

高 考 改 革 丛 书

主编 王大赫 胡江浩

"3+X"

语文卷

执行主编 王大赫



上海远东出版社

SHANGHAI FAR EAST PUBLISHERS

高考改革丛书 ⑤

“3+X”语文卷

主 编	王大赫	胡江浩
执行主编	王大赫	
执行副主编	莫之雨	
编 者	乙 知	齐 琪 李 恕
	尔 瞻	李 嘉 枢 刘 大为
	蒋建平	

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考改革丛书. “3+X”语文卷/王大赫,胡江浩主
编. —上海:上海远东出版社

ISBN 7-80613-987-7

I. 高… II. ①王… ②胡… III. 语文课—高中—升
学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53438 号

“3+X”语文卷

主编 王大赫 胡江浩

执行主编 王大赫

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.75 千字 241

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80613-987-7/G·744 定价: 11.00 元

编 者 乙 知 齐 琪
李 恕 尔 瞻
李嘉枢 刘大为
蒋建平

前 言

江泽民同志指出：“最重要的是坚持创新。创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭的动力，创新的关键是人才，人才的成长靠教育。”

面对着科学技术突飞猛进和知识经济迅速兴起的新世纪的挑战，我国的教育要改革，考试也要改革，为此，教育部发布了教学[1999]3号文件，对于高校招生考试制度改革，提出了新的意见。“3+X”考试便是这一轮高考改革的方案。这一方案在考试内容上最突出的就是“综合能力考查”。2000年高考广东省实行“3+六科综合+1”方案，吉林、山东、江苏、浙江四省实行“3+理综/文综”方案，“3+2”考试，也将会在命题内容上体现“3+X”新一轮高考改革的精神，坚持“稳中求进，稳中求改”的原则。

“综合能力考查”包括两个方面的内容：一是学科的综合能力考查（运用本学科知识，综合解决问题的能力）；二是学科间的综合能力考查（运用多学科的知识分析和解决问题的能力）。本书是为了适应新一轮高考内容改革的综合能力考查而编写的，对大家最关心的几个问题（综合能力要求、考查的内容和题型及解题思路、综合能力的培养等方面）作了阐释和探讨。为了培养学生的这种能力，还以新的“能力立意”编拟和精选了一些有价值的训练题，是当前最新、最具针对性的综

合能力训练参考读物。

本丛书的编写工作得到了全国各地高考命题专家、学科专家和教研人员的热心关怀,在此向他们表示衷心感谢。编写工作因时间仓促,难免有不当之处,请广大读者批评指正,以便进一步改进。

责任编辑:汪维范

封面设计:胡鹰

高考改革丛书

主编 王大赫 胡江浩

● “3+X” 语文卷

● “3+X” 数学卷

● “3+X” 英语卷

● “3+X” 综合卷

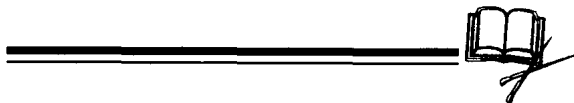
● 2000 年高考作文指导与训练

目录

第一部分	语文科目综合能力要求概述	(1)
一、	语文知识的运用能力要求	(7)
(一)	语音	(8)
(二)	汉字	(11)
(三)	标点	(12)
(四)	词语	(15)
(五)	句子	(20)
(六)	修辞能力	(29)
二、	文学常识及文学鉴赏能力要求	(32)
(一)	中外重要作家的时代及代表作	(32)
(二)	文学体裁常识	(33)
(三)	文学鉴赏	(34)
三、	文言文阅读能力要求	(36)
四、	现代文阅读能力要求	(47)
五、	写作能力要求	(59)
(一)	高考写作专门能力要求	(60)
(二)	高考写作的基本能力	(66)
第二部分	语文科目综合能力考查的内容、题型	
	与解题思路	(69)
一、	语文综合能力考查的命题思路	(69)

二、语文综合能力考查的内容	(70)
三、语文综合能力考查的题型	(106)
四、语文综合能力考查试题的解题思路培养	(120)
第三部分 语文学科综合能力考查展望	(124)
一、注重考查考生的基础文化素质	(124)
二、以“能力立意”编拟试题	(125)
三、语文考查命题范围	(126)
四、加强创造性、创新能力的考查	(128)
第四部分 语文学科综合能力训练	(131)
一、语文知识和语言表达训练	(131)
(一) 语音与汉字	(131)
(二) 错别字辨别	(134)
(三) 词语使用	(136)
(四) 成语使用	(139)
(五) 近义词、虚词辨析	(143)
(六) 标点符号使用	(155)
(七) 句子衔接	(160)
(八) 改错句	(168)
(九) 语言表达	(183)
二、文学常识和文学鉴赏训练	(204)
(一) 文学常识	(204)
(二) 文学鉴赏	(208)
三、文言文阅读训练	(219)
四、现代文阅读训练	(247)
(一) 选择题	(247)
(二) 非选择题	(266)

五、写作能力训练	(309)
(一) 审题训练(准确、全面地理解题意)	(309)
(二) 立意训练(思想健康,内容充实)	(310)
(三) 语言训练(规范、连贯、得体)	(310)
(四) 结构训练(中心明确,结构完整,条理清楚)	(310)
(五) 记叙训练(线索清楚,详略得当)	(311)
(六) 描写训练(具体生动)	(311)
(七) 说明训练(把握特征,语言准确)	(311)
(八) 议论训练(论点明确,论据比较充分, 论证合理)	(312)
(九) 记叙文训练	(312)
(十) 说明文训练	(312)
(十一) 议论文训练	(312)
(十二) 应用文训练(注意应用文格式、语言要求)	(312)
(十三) 想象训练(注意合理,有新意)	(313)
(十四) 材料作文训练	(314)
参考答案	(316)

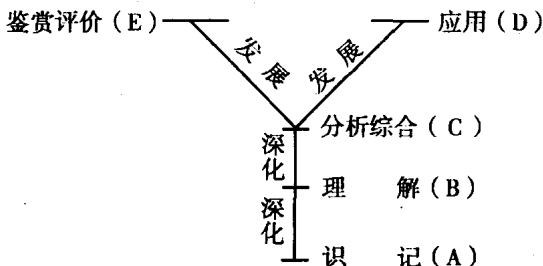


第一部分 语文学科综合能力要求概述

为了贯彻 1999 年全国教育工作会议精神,落实《关于进一步深化普通高等学校招生考试制度改革的意见》(教学[1999]3 号),2000 年高考制度和内容改革的试点工作在逐步进行。广东省将试行“3+六科综合+1”的方案;江苏、浙江、吉林、山西四省将试行“3+文综(理综)”的方案。鉴于目前普通高中教学的现状同时又积极推进高考内容和形式的改革,“综合科目考查”首先是学科内的综合,其次才是跨学科的综合,跨学科综合试题的比重将随着普通高中教学改革的深入,逐步加大。综合科目考试的命题,依据现行普通高中相关各科《教学大纲》(必修课),但不拘泥于《教学大纲》,注意联系实际,考查考生分析问题和解决问题的能力,以利于对学生创新意识和实践能力的培养。语文学科是“3+X”考试方案的必考科目之一,为了发挥基础学科的作用,体现基础工具性,适应大学对考生文化素质的要求,高考语文的命题原则作了很大的改变:即转变传统的“以知识立意”的命题指导思想,确立“以能力立意”的命题指导思想,更加注重考查考生今后继续学习的潜能,考查考生的基础文化素质、创新能力。在考查语文学科能力的同时,注意学科能力的综合和学科的知识渗透。语文学科要以学科知识为材料,考查考生一般能力因素,考查对知识的理解、运用、分析与综合能力。所以认真理解语文学

科的能力要求,就成了一个举足轻重的大问题。

高考试卷的内容,《考试说明》是将知识和能力统一在一起加以阐述的。关于语文的能力要求,《考试说明》划分了五个层级,反映的是对语文能力发展的纵向解剖。确定了语文能力的测量目标。语文能力层级的划分是在布鲁姆的六级分类的理论基础上演变而来的,可以用下图表示出来。



高考语文能力层级示意图

图示反映出各层次之间的关系,下面分别加以说明。

A. 识记 识记是语文能力最基本的层级。要求能够指明或写出需要他们辨认或记住的内容,如字形、语音、基本词义、文化和文学常识等。本层级考核的内容主要是属于知识性的。

这一类试题有时也需要考生进行必要的思考,如有的字的读音需要结合上下文才能确定,例如:

下列加点的字在该词语中字音、字义全都正确的一组是

- | | |
|---------------|--------------|
| A. 奢(shē 奢侈)华 | C. 癖(pǐ 古怪)好 |
| 恬(tián 安静)静 | 繁翳(yì 遮蔽) |

- | | |
|---------------|-----------------|
| 问难(nán 诘责) | 修葺(qì 修理) |
| B. 城垣(yuán 墙) | D. 晦(huì 光线暗淡)涩 |
| 艳(yán 羡慕)美 | 拙(zhuō 笨)劣 |
| 休憩(qì 休息) | 撩(liáo 引逗)拨 |

解此题认知过程比较简单,只需将相关知识加以组合,就可以作出判断。

B. 理解 指懂得并加以解释,这是在识记的基础上高一级的能力层级。

“懂得”指考生需要在识记的基础上作进一步的推断,如对某些语义的理解需要结合上下文语境才能正确辨析,有的语句还要借助必要的背景知识才能有正确的认识、解释、说明。例如:

甲. 依次填入下列句中中方框处的最恰当的词语是

(1) 我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利, 九月中旬,已完成年施工计划的90%。

(2) 为了迅速扭转连年亏损的局面,厂党委决定 精通业务、有决策能力的退休科技人员。

(3) 她一连几次挑起话头,想和女儿谈谈,可是女儿的 却很冷淡。

- A. 截止 启用 反应 B. 截至 起用 反应
C. 截止 起用 反映 D. 截至 启用 反映

乙. 遣词用语应注意上下文之间的协调。根据这一要求,依次填入下列句中中方框处的最恰当的词

语是

① 国家预算中消费支出增加了,就应该相应地
 积累, 基建,保持国民收入中生产和分配
 之间的平衡。

② 我们 村的时候,看见一位中年农民正
 跟不少人在 第二天买化肥的 。

- | | | | | |
|-------|----|----|----|----|
| A. 减 | 压 | 进 | 商谈 | 问题 |
| B. 减少 | 压缩 | 进入 | 商谈 | 问题 |
| C. 减少 | 压缩 | 进 | 商量 | 事 |
| D. 减 | 压 | 进入 | 商量 | 事 |

两题表面形式近似,但属于两个不同层级。甲题属于 B 级(“理解”)。乙题属于 C 级(“分析综合”)。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解的基础上进一步深化了的能力层级。

分析就是把整体分解为部分,并且对这些部分作独立的研究;综合就是把部分结合成整体,它不是各部分简单地相加,而是再现事物的各部分或各方面的多种多样的、内在的本质联系。分析和综合不是互相孤立、截然分开的。分析以对事物的整体认识为前提,综合是在分析的基础上形成的对事物更全面、深刻的认识。在认识的每一个阶段,分析和综合都是在一起的,离开一种方法,另一种方法就不能得到有成效的运用。

“分析综合”是比“理解”更高的能力层级。本层级与 A、B 两级的区别主要表现为,其他两个层级的测试内容多属局部性的语言现象,如词语、文句、语段,等等;本层级的测试内容

则多属整体性的,如语篇、语篇中的一个重要部分或重要方面、带有多种因素的语言现象。下面举例说明。

(正文略,参阅 1996 年高考语文试卷)

甲. 最后一段中,作者所说的“最有深度的音乐”是指_____

_____的音乐。(不超过 20 个字)

乙. 根据文意,简要概括从巴赫到莫扎特到贝多芬在音乐创作上的发展变化。(不超过 60 个字)

甲题的难度相当大,考生回答本题,需要综观的篇幅达 600 多字,并且还要在相关语句中筛选出比较准确的词语,但本题测试的仍是文句语义的理解,所以属于 B 级。乙题测试的内容覆盖全局,所以属于 C 级。

D. 应用

E. 鉴赏评价 应用(D 级)和鉴赏评价(E 级)是平行层级,没有高低之分;对 A、B、C 级则均为涵盖关系。

“应用”是指对语文知识和能力的灵活运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。

“应用”所考核的是表达能力,反映它的主要形式是作文,是高考语文试卷的非常重要的组成部分。

作文是综合性很强的智力活动,作为中学生的写作能力,起关键作用的因素为语言表达。语言表达能力可以综合考查,也可以单项考查。

“鉴赏评价”是指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。

“鉴赏评价”在思维心理学中层次很高。高考语文测试鉴赏评价能力的实例如:

阅读下面一首元曲，完成⑩—⑪题。

问人间谁是英雄？有酹酒临江，横槊曹公。紫盖黄旗，多应借得，赤壁东风。更惊起南阳卧龙，便成名八阵图中。鼎足三分，一分西蜀，一分江东。

(⑩题内容为语义理解，略)

⑪关于这首元曲，分析不恰当的一项是

- A. 作者以设问开卷，分层次地叙述了三国人物的英雄业绩，最后以概述作结，全篇有分有总，首尾相应。
- B. 作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘了诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。
- C. 作者通过对三国英雄人物的描绘和比较，表达了自己追慕古贤，意欲建功立业的宏图伟愿。
- D. 这首元曲风格雄健、高昂，大有苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的遗风，而又没有“人生如梦”的悲伤感叹。

能力层级与考试内容有着密切的关系。考生可根据考核的能力层级更好地了解考核的能力要求，有目的地复习。

关于语文能力要求概括起来有五种：

1. 现代词语、语言的辨析、运用能力；
2. 对作品鉴赏、分析、评价的能力；
3. 思维表达能力；
4. 获取社会生活信息能力；
5. 读懂浅易文言文的能力。