

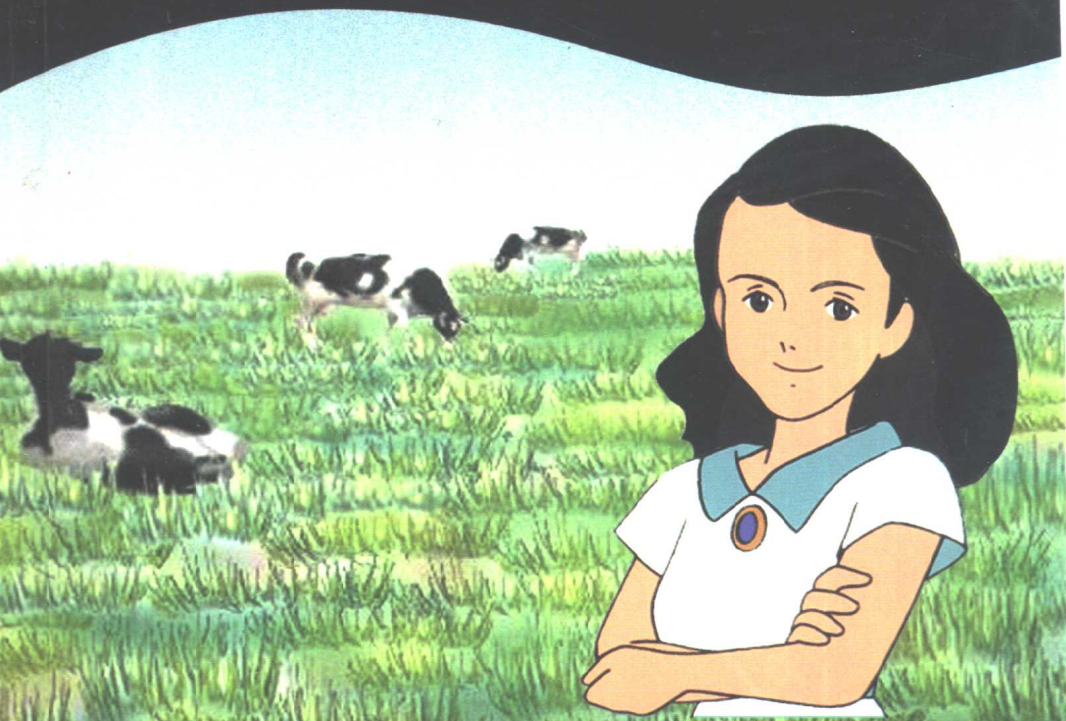


主编：方洲

小学生

名家示范

作文辅导手册





方洲新概念

小学生名家示范作文辅导手册

主 编 方 洲

副主编 季小兵 李 昂 关惠娟

编 写 高立志

华语教学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

方洲新概念小学生名家示范作文辅导手册/方洲主编. —北京:华语教学出版社,2001.7

ISBN 7-80052-788-3

I. 方… II. 方… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038639 号

方洲新概念小学生名家示范作文辅导手册

主 编 方 洲

责任编辑 韩 晖

封面设计 刘 俊

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010)68995871 68326333

传 真 (010)68326333

印 刷 北京市宏文印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 250(千)

印 数 10000(册) 印 张 10

版 次 2001 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-788-3/H·1161

定 价 12.00 元

版权所有 侵权必究



方洲新概念



针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。



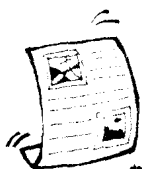
适用于学生，适用于老师，也适用于家长。



所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为👍，也
希望你的作文也成为同学中的👍。



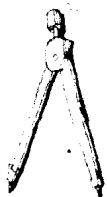
全面模拟学生作文的思维过程设计栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的事，作文书当然应该是好看的。



新颖突出的设计版块和插图形成合力，开发你的形象思维，激发你的想像力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方洲独特有效的作文教学方法，采用使你感到最轻松最有趣的作文、插图和版式，实现真正的欢乐教学。



写 人 篇

一、家庭人物

1. 自我

[范文]天才梦	张爱玲	1
[习作]这就是我	邵志峰	4
[精选片断]		5

肖像/爱好/习惯

2. 父亲

[范文]父亲的癖好	阿 黛	7
[习作]健忘的爸爸	卓 曼	8
[精选片断]		10

送行/与儿女一起玩耍/肖像(2)/语言

3. 母亲

[范文]合欢树	史铁生	13
[习作]白·黑	吕洪涛	17
[精选片断]		18

背影/语言/品格·仁慈/心理·高兴/教子/
操持家务/祖父·宽厚/祖父·惦念/祖母·
爱护小辈/祖母·跳舞/外祖父·肖像/



外祖父·乐观/外祖母·给外孙女洗鞋/
外祖母·习惯

二、学校人物

1. 老师

[范文]我的老师·····	魏巍	25
[习作]我心中的星·····	王霞	28
[精选片断]·····		31

肖像/性格·诙谐/语言/特长/多才多艺/
习惯·爱整洁/放风筝

2. 同学

[范文]我的同桌·····	余秋雨	34
[习作]雨·····	董力	38
[精选片断]·····		40

性格·随和/心理·兴奋/少年情怀

三、社会人物

1. 工人

[范文]亲爱的纺织姑娘·····	张海迪	41
[习作]追求·····	丁爽	44
[精选片断]·····		47

外貌

2. 警察

[范文]英雄好汉·····	铁凝	48
[习作]今日交警·····	马骞	52
[精选片断]·····		53

农民/车夫/记者/艺术家/将军/军人/
售货员/车夫/商人/猎人

3. 儿童

[范文] 童稚的心·····	斯 妤	58
[习作] 我的小伙伴·····	刘 莹	59
[精选片断] ·····		61

儿童/少年/少女/青年/老人

叙 事 篇

一、课堂上的事

1. 上课

[范文] 有一次上图画课·····	维 祖	65
[习作] 难忘的一课·····	郭 丹	68
[精选片断] ·····		70

集体朗读/小动作/快乐课堂/课堂作文/
迟到之后

2. 考试

[范文] 投考·····	朱 湘	76
[习作] 作弊·····	葛华峰	80
[精选片断] ·····		81

考作文/摸底测验/背书

二、课外活动

1. 表演

[范文] 一只窝囊的大老虎·····	叶至善	84
[习作] 记一次模型表演活动·····	赵 杰	87

2. 球赛

[范文] 篮球比赛·····	叶圣陶	89
----------------	-----	----



[习作]一场精彩的篮球赛..... 李 彩 92

[精选片断] 94

晨炼/军训/做实验/课外阅读/联谊会

三、金色童年

童年趣事

[范文]捅马蜂窝..... 冯骥才 97

[习作]童年趣事..... 郑 直 100

[精选片断] 102

放野火/追“屁”/攒糖纸/听故事/扮熊/

放生/挖野菜

四、成长记事

1. 我成功了

[范文]鞋带儿..... 毕淑敏 106

[习作]我学会了钉扣子..... 景 洋 109

[精选片断] 110

鼓励/获奖

2. 我长大了

[范文]美丽的茶叶棵..... 戴振宇 112

[习作]我长大了..... 佚 名 114

[精选片断] 115

给老师送礼/剪辫子/离别

3. 成长的烦恼

[范文]考试之后..... 陈丹燕 117

[习作]苦..... 张 慧 119

[精选片断] 120

受到表扬之后/新衣裳带来的烦恼/刻小人/

闹别扭

五、社会见闻

感动的事

[范文] 海贝项链..... 陈秋影 123

[习作] 动人的一幕..... 唐思影 125

[精选片断] 126

交钱包/修车/蒙古听歌/装病人/看戏/
服装表演

写景篇

一、日月星辰

日

[范文] 大海日出..... [日] 德富芦花 131

[习作] 神奇的日出..... 潘云燕 133

[精选片断] 134

落日时分/海上夕照/月出/月光/星/天空/

碧云天

二、云雾雨雪

1. 雨

[范文] 雨的四季..... 刘湛秋 137

[习作] 春雨..... 邱先梅 140

[精选片断] 141

雨连绵/细雨/暴雨

2. 风

[范文] 春风..... 林斤澜 143

[习作] 春天来了..... 宋延华 145



[精选片断] 146

狂风/云/霞/落霞/晚霞/雪花/雾/露

三、四季早晚

1. 春

[范文] 春..... [瑞士]罗·瓦尔泽 150

[习作] 春天的大草原..... 范 凡 151

[精彩片断] 152

春来了/春之图/夏/秋天的午后/秋夜/秋/
冬/江南冬景

2. 夜

[范文] 雪夜..... [法]莫泊桑 156

[习作] 夏夜美景..... 苏 林 158

[精选片断] 160

秋夜/夜曲/黎明/晨/夏晨/明朗的早晨

四、山川湖海

1. 山

[范文] 山..... [美]威廉·福克纳 163

[习作] 美丽的泰山..... 尚 鹏 165

[精选片断] 167

塞尔文峰/马鞍山/平原/草原/森林

2. 海

[范文] 海幻..... 徐小斌 170

[习作] 我爱家乡的大海..... 张岩宏 173

[精选片断] 175

海潮/海浪/溪水/溪流/瀑/江/河/漩涡

五、桥梁道路

路

[范文]花街·····	薛尔康	179
[习作]我爱古文化街·····	阎 晟	181
[精选片断]·····		182

石桥/栈桥/海滨的街/铁路/小路

六、建筑名胜

[范文]赏菊狮子林·····	周瘦鸥	185
[习作]游龙门·····	孙 乔	187
[精选片断]·····		190

校园/公园/苏州园林/工厂/寺庙/宫殿/亭

状物篇

一、动物

1. 走兽

[范文]狗·····	[法]列那尔	193
[习作]小狗菲菲·····	谢君燕	194
[精选片断]·····		196

猫/狗/狼/梅花鹿/刺猬

2. 飞禽

[范文]燕子·····	柯 兰	199
[习作]燕子喂食真有趣·····	韦智鸣	200
[精选片断]·····		202

喜鹊/鹰/鲤鱼/乌龟/蝌蚪/野蜂/蝉/蛾



二、植物

1. 花卉

- [范文]牵牛花..... 叶圣陶 206
[习作]牵牛花..... 李 卉 208
[精选片断] 209

槐花/紫藤/狗尾巴草/爬山虎

2. 树木

- [范文]柳信..... 宗 璞 211
[习作]我爱垂柳..... 王 乾 215
[精选片断] 216

苹果树/杨柳/槐树

3. 蔬菜

- [范文]豌豆..... 郭 风 218
[习作]大棚里的黄瓜..... 张海泉 219

三、生活用品

- [范文]家具朋友..... 西 西 221
[习作]一套茶具..... 徐庆文 225
[精选片断] 226

挂钟/咖啡壶/门铃

四、器物玩具

玩具

- [范文]八只小猫..... 茵 子 228
[习作]七品芝麻官..... 洪 伟 230
[精选片断] 231

草戒指/白瓷姑娘/荷叶伞/画

应用文篇

一、日记

1. 感悟生活

[范文]晓旭日记..... 郁 秀 235

[习作]在美的音乐里..... 田晓菲 239

2. 成长琐记

[范文]成长日记..... 小 菲 241

[习作]我十二岁了..... 王 涛 245

二、书信

1. 致父母

[范文]给母亲的信..... 冼星海 247

[习作]给妈妈的一封信..... 岳梅梅 251

2. 致朋友

[范文]致济慈..... [英]雪 莱 254

[习作]致小虹..... 许 轩 256

一、家庭人物

1. 自我

天才梦

◎ 张爱玲

❖ 名文指津

1. 这是写童年梦想的名篇。作者列举了丰富多彩的往事，将自己对自由的追求与对写作的热爱刻画出来。

2. 本文通篇采取对比的形式，前半部分写我童年的自由发展，被人目为“天才”；后半部分写我在现实社会中的无能，说明我的天才只是一个“梦”。前后对比的反差发人深思。

我是一个古怪的女孩，从小被目为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦之外一无所有——所有的只是天才的乖僻缺点。世人原谅瓦格纳的疏狂，可是他们不会原谅我。（作者从眼下一个成年人的眼光打量自己童年的梦想，总领全篇。）

加上一点美国式的宣传，也许我会被誉为神童。我三岁时能背诵唐诗。我还记得摇摇摆摆地立在一个满清遗老的藤椅前朗吟“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，眼看着他的泪珠滚下来。七

岁时我写了第一部小说，一个家庭悲剧。遇到笔划复杂的字，我常常跑去问厨子怎样写。第二部小说是关于一个失恋自杀的女郎。我母亲批评说：如果她要自杀，她决不会从上海乘火车到西湖去自溺，可是我因为西湖诗意的背景，终于固执地保存了这一点。

我仅有的课外读物是《西游记》与少量的童话，但我的思想并不为它们所束缚。八岁那年，我尝试过一篇类似乌托邦的小说，题名快乐村。快乐村人是一好战的高原民族，因克服苗人有功，蒙中国皇帝特许，免征赋税，并予自治权。所以快乐村是一个与外界隔绝的大家庭，自耕自织，保存着部落时代的活泼文化。



我特地将半打练习簿缝在一起，预期一本洋洋大作，然而不久我就对这伟大的题材失去了兴趣。现在仍旧保存着我所绘的插画多帧，介绍这种理想社会的服务，建筑，室内装修，包括图书馆，“演武厅”，巧克力店，屋顶花园。公共餐室是荷花池里一座凉亭。我不记得那里有没有电影院与社会主义——虽然缺少这两样文明产物，他们似乎也过得很好。

九岁时，我踌躇着不知道应当选择音乐或美术作我终身的事业。看了一张描写穷困的画家的影片后，我哭了一场，决定做一个钢琴家，在富丽堂皇的音乐厅里演奏。

对于色彩，音符，字眼，我极为敏感。当我弹奏钢琴时，我想象那八个音符有不同的个性，穿戴了鲜艳的衣帽携手舞蹈。我学写文章，爱用色彩浓厚、音韵铿锵的字眼，如“珠灰”、“黄昏”、“婉妙”、“splendour”（辉煌、壮丽）、“melancholy”（忧郁），因此常犯了堆砌的毛病。直到现在，我仍然爱看《聊斋志异》与俗气的巴黎时装报告，

便是为了这种有吸引力的字眼。

(写作者童年对色彩、音符、字眼的敏感,这习惯一直保持至今。用舞蹈来比喻音符很有动感,充分调动了人视觉和听觉等多方面立体的感觉。)

在学校里我得到自由发展。我的自信心日益坚强,直到我十六岁时,我母亲从法国回来,将她睽隔多年的女儿研究了一下。



“我懊悔从前小心看护你的伤寒症,”她告诉我,“我宁愿看你死,不愿看你活着使你自己处处受痛苦。”(过渡段,承上启下,上部分写我的“天才”,下面开始写我在现实社会中的无能来反衬我的天才之梦。)

我发现我不会削苹果。经过艰苦的努力我才学会补袜子。我怕上理发店,怕见客,怕给裁缝试衣裳。许多人尝试过教我织绒线,可是没有一个成功。在一间房里住了两年,问我电铃在哪儿我还茫然。我天天乘黄包车上医院去打针,接连三个月,仍然不认识那条路。总而言之,在现实的社会里,我等于一个废物。

我母亲给我两年的时间学习适应环境。她教我煮饭;用肥皂粉洗衣;练习行路的姿势;看人的眼色;点灯后记得拉上窗帘;照镜子研究面部神态;如果没有幽默天才,千万别说笑话。

在待人接物的常识方面,我显露惊人的愚笨。我的两年计划是一个失败的试验。除了使我的思想失去均衡外,我母亲的沉痛警告没有给我任何的影响。

生活的艺术,有一部分我不是不能领略。我懂得怎么看“七月巧云”,听苏格兰兵吹 bagpipe(风笛),享受微风中的藤椅,吃盐水花生,欣赏雨夜的霓虹灯,从双层公共汽车上出手摘树巅的绿叶。