



新編
西民衆書庫

佳男心 丽女情

· 花山文库 ·

佳男心，丽女情

黄 灿 著

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 小32开 4.5印张 100千字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数：1—8500册

ISBN 7-5363-0524-9

定价：1.50元

I · 119

笔下尽是情

——为黄灿诗集写几句话

冯 艺

他，曾向我许诺——过不久，再来。

今日，他送来一摞诗稿，郑重地。

我显得少有的笨拙，——静静地呆立着，迟钝地端详着……

他说，无需道白，不必解释，目光告诉了你。

真诚是信任反映的阳光。

于是，我捧着留下他余温的最精当、好甜蜜的语言，急切地想触摸他的脉搏，心儿，却一下难以平静。

我漫步在草丛、小径、河边、雨里，探问他的消息。

那一片新绿，那一朵新蕾，那一滴新雨，那一片痴迷，都在笑，笑他的追求笑他的向往。

那一群光棍，那一个姑娘，那一种幽思，那一腔惆怅，有几多孤寂，有几多苦恋。

……

蓦然间，我寻到他的踪迹，若隐若现浓情依依……

尽管他以孤寂、苦恋与惆怅为诗集的主要内容，却

看不到他忧郁和消沉的阴影。

真正的独白，净是沉默冷峻之中深涵着浓重的人情味，是喃喃自语，是顿悟，是感叹，是回忆，是倾诉。

唯此方使人相信诗中的情与生活中的人脉络相通。

最普通的小事，最平常的感觉写出温暖，写出光明，写出希望，写出爱，也许这便是诚实与善良所射出的光束。

人情不在天空。生活中处处有太阳的温热，有希望之光的闪烁，可有人看不到，诗人却在看不到美的地方看到了美，在人们看不到光明的地方看到阳光，在不充满爱的世界寻找人情！

这既是他的体验，这又是人生的体验。

这些不同凡响的短歌，给人以很大的热能，唤起人们埋藏在心底的自尊和自爱之情。

这些片片断断的自白的背后有一片思想的绿谷，有一汪情感的海湾……

那么，蕴藏在这些独白的寓意，是否该是一颗热烈而纯洁的心呢？

诗就是诗，诗只是诗。

他有一首《做戏与做人》的诗，便是让人按自己的本色去生活，去创作，甚至去做戏。做人也好，做戏也罢，切切不要矫揉造作。

我想，真正的艺术清泉，便是从这儿流出来的；这几句就够了。

1989.6.

目 录

笔下尽是情.....冯 艺

第一辑 孤寂、苦恋和惆怅

单身汉素描.....	(3)
夜间孤行.....	(5)
花王·树头王.....	(7)
等 待.....	(8)
寡 妇.....	(9)
第三者.....	(11)
灯黑之夜.....	(13)
我搅打江水遐想.....	(14)
姑娘的泪挂在早晨.....	(16)
拐 弯.....	(17)
迟来的信.....	(18)
给卖成衣的姑娘.....	(19)
童稚的喊声.....	(21)
做戏与做人.....	(23)
真诚的追求.....	(24)

酸嘢摊不再被遗忘·····	(26)
爱不是好玩的·····	(28)
望·····	(30)
这样的傍晚·····	(32)
许多小伙想爱我·····	(34)
毕业后的时光很快熟透·····	(36)
花园酒楼闹哄哄的时候·····	(37)
痴 女·····	(39)
陪伴结婚照·····	(40)
婚前的悲哀·····	(42)
情杀者是你自己·····	(44)
从墓地走出·····	(46)
娟娟，你回来·····	(48)

第二辑 爱心，甜津津

蜜月，该去哪儿旅行·····	(51)
婚姻介绍所·····	(53)
一双暮归的凤凰·····	(54)
摩托车在雨中构思·····	(56)
诗歌的甘甜·····	(58)
柑果园写意·····	(60)
夏日星期天是圆的·····	(62)
诚实的相思·····	(64)
雨，打在花伞上·····	(65)

爱情的花儿·····	(67)
婴儿·····	(69)
她从北方调来·····	(70)
她的思绪醒得最早·····	(71)
当我翻开他归来的日子·····	(72)
可爱的静静·····	(74)
在妈妈的瞳孔里·····	(76)
新春酒话·····	(78)
集体婚礼·····	(81)
湖边双人凳·····	(83)
隐秘，只交给月亮·····	(85)

第三辑 五彩缤纷的情愫

成熟的眼泪·····	(89)
霓虹灯的冷色与暖色·····	(91)
青春的脉络·····	(93)
行车意识录（五首）·····	(75)
夜深风情画·····	(97)
缝合黑夜和白天·····	(99)
五月的雷阵·····	(100)
乔迁畅想曲·····	(102)
阳台，多情的手·····	(104)
彩色的痴迷·····	(106)

山泉，活蹦乱跳的少女·····	(108)
袒露的浪漫和美丽·····	(110)
榕荫下的变奏·····	(112)
大江放吟（二首）·····	(114)
网·····	(114)
候船·····	(115)
河湾奇想·····	(116)
龙潭幽思·····	(118)
南中国的女性·····	(120)
斜 睨·····	(122)
一种心态·····	(124)
不用搀扶我，老伴·····	(126)
那封信，这封信·····	(128)
人体画·····	(130)
第几次见面·····	(132)
别 情·····	(134)

第 一 辑

孤寂、苦恋和惆怅

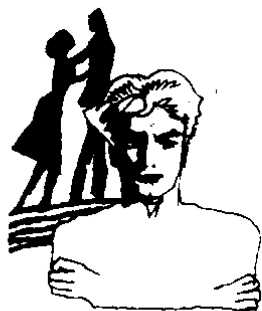
单身汉素描

都是三四个人的房间
上下架、单人床
从窗口射进的一缕阳光
拾掇起夜晚
就是拾掇不尽梦乡

胳膊伸出被子之外
能够接住谁呢？
墙上的明星玉照真捧
轻蔑的目光
抽碎他的向往
砸砸嘴巴，砸砸嘴巴
“天光觉”是黄莲又是蜜糖

隔壁的挂钟敲了八下
他揉开睡意的朦胧
小圆镜里映出冷峻和忧伤

纹路比山沟深
胡子比年龄长
点燃最后一支“阿诗玛”
空烟盒捏成一团
女人的想象轻轻飘落
窗口 寂寞的月光
升起没有笑容的太阳



夜间孤行

马路，夜垂下的黑网
兜起喧嚣
路灯撒下的清冷
被风吹进黑洞洞的阴森
我挽起一片虫鸣
百无聊赖地踟蹰
不知离天边
是远还是近

身边闪过两辆自行车
善男信女
丢下诱惑
把我的孤独缠得更紧
一只老鼠横着跑来
我狠狠地踩它一脚
惊悸

却咬痛我的神经

我，三十挂零的人
毕竟有起码的镇静
索性，索性吹起口哨
有人跟着跑
回头看，是
长长的身影
一辈子都形影相吊吗？
我跑进似醉非醒的迷津



花王·树头王

花枝招展的女子
眼睛长在头顶上
看腻了
头嗡嗡地痛
赶紧竖起篱笆墙

种树头
种晨露花语
四季不凋的小园林
当然也不光供我欣赏
时而向那嫣然一笑
捧出九里香

花王、树头王
集于一身
而只有金属声最舒坦
作催眠曲
墨绿的地毯上
我梦见王宫的金碧辉煌

等 待

风儿
从他的身旁闪过
冷冷淡淡
轻蔑路边的孤单
而他丝毫不动
腕上的表
跳进他的心里
弹奏出一曲绵长的苦恋
突然，远处
一个熟悉的影子
一身紫罗兰连衣裙
闯进他疑虑的视野
风儿，这才又来
荡起他欢快的双肩

寡 妇

夜光审视着她：

皱纹还未枯搞

眼睛呈现多元并存的诗

高档的时装、项链

宝气珠光

装饰了许多年纪

闲情就这样

泡进灯影和流行曲

让单调积沉

让快活旋起，旋起

爱的飞升的旋律

人群漫散

漫散的哀怨又相聚

幸有风一路歌颂

她情愿不理