



高中语文
教学大纲
背诵篇目

Gushiwen Jiedu

古

杨殿奎/主编

张伟忠/副主编 冯建国/审订

诗文解读



山东教育出版社

◆高中语文教学大纲背诵篇目◆

古诗文解读

Gushiwen Jiedu

杨殿奎/主编

张伟忠/副主编 冯建国/审订



山东教育出版社

高中语文教学大纲背诵篇目

古诗文解读

主编 杨殿奎

出版者:山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电话:(0531)2023919 传真:(0531)2050104

网址:<http://www.sjs.com.cn>

发行者:山东教育出版社

印刷:山东新华印刷厂临沂厂

版次:2000 年 9 月第 1 版

2001 年 3 月第 2 次印刷

印数:3001—7000

规格:850mm×1168mm 32 开本

印张:9.625 印张

字数:211 千字

书号:ISBN 7—5328—3219—8/G·2909

定价:10.10 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

3



古诗文解读

说 明

中华人民共和国教育部制订的《全日制普通高级中学语文教学大纲》（试验修订版，2000年2月版）规定，高中生要“具有阅读浅易文言文的能力”，能“诵读古典诗词和浅易文言文，理解词句的含义和作品的思想内容，背诵一定数量的名篇”。在语文课本中，古代诗词和文言文的比重增加到40%左右。同时还规定了古诗文背诵篇目，古文20篇，诗词曲50首。根据这一规定和



要求，我们组织编写了这本《古诗文解读》，供高中生学习使用。

文言文的编写，每篇含四大块：原文、注释、译文、简析。古诗词曲每篇含三大块：原文、注释、赏析。解读的内容力求浅显易懂，适合高中生阅读，能使学生加深对诗文的理解，便于背诵。

另外，教学大纲还指出，推荐的古诗文篇目只是“推荐给学生背诵，教材不一定都选作课文”；同时，“有☆的只背诵其中一部分”，但新的语文课本尚未出齐，还不清楚哪些诗文未选入课文，有的篇目要求背诵哪一部分，请待课本出齐后自行对照课本，如有本书所用的版本、解释与课本不一致的地方，均以课本为准，以免造成混乱。

参加本书编写的有冯建国、王小舒、张春树、赵鑫、李祥良、温德峰、李恩宪、王学立、张西玖、张振英、马学生、左普、孙家三、于志高、李剑锋、齐文、倪志云、李广增、薛冰同志，由杨殿奎、张伟忠同志组织、总体设计并统稿，冯建国同志审订。

由于水平所限，加之时间仓促，书中的缺点错误在所难免，望批评指正。

编 者

2000年7月



古诗文解读

目 录

文言文 (20 篇)

1. 寡人之于国也 《孟子》 (2)
2. 劝学 (节选) 《荀子》 (7)
3. ☆逍遥游 (节选) 《庄子》 (11)
4. 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》 (20)
5. ☆过秦论 贾 谊 (25)
6. ☆屈原列传 司马迁 (35)
7. ☆报任安书 (节选) 司马迁 (45)
8. 陈情表 李 密 (54)
9. 兰亭集序 王羲之 (60)
10. 归去来兮辞并序 陶渊明 (64)



11. 谏太宗十思疏····· 魏 徵 (72)
12. ☆滕王阁序····· 王 勃 (77)
13. 师说····· 韩 愈 (87)
14. 阿房宫赋····· 杜 牧 (94)
15. 六国论 ····· 苏 洵 (101)
16. ☆游褒禅山记 ····· 王安石 (107)
17. 赤壁赋 ····· 苏 轼 (114)
18. 石钟山记 ····· 苏 轼 (122)
19. 项脊轩志 ····· 归有光 (128)
20. 登泰山记 ····· 姚 鼐 (135)

诗词曲 (50 首)

1. 静女····· 《诗经》 (142)
2. 无衣····· 《诗经》 (144)
3. ☆氓····· 《诗经》 (146)
4. 湘夫人····· 屈 原 (149)
5. ☆离骚····· 屈 原 (153)
6. 长歌行····· 汉乐府 (170)
7. ☆孔雀东南飞 (并序) ····· 汉乐府 (172)
8. 迢迢牵牛星····· 《古诗十九首》 (185)
9. 短歌行····· 曹 操 (187)
10. 白马篇 ····· 曹 植 (190)
11. 归园田居 ····· 陶渊明 (193)
12. 山居秋暝 ····· 王 维 (196)
13. 梦游天姥吟留别 ····· 李 白 (198)
14. 越中览古 ····· 李 白 (202)



15. 蜀道难	李 白 (204)
16. 将进酒	李 白 (208)
17. 登高	杜 甫 (211)
18. 蜀相	杜 甫 (213)
19. 兵车行	杜 甫 (215)
20. 客至	杜 甫 (219)
21. 旅夜书怀	杜 甫 (221)
22. 咏怀古迹 (其三)	杜 甫 (223)
23. 阁夜	杜 甫 (225)
24. 登岳阳楼	杜 甫 (227)
25. 渔翁	柳宗元 (229)
26. 石头城	刘禹锡 (231)
27. 琵琶行	白居易 (233)
28. 闻乐天左降江州司马	元 稹 (237)
29. 李凭箜篌引	李 贺 (239)
30. 过华清宫绝句三首 (其一)	杜 牧 (242)
31. 菩萨蛮	温庭筠 (244)
32. 锦瑟	李商隐 (246)
33. 浪淘沙	李 煜 (249)
34. 虞美人	李 煜 (251)
35. 雨霖铃	柳 永 (253)
36. 桂枝香 金陵怀古	王安石 (255)
37. 江城子	苏 轼 (258)
38. 念奴娇 赤壁怀古	苏 轼 (260)
39. 鹊桥仙	秦 观 (263)
40. 苏幕遮	周邦彦 (266)



41. 一剪梅 李清照 (268)
42. 声声慢 李清照 (270)
43. 书愤 陆 游 (272)
44. 临安春雨初霁 陆 游 (274)
45. 永遇乐 京口北固亭怀古 辛弃疾 (276)
46. 扬州慢 姜 夔 (279)
47. ☆窦娥冤 关汉卿 (282)
48. ☆长亭送别 王实甫 (289)
49. 醉太平 张可久 (296)
50. ☆哀江南 孔尚任 (298)

注：有☆的只背诵其中一部分。

文
言
文
(20 篇)





1. 寡人之于国也^①

《孟子》

梁惠王^②曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东^③，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少^④，寡人之民不加多^⑤，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之^⑥，兵刃既接^⑦，弃甲曳^⑧兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直^⑨不百步耳，是^⑩亦走也。”

曰：“王如知此，则无^⑪望民之多于邻国也。”

“不违^⑫农时，谷不可胜^⑬食也。数罟不入洿池^⑭，

① 选自《孟子·梁惠王上》。寡人，古代君王对自己的谦称，意谓寡德之人。孟子是儒家学派的大师，曾游说齐宣王、梁惠王，主张实行仁政。

②〔梁惠王〕战国时期魏国的国王，都城在大梁，因称梁惠王。 ③〔河内、河东〕都是魏地。河内，魏国黄河以北地区，今河南济源县一带。河东地，今山西安邑县一带。 ④〔加少〕减少。 ⑤〔加多〕增多。

⑥〔填(tián)然鼓之〕咚咚地敲响了战鼓。填，象声词。鼓，动词，击鼓。之，助词，没有意义。 ⑦〔接〕接触。 ⑧〔曳(yè)〕拖着。

⑨〔直〕仅，只是，不过。 ⑩〔是〕这。 ⑪〔无〕勿，不要。

⑫〔违〕违背，违反，这里有耽误的意思。 ⑬〔胜(shēng)〕尽。

⑭〔数(cù)罟(gǔ)不入洿(wū)池〕细密的网不到池塘里去捕捞。数，密。罟，网。洿池，池塘。此举为保护鱼类繁殖。



鱼鳖不可胜食也。斧斤以时^①入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死^②无憾也。养生丧死无憾，王道之始^③也。

“五亩之宅^④，树之以桑，五十者可以衣帛^⑤矣。鸡豚狗彘之畜^⑥，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田^⑦，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣。谨庠序之教^⑧，申^⑨之以孝悌，颁^⑩白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民^⑪不饥不寒，然而不王^⑫者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检^⑬，涂^⑭有饿莩^⑮而不知发^⑯，人死，则曰：‘非我也，岁^⑰也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵^⑱也。’王无罪^⑲岁，斯^⑳天下之民至焉。”

-
- ①〔以时〕按一定的时候。伐树要在树叶凋落的时候。 ②〔养生丧死〕供养活着的人，为死去的人办丧事。 ③〔始〕开端，开始。 ④〔五亩之宅〕相传上古时候一个成年农民可以分得五亩住宅地。其田其舍各占两亩半。 ⑤〔衣帛〕穿丝织品衣服。 ⑥〔鸡豚（tún）狗彘（zhì）之畜（xù）〕鸡、狗、猪之类家畜的饲养。豚，小猪。彘，猪。畜，饲养。 ⑦〔百亩之田〕据说上古时一个男丁可以分得一百亩田地。 ⑧〔谨庠序之教〕认真办好学校教育。谨，认真从事。庠和序都是古代乡学的名称。 ⑨〔申〕陈述，说明。 ⑩〔颁〕通“斑”。 ⑪〔黎民〕一般平民。 ⑫〔王（wàng）〕统治天下。 ⑬〔检〕制止。 ⑭〔涂〕通“途”。 ⑮〔莩（piǎo）〕又作“殍”，饿死的人。 ⑯〔发〕打开粮仓救济。 ⑰〔岁〕年成。 ⑱〔兵〕兵器。 ⑲〔罪〕动词，归咎，归罪。 ⑳〔斯〕这样。

**【译文】**

梁惠王对孟子说：“我对于自己的国家，可真是尽了心力啦。河内遇到荒年，我就把那儿的百姓迁到河东，又把河东的粮食调运到河内去救济；河东遇到荒年，我也是这样办。看看邻国的国政，没有像我这样尽心尽力的。可是他们的百姓并没有减少，我国的百姓也没有增多，这是什么缘故呢？”

孟子回答说：“大王喜欢谈论战争，请允许我拿战争来做比喻吧。战鼓咚咚地敲响了，两军的兵器刚一接触，一方的士兵就丢弃了盔甲拖着兵器逃跑，有的跑了一百步而后停住了，有的跑了五十步停住了。那些跑五十步的耻笑那些跑一百步的，可以吗？”

梁惠王说：“不可以，他们只是没有跑上一百步罢了，这同样也是逃跑呵。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，那就不要希望您的百姓会比邻国多了。”

“如果不耽误农业生产的时间，粮食就吃不完。不用细密的网到池塘里捕捞，鱼鳖等水产品就吃不完。砍伐树木按照适当的时间，木材就用不完。粮食和水产品吃不完，木材用不完，这就使老百姓对生养死葬没有忧虑了。百姓对生养死葬无忧，这便是王道的开端了。”

“让百姓在五亩的宅地上造屋植桑，五十岁的人就可以穿丝著绵。饲养鸡、狗、猪这些家畜，不要错过繁殖的时间，七十岁的人就可以吃肉了。一家种一百亩田，不要侵占他们按时耕种的时间，一家几口就可以吃上饱饭了。认真地搞好学校教育，向人民申明孝顺父母尊敬兄长的道理，那么头发花白的老人就不必担负着东西在路上奔波了。七十岁的人穿丝食肉，老



百姓不受饥寒，这样还不能统治天下，是没有的事。

“有钱人家的猪狗吃人吃的食品却不加制止，路上有饿死的人却不知道开仓赈济；百姓死了，就说：‘这不是我的过错，是年成不好。’这跟拿刀杀了人，说：‘这不是我杀的，是刀杀的’，有什么不同呢？大王如果不归罪年成，这样，天下的老百姓就会投奔到您这儿来了。”

【简析】

孟子处在战国时代，天下诸侯对外争城略地，对内残酷剥削，致使人口锐减，兵员劳力不足，生产力遭受严重破坏。孟子在本文中所主张的“不违农时”、“谨庠序之教”、“申之以孝悌”等，正是他施仁政、行王道思想的体现。

本文可分四层。开始梁惠王提出“治国尽心，人不加多”的疑问，为孟子的批判树起了靶子。第二层针对梁惠王凶年移民移粟的小恩小惠，孟子以五十步笑百步的比喻加以讽刺批判。第三层则从正面提出“不违农时”等施行仁政的具体主张，指出做到这些，“然而不王者，未之有也”。第四层就“狗彘食人食”和“涂有饿莩”的现实状况，警告当权者不要推卸责任，大大加强了文章震撼人心的力量。四层环环相扣，步步进逼，显示了文章严密的逻辑性。

善用比喻是本文论证方法最突出的特点。用同是临阵脱逃，只是跑五十步和跑一百步之差，来比喻梁惠王和邻国国王的区别，梁惠王的“于国尽心”，不过是“五十步”罢了。统治者发动战争，巧取豪夺，造成“涂有饿莩而不知发”的惨状，却说“非我也，岁也”，这同杀了人却说“非我也，兵也”之间的比喻，真是令人叫绝。

排比和对偶的运用，加强了文章的气势和节奏感。“谷不



可胜食也”等，一连三个“……不可……也”，“五十者可以衣帛矣”等，一连三个“……者……矣”，使文章大气磅礴，雄辩有力；“移其民于河东”和“移其粟于河内”，“邻国之民不加少”和“寡人之民不加多”，“狗彘食人食而不知检”和“涂有饿莩而不知发”等，两两相对，读起来如行云流水，晓畅自然，却又琅琅上口。这些地方要在反复吟诵中细细品味。

本文选入高中语文课本第一册。背诵全文。

(张春树)



2. 劝 学^① (节选)

《荀子》

君子^②曰：学不可以已^③。青^④，取之于蓝^⑤，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中^⑥绳，輶^⑦以为轮，其曲中规^⑧。虽有槁暴^⑨，不复挺者，輶使之然也。故木受绳^⑩则直，金就砺^⑪则利，君子博学而日参省^⑫乎己，则知明^⑬而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾^⑭之所学也；吾尝跂^⑮而望矣，不如登高之博^⑯见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾^⑰也，而闻者彰^⑱。假舆^⑲马者，非利足也，而致千里；假舟楫^⑳

① 节选自《荀子·劝学》。《荀子》，战国末期思想家荀况所作，今存三十二篇，大部分为本人著作，后六篇一般认为是“弟子杂录”。 ②〔君子〕有道德有学问的人。

③〔已〕停止。 ④〔青〕靛(diàn)青。

⑤〔蓝〕蓝草，可以加工作染料。 ⑥〔中(zhòng)〕合乎。 ⑦〔輶〕用火烤木，使它弯曲。 ⑧〔规〕圆规，木工用来取圆的工具。 ⑨〔槁暴〕槁，干枯。暴，同“曝”，晒干。

⑩〔绳〕绳墨，木工用以取直的墨线。

⑪〔砺〕磨刀石。 ⑫〔参(cān)省〕检查、省察。参，验，检查。省，反省，省察。

⑬〔知明〕知，同“智”，智慧。明，聪明。 ⑭〔须臾〕一会儿，片刻。

⑮〔跂(qì)〕跷起脚后跟。 ⑯〔博〕广。 ⑰〔疾〕急速，这里指宏大。

⑱〔彰〕清楚，明白。

⑲〔假舆马〕假，借。舆，车。

⑳〔楫〕船桨。



者，非能水也，而绝^①江河。君子生^②非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉^③；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得^④，圣心备焉^⑤。故不积跬步^⑥，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎^⑦一跃，不能十步；弩马十驾^⑧，功在不舍。锲^⑨而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑩。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉^⑪，用心一也。蟹六跪而二螯^⑫，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁^⑬也。

【译文】

君子说：学习是不可以停止的。靛青，是从蓝草中提取的，却比蓝草的颜色还要深；冰，是水结成的，却比水更寒冷。木头直得合乎拉直的墨线，用火烤，把它弯曲做成车轮，其弯曲的程度合乎圆规。即使又经过枯干曝晒，它也不会再变直，是人力使它变成这样子。所以木头经墨线校正加工后就直了，金属做的刀剑放到磨刀石上磨砺就变得锋利。君子多方面地学习，并且每天检查自己的言行，就智慧高明，而且行动没有过错了。

①〔绝〕渡过。 ②〔生〕同“性”，本性。 ③〔焉〕助词。也可作兼词，于此，在这里。 ④〔神明自得〕神明，人的精神。自得，自然而然地达到某种境界。 ⑤〔圣心备焉〕圣心，圣人的品德。备，具备。焉，语气词。 ⑥〔跬（kuǐ）步〕古代称迈一脚为跬，迈两脚为步。 ⑦〔骐驎〕骏马。 ⑧〔弩马十驾〕弩马，劣马。十驾，拉车十天所走的路程。 ⑨〔锲〕刻。 ⑩〔镂〕雕刻。 ⑪〔黄泉〕地下的泉水。 ⑫〔螯（áo）〕蟹钳。 ⑬〔躁〕浮躁，不专心。