

黄长城 吴建军 主编

教育教学文萃



气象出版社

教 育 教 学 文 萃

黄长城 吴建军 主编

气象出版社

内 容 简 介

本书以中小学素质教育研究为主题,从教育教学理论研究、各学科教学研析、优化教育教学管理艺术、辩证唯物主义及思想品德渗透等诸方面进行探究。所选论文题材广阔,内容丰富,论点鲜明,论据充分,论述透彻。可为广大教师及教育工作者参考、借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

教育教学文萃/黄长城、吴建军主编. —北京:气象出版社,1999.6

ISBN 7-5029-2739-5

I.教… I.①黄… ②吴… II.教学理论-中小学-中国-文集 IV.G632-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 28443 号

教育教学文萃

黄长城 吴建军 主编

责任编辑:陈爱丽 终审:纪乃晋

封面设计:刘 扬 责任技编:陈 红 责任校对:赵 敏

* * *

气象出版社出版发行

(北京市海淀区白石桥路46号 邮政编码:100081)

北京市宏远兴旺印刷厂印刷

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:9.125 字数:205千字

1999年6月第一版 1999年6月第一次印刷

印数:1—600

ISBN 7-5029-2739-5/G·0828

定价:18.00元

《教育教学文萃》编委会

顾 问：张宪魁

主 编：黄长城 吴建军

副主编：黄士桥 郑西强

编 委：杨美华 张传林 常会菊

14992/06

前 言

为全面反映山东省广大教师在教育教学活动中取得的优秀成果,及时总结广大教育工作者在此活动中所积累的宝贵经验,充分展示跨世纪教苑精英辛勤耕耘、无私奉献的光辉形象。配合实施素质教育、促进教育教学改革及学术交流。同时也为广大教师提供发表教育教学心得、体会、经验、成果的机会,随编撰本书。

本书以中小学素质教育研究为主题,从教育教学理论探究、优化管理艺术、辩证唯物主义及思想品德渗透等诸方面进行探索。所选论文题材广阔、内容翔实、论述透彻。既有经验体会,又有学术研究。便于广大教师及教育工作者参考、借鉴及应用。

书中不足之处,敬请批评指正。

《教育教学文萃》编委会

教育
教学
文萃

黄长城 吴建军 主编

JIAOYU JIAOXUE WENCUI

HUANG CHANGCHENG · WU JIANJUN ZHUBIAN

目 录

素质教育研究

- 加强文化典籍教育的必要性..... 单晓丽(3)
- 浅谈物理教学与素质教育..... 沙道英(6)
- 师德建设与素质教育..... 孙香玲(9)
- 如何提高学生的语文素质 李运淑(13)
- 在小学数学教学中深入实施素质教育,全面提高学生素质...
..... 纪爱君(17)
- 浅谈素质教育与“三主”教学方法的结合 盛光银(23)
- 试论中专学校的素质教育 田助金(27)
- 谈素质教育在语文学科中的实施 丁兆润(31)

教育教学理论研究

- 浅谈职业中专机电专业物理教学改革 李存忠(37)
- 儿童民间文学与幼儿语言教育的相互关系 孙志勤(40)
- 优化课堂教学是提高教学质量的关键 王新花(43)
- 浅谈游戏中幼儿的主体作用与教师的主导作用
..... 丰琳琳(47)
- 如何分析临界状态问题 王春华(50)
- 浅谈开放式教学法 杨洪珍(54)
- 对技校学生品德评价方法的探讨 廖海增(57)
- 在生物教学中加强对学生能力的培养 王可线(61)
- 挖掘教材因素 培养想象能力 陈 彬 沙德利(64)

谈对学生进行“求异思维”的培养	王新光 郑西强(67)
浅谈幼儿美术教育活动	孔 娟(71)
强化双基 培养能力	李肇勤(74)
浅谈幼儿口语表达能力的培养	朱艳芬(76)
用单因子实验归纳法探索物理规律的思考	丁建霞(79)
浅谈“直观性原则”的教学运用	李凤芹 石朝美(84)
中等师范学校实行大课堂教学的思考	尚余良(88)
浅谈小学数学教学与学生的逻辑思维能力培养	
.....	殷凤余 张学忠 王景法(92)
对幼儿美术教育的新认识	刘孝锋(97)

文科教学研究

浅谈外语单词记忆法	郭玉霞(103)
“培养学习地理兴趣”方法探析	闫海程(106)
浅谈作文评改	郭克如(110)
激发学生学习语文课的兴趣与热情	孔德果(112)
注重“情”与“趣”的作用 提高英语教学质量 ..	吕建国(115)
浅谈如何提高思想政治课的教学效率	赵桂霞(119)
浅谈政治课教师与教书育人	韩汝美(123)
关于历史教学中爱国主义教育的几个问题	商茂文(127)
为有源头活水来	辛玉梅(129)
诊断与补救英语教学的策略	郑永芳 郑永香(134)

理科教学研究

试论物理情景在解题中的作用	杨美华(141)
---------------------	----------

计算机教学中的两点简捷方法·····	姬长美(145)
关于串联电路的教学·····	张明立(149)
浅谈单摆的平衡位置和周期公式中的 g' ·····	莫相海(153)
——变换在初等数学解题中的应用·····	李学刚(159)
有关棱镜折射光的讨论·····	刘祥东(163)
物理教学中要精心安排演示实验·····	张继顺(167)
晶体二极管和三极管·····	许恩旺(170)
关于温度和温标的讨论·····	杨爱民(174)
《牛顿第二定律》教学设计·····	柳文晶(179)
物理教学中思维障碍的消除·····	魏衍昌(181)
浅谈初中物理总复习·····	王宪征(184)
“晶体管串联型稳压电源”教学随笔·····	孔宪胜(188)
初二平面几何入门教学的几点尝试·····	柳慧娟(193)
物理教学如何创设思维情境·····	张西永(196)
车工实践教学初探·····	张培新(201)

管理艺术与思想品德渗透

“法”“术”“势”相结合对学校教育的借鉴意义 ·····	房立楨(205)
向管理要质量 向管理要效益 ·····	逢迎伟 王恩波 李振吉(209)
以“法”治班——浅谈班级工作的量化管理·····	徐汶东(213)
尊重学生和引导学生·····	陈 康(216)
幼儿体育课程结构改革的构想·····	尚珺晗(219)
班主任怎样组织学生学习·····	赵红霞 赵红春(222)

班主任工作初探·····	吴树全(225)
严、行、勤、责——谈对班主任工作的几点认识·····	
·····	丰建国 郑桂敏(228)
浅谈培养小学生爱国情感的途径·····	张传林(231)
物理教学中的辩证唯物主义教育·····	吴建军(234)
寓德育于物理教学之中·····	杨振华 于 鹏(237)

教育教学经验漫谈

理想实验在高中物理教学中培养学生思维能力的尝试 ·····	
·····	曹执春(243)
加强学法指导 提高教学质量·····	杨玉秋 张开茹(247)
注重培养学生的阅读理解能力·····	段连书(251)
加强学生课后复习的指导·····	刘文金 郭永远(253)
浅谈如何上好一堂美术课·····	侯传洲(255)
正确使用“左”“右”手定则的技巧·····	李仁和(257)
运用多种教学法激发学习兴趣·····	肖爱民(259)
培养学生实验技能的点滴体会·····	郭 林(263)
活动课教学的几点尝试·····	国玉凤 姜守法(268)
谈地理教学中的艺术性和趣味性·····	王允端(272)
浅谈投影仪在课堂教学中易出现的几个问题 ·····	
·····	韩忠利(276)
浅谈人体内的三道防线·····	蔡兴美(279)
高中生物总复习的体会和建议·····	朱久革(282)



素质教育研究

加强文化典籍教育的必要性

山东省机电学校 单晓丽

近年来,加强素质教育,已成为社会的共识,这也是社会发展对人提出的进一步要求。

何为素质?是指一个人各方面的素养,其基本内容就是古人所说的“仁、智、勇”。“仁”即德性,“智”是才识,“勇”是胆略。三者均衡发展,才能形成理想的人格。在迈向二十一世纪的今天,“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”,就必须塑造被教育者健全的人格。而我们的教育长期以来偏重于应试与职业,主要重视专业知识技能的训练,即特别发展了人格要素中“智”的一面,这就有可能造成人格的缺憾甚至于畸形。而“畸形”的人,即使“智”得到了高度发展,其智也不会推动社会的进步,更谈不上造福于人类。历史上这样的例子举不胜举。希特勒不可谓不“智”,但他却挑起了第二次世界大战,千千万万的人为此而丧生。如何塑造健全的人格?行之有效的办法即是加强素质教育,而素质教育的重要内容便是文化典籍的教育。因此,加强文化典籍教育,对国人,尤其是在校生,起着举足轻重的作用。

文化典籍是文化的浓缩,是文化的精华,在人类发展史上,起着不可估量的影响。它影响着文化发展的全局,影响着全民族的思想情感。或者说,一个民族的文化生命思想情感,都离不开文化典籍的传承与创造性的解释和发挥。中国历史上出现了那么多的民族英雄,中国文人的“天下兴亡,匹夫有

责”的责任感，无疑都是文化典籍中所渗透的“社稷为重”思想的反映。

从一定意义上讲，中国人一向注重文化典籍的教育，虽然这种旧时代私塾式的读经太约束儿童，但毕竟反映了这种传统对教育的影响，而且这种传统也并非一无是处。现代学者认为，让儿童在记忆力最好和最愿意背诵的年龄去读最重要的书是很重要的，尽管当时不理解，但随着年龄和阅历的增长，慢慢便会融会贯通，把经典中的智慧发挥出来，终生受用无穷。杨振宁少年时代认真读了《孟子》，影响了他一生的做人方向；郭沫若之所以能成为大文豪、大学者，得益于幼年时母亲的诗教。而《孟子》、古诗正是文化典籍的一部分。

其实，现代人中，也很早就有人注意到文化典籍教育的重要性了。1942年，我国著名教育家和文学家朱自清先生在《经典常谈》的序中说：“在中等以上的教育里，经典教育应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。”朱自清先生所说的经典训练的价值在于文化，就是我们今天所说的人文素质。到了八十年代，著名教育家叶圣陶先生在重印《经典常谈》的序中，不但肯定了朱先生的观点，而且进一步指出：经典训练不应只限于学校教育的范围，而应推广到整个社会，谁都有接触文化典籍的义务。两位前辈学者的主张，反映了他们的深思熟虑，更反映了他们对提高当代中国人文化素养的殷切希望。

由此可见，任何一个人，都应该接触文化典籍，但时代的发展变迁，对于文化的拥有，似乎越来越向实用靠拢；而过分地强调实用，便失掉了文化的本质。而且，文化典籍被许多人视为故纸堆里的东西，在现实面前显得迂腐陈旧。其实，人生

活在现实中，亦生活在历史中，人割不断与历史的联系，你能拒绝文化典籍，但你却拒绝不了你所在民族的思想感情，最终，其实也没能拒绝文化典籍的影响。因为它早已渗透于民族生活的方方面面，你一出生，就在受着文化典籍的浸染，只不过未曾有意识罢了。

对一个人来说，仅仅有这种无意识的浸染是远远不够的。社会的发展，对人提出了更高的要求，人才不再是只具备某方面知识的人的代名词，而要求他具备多方面的知识技能。一个人，只有时时徜徉于文化的长廊中，不断地从文化中汲取营养，才有可能成其为真正意义上的人。既如此，加强文化典籍教育的必要性，就是不言而喻的了。而现在，已经有不少学校在做着这方面的探索。我们可以看到上海的试点学校中，学生们在兴致勃勃地背诵着《孟子》中的一段，可见，文化典籍的魅力也在感染着这些下个世纪的主人们。相信经过有识之士的倡导和努力，终会让社会中的每一个人都认识到：加强文化典籍的教育，是完全必要的。

浅谈物理教学与素质教育

山东省菏泽工业学校 沙道英

李岚清副总理在《人民教育》中发表的《基础教育是提高国民素质和培养跨世纪人才的奠基工程》中强调指出,实施素质教育是基础教育改革的最紧迫任务,是面向二十一世纪我国教育发展的方向。如何在物理教学中贯彻素质教育,探索贯彻的途径和方法成为物理教育中一个突出而又值得研究的课题。

所谓素质教育就是依据社会发展和人类发展的实际需要,以全面提高全体学生的基本素质为根本目的的教育,是使学生智慧、潜能得到充分发展,学生主体得到主动发展的教育。在物理教学中贯彻素质教育最主要途径是课堂教学。所以针对素质教育的要求并结合本人几年的教学实际提出以下几点,以便和老师及同行们商榷。

一、充分发挥学生的主体作用

把学生从“灌”、“抱”、“喂”中解放出来,保证学生在课堂上有动眼、动手、动脑、动口的足够时间,让他们充分发挥主体作用,使学生真正成为学习的主人。

目前,从小学到大学,几乎都是老师在讲台上滔滔不绝地讲,学生在课堂上忙于听、记、背。造成学生主观能动性下降,学生依赖性增强,创新意识淡薄。教师对学生讲得越多,从而给学生独立地获取知识,独立地思考和进行活动提供的机会就越少,教学过程中的活力和效果就越低。就目前来看,“填鸭