

書叢古籍衛生

桐城耆舊傳

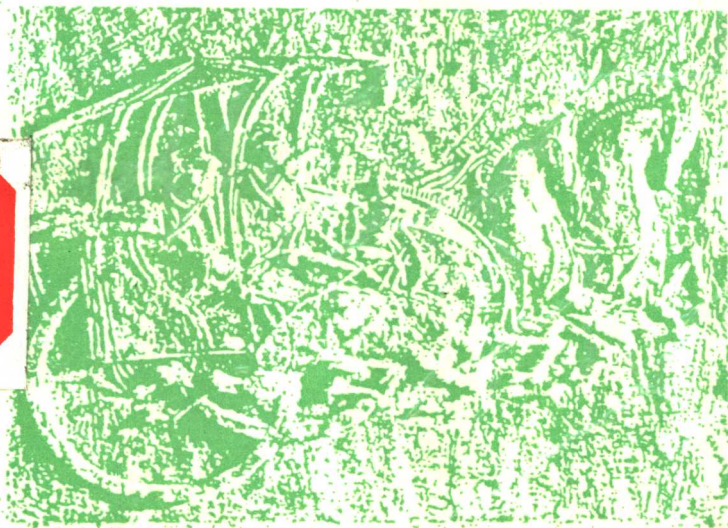
〔清〕

馬其昶

著

毛伯舟

點注



(清) 马其昶著 毛伯舟点注

桐城耆舊傳

黃山書社

责任编辑：项纯文
封面设计：宋子龙
扉页设计：盛东桥
书名题签：王彦祥

桐城耆旧传

(清)马其昶著 毛伯舟点注

*

黄山书社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：15.625 字数：486,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数：00,001—1200

ISBN 7-80535-119-8/G·44

定价：6.50元

马通伯先生手迹。晋卿为新城王树枏字。王先生曾与马先生同为清史馆总纂。
此笺藏冒孝鲁先生家。

晋卿先生執事送呈素冊一方乞將
詠石詩題於冊上并乞

署款勿寫作桐伯爲其嫌於安也

自從何日成行昶擬十六日南旋
不及面

別笑即頌

道安不具其昶再拜

安徽古籍丛书编印缘起

伟大祖国，历史悠久，典籍丰富。我省地处南北之交，学术尤擅其盛。数千年来，哲学、史学、文学、艺术、语言、科技，作者辈出，著述如林，或自成一家，或蔚然成派，多为中华民族文化之精华，有裨于社会主义文化之建设。允宜及时整理，以广流传。

爰自明清，以至近世，南北郡邑已有泾川丛书、龙眠丛书、贵池先哲遗书、南陵丛书诸刻。一九三一年，复有安徽丛书之编印，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗战军兴而中止。盛业未竟，论者惜之。

今者，中央倡导整理古籍，我省领导对此亦尤为关心。省古籍整理出版规划委员会几经商讨，决定编印安徽古籍丛书。最其体例，约有数端。

一、所收皆为历代皖人著作。地域，以现行省区为准。时间，一般以成书于「五四」之前为限。内容，以文、史、哲为主。

二、整理方式：包括辑、校、标点或注释，尤注意于稿本、稀见本之搜辑与传布。校勘，力求

采用善本为底本，校以他书，或加补辑、编次。标点，采用新式标点。注释，务求精确，但不作烦琐考证。

律。

三、先秦两汉著作及文字、训诂之书，皆用繁体字；其余则多用简体字。版皆竖排，以期一律。

四、凡热心于本丛书编印及捐资助刊者，得于书内题名。

安徽古籍丛书编审委员会

一九八九年七月

安徽省古籍整理出版规划委员会

顾问

张凯帆 苏桦 侯永 崔剑晓 杜维佑 李广涛 郑淮舟 胡坦

主任

光仁洪 潘锸璋 丁继哲 傅大章 陶若存 李天民 王惠鹏

副主任

陶有法 蔡德麟

委员

黎洪 吴孟复 金隆德 鹿世金 刘景龙 祖保泉 贾文昭

安徽省古籍整理出版基金会

理事长

苏桦

副理事长

胡坦

潘锸璋

丁继哲

秘书长

朱扬

理事

钮漣

马素英

潘培咸

田照临

张振明

张继忠

张立一

陶显斌

张其果

张金环

胡云龙

李庭荣

郑英保

孙智林

陈昌茂

沈基政

万洪翹

李炳忠

安徽古籍丛书编审委员会

学术顾问

王子野 马茂元 胡道静 吴小如 舒芜 殷焕先 宛敏灏

张涤华 蒋元卿

主任委员

吴孟复

副主任委员

金隆德 祖保泉 贾文昭 施培毅

委员

刘学楷 孙文光 朱一清 傅玉璋 徐凌云 殷呈祥 汪福润
李明回 梁垣祥 沙宗复

题 辞

大著叙事雅贍①，有法度，论赞神致渊永②，往往胜绝，如通伯者可谓有良史才矣。桐城文献名邦，号天下第一，得通伯网罗放佚③，都为一编④，又无不各肖其人平生气象以出，岂非三百年先辈英灵所式凭⑤，而海内学者所共为愉快者欤！庆蕃邂逅先睹，欣幸何极！

光绪丁亥春丰城毛庆蕃谨识⑥

注：

①雅贍(shàn善)：谓内容正确文雅而丰富。 贍，富足、充裕。

②论赞：史传作者附在篇末的评语。司马迁的《史记》称“太史公曰”，班固的《汉书》、范曄的《后汉书》都称“赞”，本书称“马其昶曰”。内容很广，可议论，可补充，可说明。

③网罗放佚(yì义)：搜罗弃置散失的文献资料。

④都为一编：都，汇聚。 一编，一部书。古代用来穿竹简的皮条或绳子称为“编”，后代用来借指一部书或书的一部分叫“一编”。

⑤式凭：凭依。

⑥光绪丁亥：光绪十三年(1887)。 丰城：县名，属江西省。 毛庆蕃，字实君，官至直隶布政使。

(按：原刻本无“题辞”二字，系点注者所加。)

桐城耆旧传序目

自序

余既广征载籍^①，会粹旧闻^②，述邑先正遗事^③，自前明以迄近世，为专篇及附见者凡九百余人，略次时先后^④，成《桐城耆旧传》十一卷^⑤，附《列女》一卷，谨叙其端曰：

呜呼^⑥！一代人才之兴，其大者乃与世运为隆替^⑦，观于乡邑，可知天下，岂不信然哉！盖当燕藩夺统^⑧，吾县方断事法，以遐方小臣，不肯署表，自沉江流^⑨。厥后余按察珊，齐按察之鸾及先太仆^⑩，皆以孤忠大节，与世齟齬^⑪。陵夷至天启，左忠毅公乃死于珥祸^⑫，而明随以亡。当是时，钩党方急^⑬，方密之、钱田间诸先生，间关亡命^⑭，救死不遑，犹沉潜经籍，纂述鸿编，风会大启^⑮。圣清受命，吾县人才彬彬，称极盛矣。方、姚之徒出，乃益以古文为天下宗^⑯。自前明崇节义，我朝多研经摘文之士^⑰。

吾尝暇日陟嵯峨、投子之巅，望西北曾峦巨岭隐然出云表，而湖水迤迤荡涵于其前^⑱，因念姚先生所称，黄、舒之间，山川奇杰之气蕴蓄且千年，宜其遇极而大昌^⑲；又窃怪今者风流歇竭^⑳，何前后旷不承邪^㉑？岂不以师友之渊源渐被沦而日薄^㉒，士或问其先德^㉓，噤不能言，闻见孤陋，不足感发兴起之与^㉔？

《诗》曰：“维桑与梓，必恭敬止^㉕。”盖言迹也。仰

前哲之芳躅，悼末俗之陵替^②，文献放失，余甚惧焉。曩者，先伯祖通判公尝有《龙眠识略》之辑^③，遭乱亡佚，郡县书又率伤冗繁。余维传记之作，必归诸驯雅。窃取迁、固之遗法^④，始足赓扬盛美^⑤，诱迪方来，因不自揆^⑥，著为此编。乌乎！吾之述此，第及一县之地^⑦，远不出数百里外，而上自名卿、硕辅^⑧，以逮文儒忠义之彦^⑨，操行不一，要皆特立于一时^⑩，而可不泯没于后世者。吾党之士，苟一关览^⑪，非其先祖，即其邦之老成宿望。世近已，则欣慕之情切；耳目之所能逮，则疑沮不生^⑫。而两朝之学术风趋，盛衰得失之林，亦略具于此，又欲令异世承学、治国闻者有考焉。

光绪十二年春马其昶撰

注：

①征，搜求，稽考；载籍，书籍。

②会粹：今写作“荟萃”，指人才或美好事物聚集一起。

③述邑先正遗事：撰述本乡前代贤人流传下来的事迹。先正。前代贤人。

④略次时先后：大体上按先后顺序安排。次：按照次序排列。

⑤耆(qí其)旧：年高德望的人。

⑥乌乎：同“呜呼”，叹词，相当于“唉”。

⑦一代人才……为隆替：意思是说一代人才的兴衰，大体上是跟世道的盛衰兴废有密切的关系。世运，时代盛衰治乱的气数命运；隆，兴盛，替，衰落。这里的“人才”统德行文章，比现在所说“人才”范围广。

⑧燕藩夺统：明代朱元璋第四子朱棣(dì)，初封燕王守北平(古称燕)，建文元年(1399年)起兵造反，四年，攻破京师(南京)，赶走侄儿建文帝朱允炆，遂称帝，改年号永乐，是为明成祖。夺统：篡夺帝位。

⑨邇方小臣：远方小吏。方法当时任四川都指挥司断事。署表：即在祝贺成祖即位的表章上签字。(见本书卷一传第三)

⑩厥后：其后。厥，代词，相当于“其”。“余按察珊”句：余珊官至四川按察使，齐之鸾官至河南按察使。二人事见卷二传十、传十一。作者先祖马孟祜，崇祯间官至太仆卿。事见卷四传三十七。

⑪孤忠大节：虽有对朝廷的耿耿忠心 and 乱臣奸佞作斗争的崇高气节，却没能得到应有的同情和支持。齟齬(jǔ yǔ咀语)：本指上下牙不相合。这里比喻与当时朝政合不拢，不协调。

⑫“陵夷”两句：陵夷，本指山陵迤迤渐平，引申为逐渐衰颓。天启：明熹宗朱由校的年号(1620年——1627年)。左光斗于天启五年被宦官魏忠贤阴谋杀害。珰祸：宦官制造的灾祸。珰，本是汉代武官的头饰。因从汉武帝建武年间以后，中常侍等武职全由宦官担任，宦官遂得以乘机弄权，流祸无极。后代就把“珰”作为宦官的代称。

⑬钩党方急：指马士英、阮大铖等大肆搜捕复社首领之事。

⑭间关亡命：历险逃命。间关，历尽崎岖，艰险。

⑮“沉潜经籍”以下三句：意思是深深隐伏在经书典籍之中，撰述伟大的著作，良好的时代风气得到他们大大的开导。风会，时代风尚。会，时机。指他们促成文风的兴起。

⑯宗：宗崇。谓方苞、姚鼐被尊为一代古文大师。

⑰研经摛(chī痴)文：研习经书，铺陈文字。摛，铺张。桐城自清初的方以智、钱田间，至清末的姚叔节兄弟和作者自己，多以治经为主，旁逮子史诗词。有著作传世者达数百种之多。这句指出桐城在明清两代的特点。

⑱“吾尝”以下三句：陟(zhì至)：登上。峯峯(kǎo lǎo考老)：山名，在桐城城西十公里处。投子，即投子山，相传鲁肃投子于此山为僧。山在县城北，上有唐代大同禅师营建的投子寺遗址和“操江坟”等古迹。站在二山之颠，可望见龙眠诸峰，和东南白兔湖的波光水色。曾峦，即层峦。曾，通“层”。云表，云霄之上。荡漾(yù玉)：水波荡涌。

⑲“黄、舒之间”二句：黄，即湖北黄州府黄梅县，内有黄梅山，唐时高僧禅宗五祖弘忍曾居此地。舒，舒城县。舒城在桐城北，黄梅在桐城西南。

蕴蓄，蕴藏，蓄积。语出姚鼐《刘海峰先生八十寿序》。或谓“黄”即黄州。

⑳风流歌绝：杰出的人物没再出现。

㉑前后旷不承：前后不能相接。旷，空缺。

㉒“师友”句：谓师友间的继承关系渐遭沦落而日益淡薄起来。

㉓先德：先辈的德行。

②与：通“欤”，叹词，相当于“吗”。

③“维桑与梓，必恭敬止”：语出《诗经·小雅·小弁》。桑树和梓树是古时的家宅树，故见之易引起对父母的思念。后世则把“桑梓”作为家乡的代名词。

④芳躅(zhuó卓)：前人美好的言行。末俗：乱世败坏的习俗。

⑤曩者：从前。通判公：作者的伯祖父马树华曾官河南汝宁府通判。

⑥迁、固遗法：司马迁和班固流传的修史方法。

⑦赓扬盛美：宣扬美好的人文盛况。赓扬，宣扬。

⑧自揆(kuí葵)：自我估量。

⑨第及：只涉及到。第，仅，只。

⑩名卿硕辅：著名的卿相大官。卿，古时天子、诸侯所属的高级官员，秦汉以后仍沿用这个名称。中央主管官署设有九卿，如大理寺、太常寺等各设卿和少卿。辅，宰相。这是指何如宠、张英父子等宰辅及左光斗、马孟祺等。

⑪彦：才能和品德杰出的贤人。

⑫要皆特立：要，总之。特立，突出。

⑬关览：浏览。

⑭疑沮(jǔ举)：因有怀疑而不能通达。

自序二

其昶少有志乡邦文献，及居先母忧^①，祥禔后^②，始从事于此。发前所集采传记、公私谱牒盈篋笥^③。编次粗成，荣城孙佩兰葆田^④、丰城毛实君庆蕃见而好之。自后肄业经史，遂久束高阁。曾一出视徐椒岑丈，陈静潭，姚仲实、叔节兄弟，及迁安郑东父杲，番禺梁星海鼎芬^⑤，凡此诸君，咸有匡益。又尝思就正吴挚甫、萧敬孚二先生^⑥，未果。今年馆中多暇，乃锐意取前稿重修之，更益所未备^⑦。自六月

朔定为常课，每日改制二三篇，七旬成书。计初草创，至今逾岁廿，海内知旧，会晤末期，而东父物故已久，吴、徐、萧之传俨然在录，因益以追念吾亲，顾瞻身世，弥增凄慨也。

光绪三十三年秋八月乙丑其昶记

注：

①居……忧：居……丧。从前父母死后在家守孝，不治外事，叫“居丧”或“居忧”。

②祥禫(dān)：除丧服的祭礼。《仪礼·士虞礼》：“期(周年)而小祥，又期(两周年)而大祥，中月而禫。”父母死后十三个月而后祭名小祥，二十五个月而后祭叫大祥。禫，一说在大祥后两月，一说与大祥同月。禫后脱去丧服。

③篋笥(qiè sì怯四)：书箱。

④孙佩兰葆田：孙葆田，字佩兰(《清史稿》写作“佩南”)，山东荣城人。同治十三年进士，授刑部主事。改知县，铨授安徽宿松。后历主山东、河南书院。宣统元年卒。

⑤徐椒岑丈……梁星海鼎芬：徐椒岑(1828——1904)名家亮，字晦甫，晚号椒岑，桐城城关人。终生不仕，止于幕僚。为文雄健有法度，有《善思斋文钞》二十二卷，《归庐谈往录》等。陈静潭(亦有写作“剑潭”者)，名澹然，桐城东乡陈家洲人，光绪举人。以好言时务，不获委用，遂至失意终身。姚忠实、叔节兄弟：姚仲实(1861——1939)，名永朴，晚号蛻私老人，为清末民初著名学者、教授，撰述甚多，有《〈论语〉述异》十卷，《十三经述要》六卷，《史学研究法》、《文学研究法》、《旧闻随笔》、《蛻私轩文集》、《惜抱轩诗集》训纂》等。姚叔节(1866——1923)，名永概，仲实之弟。光绪解元。工诗，有《慎宜轩笔记》十卷，《慎宜轩文集》十二卷，《慎宜轩诗集》八卷。姚氏兄弟为作者妻舅，均系桐城人。郑东父，名杲(gǎo稿)，河北迁安县人。光绪进士，授刑部主事。平生肆力于学，以读经为正课，尤深于《春秋》。光绪二十六年卒。梁星海，名鼎芬，广东番禺人。光绪六年进士，授编修。后历主广雅、钟山书院讲席，直隶知州、知府，直至安襄郢荆道、按察使，署布政使。

⑥吴挚甫、萧敬孚：即吴汝伦、萧穆。二人皆为桐城人，作者的师辈。事见卷十一传一百二十三。

⑦益所未备：增补前编所缺少的材料。 益：增加。

自序三

曩吾为此传，用阮文达公拟国史《儒林传》例①，采掇旧文，悉注所出。尝侍吴先生，语及之，先生曰：“此百衲衣也②，宁复有佳文乎？且所贵立言君子者，为其有鉴裁孤识③，安见出于人者之必可征④？今方欲传信后世，奈何先不自信也？夫著述者之行远与否⑤，亦视其文好丑耳。徇俗以败吾意，无为也！”自是遂翻然改图，事皆有征，词必己出。犹以成书期迫，刊落未尽为憾⑥。逾年重编目次，追忆前语，书此以谕同志⑦。

戊申春三月既望其昶又记⑧

注：

①阮文达：阮元(1764—1849)，字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆进士。道光时官至体仁阁大学士加太傅。历官中外。在史馆倡修《儒林传》。元生平著述甚多，是清代著名学者。卒，谥文达。 国史：前人称本朝的历史为国史。

②百衲衣：僧徒衣服常用许多碎布联缀而成，因此人们以此代指僧衣。这里用来比喻生拼硬凑的文章，指阮元的集句后注明出处的做法。

③鉴裁孤识：即鉴别、认识各种事物的独特见识。

④征：考信。

⑤著述者之行远与否：著作能否长久地流传。语出《左传·襄公二十五年》：“言之无文。行而不远。” 文，文采。 行，流传。

⑥刊落：删削：

⑦谂(shěn审)。使……知悉。

⑧戊申：光绪三十四年(1908年)。 既望：十六日。

(按：上面两段序文，在原版中紧接在目录后，现为方便阅读，集中在一起。 序号为点注者所加。)