

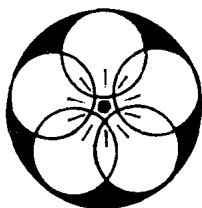
ZHONG GUO SI DA MING DAN

許姬傳徐凌雲等著

中國四大名旦

劉海粟題





中国四大名旦

许姬传 许国航 胡金兆 赵荣琛 著
徐凌云 宋长荣 张静榕 向家炳

宋清江 编

河北人民出版社

一九九〇年·石家庄

中国四大名旦

许姬传 许国航 胡金兆 赵荣琛 著
徐凌云 宋长荣 张静榕 向家炳

宋清江 编

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 13,375印张 330,000字 1990年7月第1版
1990年7月第1次印刷 印数：1—2,760 定价：7.15元

ISBN 7-202-00708-8/K·110



1956 年梅兰芳访问日本。



四大名旦之一尚小云。



尚小云《乾坤福寿镜》剧照。尚小云饰寿春。



梅兰芳
《凤还巢》
剧照。



四大名旦之一程砚秋。



《平贵别窑》剧照。程
砚秋（左一）饰王宝钏，
俞振飞（右一）饰薛平贵。



1949年9月四大名旦合影。后排中：梅蘭芳；前排中：程硯秋；后排右：荀慧生；后排左：尚小云。



梅兰芳与苏联戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基合影留念。



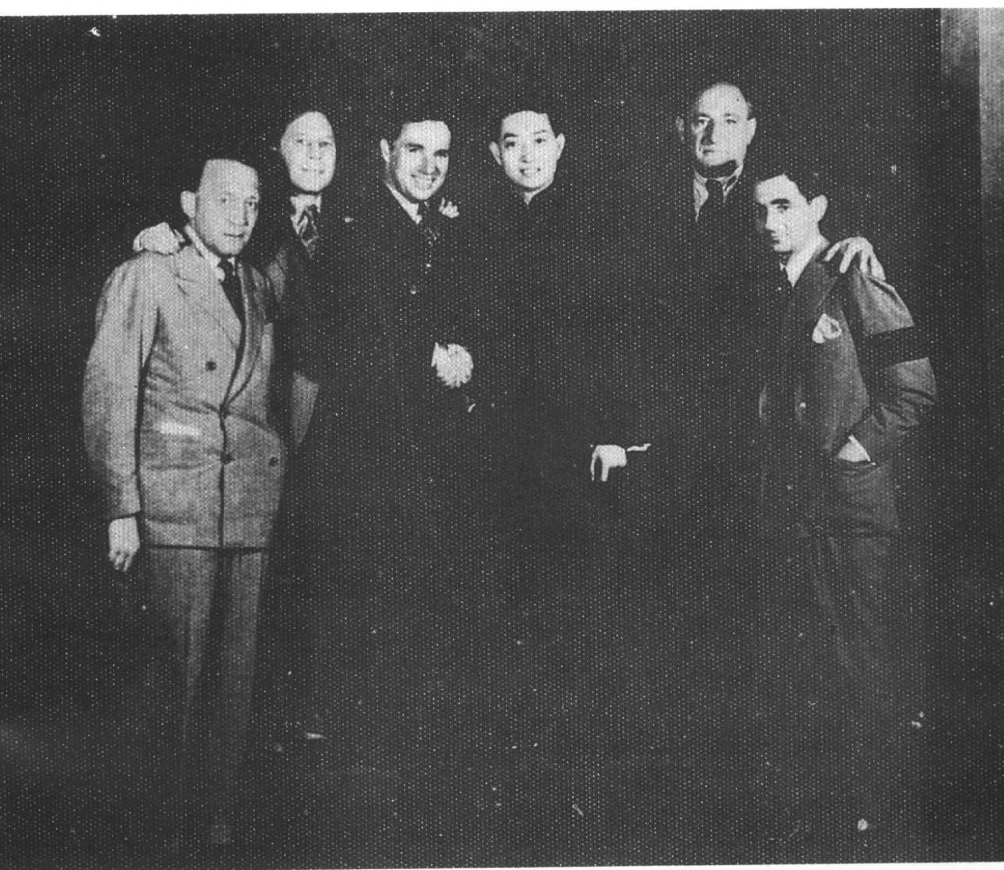
梅兰芳（右一）与其秘书许姬传（左一）
1956年在无锡鼋头渚。



四大名旦之一荀慧生。



荀慧生《玉堂春》剧照。
荀慧生饰苏三。



梅兰芳（右三）与电影艺术大师卓别林（左三）等在一起。

四大名旦各有千秋

許姬傳題



目 录

梅兰芳传略·····	许姬传著 许国杭整理	(1)
代 序·····		(3)
前 言·····		(5)
梅氏家世·····		(5)
幼年学艺·····		(8)
搭班练戏 向前辈学习 苦练基本功·····		(9)
接受新思潮 排演时装戏·····		(18)
编创古装戏·····		(29)
梅 派·····		(44)
修改、加工传统剧目·····		(45)
梅兰芳和谭鑫培、余叔岩的艺术交流·····		(54)
几出历史歌舞剧的创作·····		(63)
国外演出前的舆论准备·····		(83)
第一、二次应邀赴日本演出·····		(83)
访美演出的巨大成功·····		(85)
编演《抗金兵》、《生死恨》·····		(94)
应聘赴苏访问演出·····		(99)
抗日战争时期·····		(102)
剃须重登舞台·····		(105)
解放后的活动·····		(106)
梅兰芳的艺术道路·····		(110)
梅兰芳第三次访日演出·····		(113)

电 影·····	(116)
著 作·····	(119)
梅兰芳逝世·····	(122)
结束语·····	(122)
程砚秋传略·····	胡金兆(133)
引 言·····	(135)
童年凄苦·····	(136)
幸遇明师·····	(141)
声名初起·····	(148)
程派大成·····	(157)
更名游学·····	(162)
横眉冷对·····	(170)
希望成灰·····	(181)
同庆新生·····	(187)
精进不已·····	(193)
奋斗不息·····	(198)
附：程派艺术在海外·····	伟 燕(207)
论程派艺术·····	赵荣琛(214)
荀慧生传略·····	徐凌云(251)
故 里·····	(253)
漂泊天津·····	(254)
一张卖身契·····	(255)
“阎王殿”里学戏·····	(256)
从武生改旦角·····	(257)
学海无涯苦做舟·····	(258)
初次登台·····	(265)

津、冀露演	(266)
初进北京	(268)
《小放牛》在北京红了	(269)
正乐三杰	(271)
真刀真枪与文明戏	(273)
北京“白社”	(276)
逃出“牢笼”	(277)
雏凤凌云	(278)
成婚	(281)
国剧宗师慧眼识“牡丹”	(281)
十里洋场“挑大梁”	(283)
海上遇险与《河伯娶妇》	(285)
名震北京	(286)
四大名旦	(288)
创“荀派艺术”	(291)
“巾幗十艳” 一举夺魁	(300)
在民族危亡的关头	(302)
北京饭店智斗女特务	(304)
荀腔	(306)
自成一格的念白	(317)
性格化、生活化的表演	(320)
扑跌与武打	(327)
“留香装”与独特发式	(329)
戏改先驱	(330)
“荀公胸有好山川”	(338)
艺苑留香	(341)
忆荀师 谈《红娘》	宋长荣口述 徐凌云整理(347)

尚小云传略·····	张静榕 向家炳(363)
引 言·····	(365)
奋发砺志·····	(366)
振翅高翔·····	(373)
荣春花开·····	(385)
古道热肠·····	(393)
喜迎光明·····	(399)
奔赴古城·····	(409)
赴山东、贵州、云南讲学·····	(412)
德高品洁·····	(418)
身遭迫害 瞑目九泉·····	(419)

● 许姬传著 许国杭整理

梅兰芳传略