

蔡肇基 主编

中国高中生

ZHONG GUO GAO ZHONG SHENG

记叙文

精品廊



中国少年儿童出版社

具体地记事，生动地写人，状物逼真，抒情则富有感染力，议论之笔画龙点睛，联想和想像浪漫而瑰奇——这些作文基本功的获得，可不是一蹴而就的。来吧，阅读这 200 多位同龄人的佳作，它们会指引你成功的路……

最 新



最新



中国高中生

记叙文

精品廊

蔡肇基 主编



中国少年儿童出版社

封面设计：周建明

责任编辑：尚万春 何 舟

图书在版编目(CIP)数据

中国高中生记叙文精品廊/蔡肇基主编 . - 北京:中国少年儿童出版社, 1999.4

ISBN 7 - 5007 - 4720 - 9

I . 中… II . 蔡… III . 记叙文 - 高中 - 选集 IV . H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09595 号

中国高中生记叙文精品廊

蔡肇基 主编

*

◆ 出版发行：中国少年儿童出版社

出版人： 

丹阳人民印刷厂印刷 新华书店经销

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：20.125 字数：418 千字

2001 年 10 月第 2 版第 2 次印刷

本次印数：20000 册

ISBN 7 - 5007 - 4720 - 9/G · 3512

定价：18.00 元

凡有印装问题，可向承印厂调换

- △题型全面
- △选文上乘
- △体例新颖
- △评点权威

目 录

直面人生，感情自我

——记叙文怎样才能有“分量”(代前言)

..... 蔡肇基(1)



身 影	(湖北)	贾 伟(4)
父亲的背	(吉林)	刘 犇(8)
父亲是一条河	(安徽)	沈章明(11)
属牛的父亲	(陕西)	李格佳(14)
我跟爸爸上一天班	(天津)	李文宁(17)
为梦圆梦	(湖南)	刘 韶(20)
茶园守护人	(湖南)	夏富炎(23)
走不出的天空	(广东)	钟承军(26)
父子寒暄	(北京)	沈 建(29)
“起床啦”	(四川)	赖 磨(32)

眷眷慈母

- 母爱是伞 (湖南) 江月(35)
依靠 (江苏) 王婧(38)
一双棉布鞋 (江西) 郭建辉(42)
生日 (宁夏) 王永明(45)
梦醒 (江苏) 黄煜(48)
儿子与母亲 (天津) 曹贺林(51)
做“妈妈”的滋味 (新疆) 汤晓敏(54)

祖孙情深

- 心中那头牛 (广东) 梁月儿(58)
在我记忆的深处 (四川) 方逸轩(61)
离别 (福建) 陈婷(64)
奶奶要回家 (福建) 陶琼(67)
姥爷的目光 (天津) 张翀(71)

我爱我家

- 盼 (浙江) 黄君(74)
桥 (浙江) 钟丹峰(78)
心病 (湖北) 郭云飞(82)
家庭三部曲 (浙江) 钱江(86)
但愿人长久 (四川) 陈娟(90)
可爱的弟弟 (河南) 耾瞧(93)
“团圆饭”的风波 (江苏) 龚蓓(97)
五颗枣 (河南) 陈书娟(100)

- 周 末 (安徽) 蒋俊笔(103)
 敬礼,我扫街的妈妈 (山东) 王仲岭(106)
 我学会了照顾妈妈 (上海) 翁晓燕(109)
 回 家 (河南) 张冠伟(112)
 爸爸戒烟记 (澳门) 梁月华(115)

学 校 篇

校 园 剪 影

- 轻轻一笑 佚 名(118)
 难忘那堂哑巴课 (山东) 李振中(122)
 山那边,打钟的人 (广东) 张儒波(125)
 高中小老师 (辽宁) 赵 阳(129)
 “再见,洋老师!” (广东) 刘俊峰(132)

同 学 之 间

- 实验班的男孩子和女孩子 (湖北) 胡 靖(135)
 文理班的男孩和女孩 (广西) 依 林(138)
 男班长和女班长 (云南) 谢欣媛(142)
 误 解 (广东) 郑坤杰(145)
 傻 (北京) 李 涛(148)
 笛声悠扬 (湖北) 汤江华(151)
 难写的检讨 (贵州) 张 虎(155)
 感谢那一片掌声 (山东) 汪 雨(158)
 帅 哥 (河南) 史书良(162)

- 老 乡 (云南) 月牙儿(166)
组长的忧喜 (山东) 叶 儿(170)
一张留念卡上的记忆 (河南) 刘 静(173)
祝你平安 (江苏) 周 轶(176)

风华正茂

- 咬定青山不放松 (湖南) 陈飞霞(179)
我是一颗种子 (天津) 白一瑾(183)
我的故事 (北京) 秦旭彦(187)
长长的跑道 (山东) 于 杰(191)
我心中的小屋 (浙江) 朱明圆(194)
军魂之歌 (吉林) 徐 纲(197)
初为人师 (山东) 张树房(200)
梅 子 (辽宁) 杨永维(204)
长胖的感觉 (北京) 汪 满(208)
追 求 (湖北) 刘 艳(212)
我的未来,我的梦 (广东) 吉 丽(215)

校园生活

- 裙子的故事 (重庆) 曾 瑜(218)
裙子的风波 (湖北) 曹阳赤(221)
落 差 (山东) 王 玮(224)
中午的阳光 (山东) 范洪磊(227)
站着吃饭 (江苏) 程晓明(230)
作业呢 (河南) 陈玉岭(233)
迟 到 (宁夏) 刘丽敏(236)

- 泄密案追踪 (湖北) 舒 汇(239)
交换快乐的日子 (浙江) 楼少慧(242)
恼人的名字 (广西) 李焱龙(245)
“作战方案” (江苏) 徐舶程(248)
半本书 (浙江) 马 云(251)
别 离 (河南) 程颖超(255)
品味张先生 (吉林) 李 威(258)
我的课余生活 (河北) 贾一凡(261)
韩峰的一段经历 (四川) 林 杰(264)

社会篇

故乡情结

- 我的故乡 (浙江) 虞晓瀟(270)
水乡吟 (浙江) 祝 路(274)
弥茨河·母亲 (云南) 林向松(278)
清江恋 (湖北) 李 颖(282)
江南,一杯茶 (江苏) 何 洁(286)
故乡烟雨中 (河南) 焦学军(289)
老家 (江苏) 吕朝霞(292)
我爱大山的落日 (浙江) 夏东栋(296)

多彩世界

- 秋 韵 (湖北) 胡灵芝(299)
花 心 (上海) 徐瑾瑾(302)

窗 口	(山东)	刘向翌(305)
搬“山”记	(重庆)	杨安强(308)
接 祖		李红东(312)
外公的裁缝铺	(江苏)	周 颖(315)
美丽的生活	(上海)	卞书文(318)
老 树 下	(江苏)	黄春浩(321)
访京味茶馆	(北京)	张蔚然(324)
老妈炒股	(江西)	廖 琦(327)
三个“福”字	(江苏)	章海鲲(330)
我梦见了骆驼祥子	(江苏)	于 婷(334)
给老外过生日	(河北)	李彦昌(338)
文化广场的老人们	(吉林)	史煜妍(342)

社会广角

锁	(吉林)	魏 薇(345)
楼上踏脚声	(新疆)	吴 芳(348)
春风吹拂的日子	(浙江)	韩志海(352)
山 茶 花	(湖南)	翁晓军(356)
须	(河北)	江 云(359)
薇薇嫁人了		肖建敏(364)
乡下来客人	(湖北)	邹剑飞(368)
瞧,李叔叔家的小屋顶	(天津)	刘 萍(371)
变 化	(山东)	常 嘴(374)
一场虚惊	(江苏)	周莲娟(377)
五叔的叹息声	(贵州)	汪永成(381)



人生篇

初味人生

- | | | | |
|------------|-------|-------|----------|
| 瞬 间 | | (上海) | 王琪玮(386) |
| 收废品的那天 | | (北京) | 俞 静(389) |
| 爱 | | (黑龙江) | 杨泓静(392) |
| 拔草的黄昏 | | (山东) | 丁 慧(396) |
| 耕耘黄土地 | | (山东) | 赵永祥(401) |
| 蝶 祀 | | (江苏) | 卢华萍(404) |
| 磨 牙 | | (四川) | 徐 伟(407) |
| 我喜欢风 | | (吉林) | 杨馥毓(410) |
| 转 笔 | | (湖北) | 关水妹(414) |
| 那目光阻止我游荡城市 | | (山东) | 闫程社(417) |
| 病中感悟 | | (福建) | 潘 尘(420) |
| 拉 纤 | | (江苏) | 邢江林(424) |
| 蟠 蟠 | | (广西) | 李光皓(427) |
| 一个见义勇为的人 | | (浙江) | 黄 静(430) |
| 我和“佐丹奴” | | (宁夏) | 陆楠楠(432) |

往事如歌

- | | | | |
|---------|-------|------|----------|
| 家在青山绿水间 | | (山东) | 李秀梅(435) |
| 梧 桐 | | (山东) | 徐 婷(438) |
| 记忆中的阳光 | | (山西) | 王 晶(442) |

- 风 车 (四川) 飘 云(445)
生日晚上的对话 (福建) 卓 贤(448)
往事如歌 (新疆) 汪晓敏(451)
往事如歌 (澳门) 高薇薇(456)
往事如歌
—— 故乡纤道 (湖南) 黄文捷(459)

真情流露

- 雪夜忆总理 (天津) 娄 爽(462)
一本珍贵的相册 (江苏) 姚 远(466)
升 旗 (贵州) 王根宇(470)
坚信美好 (河南) 予 纬(473)
悔 恨 (辽宁) 宫沐露(477)
贝壳里的海 (江苏) 邹钧文(480)
感 动 (河南) 安 芳(483)
春 暖 (上海) 浦 彦(487)
沉默的兵 (湖北) 杨 意(490)
心底,有几处风景 (江苏) 姚玉洁(494)
叶 (山西) 张田广(497)
难忘啊,那棵葡萄树 (湖北) 艾 琳(500)
如果我是一个巴西人 (上海) 杨剑慧(503)

人物写真

- 我所知道的鲁迅 (江苏) 孙 嫚(507)
美与丑的界限 (北京) 王 惟(510)
孟小夫子轶事 (山东) 赵琳琳(513)

- 生命的重量 (山东) 颜丽(516)
二傻子 (黑龙江) 边俊杰(519)
花落的声音 (江苏) 黄煌(522)
换钱 (河南) 高惠平(526)
同桌 (江苏) 李美玲(530)
四爷·烟锅子 (云南) 林向松(534)
窗 (浙江) 陈洁(539)
奶奶 (河南) 张雪芹(543)
哑叔·唢呐 (陕西) 高普校(546)
我那跛脚的足球启蒙教练 (上海) 唐渊(550)

人文篇

- 青藤书屋 (江苏) 成道道(554)
虎丘游记 (江苏) 沈建于(557)
沉甸甸的旅游 (浙江) 王成荫(560)

山河篇

- 游颐和园 (吉林) 刘东篱(566)
青藏高原上的一夜 (海南) 张小帆(570)
九寨沟之行 (北京) 米佳(573)
那一方山水 (江苏) 姚远(576)
水之韵 (江苏) 殷明(580)

- 迷人的拒马河 (河北) 张军艳(583)
阿掖春绿 (江苏) 潘 洋(586)
碧塔海 (云南) 卜 静(589)
芭提雅之梦 (澳门) 霍志达(592)



- 雨中感悟 (河南) 程颖超(596)
凝固的绿色 (吉林) 唐 宇(599)
花鸟鱼虫 (浙江) 阿 里(602)
腊梅飘香 (江苏) 曾小政(607)
已是秋叶飘飞时 (天津) 王 琛(610)
花开花谢 (福建) 吴黎芳(613)



- 续写《项链》A (四川) 叶 天(618)
B (山东) 冯 碧(620)
C (山东) 肖 鹤(621)

法官和疯子

——《警察和赞美诗》续写 (广东) 施惜芸(625)

直面人生，感悟自我

——记叙文怎样才能有“分量”

(代前言)

蔡肇基

文章无论长短，都应该有沉甸甸的“分量”，这“分量”的含义，该是有内容，有内蕴，有内力，发人深思，且永久永久积贮于人的脑际。

处于“花季”“雨季”的高中生们，只要能自觉地直面人生，感悟自我，努力发现和表现其中深刻的内蕴，有“分量”的文章就出来了。

“父爱如山”“眷眷慈母”“园丁剪影”“多彩世界”“社会广角”等等，哪一方面的文章不是直面人生、感悟自我的产物？更不用说“我爱我家”“故乡情结”“初味人生”“往事如歌”等直接抒写自我的篇章了。在作者们的笔下，改革开放以后的新气息扑面而来：身为退修教师的妈妈一头扎进了股海，外公的裁缝铺挂满了时装，“洋老师”来到了校园，中学生希望自己是个“可以挺胸抬头”的巴西球迷等等，无不令人心潮激荡，偶有一丝幽默和戏谑。但是，变化的世界并不平衡，贫穷、愚昧、多子、失学，也仍然真真切切地存在着。如为了“省下三块一”路费，父亲“流三斤汗，冒三分险”“用竹排送我”；按着父母的意思，采草药的女孩先让哥哥上学，后又让弟弟先上学，为了多采一点草药让自己上学，一脚踩空掉进了深崖……作者们直面人生的一切，以挚朴的心灵去感受，或喜爱，或憎恨，或无奈，或痛苦，文章再现的是生活的真实，不虚拟，不矫情，不“搞笑”，不求“酷”，终使读者一读之后，心头觉得厚重乃至沉重。高中

生们有这样一种现实主义的写作态度,有助于增强自己的社会责任感和使命感。反观一些影视作品,尽是豪宅、丽人、轿车,一食万金,灯红酒绿,纸醉金迷,生活的本质难道尽是如此吗?这些作品有什么“分量”可言?

“分量”应该用优美的形式来表现,本书所选的文章,不少在写作艺术上也达到了相当的水平。有的角度新颖,有的波澜迭起,有的预设悬念,有的卒章显志,有的形散神聚,有的托物言志,有的正面实写,有的避实就虚,有的一线贯穿,有的双水奔流,有的欲扬先抑,有的欲抑先扬,等等。更可喜的是,有些文章明显借鉴了某些课文的写法,显示了语文学习的成果。

作为一个中学语文教师,我不同意把当前的语文教学估价甚低,甚至认为“误尽天下苍生是语文”。当然,高中学生的作文水平还需要进一步提高。即以记叙文来说,曾有人感叹高中生的记叙文水平不如初中,如果说这是事实的话,我想,这可能与学生的课业负担更重,且学生侧重于提高理性思维能力有一定的关系。解决之法,只能是尽可能让学生的生活面更广一点,思索开掘更深一点。“直面人生,感悟自我”,既是使记叙文有“分量”之法,也是提高写作水平的根本之途。从不少文章来看,可能还失之粗疏,缺乏传神的细节描写和细腻的心理剖析,这也要求在“直面人生,感悟自我”时更细致、细腻一点。当然,为了进一步提高写作水平,多读一些好文章也是非常必要的,读时要尽量体会文章的某些特点,心领而神会之,这样,当自己写到某一方面文章时,就会尽量靠拢(而不是机械模仿)所读的某一文章,尽可能体现出某一特点,这样,自己的写作水平不就提高一步了吗?长此以往,不就“青出于蓝而胜于蓝”了吗?我觉得多读的意义就在这里。

○ ○ ○ ○
我 祖 爷 父
爱 孙 爷 爱
我 情 深 如
家 深 母 山

