洲

一、虞 姬 沟

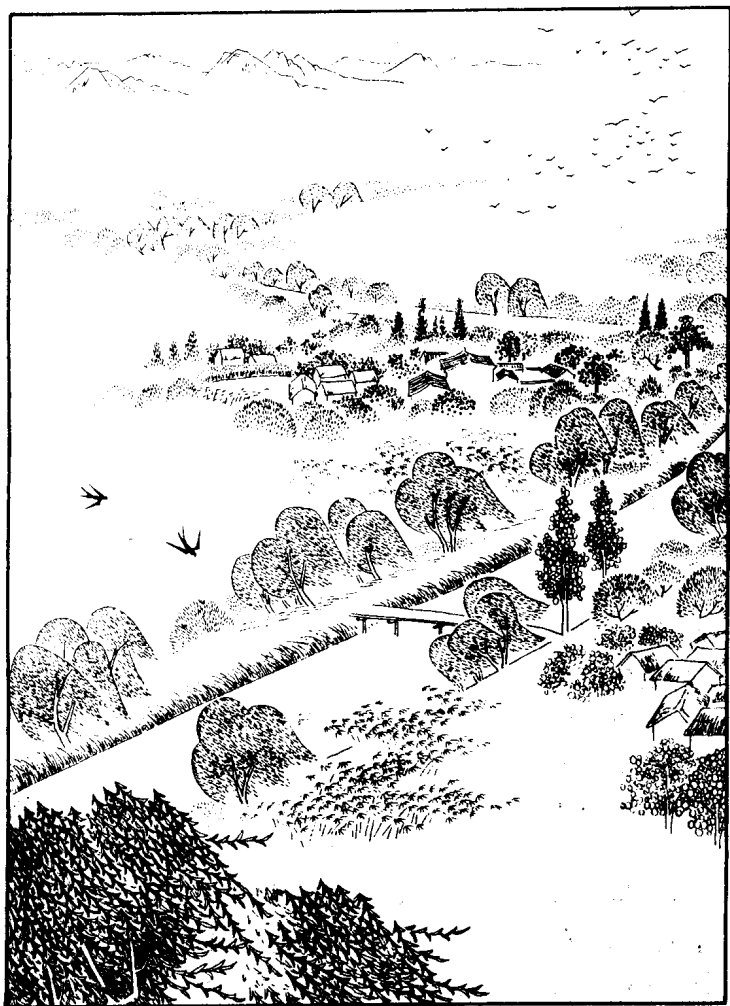
江苏省沭阳县境内，有一条小河，叫虞姬沟。

虞姬沟发源于新沂县获邱山（踢球山），位于时集乡东南部，流经沭阳县颜集、庙头、贤官等乡，接蔷薇河入海，全长一百多公里。据《沭阳乡土地理》记载：“虞溪村为虞姬故乡。虞姬庙，北有虞姬沟，南有霸王桥，相传虞姬生长地。”

此河为何叫虞姬沟呢？

相传是为纪念虞姬而得名。虞姬是秦末农民起义军领袖项羽的随征夫人。推翻秦统治后，项羽自封西楚霸王，又经数年激战，被汉军打败，困于垓下。虞姬夜闻四面楚歌，知道形势已无法挽回，拔剑自刎，以死报项王。后人为纪念这位巾帼完人，遂将此河改称虞姬沟。

从沭阳城发足，西北行二十余公里，至一小镇，名颜集。颜集街西北头有一条美丽的小河，宽四十米。弯弯的河身，婀娜多姿；徐徐的流水，性格温柔。两岸垂柳成行，河滩芦苇密茂；水清见底，游鱼成群。虞姬沟畔的农户花园，生机勃勃，春意盎然：一盆盆金丝菊灼灼耀眼，一棵棵广玉兰洁白无瑕，一朵朵月季花争芳斗艳，一株株小地



虞姬沟

柏百态千姿。美的环境，吸引了无数游客，陶冶了人的情操。

相传，这条小河原名叫玉鸡沟。为什么叫玉鸡沟呢？这和虞姬也有着密切的关系。

春秋时，这里为郢子国。战国时，这里属楚。楚国大将项燕的副将虞侃，就是这里的虞溪村人。

有一年正交三伏暑天，虞侃回到他的故乡虞溪村，一来避暑，二来因夫人将要分娩，特请假回来看望一下。

有一天，虞侃带着他幼小的儿子虞子期，来到门前的小河里游泳戏水。游呀游呀，刚好游到小沟中心，忽然有什么东西在虞侃胸前碰撞一下。他以为是鲤鱼游来，不由得伸手去抓，拿出水来一看，原来是一只粉白透亮的小玉鸡。

虞侃急忙上岸，满怀欢喜地把玉鸡拿回家给夫人观看。他刚刚跨进门槛，只听家中的侍女传报，说是夫人在正午时辰生了一个俊巴巴的小千金。虞侃喜滋滋地把小玉鸡交给夫人，并把得到的经过向夫人诉说了一遍，又说道：

“夫人，你就把它挂在我们小千金的胸前吧！”

夫人也乐得满脸堆笑，忙把这只洁白的小玉鸡挂在孩子的胸前，接着又说道：“老爷呀，我看孩子的名字就叫玉鸡吧。”

虞侃听夫人这么一说，心头忽地一亮，忙说道：“哎哎，我们家姓虞，玉字音同虞字，鸡嘛，太有点俗气了，鸡与姬同音，我看就叫虞姬吧，这个名字真是又美又好听，叫起来也十分顺口。”夫人听了，连连点头同意。

美丽的小虞姬来到人世间，好象给人世间带来了什么不寻常的喜事一样。整个虞溪村的人也都喜气盈盈；把小虞姬当作神话来传讲，男女老幼常来看望小虞姬。

此后，人们就把这条小河叫玉鸡沟。虞姬死后，人们又把玉鸡沟改叫虞姬沟了。

二、虞 溪 村

颜 集街上，“虞姬照相馆”和“虞姬书店”，顾客盈门；“虞姬菜馆”和各类食品店里，“虞姬特曲”、“虞姬瓜子”、“虞姬冰棒”，更博得游子欢心。

出街后，沿河西行三里许，有一村庄，名虞溪村。这就是虞姬的故里。据《沭阳县志》记载：“……即地有虞家集土人亦谓是楚虞姬族也然为下相人祠 庙在焉妇德则烈矣……”

这个古老的村落，虽然历经无数次变迁，村庄已非昔日面貌，但关于虞姬的传说却世代相传，经久不断。

最令人惊奇的是：虞溪村里及其周围的村镇中，没有一户姓虞的，而姓吴的却很多。据传说：在这些姓吴的人家中，有一些原来姓虞。为什么姓虞的要改姓吴呢？对此有两种传说。

第一种传说是：

刘邦打败了项羽之后，做上了汉朝第一代开国皇帝，又册立原配夫人吕雉为正宫娘娘。为了庆贺这个特大胜利，刘邦就下令摆酒设宴，朝内文武百官统统饮酒作乐，表示贺喜，一连喝了七天七夜，大小官员喝得东倒西歪，有

036297

的不省人事。

再说这个正宫娘娘，更是得意忘形，催令宫女赶快替她梳洗打扮。宫娥彩女忙作一团，有的拿木梳，有的端脸盆，有的捧镜子。只见她伸着脖子，对着镜子照。不照还好，一照哪，我的亲妈妈呀，不由得吓了一跳。只见自己的眼泡子都笑得揉肿了，嘴一张，两个大门牙显得特别长，顿时觉得自己的容颜比往日丑多了。她看着想着、想着看着，不由地想起了项羽的爱妻虞姬娘娘这个美人来。她心中象针尖戳似的，万分嫉恨。此时此刻，她暗暗思索着：哼，姓虞家竟能出这样的美人，真是可恨可恼。虞姬虽然死了，可还是解不了我心头之恨，非要去灭她九族、斩草除根不可！吕后想到这里，趁刘邦酒醉还在呼噜呼噜大睡的时候，就亲自带领大批人马向沭阳县虞溪村奔去。

再说刘邦慢慢地醒酒了。睁眼一看，不见吕后在房中，便问太监，太监就一五一十地把事情告诉了他。刘邦一听这话，就连滚带爬地下了床，骑上高头大马，拼命追赶吕后。

刘邦追到了虞溪村，老远就望见前面黑压压的一大群人，只见虞溪村的闺男妇女、老老小小全都被五花大绑地捆起来。吕后刚要下令武士们动手杀人。刘邦老远高声喊道：

“住手！住手！”

武士们手中的钢刀刚刚举起又停下来了。刘邦这时飞快地跑上前来，对吕后说：“孤的御妻呀，要知道，打胜

仗靠笼络人心，这坐江山同样也要靠笼络人心，如果我们不杀虞家族的人，那普天下的黎民百姓就会夸我心胸宽如大海，都来拥护我坐江山的，懂吗？”

吕后听了这话，哭丧着脸说：“你不怕姓虞的人起兵造反吗？”

刘邦得意地说：“嘿嘿，连项羽这只猛虎都被我打死了，还怕他这些小小的虞家人么？哈哈哈哈哈。”

“杀、杀、杀！我已下过命令，岂能收回？”吕后怒气冲冲非要杀掉虞姬娘娘亲族的人。这时，刘邦又一次和她商议，说道：

“皇后，我看不杀人头，只杀‘姓’头吧！”

接着，刘邦又向吕后说了很多好话，她才勉强地答应下来。就这样，刘邦下了一道圣旨：斩去虞字之头，一律改姓“吴”，叫做“没头虞”。

第二种传说是：

刘邦当皇帝后，派武士们到项家宅和虞溪村去，要把姓项的和姓虞的全杀了。武士们到了项宅，想杀姓项的人的头。可是，问问哪家都不姓项，都说姓贡。原来姓项的人巧妙地把“工”字旁搬了个家。后来，武士们又来到虞家宅逮姓虞的人杀头，左盘问右盘问，都说不是姓虞，而是姓吴。原来，姓“虞”的人都把“虞”字上面的“尸”字头拿掉，改为姓“吴”，从此，他们就不敢姓虞了。直到现在，苏北沐阳县颜集的项宅村只有姓贡的而没有姓项的，虞溪村也只有姓吴的而没有姓虞的。

三、虞 姬 庙

虞 姬沟畔，颜集乡政府的西边，有一座虞姬庙。

虞姬庙原为一宅两院，正门上有块门匾，上书“虞姬庙”。从前院穿过大厅，后院中央有一株高大的梧桐树。

后楼上，有虞姬全身座像。她一身戎装，红色战袍，外加金黄色披风；身佩宝剑，脚穿战靴。她双手按住宝辇扶手，目光凝视远方。座像上方，是一个巨大的华盖，重现了虞姬生时的英姿。据《沭阳县志》记载：“虞姬庙在治西四十里颜家集令案明崇祯十七年建乾隆三十六年邑人吴九龄重建中殿大殿四十年重修后楼光绪初宿迁叶祥麟重修。”

相传虞姬娘娘自刎身亡之后，虞姬沟一带的男女老少人人悲哀，个个哭悼。后来，故乡的百姓为了纪念她，就派了四个精明强干的人到外面募集材料，为虞姬娘娘建造大庙。

这四个人从虞溪村出发，分别往东、西、南、北四个方向走去。

往正南方向去的人运来了一大批青砖和筒子瓦，往正北方向去的人运回来又粗又直的好木料，往正西方向去的人请来了-批巧手工匠，往正东方向去的人请来了设计师。

可是，当时还是刘邦的子孙坐天下，怎能让你盖虞姬庙呢？设计师想了个好主意。他编了一个神话，逢人便讲：

一天正午时，虞姬沟里忽然翻起了一个大水花，就听叭嗒一声，从水里蹦楞一下跳上来一条大鲤鱼，大鲤鱼在地上连蹦三下，脱下了一张鲤鱼皮。这鲜艳的鲤鱼皮有美丽的花纹，巧手工匠们一看，哈哈大笑起来，原来这是一幅比龙宫还漂亮的五彩图。后来人们才明白，原来这是东海龙王送来的虞姬庙设计图。人们再仔细朝地上一看，大鲤鱼不见了，只剩下一根八丈八尺长的鱼骨头。原来，这是东海龙王送来的一根鱼骨大梁。工匠们一看，高兴极了，就按照图样盖了一座大庙，大庙的中脊梁就是那条鱼脊骨，所以这庙叫“鱼脊庙”，其实是借“鱼脊”二字谐“虞姬”之音。

虞姬庙建成后，巧手工匠们又做了一匹乌骓马和霸王的塑像安放在大殿里，又做了个虞姬娘娘的塑像安放在后楼上。塑像与活着的虞姬娘娘一模一样，白嫩嫩的脸蛋，细弯弯的眉毛，一双圆圆的眼眯眯带笑。人人见了都说活象真的虞姬。

就在巧手工匠们做这虞姬娘娘塑像时，虞姬沟一带的姑娘们也忙碌不停，天天在虞姬沟里挖沙淘金，一连淘了七七四十九天，终于淘出了一捧光闪闪的金砂。她们请来了一个银匠师傅，把金子放在炉里炼，一直炼了七七四十九天，终于炼成了一颗金光闪闪的“金心”。后来，姑娘们又把各人手脖上的银镯子取下来放到炉子里，又炼成了

一颗明光雪亮的“银胆”。然后，把这金心和银胆一起放进塑像里，从此，虞姬娘娘的塑像就是金心银胆，用以表示她有一颗金子般的心儿。

虞姬庙建成后，多少诗人墨客争相前来瞻仰。清朝著名诗人袁枚于乾隆八年至十年在沐阳任知县期间，曾到虞姬庙瞻仰。离开沐阳后，到了古稀之年，又一次专程从南京来到沐阳，凭吊虞姬庙，并作了《题虞姬庙》诗一首。他咏道：

为欠虞姬一首诗，
白头重到古灵祠。
三军已散佳人在，
六国空亡烈女谁？
死竟成神重桑梓，
魂犹舞草湿胭脂。
座旁合塑乌骓像，
好访君王月下骑。

民国以后，虞姬庙被当地的小学借用，学生们耳濡目染虞姬参加抗秦的英勇事迹，激发了他们的爱国爱民的豪情。他们中有很多人后来成为人民革命的战士，在抗日战争和解放战争中立下了不朽的功勋。

虞姬庙在抗日战争中毁于战火，现时，人们正在积极准备修建。