

新版小学

联想 解题

读改写联动作文训练

LIANXIANG JIETI 联想解题

根据国家教育部最新教学大纲编写

主编 / 付淑萍

吉林人民出版社

lianxiang jieti

新版小学

联想 解题

读改写联动作文训练

联想解题

根据国家教育部最新教学大纲编写

主编 / 付淑萍

副主编 / 张小红

lianxiang jieti

(吉)新登字 01 号

联想解题·读改写联动作文训练 (小学)

主 编	付淑萍	分册主编	张小红
责任编辑	张长平 王胜利	封面设计	魏 晋
责任校对	王胜利	版式设计	金 兵

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 北京市通县长凌营印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 14.25
字 数 340 千字
版 次 2001 年 6 月第 2 版
印 次 2001 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1—30100 套

标准书号 ISBN 7-206-03609-0/G·1045

定 价 16.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系

前 言

“作文难，难于上青天”，这可以说是人们尤其中学生的普遍感受。一难，下笔无物，一片茫然，没什么可写；二难，材料取舍，难分主次，不会详略；三难，层次结构，无法安排，不知怎么写；四难，语言词，腹中空空，难以生动写，凡此种种，其原因，都是没有找到作文门径所致。尽管老师们谆谆不停地教诲：多多练笔，熟能生巧；也尽管家长们喋喋不休地告诫：多多看书。但时至今日，虽展卷无数，习作不断，却仍未找到打开作文大门的金钥匙，反而增加了不少负担。人们争论不休，莫衷一是，作文教学仍处于左右徘徊、瞻前顾后的混沌状态，虽不能说是山重水复，却也未见有柳暗花明的阳光大道出现。

怎么办？

如何使教师的作文教学有所参考，有所借鉴？如何使家长的辅导有所遵循，化繁为简？如何使学生能快速成文，倚马可待，不再望文生叹？为此，我们编撰了这本《读改写联动作文训练》。

本书大体上，具有如下几个特点：

一、体例新颖

每一个单元训练组都由“读一改一练”这样三部分内容组成。通过读一读，可以从中学到写作知识，写作技巧；通过改一改，可以运用学到的知识对文章进行鉴赏评价，指出其优劣好坏；通过练一练，可以把学到的知识、技巧，快速转化为能力，使自己的笔下写出更加精通的文章来。

二、针对性强

在作文教学中，一个突出存在不容回避的问题是：教师指导无力，学生无师难通。鉴于此，本书在编撰的过程中，在每一个单元训练

组的前面,都有一篇相关内容的写作指导,每一篇范文之后,都有一段既评点得失、又点拨写法的指导性文字。而且这些内容大都写得简明扼要,深入浅出,恰如其分,通俗易懂,切中学生的实际水平,显示了极强的针对性、实用性、操作性。可以毫不夸张地说,仔细研读一遍这本书,既可以让学能独立无师地“学会”,又可以让学能在教师的指导下“会学”。学生随意展卷一篇,就可以从中学到无限的作文技巧。

三、取材广泛

由于现代生活内容的多变,市场经济大潮的冲击,学生的创新思维日益活跃,价值观念日趋新颖,生活情趣日渐丰富,因此,在他们的虽不能像作家那样,写出世事的风雨烟云,却也真实地记录了家庭、学校、社会生活的方方面面、苦辣酸甜。这其中有对往事的回忆,有对现实的描绘,也有对美好未来的憧憬和梦幻;有童年趣事的稚气天真,有家乡巨变的沧海桑田;有市场经济的滚滚波涛,有神州大地的鲜花烂漫。每篇习作,都似一曲优美的乐章,也可以说,是一幅壮丽的画卷。

古人云“观千剑,然后晓器;听千曲,然后识乐”,读书破万卷,下笔如有神,愿此书能成为您的朋友。

第一部分

写好叙事作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/1

读一读

放风筝比赛/1

改一改

记一次风筝比赛(原稿)/4

记一次风筝比赛(修改稿)/5

跳绳比赛(原稿)/6

跳绳比赛(修改稿)/8

练一练

记一场紧张的比赛/9

赛足球/11

一次难忘的足球赛/13

记一次长跑比赛/15

读改写联动训练第二专题组/17

读一读

一件难忘的小事/17

发生在街头的一件小事/18

改一改

一件令我脸红的事(原稿)/20

一件令我脸红的事(修改稿)/21

一件难忘的事(原稿)/22

一件难忘的事(修改稿)/23

一件使我难忘的事(原稿)/24

一件使我难忘的事(修改稿)/26

练一练

我最后悔的一件事/28

童年的一件趣事/29

我做过一件傻事/30

留在记忆深处的一件往事/32

一件新鲜事/34

我忘不了这件小事/36

童年的一件趣事/37

我做过一件傻事/39

读改写联动训练第三专题组/42

读一读

第一次打电话/42

第一次洗碗/44

改一改

第一次上滚梯(原稿)/45

第一次上滚梯(修改稿)/47

我第一次没完成作业(原稿)/48

我第一次没完成作业(修改稿)/49

练一练

第一次洗碗/51

第一次下面条/52

第一次做饭/53

第一次烧菜/55

第一次烧鲫鱼/57

第一次烧开水/58

读改写联动训练第四专题组/60

读一读

记一次新颖的活动/60

改一改

- 记一次升旗仪式(原稿)/62
记一次升旗仪式(修改稿)/64
记一次有意义的活动(原稿)/65
记一次有意义的活动(修改稿)/67

练一练

- 记一次植树活动/68
记一次有意义的活动/70
我喜爱的一次活动/72
记一次野餐/73
记一次义务大扫除/75
记一次有趣的活动/76
记一次有意义的活动/78
记一次野餐/80
读改写联动训练第五专题组/82

读一读

- 寒夜送药/82

改一改

- 愉快的夜晚(原稿)/84
欢乐的时刻(修改稿)/86
一个晚上(原稿)/87
那一天晚上(修改稿)/89

练一练

- 一个夏天的晚上/90
指月亮/92
逛夜市/94
夏天的晚上/96
除夕之夜/98
深夜修车/99
家庭晚会/101
除夕之夜炒花生/103
读改写联动训练第六专题组/105

读一读

- 过生日/105
国旗升起的时候/107

改一改

- 发试卷的时候(原稿)/109
发试卷的时候(修改稿)/110

练一练

- 不愉快的星期天/111
难忘的一天/113
开心一刻/115
一件难忘的事/116
雨天记事/117
过生日/119
愉快的星期天/121
我家的一个星期天/122
过年/124

读改写联动训练第七专题组/126

读一读

- 拍皮球比赛/126
蜗牛爬行大赛/127

改一改

- 跳箱(原稿)/129
学跳箱(修改稿)/131
一次难忘的车轮大赛(原稿)/133
一次同国际大师的比赛(修改稿)/135
击鼓传球(原稿)/136
击鼓传球(修改稿)/137

练一练

- 跳高/138
跳“山羊”/140
下军棋/142
欢乐的河滩/143

记一次体育活动/145

读改写联动训练第八专题组/146

读一读

给小不点当“保姆”/146

改一改

妈妈教我洗衣服（原稿）/148

妈妈教我洗衣服（修改稿）/150

练一练

今天我值日/151

学做糖葫芦/153

记一次义务劳动/154

偷花/156

我做“接生员”/157

第二部分

写好写人作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/160

读一读

我的妈妈/160

改一改

我勤劳的爸爸（原稿）/162

我勤劳的爸爸（修改稿）/164

/165

妈妈（原稿）/167

妈妈（修改稿）/168

灯光下的爸爸（原稿）/169

灯光下的爸爸（修改稿）/170

妈妈关心我（原稿）/171

我的妈妈（修改稿）/172

读改写联动训练第二专题组/172

读一读

奶奶/175

教一改

我的奶奶真偏心（原稿）/176

我的奶奶真偏心（修改稿）/177

爱唠叨的奶奶（原稿）/179

节俭的奶奶（修改稿）/179

爱听评书的姥姥（原稿）/181

爱听评书的姥姥（修改稿）/182

我的表妹（原稿）/183

我的表妹（修改稿）/184

小妹妹的秘密（原稿）/186

小妹妹的秘密（修改稿）/187

练一练

我的弟弟/189

读改写联动训练第三专题组/189

读一读

人人都夸的好老师/192

改一改

可敬的吴老师（原稿）/194

可敬的吴老师（修改稿）/195

老师，谢谢您（原稿）/197

老师，谢谢您（修改稿）/198

老师——妈妈（原稿）/199

我的老师（修改稿）/200

练一练

“凶”老师/203

特别老师/205

读改写联动训练第四专题组/205

读一读

我们的班长/206

改一改

我的同学（原稿）/208

我的一位好同学（修改稿）/209

同桌（原稿）/210

同桌（修改稿）/211

我的组长（原稿）/213

我的小组长（修改稿）/213

我这个人（原稿）/215

我这个人（修改稿）/216

练一练

我们班的“四大金刚”/218

读改写联动训练第五专题组/218

读一读

俺们村的“宋大成”/220

改一改

我新认识的一个人（原稿）/221

我新认识的一个人（修改稿）/223

我身边的共产党员（原稿）/224

我身边的共产党员（修改稿）/225

我的好朋友王红（原稿）/227

我和王红（修改稿）/228

练一练

我的邻居/230

读改写联动训练第六专题组/230

读一读

引路人/232

活雷锋——朱伯儒/234

改一改

记一个心灵美的人（原稿）/235

一个心灵美的人（修改稿）/236

擦亮地球的人（原稿）/238

擦亮地球的人（修改稿）/239

有这样一位女残疾工（原稿）/240

有这样一位女残疾工（修改稿）/241

扫地老人（原稿）/242

扫地老人（修改稿）/243

练一练

一位好叔叔/245

读改写联动训练第七专题组/245

读一读

报童/247

改一改

小球迷（原稿）/248

小足球迷（修改稿）/249

我的钢琴老师（原稿）/251

我的钢琴老师刘爷爷（修改稿）/252

练一练

哭鼻子的编辑/254

读改写联动训练第八专题组/254

读一读

吸毒者/256

改一改

张二婶（原稿）/257

张二婶（修改稿）/259

第三部分

写好描景作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/259

读一读

小园四季/261

改一改

金色的秋天（原稿）/262

金色的秋天（修改稿）/263

我的家乡四季美（原稿）/265

我的家乡四季美（修改稿）/266

家乡风光令人醉（原稿）/267

我爱家乡风光美（修改稿）/268

练一练

我爱秋天的校园/270

故乡的四季/273

读改写联动训练第二专题组/273

读一读

秋 晨/274

改一改

校园的早晨（原稿）/276

校园的早晨（修改稿）/276

观日出（原稿）/278

观日出（修改稿）/279

盛夏的夜晚（原稿）/280

盛夏的夜晚（修改稿）/281

美丽的晚霞（原稿）/282

晚霞（修改稿）/283

练一练

北京的早晨/285

读改写联动训练第三专题组/285

读一读

风/287

夏 云/289

改一改

雷雨（原稿）/291

大雷雨（修改稿）/291

云（原稿）/293

云（修改稿）/294

雾中的南照山（原稿）/295

雾中的南照山（修改稿）/296

练一练

雾/297

读改写联动训练第四专题组/297

读一读

彩色的溪卵石和鱼/299

改一改

家乡的农贸市场（原稿）/300

热闹的农贸市场（修改稿）/301

美丽的大花坛（原稿）/302

花坛美景（修改稿）/303

可爱的校园（原稿）/304

可爱的校园（修改稿）/305

我的家乡（原稿）/306

美丽的家乡（修改稿）/307

美丽的龙凤山水库（原稿）/309

美丽的龙凤山水库（修改稿）/311

第四部分

写好游记作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/311

读一读

游黄山/313

改一改

登泰山（原稿）/315

登泰山（修改稿）/317

游崂山（原稿）/318

崂山游记（修改稿）/319

瘦西湖游记（原稿）/321

瘦西湖游记（修改稿）/321

练一练

游吐鲁番/322

读改写联动训练第二专题组/324

读一读

游岳王庙/324

改一改

瞻仰岳王庙（原稿）/325

瞻仰岳王庙（修改稿）/327

观音阁的历史与现在（原稿）/328

游观音阁感怀（修改稿）/329

游览杨靖宇烈士殉国地（原稿）/331

游杨靖宇烈士殉国地（修改稿）/332

参观萧红故居（原稿）/333

参观萧红故居（修改稿）/334

练一练

游蒲松龄故居/336

读改写联动训练第三专题组/337

读一读

秋游圆明园/337

改一改

秋游万里长城（原稿）/340

游万里长城（修改稿）/341

我爱小三峡（原稿）/342

游小三峡（修改稿）/343

游桂林的芦笛岩（原稿）/344

游桂林芦笛岩（修改稿）/346

练一练

美丽的北戴河/347

读改写联动训练第四专题组/349

读一读

游动物园/349

改一改

莲花池（原稿）/350

莲花池游玩（修改稿）/351

夏游洞头沙滩（原稿）/352

夏游洞头沙滩（修改稿）/353

练一练

敦煌莫高窟/355

第五部分

写好感想作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/357

读一读

从绿叶想到的/357

改一改

我想当一名英雄（原稿）/358

我想当一名英雄（修改稿）/360

教师节，我在想……（原稿）/361

献给教师节（修改稿）/362

读改写联动训练第二专题组/363

读一读

我爱荷叶/363

太阳花/365

改一改

青松（原稿）/367

青松（修改稿）/368

秋海棠（原稿）/369

秋海棠（修改稿）/370

小葫芦（原稿）/371

可爱的小葫芦（修改稿）/373

读改写联动训练第三专题组/374

读一读

我似乎长大了……/374

电影《雷锋》观后感/376

改一改

《雷锋》是部好电影（原稿）/377

做一颗永不生锈/379

的“螺丝钉”(修改稿)/379
读书笔记一则(原稿)/380
读《落花生》有感(修改稿)/381

练一练

保尔鼓舞着我/382

读改写联动训练第四专题组/384

读一读

生物角/384

我的好朋友——录音机/385

改一改

心爱的地球仪(原稿)/387

心爱的地球仪(修改稿)/388

奶奶的缝纫机(原稿)/389

奶奶的缝纫机(修改稿)/390

我喜欢的电子台灯(原稿)/391

我喜欢的电子台灯(修改稿)/392

第六部分

写好日记作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/394

读一读

星/394

改一改

我挨了“五十大板”(原稿)/396

我挨了“五十大板”(修改稿)/397

中秋夜(原稿)/398

中秋夜(修改稿)/399

动物园见闻(原稿)/400

动物园见闻(修改稿)/401

练一练

日记二则/402

第七部分

写好看图作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/404

读一读

池塘边/404

改一改

采树种(原稿)/406

采树种(修改稿)/407

游泳(原稿)/408

公园一角(原稿)/410

公园一角(修改稿)/411

第八部分

写好书信作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/413

读一读

给爸爸妈妈的一封信/413

人民的利益高于一切/417

改一改

给王宇的一封信(原稿)/420

给王宇同学的一封信(修改稿)/421

给舅舅的一封信(原稿)/423

给舅舅的一封信(修改稿)/424

给谢军姐姐的一封信(原稿)/426

给谢军姐姐的一封信(修改稿)/427

练一练

给幼儿园老师的信/428

第九部分

写好状物作文的三个诀窍

读改写联动训练第一专题组/430

读一读

蜘蛛/430

可爱的小乌龟/432

改一改

我家的大黄牛（原稿）/434

我家的大黄牛（修改稿）/436

小白兔（原稿）/436

小白兔（修改稿）/437

大象（原稿）/438

可爱的大象（修改稿）/439

练一练

猫/440

第一部分

写好叙事作文的三个诀窍

1. 要按照事情的发展顺序写。事情是怎样发生的，后来是怎样发展的，结果怎么样，都要一步一步地交代清楚。同时还要把事情发生的时间、地点、有关人物交代清楚。

2. 要抓住重点来写。重要的部分要进行具体、详细的描述，次要部分则简单地写或干脆不写。只有分清主次，才能给人留下深刻印象。

3. 要适当写出一定的感受。如果只写事情，而不去表达真情实感，就很容易把叙事类作文写成平铺直叙的流水帐。

读改写联动训练第一专题组

读一读

放风筝比赛

王 昉

这天，风和日丽，我们参加风筝比赛的同学迎着扑面的春风向郊外走去。

景色多美啊！果树开花，柳条抽芽，远看像一团团绿色的雾，又像大姐姐美丽的发辫。树木、花草都争先恐后地要把芳香美丽献给人间。蜜蜂、蝴蝶飞来飞去，采蜜、传送花粉。阳光照在湖上，

思考题：

1. 这篇作文是按照什么顺序写成的？

湖水一片金黄……

“到了！到了！”同学们的叫喊声把我从春天的醉梦中唤醒，啊！我们已经来到了麦田里。头上是瓦蓝瓦蓝的天空，脚下是碧绿碧绿的麦苗。太阳公公笑眯眯地看着我们。微风轻柔地吹着，给风筝装上了翅膀和马达。这个地方放风筝最合适！大家高兴地跳着，叫着，真像一群小猴子。表面是这样，心里却挺紧张，一个个眯缝着眼望着蓝天。嘿，谁不想争第一呢？

大家都做好了放风筝的准备，老师一发令，风筝就像一个小运动员，拼命往上跑。刹那间，天空中好像开满了朵朵鲜花，真是五彩缤纷，千姿百态。有俊俏的“小燕子”，有美丽的“蝴蝶”和有趣的“小丑”，有银鹰般的“飞机”，还有什么也不像的小纸片。小燕子展翅在蓝天飞翔；蝴蝶扑楞着翅膀像在采花；飞机在低空盘旋……最有趣的要算“小导”了，它翘着八字胡，眼睛眯成了一条条缝，好像在嘲笑那些飞不起来的风筝。我的风筝是一只“小星星”，我花了好长时间才把它做好。昨夜又在它身上点了些花斑，它就更漂亮了。我悄悄地对它说：“小星星呀小星星，你飞上蓝天吧！你可要为我争光呀！”可它并不理解我的心情，只会在半空中打旋，然后就一头扎在麦地里。我真为它害臊！

飞得最高的是那个大眼睛的“宇航员”，它的头是长方形的，上面还写着“直上太空”四个大字。后面拖着个大尾巴，甭提有多神气了，它就像登上了月球似的。第二名是一只淡黄色的蝴蝶，它的翅膀一扇一扇，在蓝天白云之间翩翩起舞，

2. 这篇作文重点描写了什么？

3. 联系上下文解释文中带点的词语。

4. 请找出文中打比方的句子（至少两处，多者不限）。

5. 请你指出这篇作文结尾的作用。

轻盈自在。最令人惊奇的就算那片小纸片了，可别小看它，瞧，它飞了个第三名！它那轻巧的身子随风飘荡，既像云姑娘撒下了彩绸儿，又像梨花的花瓣儿，总不落下来。真令人羡慕呀！

我问老师：“为什么有的风筝做得很漂亮却飞不起来，而那个简单的小纸片却飞得很高呢？”老师告诉我，这与风筝的样式、空气中的气流有关，放风筝也要懂得科学知识，我们学习就是要逐步掌握科学知识……我点点头，想不到参加风筝的比赛还能懂得这么多道理……

老师提示

1. 这篇作文是按照事情发展的先后顺序写成的，而且交代的比较清楚，因此能够给读者留下深刻的印象。

2. 这篇作文重点描写了风筝在空中飞舞的整体情况和夺得前三名的风筝飞行情况，前者是“刹那间，天空中好像开满了朵朵鲜花，真是五彩缤纷，千姿百态”；后者是逐个介绍，活灵活现。

3. 风和日丽：温和的风，明亮的阳光，表明天气非常好。争先恐后：争着向前，惟恐落后。五彩缤纷：五彩，原来指青、黄、赤、白、黑五种颜色；缤纷，繁多而凌乱的意思。这里所说的五彩是泛指，说明各种颜色非常多，并不只是五种颜色。翩翩起舞：轻快地跳舞。翩翩，形容轻快的样子。

4. “果树开……远看像一团团色的雾，又像大姐姐美丽的发辫。”“微风轻柔地吹，给风筝装上了翅膀和马达。”

5. 这篇作文的结尾通过对话，告诉读者“放风筝也要懂得科学知识，我们学习就是要逐步掌握科学知识”这样一个道理，从而使文章的立意得到升华。

6. 短文第二段描写了春天郊外的美丽景色。突出了作者愉快的心情，这种借环境描写抒发感情的方法值得我们学习。

记一次风筝比赛（原稿）

4月12日下午，我们在教办体育场举行了一次风筝表演赛。

偌大的体育场上，人声鼎沸。这天天气格外晴朗，阵阵春风袭来，卷起尘土，带着凉意，真是放风筝的好天气呀！比赛开始了，小选手们争先放飞各自的风筝。喝，花样可真多！有蝴蝶、金鱼、蝙蝠，一时间运动场竟成了动物园，夹杂着八卦、人像，组成了风筝的天地。首先拔地而起的是六年一班的大蝴蝶。它时而扇扇双翼，时而摆摆长尾，扶摇直上，令人神往。随后金鱼、蝙蝠等也展翅高飞，天空中顿时交织着各色飘荡的风筝，你来我往，异常壮观。

我们四年级是第一次参加风筝比赛，没有经验，十几个风筝费了好大劲也飞不起来。观众和小选手们焦急万分，不约而同地聚在一起寻找原因。在老师的指点下，我们班的“双鱼”终于飘飘乎乎地腾飞了。同学们鼓掌欢呼。然而，毕竟是第一次尝试，“双鱼”飞了几十米高，又失去重心，坠落下来。在一阵叹息声中，同学们又拥上前去，帮着找原因，排故障。经过十几分钟的“维修”，“双鱼”又飞了起来。同学喊道：“哈！这回终于成功了！”我也不禁拍手叫好。

这时，空中的风筝越来越多，飞得也越来越高，越来越稳。你看那“大八卦”上的哪吒，仿

思考题：

1. “卷起尘土，带着凉意”和“放风筝的好天气”这两句话有没有矛盾？

2. 一开篇就描写了各种风筝竞相放飞的场面，接下来又写“首先拔地而起的……”你读到这里觉得顺畅吗？

3. 把运动场比作动物园，你觉得贴切吗？

4. 请你想一想，这篇作文的分段有没有问题？