

世界宗教全书

中外名人研究中心 编

上海人民出版社

036905

序 言

世界宗教与世界传统文化

黄 心 川

在世界史上,不管是在意识形态,抑或是社会生活各个领域,历史最长、影响最大的莫过于宗教了。自古代迄现代的各个民族或国家,都存在着这种或那种不同的宗教。人们的思想认识、伦理道德、文化艺术、社会风尚、政治结构等大多与宗教有关,抑或受其影响。宗教对人类发展和社会进程产生过巨大的作用,一直到现在还有着重要的影响。

宗教是一种社会历史现象,有它的产生、发展和消亡的过程。在人类历史开端时期,没有也不可能发生宗教。宗教观念是在社会生产力达到一定发展,人类思维具有抽象概括能力时才出现的。在宗教出现以后,由于它呈现出纷繁芜杂的景象。学者们据此对人类宗教史的演化过程提出了不同看法,作了畛异的分类,有的按照宗教的起源和演化阶段划分为:原始宗教、历史宗教(包括世界宗教等)、近、现代宗教;有的按照宗教影响所及的范围划分为:部族宗教、民族宗教、国家宗教、世界宗教等;有的按照崇拜神灵的性质、位数、变化等等划分为多神教、二神教、一神教、交换神教等;也有按照宗教的社会职能划分为自发的宗教和人为的宗教等等。上述各种划为都有一定理由,但也存在着各自的局限,因为对宗教的分类,除应根据社会发展的不同形态外,还应考虑到不同国家、民族的特点以及宗教自身发展的情况。本文欲以历史为经、事件为纬,试图说明宗教在世界史各个时期的产生、发展情况,它们的不同特点和影响等。由于宗教有漫长的历史,曾经发生过各种形形色色的事件,因此不可能在这一篇文章中详述。挂一漏万,在所不免,请读者原谅。

关于宗教的产生,学术界一直存在着不同的看法,有自然神话论、实物崇拜说、万物有灵论、祖灵论或鬼魂论、图腾论、原始启示论等等,诸多的说法实质上反映了宗教的起源是和人们的认识水平有着密不可分的联系。据考古发掘所知,人类宗教大约产生于公元前3万年到1万年的中石器时代后期,或者更晚一些时候。从早期人类智人尼安德特及其以后的克罗马依人、中国的山顶洞人的考古发掘中得知,当时已有崇拜动物、神灵,设置墓穴,举行一定仪式的种种宗教现象。原始居民在和自然界作严峻的斗争中,每走一步往往都遇到许多突如其来的、不可理解的现象,如雷电、风雨、疾病和死亡等,由于对这些自然现象和人身没有正确的认识,从而引起恐惧、惊惶的心理,他们错误地认为在现实周围存在着某些超自然的力量,这种力量主宰人们的一切,人们不可加以抗拒,只能用膜拜、祈祷或用巫术、祭祀、舞蹈等仪式去影响它们,以此消灾降福,保证生产和生活的顺利进行,因而产生了原始的宗教观念。原始宗教的特点是:一、崇拜对人们生活最有密切联系的自然力或自然物。例如对山川河流、日月、水火、动植物等直接加以崇拜或者将它们人格化作为神灵崇拜;二、对臆想出来的,离开肉体的神灵或灵魂的崇拜。世界各地处于不同发展阶段的原始居民崇拜的形式大都以鬼魂、祖灵(一般是民族领袖或有特殊贡献的人)、图腾(相传在本民族与某些动植物或自然物之间有一种血缘关系,因而把某些动植物或自然物看作共同的祖先)、偶像(崇拜某种具有特异功能的事物)等等来表现。与此相应还伴生出种种巫术、魔术、宗教禁忌(塔布)和仪式等,并进而发展成为比较有组织的活动,出现了主持宗教仪式或从事巫术等活动的祭司或巫现,他们被认为是“神的代表”,或“人与神的中介”,对建立、巩固宗教起过重要的作用。原始宗教的特征不仅可以从考古发掘中得知,而且还可以从近代在非洲、大洋洲等地的一些土著民族流行的原始信仰中得到佐证。我国云南的一些少数民族中也存在着不同程度的原始

信仰,从自然崇拜、灵魂崇拜到图腾崇拜几乎都有发现,这种宗教由于处于生产力极为低下的环境下,人们的认识水平极为有限,但它不会有欺骗的成份,和以后阶级社会出现的人为宗教有着本质的区别。

原始宗教实行多神崇拜,众多的神祇各自独立,没有隶属关系,反映了民族社会的平等制度的特点。民族部落以血缘关系组成了社会群体,每个群体常常以奉拜一位保护神或某个具有特殊意义的图腾,作为这个群体的象征,以表现本民族的精神并因此产生凝聚力或号召力的作用。对本族神的崇奉一般只在民族内部流行,因此其作用有限,并有排他性的特点,或与其它民族、部落的神祇崇拜发生对抗、冲突的现象。所以在原始社会,各宗教处于一种平行、独立、互相联系不多的情形。随着社会的发展,原始宗教也起了相应的变化,多神论向一神论转化和发展。到原始社会晚期,一些民族开始瓦解,新的民族或民族联合体——部落逐渐形成,在新的民族或部落中出现了新的保护神,旧有的保护神也就被降格或销声匿迹。由于不同民族之间的征服往往是通过军事手段来解决的,因此胜利者的神祇也就常常成为被征服者的神祇,变为主神,而被征服者的神祇则往往沦为次神或销声匿迹,这是宗教最初的传播手段和途径,而且只局限于几个部落或特定的地区之间。主次神的建立,反映了由部落过渡到部落联盟或最初国家社会发展情状,在这种变化中,诸神的自然和社会属性都转移到某一主神身上,主神被认为是至高无上的、统一的和无所不能的,这个神无非就是地上统一的专制君主的反映。世界上最早的、全能的、统一的神出现于公元前6000年古代东方埃及最初奴隶制国家,以后在印度次大陆也有同样的出现。恩格斯曾以印度雅利安人的圣典——“吠陀经”为例,说明原始宗教的产生和发展过程,“吠陀”中最初的神大都是自然现象的化身。如山川草木、动物等等,但在印度最初部落联盟式国家出现时期的《梨俱吠陀》中可以看到多神论已向一神论的发展,如因陀罗最初被认为是保护农业的雷雨神,后变为一个民族的保护神——武士神。随着这个民族的强大,《梨俱吠陀》又描写了因陀罗和另一个民族保护神婆楼那进行争夺统治地位的斗争,因陀罗最终获胜,两个民族联合成为部落,因陀罗被称为“因陀罗——婆楼那”。嗣后,婆楼那逐渐销声匿迹,因陀罗取得完全的统治地位,因陀罗被称为“世界大王”,因陀罗的变化反映了印度由民族而部落、由部落而向部落联盟过渡的历史内容。因此恩格斯指出:“没有统一的君主就决不会出现统一的神,至于神的统一性不过是统一的东方专制君主的反映”。(《马克思恩格斯全集》第27卷第56页)

二

公元前6000—公元前4000年后人类阶级社会开始确立,奴隶制度建立,原始宗教进入了古代宗教时期。这一时期在世界几个文明发源地,中国的黄河、南亚的印度河、恒河,西亚的底格里斯河与幼发拉底河和埃及尼罗河流域都建立了一些有特色的宗教。中国殷周时期出现了崇拜天帝的天人合一的宗法性宗教,这个宗教的特点表现在对“天”和“天命”的推崇。商人认为“帝立子生商”,《诗经·商颂》故“有夏服(受)天命”。“天”既是主宰万物的上苍,也是人类的祖先,这反映了商代在私有制基础上依靠血缘关系建立起来的阶级社会的宗教观。周承商汤,继承了殷商的天命思想,更加强调“永言孝思,昭哉嗣服,昭兹来许,绳其祖武,于万斯年,受天之佑”的祖先崇拜的功德,列祖列宗的地位进一步上升,影响了后来的历代王朝。印度河流域最早盛行崇拜地母神等等的原始土著宗教,在雅利安人侵入印度次大陆以后,出现了吠陀教,该教以崇拜多神和繁琐祭祀为特征,反映了由游牧社会向农业社会过渡的特点。西亚两河流域产生了比较完备的国家宗教,即古巴比伦宗教。它有主次神系列,国王被看作神的儿子,祭祀仪式的正确与否,被认为关系到国家的前途和命运的至关大事,它的管理或执行通常由当地最高统治者亲自负责,巫术在宫廷里十分活跃,占卜是使用最广泛的术数。尼罗河流域的古埃及宗教与巴比伦宗教有很多相似之处,但较巴比伦宗教为最,国王(法老)自称是国家保护神——太阳神(瑞神)的儿子,神权与君权合为一体。古埃及人尤其相信灵魂,认为灵魂不死,他们在农作物周期生长现象的启示下,又觉得死后可以复活,故千方百计地想法保存尸体,将尸体做成“木乃伊”,置放在宏伟壮观的金字塔内。

巫术和宗教仪式都被看作禳灾却福,保障生活和生命安全的重要行事。稍晚,西亚等地又出现了受古埃及宗教和巴比伦宗教影响的迦南宗教、腓尼基宗教、赫梯宗教和小亚细亚宗教。这些宗教在崇拜方式和宗教生活方面有很多共同之处,它们的不同主要表现在地域性和职业性方面。例如,腓尼基人生活在叙利亚、黎巴嫩沿海一带,他们的崇拜活动大都与海的事物有直接联系。赫梯人居住在叙利亚、土耳其一带,他们的宗教崇拜又多与陆地事物有关。此外,在波斯帝国建立以前,还流行着对玛兹达大神崇拜的古波斯宗教。上述宗教大部份是由原始宗教演化而成,保持着对自然物或自然力的崇拜,有的还把自然物或自然力拟人化并赋以神灵的内容;有些自然神赋有了社会的属性;因而出现了种种掌握社会职能的管理神,如战神、医药神、司法神、农业神等等,各种神祇组织在一个“天阶体系”之中,在诸神中分为主神和次神,并形成了对主神的崇拜。主神往往被认为是一个城邦、民族或国家的守护神,随着这个城邦、民族或国家的变化而相应变化。

这一时期宗教文学有了很大的发展,众多的崇拜对象丰富了宗教文学的内容,神话和宗教都是人类蒙昧时代的产物,人们为了生存和发展与自然界进行了残酷的斗争。又因在自然界的威胁下无法控制自己的命运,不能正确理解自然界发生的一切,因而便产生了某些想象或幻想的欲望。另外,宗教和神话都承认神的存在,神都有超人的力量,它能驱魔镇邪,为民除害,也能兴风作浪,贻祸无穷。这一时期在中国出现了“女祸补天”的创世神话;在印度出现了赞美天上、空中、地下神祇的种种神话;在古埃及出现了为即将死去的人编造的种种在冥司与冥王对话的神话;在巴比伦出现了安努神等创世神话,英利尔神创人说的神话。这些神话极大地丰富了宗教文学的内容,表现了人们的丰富的想象力,给人们带来了无穷的希望。这时在宗教内部巫术、占卜盛行,因而客观地推动了科学的发展,特别是占星术的广泛运用,促进了天相学的建立和发展。

大量城邦、国家的分化或联合,又促进了各种不同宗教之间的传播与交流。尤其是沿海地区的城邦林立,海上贸易的发展,使各地的宗教赋予了不少新的内容,融和的趋势增长,有的甚至演变成了新的宗教。例如腓尼基宗教因与地中海沿岸的民族接触,形成了以亚述——巴比伦宗教为基础的民族特色宗教;赫梯宗教是苏美尔、巴比伦、埃及和古叙利亚宗教的混合物;美索不达米亚的宗教是苏美尔宗教、巴比伦宗教和亚述宗教的总括等等。但是由于受到当时交通、科学水平、战争等条件的制约,上述各种宗教之间的交流融合还不很稳定,其范围仅限于某一地区或国家、城邦的地域之间,另外各种宗教自身也没有完全定型化,可是由于它们的存在,为以后晚出的各种定型的宗教和世界宗教的产生发展打下了基础,影响深远。

三

公元前1千纪末至1千纪中叶是世界各种重要宗教创立与发展时期。由于前一时期各个宗教的影响,在世界几个文明地区出现了一批比较定型的宗教。印度次大陆出现了婆罗门教——印度教、耆那教、佛教;中国出现了道教、摩尼教;日本出现了神道教;波斯出现了琐罗亚斯德教、摩尼教;巴勒斯坦和小亚细亚地区出现了犹太教、希腊、罗马的多神崇拜和基督教;北美洲南部和中美洲北部出现了阿兹特克教、玛雅宗教和印加宗教等;阿拉伯出现了伊斯兰教等等。婆罗门教——印度教是吠陀教转化而来的印度传统宗教,以吠陀天启、婆罗门至上、祭祀万能为三大纲领,奉行不平等的种姓制度;耆那教、佛教是反婆罗门教传统的新兴宗教,但又吸收了不少传统宗教的成份,行世后很快大举,成为新的传统宗教;琐罗亚斯德教和摩尼教是波斯的传统宗教,崇拜火和光明与黑暗的善恶二元论,在亚非欧很多地区都有着影响。犹太教是以色列人的宗教,主张一神信仰,重视律法,它和希腊、罗马的宗教一起对基督教的产生曾发生过重大影响;基督教崇拜上帝,主张圣灵、圣父、圣子三位一体,以后成为西方国家的主要传统宗教;道教是中国土生土长的传统宗教,追求长生不老,羽化成仙;神道教是日本传统宗教,要求入世,具有强烈的社会功能;阿兹特克教、玛雅宗教和印加宗教流行于美洲地区,崇拜多神,重视祭祀,在天文学和占星术方面有很高的成就;伊斯兰教成立时间较晚,但发展最快,信徒信仰真主,履行“五功”(念、礼、斋、课、朝)。上述各种宗教大都与原始宗教或古代前期宗教有着历史的渊源,经历了人类社会发展的各

一个重要历史阶段,并流传下来,有着重要的影响,因此被称为“历史的宗教”。有的开始植根于下层群众的宗教,但受到统治阶级的篡改和利用,便转变为统治阶级的宗教,有的宗教开始在某地某区域流行,后来扩展为世界性的宗教。

一切宗教都是旨在调和现世与来世之间的矛盾,解决人们所关心的现世福乐和死后解脱问题。这一时期的宗教鲜明地表现出以下几个基本特点。

1. 宗教的教规、礼仪和组织都较前一时期更为完备。婆罗门教——印度教形成了一整套繁琐的祭祀仪式,从出生到死亡都要举行各种仪式,把教徒的社会生活分成四个行期或阶段。琐罗亚斯德教、摩尼教都要实行事火、清静等仪式,后者还要实行“三封”(口封、手封和胸封)、“十诫”等戒律。犹太教、基督教在其长期发展过程中形成了守安息日和主日崇拜的仪式,另外还要举行“圣事”或“圣礼”等。阿兹特克教、玛雅宗教和印加宗教实行特定的禁忌;耆那教、佛教和伊斯兰教都有自己的崇拜仪式,拥有自己的戒律或斋戒,这些宗教仪轨礼制经过漫长的发展过程,有的已经成为民族或国家的传统节日,超越了宗教的界限,成为世俗生活的一个重要组成部份。各个宗教组织也自成系统,佛教的僧伽、婆罗门教——印度教的祭司系统、基督教的教会、琐罗亚斯德教、摩尼教的教团、伊斯兰教的教派等都有属于本宗教的僧官、祭司、长老、教父、教长、阿訇等不同教阶的神职人员,它拥有广泛的权力,有的甚至超过世俗政权之上。

2. 大量的宗教经典涌现。一般说来最早的宗教经典都是依靠记忆口颂流传下来的,内容大都是一些创教者生前的言行,以后经历代教徒复诵、整理和增补,遂桀然大备,成为浩繁的卷帙。佛教史上在印度次大陆曾经有过几次结集,形成了佛教三藏,以后经过亚洲佛教国家僧人的翻译、编纂,又出现了不同语言的佛教三藏;犹太教经过 600 年的编纂,完成了《塔纳赫》(即《圣经》中的《旧约》);婆罗门教——印度教用了千余年的时间制作了“吠陀”文献;伊斯兰教经过几任哈里发的编纂、整理,颁行了“奥斯曼定本”的《古兰经》;此外,琐罗亚斯德教在长期过程中编纂了《阿维斯陀》;道教编纂了《道藏》;耆那教有“十一支”;神道教有《古事记》和《日本书记》等根本经典。基督教有《新约圣经》等等。这些宗教经典卷帙浩荡,记录了各自的神话、历史、传说、礼仪、典章、神学、哲学、文学等等,它是人类知识的汇集和思想宝库,并且根据这些经典形成了比较系统的神学和哲学理论体系。

3. 思想繁杂,宗派林立。众多的宗教经典的建立,推动了宗教思想的出新,因此呈现了十分活跃的局面。婆罗门教——印度教建立了“梵我一如”的宇宙观和“轮回业报”的解脱思想;佛教出现了以解除痛苦为目的的四谛论和论证成佛的佛性说,以及探讨空义的般若智慧等等;基督教发生了“三位一体”和“神人二性”等教义之争;伊斯兰教发生了对《古兰经》理解的不同看法等等。思想的活跃促进了各种新观点的宗教组织和派别成立,佛教分裂成小乘和大乘两大部,大乘又分出唯识、中观等派;印度教出现了昆湿努、湿婆和性力等派;耆那教有白衣派和裸衣派;基督教分裂为东西二大会,公教和正教并行;伊斯兰教形成了逊尼派和十叶派二个主要派别。有些新的哲学和神学的出现,推动了人类思维的发展,丰富了思想文化的领域,但有的哲学和神学思想为了维护统治阶级利益的需要,则又陷入保守、僵化的泥潭,因而成为教条和繁琐的经院哲学,阻碍了哲学思想的发展,在不同的教义思想理论中,也各有很多相似之处,例如中世纪的佛教的法相唯识理论和基督教上帝“存在”和“属性”的论证同样表现教条和繁琐,基督的神性论证和佛教的佛性说有某些相似的地方,琐罗亚斯德教、摩尼教的善恶两元论和印度教的日、月二谥说、道教的阴阳对立说有着某些相通之处。印度教的虔信论和基督教的恩宠论也有共同之处。它们都是人类宗教思想史发展到一定阶段后出现的产物,表现了人类思想认识所具备的一些共同点或人类认识史必经之路。

4. 宗教文化已成为传统文化的一个重要的组成部份。宗教文化是指通过文化现象来表现宗教的这部份内容,具体地说,就是用文学艺术、美术音乐和思想理论等来阐述宗教理论和宣传宗教的文化活动,它不等同于完全意义上的文化范畴,也不同于纯粹的宣扬宗教的活动,是附属于

文化当中,通过宗教来表现的文化现象。传统文化是指经过若干年时间,在一些民族或地区中存在的那部份繁衍不断,广为流传,深入人心,积淀在民族内部,成为民族精华、保持民族特色的文化现象。宗教自创立后,首先在一些民族中流传,成为传统的民族信仰,反映了民族精神的重要方面,以后经过不断调整、溶合,成为传统文化的组成部份和重要内容。宗教发展到此时,表现了特有的民族精神面貌。例如琐罗亚斯德教成为波斯民族的传统宗教和民族文化的象征、佛教成为亚洲人民的传统宗教和文化的象征,基督教成为西方人民的传统宗教和文化的象征、印度教成为印度民族的传统宗教和传统文化的象征,伊斯兰教成为阿拉伯民族的传统宗教和文化的象征等等。有些国家或民族甚至在亡国、流散之后,仍然保持着自己的传统宗教文化,例如以色列人就以犹太教作为他们内部团结的精神纽带。此外,有的国家或民族还吸收外来的宗教文化把它改造成为本国的传统宗教文化,在这方面中国最为典型。佛教和伊斯兰教文化传入中国后,与中国固有文化相结合,逐渐成为中国传统文化的重要组成成份。宗教文化还表现在文学、艺术、建筑等各个领域,世界各地都出现过篇幅巨大震撼人心的民族宗教史诗;雄伟壮观的宗教寺、观、堂、窟遍遍皆是,吸引了无数的信徒群众,宗教雕刻、塑像、壁画等表现了高超的技艺,包含了不同的风格,是各国民族文化的瑰宝。

5. 宗教占据了统治思想的地位,起着统治思想体系的作用。在原始宗教时期,宗教并不包含有欺骗成份。进入阶级社会以后,宗教被统治阶级利用,作为统治人民的思想工具。祭司成为神与人的中介,君主成为神在人世间的代表,君权神授,行使天命。很多国家和王朝的统治者以神的代表自居,把宗教立为国教。这时比较重要的国教有:佛教是印度孔雀王朝的国教;印度教是印度笈多王朝和许多其它王朝的国教;琐罗亚斯德教是波斯帝国的国教;犹太教是以色列王国的国教;基督教是西方诸王朝的国教;东正教是拜占廷、俄国的国教;伊斯兰教是奥斯曼帝国等的国教。中国虽然没有任何一个宗教取得了国教地位,但统治阶级也经常祭祀上天列祖,热衷于雕经刻像,广造寺院,礼渥教士,对宗教大多采取支持、保护或宽容态度。一些国家出现了与世俗政权并列的僧侣管理系统,宗教超越于世俗事物之外,或者建立政教合一的统治,最高的国家统治者也是最高的宗教领袖。在西方某一个时期国家神权还高于王权,教皇高踞于各国政权之上。国王的册封、登基必须获得教皇的认可,披上神圣的荣光。某种宗教思想成为统治思想之后,把其它一切思想意识形态都囊括在它的神学体系之内,排斥其它各种新思想、新观念,显示了它的巨大保守性,特别是当科学被包容在宗教里时,就阻碍了科学的发展。在神权统治下的政教矛盾一直表现很尖锐,经常发生公开的冲突。许多国家和人民的反封建运动常常采取宗教异端的形式,许多战争也在宗教的口号下进行。

6. 宗教的传播、交流及其影响正在迅速扩大。宗教的传播、交流一般是伴随着商品交换的活动而开展的。人类社会自有了商品交换关系以后,各种不同的民族和部落就开始进行了比较广泛的接触,随着商品经济的发展,人们的活动范围和视野也开始不断扩大,宗教传播和文化交流是其中重要的方面。早期宗教和文化的交流与商品交换、贸易不同,它不是一种有目的、增殖和效益明显的活动,而是一种具有潜移默化、影响深远的文化活动。一些宗教信仰虔诚的商人,因经商到外地旅行或定居,把本民族的信仰带入了其它地区,又把外地的宗教文化介绍回本国,客观地起到了传播宗教文化的作用。随着交换的范围日益扩大,宗教文化的交流和影响也就愈来愈多。在宗教文化交流中文化程度较高的民族一般会影响文化程度较低的民族,最终把宗教文化传到异地或引入本土。因此宗教文化传播交流的路线通常是沿着商道进行的。联结欧亚两洲的古丝绸之路是一条著名的商道,也是一条东西方宗教传播交流的文化通道。在这条通道两边密布了希腊罗马基督教文化,波斯祆教、摩尼教文化,印度佛教、印度教文化,伊斯兰教文化,中亚的原始宗教文化和中国儒、释、道文化等各种不同形态的宗教文化。罗马和长安是东西方宗教文化交流的始点,中亚、西亚是各种宗教文化的汇合处。随着商路的深入开拓,一些有志于献身宗教的传教士纷纷活跃在古老的商道上,他们凭着对宗教信仰的虔诚和献身精神,将本民族的宗教文化传播四方。

以中国为例,唐朝曾是当时世界最强盛的王朝之一,大量的外国僧人来华传教,使佛教、袄教、摩尼教、景教(基督教)、犹太教、伊斯兰教等纷纷进入中国,扩大了中国的视野,丰富了中国宗教文化的内涵。佛教也最终取得了在中国立足的地位,成为中国民族化宗教之一。

宗教的传播还得到了一些国家帝王的大力支持,特别是国教的建立,促进了宗教向外传播。佛教产生于公元前6~5世纪的印度,前3世纪被孔雀王朝的阿育王奉为国教。阿育王自诩为“转轮王”,欲以“轮宝”降伏天下,成为“王中之王”。伴随着阿育王的对外扩张,佛教由恒河流域一带传到印度各地,并远达斯里兰卡、缅甸、叙利亚、埃及等国,向南又传入泰国、柬埔寨、老挝等地;公元初由印度经丝绸之路北传入中国,再传至朝鲜、日本、越南等地,对亚洲各国的历史和文化的发展有着极为重要的影响;基督教产生于公元1世纪罗马帝国统治下的巴勒斯坦,以后迅速传播于西亚、南欧和北非。罗马统治者在4世纪末宣布基督教为国教,5至10世纪逐渐传遍全欧;伊斯兰教产生于7世纪的阿拉伯,早期伊斯兰教所宣传的教义和社会主张反映了当时阿拉伯各部落要求实现政治统一和经济平等的愿望,随着阿拉伯伊斯兰教徒的不断向外发展和贸易,伊斯兰教成为阿拉伯帝国以及后来的奥斯曼帝国等“政教合一”的封建国家进行精神统治的工具,并席卷了近东、中亚和高加索地区的一些国家,还传到印度尼西亚、印度和中国等地。一些统治阶级帝王热衷于宗教的传播,甚至不惜动用武力强制推行,以致历史上曾多次发生了国与国之间的宗教战争。11世纪末罗马教皇曾发动过长达200年的与异教徒进行圣战的“十字军战争”。波斯的摩尼教和印度的佛教也最后在伊斯兰大军的进攻下,遭到毁灭性的打击。宗教的传播也是和武力分不开的。

宗教的传播和交流还是双向的运动。任何宗教在输出或输入的过程中,在和当地的宗教接触后常常会发生拒斥或融和的现象。佛教初传中国依附于道家,被看作黄老方术的一种,后来又受到儒家和道教的排斥,引发“夷夏之争”。但是它同时又被中国人有选择地吸收,创立了有民族特色的佛教宗派。伊斯兰教继承了波斯、阿拉伯境内各民族的原始宗教文化的因素,又受到犹太教、基督教的影响,还吸收了希腊、波斯、拜占廷、印度等国的哲学和科学思想,因而曾在世界文明史上大放光彩。伊斯兰教在武力的推进下,进入了南亚次大陆地区,开始曾受到印度教徒的抵制,后来有些伊斯兰教派别又与印度教结合,派生出锡克教。统治阶级的宗教政策和对宗教的好恶也是宗教是否能够存在、发展的原因之一,8世纪中叶,阿巴斯王朝严厉镇压摩尼教,使该教受到致命的打击,教徒逃散,势力锐减。中国唐会昌年间武宗灭佛,采用行政手段取缔外来各教,景教一时在中国汉地销声匿迹。不过用行政手段来消灭宗教,只能取得暂时的胜利,一俟禁令弛开,还会席卷而来。宗教是一种意识形态,它有着赖以产生的社会物质基础,一旦物质条件或社会环境变化,原有的宗教也会随之发生变化。

总之,这一时期东西方的宗教文化交流的深度和广度都是过去不可想象的,达到了世界的规模。经过漫长历史时期的各种宗教文化的冲撞和整合,佛教、基督教、伊斯兰教分别在世界主要地区取得了主导地位,成为最有影响的世界三大宗教。而印度教经商羯罗改革后成为南亚次大陆地区的主要宗教,对东南亚地区发生重要的影响。上面几种主要宗教无疑地具有宗教的“史前内容”,保存着从古代继承下来的思想遗产和信仰形式,并在新的历史条件下加以发展。恩格斯说:“历史上的伟大转折点有宗教变迁相伴随,只是就迄今存在的三种世界宗教——佛教、基督教和伊斯兰教而言”。(《马克思恩格斯选集》第4卷第231页)三大宗教的兴起和发展,除了宗教本身的原因外,也和当时的社会历史条件密切相关,是社会急速变化的反映。

四

15世纪以后世界三大宗教——佛教、基督教、伊斯兰教及印度教仍在发展外,锡克教开始在南亚地区兴起。犹太教、道教、耆那教、袄教等还在流传,原始宗教也残存于社会发展比较迟缓的世界很多地区。

佛教在亚洲地区一直占据着重要的地位。东南亚地区各国成为清一色的南传上座部佛教国

家。北传佛教的中国在民族化道路完成以后,开始出现衰颓的现象,在众多的汉地教派中只有禅宗和净土宗仍在流行。藏传佛教经宗喀巴改革后,成为藏族宗教文化的主体,它与封建地方政权相结合,建立了“政教合一”的统治,在这样一个时期内南传上座部佛教开始大规模在我国西南地区传播,中国成为三种佛教派别共存的国家。日本、朝鲜在唐宋以后接受了中国佛教,在此基础上发展成为民族化的宗教,佛教与神道教在日本国内并行,伊斯兰教经奥斯曼帝国和印度莫卧儿王朝的奖掖后正在向上发展。基督教在这时进入了一个新的历史阶段,文艺复兴首先给沉闷的基督教界吹进一股新风,但丁的《神曲》鞭挞了教皇的黑暗,人文主义普遍在欧洲兴起,特别是声势浩大的农民起义此起彼伏,促成了马丁·路德领导的宗教改革,天主教进一步分裂,出现了很多新派别,形成了天主教、正教和新教三分鼎立的局面。

1492年哥伦布发现“新大陆”,东方富有的财富引起不少西方国家的垂涎,他们纷纷开始向亚洲、非洲、美洲等地进行殖民活动。西方的殖民行动是在血与火的洗礼下进行的,伴随而行的是基督教向外扩张,大量的传教士来到亚非拉地区,把基督的福音贯输给当地人民。19世纪末至20世纪初,西方资本主义强国进入帝国主义阶段后,在世界范围内掀起了新的争夺殖民地的斗争,西方教会为了配合这一侵略也在全世界各地加强了传教活动。他们运用武力迫使殖民地国家政府接受不平等条约,把传教活动列入条约的重要内容,他们在殖民地建立教堂,用各种手段诱迫人信教,推行殖民教育,加强精神统治。基督教的势力以此急速扩展,成为世界上信徒最多、分布最广、影响最大的宗教之一。基督教在亚、非、拉的传教史是与帝国主义侵略,变亚、非、拉为殖民地、半殖民地的历史分不开的。

帝国主义、殖民主义利用基督教向亚非拉的扩张,也受到了当地人民和宗教界爱国教徒的抵制与反抗。这些反抗西方殖民者的宗教及其文化的斗争常常是在爱国、爱教的旗帜下进行的,而且从来就没有停止过。佛教在近代民族主义运动和启蒙运动推动下也曾掀起一系列的斗争。19世纪,斯里兰卡达磨波罗首先建立大菩提会,致力于佛教的复兴和改革运动,他们保护佛教遗迹,编纂巴利文经典,推动了南亚次大陆现代佛教的发展,宣洩了爱国的民族情愫。柬埔寨、老挝和越南在近代相继沦为法国的保护国后,不少爱国的佛教徒,组织和参加了爱国的复兴和改革运动,他们利用佛教作为唤醒民族意识的手段,反对殖民主义的统治,起到了重要的作用。在中国也出现了连续不断的反对西方教会的“教案”,打击了基督教在中国的嚣张气焰。与此同时,在伊斯兰教国家中出现了很多复古改良的思潮、派别和运动。其影响较大的有:1. 复古主义运动——以18世纪沙特阿拉伯掀起的瓦哈布运动为嚆矢,主张“恢复伊斯兰早期精神”、“回到古兰经中去”、“净化宗教”,其影响所及有北非的赛努西运动、印度的圣战士运动和印尼的帕达里派运动等等;2. 泛伊斯兰主义运动——最早是由18世纪的哲马罗丁·阿富汗尼所发起,呼吁全世界拥戴一个哈里发,建立统一大伊斯兰帝国;3. 现代改良主义运动——19世纪末和20世纪初出现的,以宗教改革为基本内容的具有资产阶级民主主义性质的社会思潮和运动。以印度的阿里迦运动为代表,印度教在近代掀起一系列宗教和社会改革运动中出现了很多改革的团体,——梵社、圣社和罗摩克里希纳传教会等。后来国大党的领袖如提拉克、甘地、奥罗宾多等都把印度教直接引入政治中去,竭力将印度的民族主义运动建立在印度教的基础之上,宣传印度教的理想,就是印度民族和社会的理想,印度教赖以获得复兴。犹太教在西欧启蒙思想影响下,出现了“哈斯喀拉”运动,要求犹太人坚持自己的信仰,其中一些人还积极从事犹太复国主义的活动。随着亚非拉各地民族、民主运动的蓬勃兴起和发展,基督教内部有一部份爱国教会、教会人士们纷纷起来组织自主教会,力图摆脱西方教会在思想和组织上的控制和影响。而西方基督教会则由传教运动进入普世运动,试图在一个“上帝”的旗帜下,使各派联合起来。上述各种宗教的民族、民主主义思潮和组织活动大都具有某些复古主义的色彩,竭力维护宗教的基本教条和传统的宗教文化,并以此与西方殖民宗教文化进行抗衡。但是也有不少派别主张在坚持传统宗教信仰和文化的前提下吸收西方的科学文化,以此丰富、改造自己的宗教文化、思想理论。例如,印度著名的宗教和社会改革家辨喜曾提出“要

用西方的人道主义和平等精神改造印度教”等等。宗教民族、民主主义思潮在反帝反殖的运动中产生了重要的作用和产生了巨大的影响。与过去相比,不管是标榜“出世”的佛教,抑或是与政治、社会生活结合较紧的伊斯兰教和在人民生活中有重要影响的印度教,以及西方殖民的基督教等等都与政治和社会运动结合的十分紧密,世俗化更为明显。

19世纪以前,宗教似乎并没有被作为一门纯正的科学而存在,极大部份研究宗教的学者都是站在本宗本教的立场去阐发教理,昭示本教的宗旨,并批判其它宗教的主张,随着西方近代社会科学和自然科学的建立和发展,宗教学作为一门科学也应时而生,跻立于社会科学之林。1873年英籍德国学者麦克斯·缪勒(1823—1900)首次提出了“宗教学”的概念。他运用语言学和神话等知识对世界几个大宗教做了一些比较研究工作,从而建立了比较宗教学。此后,宗教学的研究得到了迅速的发展,在世界各国先后出现了以观察实证为基础的宗教现象学和以历史为基础的宗教史学、以及宗教社会学、宗教心理学等各种宗教学的分支。另外,对世界三大宗教(佛教、伊斯兰教、基督教)的教理、教史、组织、教仪等等的研究都有深入的进展,在研究中出现了很多学派、学术权威和重要的著作。例如,在欧美佛教研究论坛出现了以南传巴利语经典为资料进行研究的英德学派;以研究论藏为特色、南北两传资料兼用的俄国彼得堡学派;既研究南传佛教,又研究北传佛教的法国比利时学派和研究印藏佛教及其文化的密教学派等等。另外,在印度、斯里兰卡、日本和中国也出现了不少佛教教学大学和研究中心,编纂了佛教的经藏,出版了众多的丛书和研究著作,为佛教的研究奠定了基础,推动了以后的发展。

五

二次世界大战后,世界形势发生了巨大变化,世界宗教也随着新形势的变化而发生变化。一大批殖民地、半殖民地国家和人民经过前赴后继的斗争,取得了国家独立和民族解放的胜利。很多国家在斗争中常常以传统的宗教和民族文化作为他们的旗帜,因此宗教在政治和社会生活中日益起着重要的作用,而宗教本身为了适应社会的需要也不同程度地改变了自己的形式。

殖民地、半殖民地国家的独立和民族解放的胜利,为传统宗教文化的重新弘扬和发展提供了契机和保证。1949年新中国成立后,佛、道、伊斯兰教扫除了教内长期存在的封建特权和压迫剥削制度。基督教摆脱了外国教会的控制,真正做到了“三自”(自治、自养、自传)。南亚、东南亚一些国家的政府对佛教倾注了极大的热情,积极支持佛教的发展。斯里兰卡僧伽积极参加国家的政治和教育文化活动,起着十分重要的组织作用。另外,通过世界佛教联盟对保卫世界和平、改善人类生存环境、保护佛教遗迹等方面作出了重要的贡献。缅甸政府一度把佛教定为国教,他们营造寺塔,举行结集,十分活跃。印度建立共和国后,掀起了“新佛教运动”,印度“宪法之父”安培德伽尔曾一度率领50万贱民皈依佛教。印度政府创办了不少佛教大学和研究所,大力宣传佛教文化。1956年在印度政府主持下全世界佛教徒隆重举行了庆祝佛陀涅槃2500周年,掀起现代复兴的高潮。伊斯兰教一直在急速发展,二次世界大战后,亚非地区有数十个国家宣布伊斯兰教为国教。在国际上出现了几个伊斯兰教的国际联合组织或国际大会,伊斯兰教的教义成为很多国家的指导意识形态、社会生活和法律的准则。伊斯兰教的信仰近年来在欧美各国也在广泛传播。基督教目前在世界各国仍然是最大的宗教,但第三世界的基督教会一直在掀起自主教会运动,力图摆脱西方教会在思想和组织上的控制和影响,改变外国传教会或差会把持的局面。此外,还建立了很多具有民族形式或地方特色的教会。1947年印巴分治,独立的印度宪法虽然宣布印度是一个世俗的国家,但印度教仍然是印度人民的传统信仰,印度教文化有了很大的发展,深入人心。

70年代以前,世界曾经分为资本主义和社会主义两大阵营,宗教也莫不受其影响。西方国家的基督教、正教、新教在本地区仍然有着强大的威势,对政治产生深刻的影响,在社会生活和文化方面仍然起着不可缺少的作用。苏联、东欧等社会主义国家,因为受到国家的控制和无神论思想的影响,宗教的势力曾一度被削弱,教会的作用也受到限止,但苏东社会主义国家解体后,局面有了很大的改观。随着世界日益朝着多元化的方向发展,宗教也呈现了多元化的势态。传统的世界

三大宗教和若干的地区宗教(印度教、犹太教、道教、耆那教、琐罗亚斯德教等)仍在发展外,还出现了层出不穷的现代新宗教。二次大战后,日本出现了由传统佛教派生出来的创价学会、立正佼成会等各种新兴的宗教组织。朝鲜半岛在战前就建立了圆佛教,战后在基督教中出现了统一教。第二次大战后,越南的高台教和好教都有一定的发展。高台教崇拜摩西、社子、佛陀、基督、雨果、贞德等并借用天主教仪式,在越南国会和政府中有它的代表。印度教中出现了很多传教会或准军事组织,如湿婆军等。美国五花八门的新兴宗教组织达500以上,目前世界上各种新兴的宗教已达成千个以上,其中有的正在代替传统的宗教起着重要的作用。

战后是各种宗教思潮涌现的时代。原有的宗教民族主义或复古主义的思潮仍然有着重要影响,在某些国家或地区还处于主流的地位。佛教中的某些民族主义思潮在亚洲一些地区仍然受到国家政府和人民的重视,常常被当作民族独立的旗帜和复兴传统文化的象征。伊斯兰复古主义、原教旨主义和泛伊斯兰主义思潮在上世纪出现后迄今仍然没有衰落,它常常被一些国家当作反对西方帝国主义及其颓废文化,反对以色列犹太复国主义和弘扬传统文化的指导精神,但也日益显出其历史的局限性和时代的进取性。由于近代以后各国的宗教格局和教徒分布呈现了多元的形态,各种不同民族和宗教反映了不同阶级和阶层的利益,时有齟齬,加之帝国主义和国外势力的插手及诸种因素的影响,因之国与国之间、民族之间、政教之间、不同宗教和宗教内部之间经常出现错综复杂的关系,从而引发了各种矛盾和斗争,有的甚至呈自热化的状态,历经长期的战争。这种情形至今还在南亚的斯里兰卡、东南亚的缅甸、中东的黎巴嫩等国存在。

在世界基督教内出现的比较有影响的思潮是:1. 激进神学——以“神死神学”为代表,提倡“非宗教的基督教”;2. 进化神学——宣传基督是进化过程的中心和内在原则,一切回归于基督;3. 希望神学——主张在面向未来的完全开放和自由的终极论中建设基督教神学,认为教会是要成为上帝手中实行宇宙、社会和好的工具;4. 本色神学——提倡基督教要充分体现国家、民族、体系、文化的特点,每个教会都要适应当地信徒的生活习俗和文化传统,其主要代表是黑人神学、解放神学和民众神学。解放神学要求人能完全从恐惧或压迫中解放出来,在第三世界的拉丁美洲尤有影响,反映了拉美人民要求彻底解放,推翻新殖民主义统治的意志。

社会主义思潮是近、现代国际上最有影响的思潮之一。1918年苏联十月革命取得成功,给被压迫的殖民地、半殖民地的国家人民带来了希望,于是社会主义思想广泛地流行于各个国家和各个阶层,并影响了各种宗教,开始出现了佛教社会主义、伊斯兰教社会主义和基督教社会主义等等。但是由于当时各国皆处于殖民主义和帝国主义的统治之下,各种社会主义思潮只是受压迫民族和人民争取社会解放的一种鼓舞前进的理想。二次大战后,很多国家取得了独立,人民赢得了胜利,社会主义便成为广大人民下一步争取的目标,很多宗教也把宗教社会主义提到议事日程上来。不同流派的宗教社会主义的共同特点是,将社会主义和某些原则比附于宗教里的某些教条,宣称宗教和社会主义有着很多共同点,或者宣称社会主义在宗教里早已存在,有的宗教的理想本身就是社会主义等等,从而证明宗教高于社会主义。大部份宗教社会主义都反对马克思提出的阶级斗争和无产阶级专政理论,把马克思主义无神论贬低为偏重“物质的学说”,宗教则是注意“心灵的学说”。宗教社会主义的影响一度很大,特别是在第三世界的一些国家,曾不同程度地被采纳为治国的指导思想或者被认为是一种理想的意识形态。但在实践中都遇到种种困难或遭到失败,因之被摒弃或束之高阁。在社会主义国家,宗教界很多人认为宗教是社会主义精神文明的补充,宗教的某些道德伦理思想或教规与社会主义有着相应的地方,两者在一定条件下是可以协调起来的,所以宗教和社会主义并不是经常处于敌对的地位。另外,宗教徒是社会主义国家的成员,他们可以为社会主义的建设尽力,作出与非宗教徒一样的贡献。

近几十年国际社会政治、经济和科学技术起了很大的变化,为了适应这些变化,世界各宗教也做了一些调整和改变,出现了一些新的现象。各宗教内部和不同系统的宗教之间互相联系、对话、融合的趋势增加,因之纷纷建立了很多国际性组织。佛教建立了“世界佛教徒联谊会”、“世界

佛教僧伽大会”和“亚洲佛教和平会”等；基督教成立了“世界教会联合会(WCC)”、“世界基督教和平会”、“第三世界神学家合一协会”等等；伊斯兰教恢复了“世界伊斯兰大会”、成立了“伊斯兰会议组织”等等。印度教建立了“世界印度教大会”、“国际雅利安联盟”、“罗摩克里希那传教会”等等。此外，各种宗教团体还成立了超宗派的“世界宗教和平会”和“世界宗教大会”等各种组织。形形色色的宗教组织活跃在世界各地，加速了宗教多元发展的势头。

战后的宗教学研究也有了迅猛的发展。研究的内容已由传统的文献学、经典、历史、哲学等扩展到文学、社会学等各种新的领域。研究的手段也由文字训诂、历史考证等发展到使用现代设备，进行综合研究和比较研究等。

联合国宣布1987年7月11日为世界50亿人口日，根据国内外一些研究机构对50亿人口宗教信仰的粗略推算，全世界宗教徒人数约占全世界人口总数的83.1%，分布在158个国家和地区。基督徒为15.72亿人，占世界总人口的31.4%（其中天主教9.05亿人，占18%。新教徒4.84亿人，占9.7%。东正教徒1.83亿人，占3.7%），分布在223个国家和地区；伊斯兰教徒为8.51亿人，占世界总人口的17%，分布在162个国家和地区；印度教徒为6.71亿人，占世界总人口的13.4%，分布在84个国家和地区；佛教徒为3.05亿人，占世界总人口的6.1%，分布在84个国家和地区；犹太教徒为1783万人，占世界总人口的0.3%，分布在112个国家和地区。

以上是我们对世界宗教历史演变的轮廓描述，从中可以看出，在世界各国、各民族的历史和现实中，宗教是一种来自于传统又具有文化功能的普遍存在的社会现象，它渗透于政治、社会生活的各个方面，在今后一个长时间内还会存在下去，影响着广大地区的人口，因之我们在学习和研究中外历史、国际关系、文化艺术、哲学理论、民族关系等问题时不能忽视对宗教的了解，研究中国宗教和某些民族的形成和发展的历史，就不能不追溯到国外的宗教，宗教是人类社会历史发展的产物，需要我们去更多地了解它、研究它。

六

中外名人研究中心主持编纂的《世界宗教全书》共200余万字，是一本介绍世界各种宗教知识的大型工具书。这部书囊括了世界各种宗教的历史、教义、戒律、经典、人物、文学、哲学、学术研究等等，具有广泛性和可读性，是目前国内介绍世界宗教内容最多，最为全面的综合性研究著作。

《全书》的编著者在体例编排上表现了独具匠心，别具一格。全书以时为经，以事为纬，按时间先后顺序排列。从年代上体现了上自远古，下迄今日的漫长历史过程，从内容上反映了史前宗教、古代宗教、近现代宗教的不同特征。每个单元列出世界各个宗教发生的大事记，再辅以有关大事的评述，便于读者阅读和通盘了解，也便于记忆和查找，获得更多的信息量。本书的写作以实事求是为指导思想，尊重宗教和历史的本来面目，在叙述中力求准确，有的放矢，把所有的评论都建立在史实的基础上，内容深入浅出，评论客观公允，文字生动简洁，通俗易懂，是一本向社会公众介绍宗教知识的有益读物，也是从事宗教研究工作者案头必备的一本参考书。

《全书》的编写者都是一些有所作为的青年人，其中有绝大多数都是获有博士或硕士学位的中青年学者。他们从浩瀚的宗教资料中，认真淘筛，甄别真伪，做了大量的整理、研究工作，终于成为一本具有充实内容的著作，为此我们感到十分高兴和鼓舞。中国宗教文化的研究有这么多的继承人，必将推动这一事业的深入发展。中国中外名人研究中心的同志在编辑和出版本书的工作上付出了大量的心血，如果没有他们的组织，本书不可能在短期内取得成功和顺利出版。

一九九三年三月十五日于东公庄

要 目

史前宗教	1
摩西去世	44
婆罗门教形成	46
世界流行宗教	67
犹太教的先知时代	76
琐罗亚斯德教的产生	82
释迦牟尼的生活历程	85
阿育王与佛教走向世界	123
耶稣基督开始传教	141
摩尼创教	173
古典时期的印度教	193
穆罕默德诞生	223
《古兰经》的首次整理	247
东正教的组织形式	354
第一次十字军东征	365
第二次十字军东征	383
第三次十字军东征	395
第四次十字军东征	404
第六次十字军东征	415
摩尼教在中国的消亡	428
托马斯·阿奎那逝世	431
锡克教的源流	486
马丁·路德的宗教改革	494
新教归正宗的创始人加尔文	509
天主教与中国礼仪之争	567
斯宾诺莎的《神学政治论》	581
黑格尔对基督教的理性化改造	630
施特劳斯的《耶稣传》	655
日本佛教制度的改革	687
哈里发运动	749
世界穆斯林大会的重建	804
世界佛教联谊会成立	806
罗马教廷改组	843
中国重返世佛联	892

史前宗教

关于“史前宗教”的一般说明

“史前宗教”严格地说大多只是一些前宗教现象。由于它是宗教出现必不可少的准备阶段，并孕育了一些基本的和重要的宗教因素，因此我们可以把这些前宗教现象看作是人类宗教的一个组成部分，并且看作是是人类宗教之滥觞。

史前宗教，出现于成文历史之前，实质属原始宗教，但一般专指从考古发掘和典籍所载远古传说中得知的宗教。它是研究宗教起源问题的重要课题之一。

B. C. 100000—40000

尼安德特人独特的墓葬形式显示出那时已有处于萌芽状态的宗教。

≈ 尼安德特人用洞熊骨骼举行仪式。崇拜动物的宗教现象开始出现。

B. C. 60000

尼安德特人懂得设置家庭坟场、精心安葬死者。

B. C. 40000—10000

克罗马依人留下了大量的旧石器时代有关狩猎巫术的宗教遗迹。

B. C. 25000

克罗马依人制作并供奉女神雕像。神灵崇拜开始。

B. C. 23000

克罗马依人在儿童墓葬中使用大量陪葬品。有关死后世界的宗教观念日趋成熟。

B. C. 20000

克罗马依人崇拜洛赛尔丰裕女神。

B. C. 20000—10000

克罗马依人在蒙特斯潘洞穴和杜克·多都贝尔洞穴的野兽塑像周围留下脚印。克罗马依人围着野兽塑像举行宗教仪式。

B. C. 18000

中国山顶洞人已有一定形式的宗教性群仪。

B. C. 7000

建在萨塔勒—许余克的40个神坛证明大规模的宗教拜神活动已经开始。

尼安德特人的墓葬人类最早的宗教遗迹

经历了直立猿人之后，人类远古的祖先摆脱了“猿”的阶段，踏入“人”的世界。按这个说法，人类已有30万年的历史。

但从思想史的意义上来说，人类的前20万年仍处于风雨晦暝之中，直到第三个10万年才渐渐进入晨光熹微之中。宗教——一束思想之光，就在这一时期穿过浓重的黑夜，照临尼安德特人(NEANDERTHAL)的生活。

尼安德特人是早期智人中的一支，生活在距今10万年到4万年之间的欧亚非大陆。但主要集中在西欧。尼人的头骨1956年首次发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特河区域的洞穴中。随后，又在各地陆续发现尼人的骨骼和头骨。其中以位于法国的九处尼人骸骨遗址最为著名，它们包括莫斯特洞穴、拉·夏佩尔·圣洞穴、拉·费拉西洞穴等。

严格地说，刚刚脱离猿人阶段的尼人没有也不可能产生成熟的宗教观念，但是从尼人的遗迹中却能发现宗教观念的萌芽、发现宗教形成过程中的一些基本和重要的因素。明显的证据来自几处尼人墓葬遗址。

一是从法国莫斯特洞穴中发现的一具青年尼人的遗骸，他显然是被按照一定程序和方式精心安葬的：他头枕在一块燧石上，肩膀以上用石板保护起来，身体四周散放着74件石器和一些兽骨，其中包括放在左侧的一把石斧。

另外一处是在法国拉·费拉西洞穴中发现的可能是60000年前的家庭坟场，共有2个成人、4个小孩的骨骼。两个成人估计是父母，他们面面相背、互相守望。两个小孩被葬在父母的脚部附近。再远一点葬着一个胎儿的骨骼和3件美丽的燧石器，隆起的小丘与另外8个空洞无物的小丘排成整齐神秘的三行。最后一个坟中安葬着一位大约6岁的孩子。他的骨骼用一块阴面挖凿过的三角形石板掩盖着。坟中还有2件燧石刮削器和一件尖状石器。

尼人的遗迹还有一些共同的特点：遗骸的位置常常是头东脚西。如拉·费拉西洞穴的家庭坟场，6人中有5人是头东脚西安放的。另外，遗骸周围往往有石器、动物骨骼之类的陪葬品。再有，遗骸周围通常撒有红色碎石子或红粉。它们大多是些红色的铁矿石、粉。（中国“山顶洞人”遗骸周围也撒有红色粉末。）

看来尼人对安葬死者已有一定的仪式和一定的观念。撒有红色石、粉可以理解为一类类似巫术的行为——希望血液重新在死者的周身流动。安放陪葬品可能表示了尼人的一种观念：人死后将在另一个世界里继续存在，他要继续享用他生前的一切。而讲究死者的朝向，可能也与死后的去向有关。

不管这时期是否已有“鬼魂”的概念，尼人对死的关心和幻想以及后面要讲到的对动物的崇拜，足以构成早期宗教观念萌生的重要因素。它们是信仰超自然力量的前奏曲。从这个意义上说，尽管尼人时代并未形成成熟的宗教形态，我们仍然把尼人的遗迹看作是最早的史前宗教。

洞熊骨骼早期宗教仪式的道具

尼安德特人已具备萌芽状态之宗教观念的另一个证据是他们崇拜洞熊的迹象。

洞熊是生活在尼人时代的一种凶猛的野兽。专家们认为洞熊通常住在艰不可攀的洞穴中。它被激怒之后后腿站立起来常高达2米以上，捕猎洞熊在当时是一项极其危险的活动。

也许正是出于对洞熊的畏惧，尼人在出猎之前常对着以前猎获的洞熊骨骼举行一定的仪式。一则可能祈求洞熊息怒，宽宥他们的猎杀行为；一则可能壮胆，制造一种类似“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的气氛。迄今为止，在欧洲已发现多处利用洞熊骨骼举行仪式的遗迹。在瑞士境内阿尔卑斯山区的特拉亨洛洞穴，发现了一个洞熊的头颅被摆在一个石柜中。显然，尼人这样做是意味深长的。在西里西亚的佐依洞穴中，也发现有把洞熊头盖骨安放在壁龛里。在奥地利爱伦堡洞穴，发现有在洞熊头盖骨旁放燧石的遗迹。在特拉亨洛洞穴的一个壁龛中，还发现一堆叠置有序的洞熊骨骼，最上面是一只3岁洞熊的头骨，但其面颊骨被一根腿骨贯穿，这根腿骨属于一只更年幼的洞熊。这些骨头的下面又叠放着另两只洞熊的骨骼。如此复杂的安排绝非出于偶然。

另外，在尼人的墓葬中也发现有洞熊的骨头。比如，法国南部多尔多涅的雷居尔迪洞穴中尼人遗骸旁就摆有洞熊骨作陪葬品。这更说明洞熊骨曾对尼人的生活有较大的影响，尼人希望洞熊骨对死者继续发生威力。

种种遗迹表明：尼人曾利用洞熊骨骼举行特殊的仪式，他们对这类凶猛的野兽十分关注，并有了一些不

同寻常的观念，甚至可能逐渐形成了对洞熊的崇拜。但尼人时代是否把洞熊作为图腾动物来崇拜则现在还难以确定。

洞穴艺术克罗马依人狩猎巫术的副产品

比尼安德特人稍晚的克罗马依人(Cro-magnon)生活在旧石器时代后期，距今40000年到10000年左右。他们被认为是现在欧洲人的直接祖先。

克罗马依人主要以狩猎为生。他们创造和拥有了各式各样石制的武器，包括矛、刀、投掷器等。他们还懂得使用圈套和设置陷阱。他们骁勇善战，经常与野兽群进行大规模的拚杀。在克罗马依人的活动区域不断发现大批动物遗骸。比如在捷克和斯洛伐克共和国境内的巴夫罗夫附近发现被克罗马依人猎杀的猛犸骨达100具之多。统计法国南部梭鲁特岩壁下的野马骨骼可以发现，克罗马依人在当地猎获的野马达10000匹之多。可见克罗马依人狩猎规模之大、成果之丰。

以狩猎为生的克罗马依人在长期危险的狩猎实践中逐渐形成了一套自以为能祈福禳灾、保障平安狩猎的做法——即后来被看作是准宗教的巫术。他们挑选了一些幽深曲折、阴森狭长的岩洞作为神龛，这些岩洞往往布满了钟乳石，还有地下水哗哗地流淌，气氛神秘恐怖。克罗马依人举着火把，拿着注满动物脂肪的石头灯，进到岩洞的最深处。他们在峭角脊的壁龛里，在突兀的石头后面、在一些难以立足的峭壁上描绘五颜六色的野兽形象——颜料用天然黏土和氧化矿物调和动物脂肪而成——所画的这些野兽都是克罗马依人平时经常追捕猎杀的。而且很多画画的都是野兽受到攻击、被石器击伤或跌落陷阱时的情景。克罗马依人认为这些画能帮助他们制服野兽，实现满载而归的愿望。每当出征之前，他们便对着画中的野兽举行一定的仪式。

19世纪末20世纪初，在欧洲发现了大量克罗马依人遗留下来的反映上述内容的宗教作品。在法国“三兄弟”岩洞深处的岩壁上画有一只口臭喷血、垂死挣扎的熊。熊的全身伤痕累累，布满了箭或矛的创伤。画面上甚至还出现了露在熊身体外面的箭或矛的末端。在法国冯·特·高姆洞穴内有一处壁画，一只野牛被一排刀状石器所针对。牛头上方还有两把石器正要落下。牛身上画有被刺的伤痕。在法国勒·艾齐斯附近的方哥默洞穴内，画有一只正坠入陷阱之中的猛犸。

当克罗马依人认为他们的巫术在某处特别灵验时，他们会认准这个地点，在同一处岩壁上反复涂画，而附近空白岩壁很多却不去利用。比如法国的拉斯科岩洞有一幅画被重叠了三次。法国勒·贡巴拉岩洞的一处岩壁上重叠相交地挤满了近300只野兽的形象。

另外，克罗马依人还利用雕塑作品从事巫术活动。

在蒙特斯潘洞穴中发现不少动物的泥塑雕像,有熊、狮子、野马等。它们的身上密密麻麻布满了矛枪戳刺的痕迹,有的已形成了一个一个小洞。蒙特斯潘洞穴中发现无头小熊泥塑,该熊的颈上还有木质插棍留下的痕迹,从该泥塑旁又发现了真小熊的头盖骨,说明这是一个插有真熊头颅的泥塑熊像。它的泥身真头和被戳刺的小洞明白无误地显示出它是一个交感巫术的象征符号。

神灵崇拜的出现宗教发展史的新篇章

克罗马依人不仅有巫术的信仰,而且有更为成熟的宗教形态——神灵崇拜。

由于克罗马依人主要以狩猎为生,他们的神主要是些主宰狩猎活动的猎神或兽神,其形象特征往往是半人半兽状。最著名的要属法国“三兄弟”洞穴中发现的猎神,其耳、角象鹿,脸面象猫头鹰,尾巴象狼,而下半身则象人,甚至能看清人的男性生殖器和脚趾。他在岩画中位置最高,给人一种居高临下的感觉,似乎他是下面岩画中所有动物的主宰。学术界有人以洞穴名字称他为“三兄弟神”。除此之外,在塔加洞穴发现了被称为“羚羊人”的半人半兽神像,也是上半身是兽形(从外形看较象羚羊,有角),下半身是人形。类似的神像共有3个,被刻在一个骨制的小棒上。在拉马德伦洞穴则发现一骨片上雕刻着2个人身兽面的神像。在西班牙北部的阿尔塔米拉洞穴岩壁上画有人身鸟头的神像。可见当时的猎神形象有其一定的特点——半人半兽,但并不十分固定。

完整的神灵崇拜既得有神像,又得有仪式。从克罗马依人时代的洞穴中发现了一些反映祭神仪式的岩画。比如在佩钦—梅尔洞穴中就可以找到一群儿童在祭坛前跳舞的描绘。据梅尔多夫地区的考古发现表明,克罗马依人时代流行一种五月祭神仪式,赶在夏季——狩猎季节——开始之前祭祀猎神。其仪式内容为:用石头掷击2岁左右的小驯鹿,然后把受伤的驯鹿的肚子剖开填上石头之类的重物,再将它沉入水底。另外,在门通、奥伯卡斯和艾菲罗等地都发现用人作牺牲品来献祭猎神的遗迹。

克罗马依人除了崇拜猎神之外,还普遍崇拜女神。女神偶像大多是些浮雕和圆雕作品。它们大量出土于欧洲,其中较著名的有法国洛赛尔出土的手持“丰裕之角”的女神,人称“洛赛尔维纳斯”。这是一个雕刻在石灰石上的浮雕,高45.7厘米。浮雕曾被涂成红色。所雕刻的形象是一个乳房丰垂、腹部隆起、臀部宽大的女性,女性特征十分突出。她手中拿着一个野牛角,即所谓“丰裕之角”。希腊神话中的神祇也有以此为标志的。它是丰裕的象征。该女神被认为是一主管繁殖和生产的丰裕之神。此外,在欧洲各地还出土了一些十分相似

的女神圆雕作品。其中有奥地利境内温林多夫、法国莱斯皮格、苏联加加里诺和科斯丹克等地发现的女神像。她们都被冠之以古罗马神话中女神维纳斯的美名,称为“温林多夫维纳斯”、“莱斯皮格维纳斯”、“加加里诺维纳斯”、“科斯丹克维纳斯”等等。从外形上看,她们的胸、腹、臀明显被夸大,尤其是腹部高高隆起,就象妇女怀孕临产时的情景。而她们的双脚则往往被雕成锥形,以便于插入土里。显然,这一类女神同“洛赛尔维纳斯”一样是掌管繁殖和生产的。供奉她们的目的是期望丰产。

神灵崇拜的出现标志着人类宗教已摆脱混沌未开的原初状态,进入了一个较为成熟的阶段。

死后的世界克罗马依人的冥世观念

克罗马依人的宗教观念也反映在他们对死亡的看法和对死者的处理方式上。

毫无疑问,克罗马依人并不认为人死后就一了百了了,人死后会以另一种形式继续存在下去。所以他们小心谨慎地供奉死者。他们普遍形成了向死者身上撒赭土的习惯,以便通过血色的物质赋予死者第二次生命。他们还尽可能豪华地为死者准备继续生活的物质条件。在莫斯科东北130英里处,曾发现了克罗马依人时代的墓葬遗址。被安葬的是2个儿童,一个大约8岁,一个12岁左右。他们被并排安放,从头到脚穿着缀有猛犸牙制的珠子的衣服,戴猛犸牙制的手镯和饰环,那12岁孩子的胸前还放着一个雕成马形的猛犸牙碟子。两个孩子都配备有猛犸牙和猛犸骨制的枪、矛和短剑。长柄尖头的枪是通过整根的猛犸骨劈裂制成的,弯的地方用火焙直。可以想见当时对死者的安葬是多么繁复和隆重。

到了克罗马依人时代后期,出现了一种与灵魂崇拜有关的“头骨崇拜”。这时一些克罗马依人已有了类似“灵魂”的概念。人死后灵魂不灭,而头颅在生前死后都被看作是灵魂的居所。于是便有了保存和膜拜死者头颅的习惯。在法国的一个岩洞中曾发现三个克罗马依人时代的完整头骨被摆在一块石板上,显然这是举行完“头骨崇拜”仪式后留存下来的遗迹。在法国下莱茵省施特拉斯堡附近也发现过一个完整的克罗马依人男性头骨,头骨下端围着驯鹿牙齿做成的项链。与此相对应,在法国另一处岩洞中,发现过克罗马依人的女性头骨,头骨下端排列着一圈贝壳做的装饰品。这些头颅明显是被小心供奉起来的。目的是让死者的灵魂有一个归宿。

因此,“头骨崇拜”从它的仪式到崇拜的内容都带有很强的宗教色彩。

大型宗教建筑群新石器时代的新生事物

早在旧石器时代就产生了多种形式的初级宗教活动,但大型宗教建筑群的出现还是新石器时代的事。

本世纪60年代初,英国考古学家在小亚细亚安纳托利亚(现土耳其科尼亚省)的萨塔勒—许余克发掘出距今7000年前的新石器时代大型宗教建筑群,揭开了人类举行大规模宗教活动的秘密。

该建筑群共有40个神坛,分布于9个建筑层上。建筑多为土坯打成。每坛的主神都是女神,但从形象上

看代表了女性成长的不同阶段:青春年少、生儿育女、垂暮之年。相伴的男神为少年、青年和长胡子的壮年。神坛间装饰有雄牛和一些女性乳房造型围成的圈,圈中存放着兀鹰和狐狸的头骨以及野猪下颌骨。神像、祭祀物及许多精美壁画所反映的内容大多与生命、死亡、性等主题有关。

萨塔勒—许余克神坛的发现,显示出新石器时代的宗教活动开始朝着规模宏大、仪式繁复、场所固定的方向发展,神灵崇拜的形式进一步成熟,崇拜的内容不断扩展和丰富。原来的主题多数只直接和日常生活相关,现在也有了一些较为抽象和本体的主题。

B. C. 3000

印度河流域的文明开始兴盛。

B. C. 2000

雅利安人生活在中亚细亚高原高加索一带。

B. C. 1500

雅利安人迁移到印度河流域,与当地土著融合。

印度历史进入吠陀时代。《吠陀》经典产生。

万物有灵印度人的原始宗教观念

印度河流域文明兴盛于公元前30世纪至前15世纪。在这漫长的世纪里,印度河流域的居民主要从事农业和畜牧业。从莫享约·达罗(Mahenjodaro)和哈拉帕(Harappa)遗址发掘的材料表明青铜器和陶器已被广泛使用。除此以外,当时的建筑和雕刻艺术也已达相当高的水平。

与当时的生产发展水平相联系,印度河流域的居民中流行着一种万物有灵论的观念。在他们看来,天地间的万事万物都充满了神性,都可以被当作崇拜的对象。但在这些众多的受到尊敬的事物中,居民们主要的崇拜对象是地母神、动植物、生殖器和祖灵等。在动物中,牛是特别受到崇拜的,被看作神圣不可侵犯的圣物。这可能与当时牛在农业生产中的地位和作用有着直接的联系。在生殖器崇拜中,男性生殖器占有重要地位,在遗址出土的文物中,就有象湿婆林伽的石头断片。这些原始的宗教观念成为后来印度教最早的起源。

除了崇拜动植物和生殖器之外,印度河流域的居民可能还崇拜男性神灵,遗址出土的一些印章充分表明了这一点。印章上面绘着一个修行者跌坐和冥想的姿势,周围是一些动物。修行者有三面看得见的脸,带着高耸的头饰,头饰两边有两只角。这个典型的形象是后来印度教湿婆神的原型。

与万物有灵论和灵魂之说紧密相联的是处理尸体的方式。印度河流域的史前居民对死者尸体有二种处理方式:整体埋葬、部分埋葬和火化后再进行埋葬。另外,当时的居民中还广泛流行着一种浸浴的风俗。这些风习对后来印度教的某些教规和宗教生活方式产生了

直接的和深刻的影响。

雅利安人的迁徙和文化的融合

雅利安人(Arya)在公元前2000年时居住在中亚细亚高原高加索一带。这支居民以后逐渐分成许多部落,远离家乡寻找牧场。他们到了希腊和小亚细亚,到了伊朗,并且到了印度。这时他们被称作“雅利安人”。雅利安人的到来标志着印度历史的开端。

雅利安人进入印度后为了推进与当地土著居民进行了艰苦的战争。雅利安人本来过着游牧生活,而当地居民则定居在肥沃的土地上。这是旷日持久的战争的原因之一。同时,养牛是雅利安人作为游牧民的首要职业,而当地土著居民是窃牛贼,这引起雅利安人的愤怒。偷牛和土地争夺经常导致激烈战争。另外,土著信仰着一群雅利安人所不熟悉的神,这也是当时战争的主要原因。

最后,雅利安人征服了土著居民,在这块土地上定居下来,由游牧民族过渡到农业社会,他们接受了当地的文化,同时也接受了土著的各种神灵。而母牛仍然受到广泛的尊重,被作为部落的图腾、崇拜的对象。母牛肉是禁食的,除非在一些特殊节日食牛肉被认作特别吉祥时是例外。

雅利安人与当地文化融合,产生了著名的经典《吠陀》(VEDA)。印度历史上的“吠陀时代”也因此得名。

他们同属于神的家族雅利安人的宗教观念之一

雅利安人征服了土著居民,融合了他们的文化。两种文化的结合,使宗教上的礼拜一开始就遵循雅利安方式和非雅利安方式。在一些场合,它们是分开而又并

存着的,在另一些场合,二者则细致地混合在一起。一般说来,雅利安人对丰收的诸象征如“母神”、“公牛”神、“吹号角的神”以及某些圣树顶礼膜拜。

在雅利安人看来,世界万物是有灵魂的,而且充满了神性。他们给自然界中无法控制和理解的各种力量赋予神性,并且使之人格化,成为男女众神。这些神灵各有所司,负责某一方面的事务,彼此相安无事。《梨俱吠陀》中详细地记载了这些神灵们的名字、特点及其职权范围。

宇宙中充满了形形色色状态各异的神,这并不使雅利安人感到有丝毫的麻烦。不仅如此,他们还根据不同的需要随时增加神的数目,这些新增加的神对原先固有的神也没有什么妨碍。因此,在雅利安人的神的谱系中,神的数目是可以随意增加的。

雅利安人不仅人为地增加神的数目,而且还为这些崇拜对象制作颂诗。颂诗是奉献给附在献祭用品中的力量的,也是奉献给用来压榨苏摩植物的石头的,奉献给耕犁、战争武器、鼓以及研钵和捣杵的。

献祭:获得神灵保佑的手段雅利安人的宗教观念之二

在雅利安人之中,宗教生活的中心特征是献祭。只有进行不断的献祭才能获得神灵永久的保佑。因此,献祭是一件意义十分深远的严肃事情。

雅利安人的献祭规模大小不一。小的祭品只能用于家庭献祭。在经常组织的大型献祭中,不但全村,而且可能是整个部落都要参加。而对于征战不息的部落,神的保佑更是必不可少的,雅利安人感到献祭能使神授给他们恩惠。在献祭中,他们深深感到神灵已经来到了身边,只是凡胎肉眼看不见神的容颜。献祭是异常庄重的,结束后便畅饮苏摩浆,然后全体人员举行轻松的欢宴。

献祭的祭品是重要的。动物常常被用作祭品。雅利安人还用人作为祭品,认为这样表达了对在天的不朽神灵们的最大虔诚。用动物作祭品,还使雅安人获得了不少动物解剖学知识。

雅利安人的献祭仪式和更古的献祭仪式有着十分密切的关系。祭司是整个仪式的主持者,在献祭中具有重要的、不可替代的地位。没有他们,献祭本身就不能举行。

火是神与人之间的媒介雅利安人的宗教观念之三

火在雅利安人的宗教生活中占有突出的地位。雅利安人的火神是阿耆尼(Agni),他接受着许多优美的献辞,并统治着每个家庭的炉子。在雅利安人的家庭生活中,火炉特别受到尊敬,里面的火焰是持续不息的。

结婚是人们生活中的重要事情,人的繁衍和种的

延续都通过结婚而完成,在雅利安人中,婚礼的宗教仪式必须在火前举行。这种风俗在印度教徒的仪式中延续下来。死也是生活中的重要事情。在对尸体的处理上,雅利安人采取的方式是要么土葬,要么火化。前一种方式是更早期的习俗,竖起一根桩或一个栅栏,意指死者埋葬在围有标圈的一处土墩里。火葬的方式和雅利安人的宗教观念紧密相联。火与纯化联系起来,导致了火葬,并且变得比土葬盛行,以致完全取代了土葬。

因此,在雅利安人的宗教观念中,火是十分重要的,它是五个因素中最纯洁的,因而是神与人之间的媒介。借助火,神与人,人与神产生某种形式的沟通。

灵魂不灭雅利安人的宗教观念之四

与万物有灵论的宗教观念相联系,雅利安人采取了灵魂不灭的观念,在他们看来,人死以后,人的灵魂是不灭的。死后的生活是按照善恶褒善的原则来安排的。生而作恶的罪恶者,死后将进入“土房”,实际上就是地狱,在那里司法之神伐鲁那(Varuna)主宰一切。生而行善的褒奖者,死后进入“长者世界”,实际上就是天堂。这是雅利安人对死后生活的设想。

关于灵魂转世的问题,雅利安人仅有一些模糊的思想。当时产生的一些颂诗暗示,人死后,灵魂可再生于植物之中。这是灵魂轮回思想的起源。

灵魂转世观念,导致了这样一种思想:灵魂来生是幸福还是悲哀,取决于前生的所作所为。而印度人关于“业”(Karma)的思想就导源于此。而这一点又构成了苦行主义的基础。人们远离聚居地中心,通过肉体禁欲和反省实践,达到善的境地,以求来生灵魂洪福。

融合多种宗教观念的宗教吠陀教

公元前2000年左右,侵入印度的雅利安人终于一改游牧民族的习惯而定居下来,他们的原始宗教观念也相应地发生了很大的变化,把多种原始宗教观念融为一体的宗教——吠陀教正式形成。

吠陀教的基本信仰是信仰多神,在一个十分庞大的万神殿中,住着各种各样的神灵。其中包括一些雅利安人在到达印度之前所供奉的神祇。另外一些被崇拜的神灵,如河神萨腊斯瓦蒂,则是他们到达之后才传播开来的。雅利安人征服了印度河流域的土著居民,同时也毫不费力地接受了他们的神灵,吠陀教中的母神和阳物崇拜就渊源于印度土著居民的原始宗教。吠陀教中还有一些神灵和波斯的神灵具有十分相似的面貌,他们是雅利安人从波斯带往印度的。而吠陀教中的万神殿和波斯的万神殿还具有非常接近的特征。

吠陀教中的大多数天神都接近自然。自然现象的美丽和庄严激动了吠陀诗人神奇的幻想,也启示了他们的虔诚,自然界的一切现象和生物,如日月星辰,雷