

成才之术·社会之窗·成功之路
《 金 桥 》 编委会

主 编 胡和平

副主编 陈伍才 屈邵阳 陆绍勇
唐家良 邓柏松

委 员 (以音序排列)

陈伍才	邓柏松	韩建良
胡和平	李秀成	李永清
陆绍勇	彭合成	屈邵阳
单国华	唐家良	汪朝晖
文崇树	吴世平	杨剑平
杨明磊	姚 旭	曾大鹏
张宽政	张小刚	郑 剑

目 录

生当作人杰 (代序)	1
------------------	---

成 才 篇

人间正道是沧桑	
——德与才的关系	7
自古天才出少年	
——成才的智力因素	21
梅花香自苦寒来	
——成才的非智力因素	30
玉不琢不成器	
——良好的教育是成才的必备条件	37
条条道路通罗马	
——实践成才	50
千古江山育英才	
——人才成长规律	61
人才世纪行	
——21 世纪人才扫描	78

社 会 篇

天不变道亦不变	
——世界和平与发展两大趋势	97

东边太阳西边雨	
——西方国家的衰落和亚洲太平洋地区的崛起·····	103
东方拂晓霞满天	
——中国的现状与未来·····	118
九州生气恃风雷	
——中国经济改革与发展趋势·····	133
赤橙黄绿青蓝紫	
——新世纪展望·····	149
天生我才必有用	
——个人与社会·····	162
人情练达即文章	
——人际关系·····	174

成 功 篇

站起来，别趴下	
——成功永远属于拥抱世界的人·····	193
生于忧患，死于安乐	
——居安思危是成功者的座右铭·····	209
识时务者为俊杰	
——审时度势是成功的前提·····	221
登高自卑始	
——目标是成功的阶梯·····	236
心想事成	
——想象是成功的双翼·····	245
敢破天荒	
——创造是成功的捷径·····	251

水滴石穿	
——毅力是成功的保证.....	255
哀兵必胜	
——失败是成功的起点.....	265
众志成城	
——协作是成功的助推器.....	274
投桃报李	
——成功是爱的回报.....	281
顶天立地	
——成功者永远是大写的人.....	290
风流高格调	
——女性成功之路.....	302
认识你自己	
——自测系列.....	327
朝花夕拾.....	355

生当作人杰（代序）

——致读者

据司马迁《史记》记载：秦始皇出游会稽（今浙江绍兴县东南），幼年的项羽随叔父项梁在旁边看热闹。项羽突然指着不可一世的秦始皇说，“他可以取而代之。”吓得项梁急忙捂住他的口。也就是这个项羽，24岁做统帅，指挥钜鹿之战，歼灭秦的主力，实现了童年时的取代秦始皇的理想，做了“霸王”。后来，他在与刘邦争天下时身陷重围，“四面楚歌”而自刎于乌江。南宋著名女词人李清照为之慷慨悲歌：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”项羽作为一个历史人物，其功过是非我们且不论，单就他小小年纪就有取代令世人望风披靡的秦始皇之位的雄心大志，20多岁破釜沉舟一举歼灭秦主力而令诸侯将帅“无不膝行而前、莫敢仰视”，确实是人杰了。李清照仰慕的正是他的英雄气概。

纵观古今，主张作人杰、仰慕人杰的并非只有李清照这样一个弱女子。政治家说：“人总是要有一点精

神的。”军事家说：“不想当将军的士兵不是好士兵。”科学家说，“给我一个支点，我可以搬动地球！”诗人说：“有的人活着，他已经死了；有的人死了。他还活着。”虽死犹生的人就是李清照所赞许的“人杰”。我们每个人都希望自己能成为叱咤风云的人杰，但真正能实现这一理想的并不太多，更多的芸芸众生只是这个繁芜世界的匆匆过客。他们活着默默无闻，死后无声无息。为什么同在一片蓝天下，同食五谷杂粮，有的人能够惊天地，泣鬼神，有的人却只能仰天长叹，老死无成呢？

也许有人会说：这是上天决定的。“命里有时终归有，命里无时莫强求。”我们是唯物论者，不信命，也不相信上帝。如果真有上帝，耶稣就不会钉死在十字架上了（据《圣经》记载，耶稣是上帝的儿子）。

也许有人会说：这是爹妈给的。“龙生龙，凤生凤，老鼠生崽打地洞。”那么，地球上的第一条龙，第一只凤，第一只老鼠又是从哪里来的？汉高祖刘邦原本是个“亭长”，明太祖朱元璋本是个和尚，摇身一变成了“真龙天子”；毛泽东是韶山冲里走出的农民的孩子，后来成了伟人，他们都成了人杰。历史上真正的“老子英雄儿好汉”是极少的。常言道：自古纨绔少伟男。

诗礼簪缨之族，钟鸣鼎食之家，老子威赫赫爵禄高登，儿女昏惨惨黄泉路尽，历史上这样的例子举不胜举。

也许有人说：我就甘愿作大树底下一颗小草，作扶持红花的绿叶，这不是也很高尚么？我们并不否定小草和绿叶，但如果能够长成参天大树而以“甘作小草”为由不奋发向上，有吐蕊喷芳的天生丽质而不愿为人间装点春色，这岂不是太懒惰太自私了吗？何况即使是草，也有“疾风”吹不倒的“劲草”；即使是叶，也有“红于二月花”的“霜叶”。这“劲草”、“霜叶”又何尝不是草中叶中之杰呢！

宇宙间万物都是优胜劣汰。人类的祖先猿和猴本是同类，猿勇于进取，征服万物，才演变成了今天的万物之灵——人。鸡和鹰同是鸟类，鸡甘吃嗟来之食，饱食终日，贪图安逸，成了人们的盘中餐，鹰则靠自己的坚爪利喙勇斗群禽，搏击长空，成了鸟中之杰。无论是人类社会还是自然界都不同情弱者，自甘落后是懦夫哲学，也是死亡哲学。

更多的人会说，不是我不想成为强者、人杰，是不知道怎样才能成为强者。那么就请有志于“作人杰”的朋友们特别是青年朋友读读这本书吧。当你读完它就会了解成为强者的奥秘，只要你坚持付诸行动

在学校你就能成为出类拔萃的人才，走向社会就会达到事业成功的彼岸，成为世人瞩目的人杰。

亲爱的读者，我们不能送你“一条鱼”，但可以告诉你“捕鱼的方法”；我们不能断言你就是一个超凡脱俗的人才，但可以传授你成才之术；我们不能把你推上成功之巅，但可以给你指明一条成功之路。

学问和奥秘就在你的手上。

编著者

1995年4月

成才篇



人间正道是沧桑

——德与才的关系

一、人生五柱

古往今来，每个人都以自己的思想、感情、行为撰写自己的人生篇章。有的人人生如诗似画，色彩斑斓，韵味深长；有的人人生是小说，情节曲折，充满浪漫气息；有的人人生是论著，严谨得一丝不苟；有的人人生是工程，有设计，有施工，还有剪彩！

人生在世，何以安身立命？

人生有五柱，曰：德、识、才、学、体。

德，指的是思想品德，其中主要是政治立场和态度。以德立命，以德安身，做有高尚品德之人。

识，指思想路线和预见能力。以识安身，以识立命，做有见识之人。

才，指才能。以才安身，以才立命，做有才之人。有雄才大略，世之罕见，人之愿望；以通才自赏，求之于己，求之于人，难达；以怪才自慰，世不多见，人之心态；以不才为才，庄子哲学；以专才自立，实事求是。

学，即学问，知识。饱读诗书，每事必问，“究天人之际，通古今之变”，知书达礼，以学问家的姿态安身立命于世。

体，指身体。德识才学皆寓于体。身体不好，健康没了，知从何来，才从哪得？身体乃安身立命之本。有铁板般的身体，有钢筋样的手脚，只要勤劳动，吃饭穿衣问题就不难，老百姓如是想，如是说，有道理！

人生无柱，不能立。人生有一柱，勉强立；人生有五柱，立得稳，立得牢。

走向新世纪的年轻人，思想要正，品行要端。就思想来说，首先要有坚定正确的政治方向，要热爱党，热爱祖国，热爱人民。有为改变中国落后面貌、振兴中华而艰苦奋斗的思想；有为人民服务，为民族、为国家、为人民的利益而牺牲一切的思想；有坚持真理，修正错误，实事求是的思想。思想决定人的品行，品行决定人为谁所用。就品行来说，人要有责任心（责任品德），要有善恶之心（是非品德），要有克服困难和坚持精神（意志品德），要有协作精神（协作品德）。舍此四德，人不能为国家、民族所用，只会被人利用。客观地说，人要做到完全不被人利用，难！但是，人如果老是被人利用来为他的私利服务，那是一种悲哀，也是人不成熟的表现。人之所以为人，根本之处在于人能自己把握人生的航船。如果人不能自己把握住自己，那就无异于动物，无异于工具。甘心做动物，甘心为工具，那就不仅是悲哀，而且是堕落。

走向新世纪的人，要有远见卓识。所谓远见卓识就是在把握客观事物本质及规律的基础上对客观事物发展的预见。社会主义必然代替资本主义，共产主义一定要实现，就是对社会历史发展的科学预见。邓小平同志关于和平与发展是当今世界两大战略问题的论述，既是对当今世界局势的科学概括，也是对世界局势基本走向的科学预见。“中国必须在世界

高科技领域占有一席之地”，“科学技术是第一生产力”等论断，也包含了邓小平同志对下个世纪的科学预见。有远见卓识，考虑问题就能考虑长远一些。

我们中国搞北京正负电子对撞机工程，有个欧洲科学家就问邓小平同志：你们目前经济不发达，为什么要搞这个东西？邓小平同志回答说：“这是从长远发展的利益着眼，不能只看到眼前。”

相反，有些人就是目光短浅，眼睛只看到鼻子底下，他们看到卖茶叶蛋比搞原子弹收入高，就弃学从商。事实已经证明并还将证明，短视的人是没有出息的。

走向新世纪的年轻人，才要高，能力要强。人的才能是多方面的，基本的才能必须具备。比如写的能力，字要写得好；口头表达能力，要能言善辩；作文能力，文章至少要写得文从字顺，能把自己的思想感情表达清楚，能把自己的道理讲明说透，能把一个事情叙说成章；动手能力，能做某一技术活，比如能用电脑打字，能开汽车；交际能力，要善于交际。还有观察思考能力，这是最为重要的。因为人的能力是与思维相关联的。思维分为形象思维和抽象思维两大类。科学家钱学森还提出灵感思维。灵感思维与创造有关，与创造力有关。人才的创造能力是诸能力和思维水平的集中表现。因此，走向新世纪的人要特别注重培养自己的创造能力。

走向新世纪的年轻人，要不断地学。知识就是力量。首先，基础知识要厚。俗话说，学好数理化，走遍天下都不怕。这是专门强调了自然科学基础知识的重要。

第二，专业知识要实。每个人都是以从事一定职业来为社会服务的。职业是人安身立命的基本条件。因此，青年学生要有坚实的专业知识。

第三，社会知识要博。人生在世，成家立业要有社会知识，生老病死要有社会知识，为人处世要有社会知识。古人有所谓修身、齐家，治国平天下之说。家都不能齐，何以治国平天下！而要搞好一个家，无论是两口之家、三口之家、多口之家，都是不那么容易的，需要社会知识。因为家是社会的细胞。

第四，专长知识要精。人有专长，是英才，人无专长，是庸才。如果每个人都有其专长，人人平等也就有了现实的基础。德智体全面发展，其表征就是专长。现实地讲，人有专长，就是指人在某一学科领域有较高造诣，或在某一方面是技术能手或专家。人有专长，就可以安身立命于世了。走向新世纪的人，应该有志向：把自己造就为有专长的人。

走向新世纪的人，身体要健康。一般说来，人在年轻时往往不能认识身体的极端重要性，待到疾病缠身，已是永久的后悔了。走向新世纪的年轻人应有锻炼身体的高标准，要在身体主要器官的健全性、行为的敏捷性、耐久力、适应突击性工作的爆发力、能迅速恢复疲劳等方面下功夫。新世纪对人的体质有新的要求，这是毫无疑问的。

二、德才兼备

通常衡量一个人的标准，是德才兼备。前述德、识、才、学、体五个方面，又可以归结为德与才两个方面。识、才、学、体四个要素可以归结为“才”。远见卓识是才，高深学问是才，各种能力是才，健壮体魄亦是才。任何人，都有德与才两个方面。

唐朝人刘知己，是著名历史学家。郑维忠曾问他：“自古

文士多，史才少，何耶？”刘知己回答说：“史有三长，才、学、识，世罕兼之，故史才少。夫有学无才，犹愚贾操金，不能殖货。有才无学，犹巧匠无榱桷斧斤，勿能成室。”刘知己在这里，明确提出了才、学、识问题，且粗浅地论述了三者之间的关系。

在封建社会，研究历史的，能不能照实直书，不是取决于历史学家的才和学，而是取决于历史学家的德和识。因为照实直书有掉脑袋、灭九族的危险。司马迁的过人之处，就在于他德识才学兼备。他为了完成《史记》，使之能“藏之名山，传之其人”，忍受了人间最大的污辱。据说司马迁完成《史记》后就失踪了。司马迁著《史记》既反映了司马迁的远见卓识（“究天人之际，通古今之变，成一家之言”），更反映了司马迁的人格和品德（不畏强暴，实事求是）。相反，那些“御用文人”的特长却是颠倒黑白，吹牛拍马，全看主子的眼色行事；其实，拍马是为了骑马，最后还是为了他自己青云直上。这些人，有的在世很吃得开，但其史学成就就远远低于司马迁了，其品德之劣也就路人皆知了。

刘知己用“愚贾操金”来说明才学识三者关系，重视“识”对才学的统帅作用。清朝章学诚也有相近意见，他说：“夫才须学也，学贵识也，才而不学，是为小慧；小慧无识，是为不才。”诗人袁枚说得更形象：“学如弓弩，才如箭镞，识以领之，方能中鹄。”事实上，有些人学问渊博，但少才识，成了活字典，只能供人查阅。唐朝人李善，学淹古今，精通典故，为《昭明文选》作注，旁征博引，后人叹服。但是，他才识不高，少创作，缺见解，终生碌碌，为人作注，没有起到更大作用。宋朝文学家苏轼作《贾谊论》，说贾谊才学虽高，但见识不高，不能正确分析和利用当时形势，急于求成，终

不为世用，郁郁早死，没有充分发挥自己的才能。苏轼叹息说：“贾生志大而量小，才有余而识不足也”。贾谊未尽所能的历史事实告诉我们，识制约才能的充分展现。

“识”统帅才学，“德”又统帅着识。任何远见卓识，都是哲学思想的体现，其实质是一种哲学思想。拿辩证唯物主义来说，所以有的人能掌握，有的人不能掌握，其根本原因还在于德，即政治立场和态度决定着能否掌握辩证唯物主义。德国古典哲学家费希特说过：“你是什么样的人，你便会选择什么样的哲学”。反之，你选择了什么样的哲学，你便会成为什么样的人。国与国之间、阶级与阶级之间，人与人之间的差异，一个重要原因，是各自奉行的哲学不同，这种信仰分野，其根源又是“德”。

有两个故事可以说明这一点。

其 一：

1400多年前，《齐民要术》的作者贾思勰，可谓是当时的大知识分子，是伟大的农学家，但他具有向群众学习的高贵品德。他养了许多羊，饲料不缺，却饿死不少。他莫名其妙，便向老牧民请教，老牧人问他是怎样喂料的，他回答说：“把饲料全铺在羊圈里，让羊随便吃。”老牧人说：“问题就在这！羊爱干净，你把饲料铺在圈里，羊在上面踩来踩去，屎尿都拉在上面，羊怎么肯吃呢？”

如果贾思勰不具向群众学习的可贵品质，自以为是，把群众当阿斗，他就不可能从老牧民那里获得知识。反之，老牧民如果不具有诲人不倦的高尚品德，实行知识封锁，也不可能使贾思勰很快弄清羊饿死的原因。

其 二：

《人民日报》在1970年9月有一篇题目叫“一匹马和一百匹马”的报导。讲的是某部队的一匹大红马突然倒毙，大家愕然，剖开肚子一看，肠子里塞了14千克沙子，显然，这就是致命的原因。接着他们发现许多马患有同样的病。怎么办呢？他们便向老牧民请教。老牧民说：“不用打针，也不要服药，只要给每匹马灌上500克猪油就行了。”果然，灌油后，病马纷纷拉下沙子来，少的几千克，多的十多千克，马病都好了。马怎么会吃沙子呢？老牧民说：“因为水土的关系，这里的马要多吃盐。沙中有盐分，所以马就吞沙”。要预防这种病，只需在饲料中加些盐就行了。

这两则故事都告诉我们：好的品德可以使人们获得知识，增长才干。“虚心使人进步，骄傲使人落后”。这是千真万确的。

输入知识受德制约，输出知识同样受德制约。读过毛泽东著作的人都知道：他的著作在写作形式和写作手法上，刻意追求适合中国民众阅读和接受习惯的民族形式，给人以清新明快、亲切平实、自然流畅、易读易懂的感受。比如，他用“懒婆娘的裹脚布，又长又臭”来形容党八股，用“洗脸”、“扫地”、“洗手”来说明自我批评，用张果老倒骑毛驴来说明革命路线正确对于革命胜利的重要性，用吃梨子才知道梨子的滋味来讲述只有亲身实践才能获得真知的道理。毛泽东是语言大师。他的语言有一个重要特色就是大量采用群众口语、俗语。他的语言天才不是天生的，而是在“群众是真正的英雄”的光辉思想指导下向群众学习语言的结果。那末，他为什么这么注重向群众学习语言呢？他为什么要这样