

王重民原編
黃永武新編

敦煌古籍校錄新編

經部 一

新文豐出版公司印行

王重民 原編
黃永武 新編

敦煌古籍敘錄新編

第一冊
經部



新文豐出版公司 印行

敦煌古籍敍錄新編體例

黃永武

一、研究「敦煌學」，首先感到困難的是敦煌原卷不易收集，同時感到國學方面的材料，散在衆多的佛典道經之間，翻閱費時，因此本書的特點就在選錄敦煌卷子中國學部分，擇要舉出，讓初學「敦煌學」的讀者，有直接研究敦煌原卷的方便。

二、王重民的「敦煌古籍敍錄」，收羅了敦煌卷子中有關經、史、子、集等國學方面的古籍，摘錄有關討論此古籍的論文。本新編即以王書為範圍，每種古籍之後，配以敦煌原卷之影本，王書出版已二十年，而中日學者對各敦煌古籍之研究，為王書所未及收錄者甚多，今附以文獻目錄，以便循覽。

三、本書原有字誤，如斯三九〇號立成算經，實為斯九三〇號之誤，斯二九〇二號韓朋賦，實為斯二九二二號之誤，斯三五九〇號禮記月令，實為斯二五九〇號之誤，如此之例，均已更正。

四、今敦煌微卷中，殘卷有缺落，不如清末所見時完整者，則以清末所攝影者補足之。如伯三三一五號尚書釋文殘卷，羅振玉書多一長條殘片，現今已缺落，如此之例，仍取舊文補充，又

如伯三五三五號春秋穀梁傳解釋，亦取羅書補足。

五、今敦煌微卷照片影印有不甚清晰者，仍取清末影印舊本兩存之，以便對照參讀，如伯二五〇六號詩經，伯二五三四號陰陽書等，並存舊影本，清末有摹寫本、排印本、木刻本者亦一并附印，唯摹本往往偶存錯字，讀者宜仔細對勘。

六、舊時卷子編號今已合併者，今據合併的編號影印，如伯二五五二號詩選已并入二五六七號，伯二五四九號及三八七一號尚書均不在原號，已併入伯二九八〇號，而斯五九六七號陳子昂集，合併於斯五九七一號，該號分為五片，五九六七號即第四、五片，適與巴黎藏卷相銜接。

七、現今敦煌學的研究，已趨向整組的研究，不應只作零星孤號的研究，因此屬於同一標題的卷子，應合併參看，但整組整組的歸納合併，茲體事大，故本書只有部分號碼偶附相關的資料，如應用文範附於書儀，宅經附於相書等，尚未能將同類的卷子集中以供比對，好在「敦煌寶藏」已編成，可供參檢。

八、本書始作於六年前，當時從散見於各書的影本中，搜集敦煌寫卷，翻照模糊，亦視同瓊寶，六年來，每見微片較為清晰者，即行替換，藏在篋笥，原意供個人研究之需，今屬經同好催促，將本書公開印出，以便於初學入門參考之用。

敦煌古籍敘錄新編目次

王重民原編
黃永武新編

第一冊 經部

敦煌古籍敘錄新編體例……………	一
編輯「敦煌古籍敘錄」述例（王重民）……	一
周易王弼注……………	五
伯二五三〇號……………	八
伯二五三二號（鳴沙石室古籍叢殘 本即二五三二號）……………	四〇
又伯二五三〇號（圖已見前）……………	五二
又伯二五三二號……………	五三

又伯二六一九號……………	六五
又伯三六八三號……………	七八
又斯六一六二號……………	八二
周易經典釋文……………	八八
伯二六一七號……………	九〇
又斯五七三五號……………	一二四
古文尚書……………	一二六
伯二五三二號（夏書）（圖見後）……	
伯二五一六號（商書）（圖見後）……	
又伯二五三三號……………	一二八
附錄古定尚書摹本……………	一四五

又伯二五一六號	一五九
附隸古定尚書摹本	一九三
又伯三六〇五號	二二一
又伯三六一五號	二二四
又伯三四六九號	二二七
又伯三一八九號	二三〇
又伯五五二二號	二三三
又伯四〇三三號	二三五
又伯三六二八號	二三九
又伯三七五二號	二四二
又伯三七六七號	二四五
又伯三六七〇號	二四九
又伯二六四三號	二五七
又伯二七四八號	二九四
又伯四五〇九號	三二五

附隸古定尚書摹本	三二八
又伯二九八〇號	三二九
又伯二五四九號（圖片拼接於伯二九八〇號）	三三八
又伯三八七一號（圖片拼接於伯二九八〇號）	三三八
第二冊 經部	
今字尚書	一
伯三〇一五號	二
伯二六三〇號	七
附敦煌秘籍留真影印本	二〇
尚書釋文	三三
伯三三一五號	三七
毛詩故訓傳（含毛詩鄭箋）	四八

伯二五二九號	五〇
伯二五三八號	一〇四
伯二五一四號	一一八
伯二五七〇號	一四九
伯二五〇六號	一五六
附鳴沙石室古籍叢殘本	一七四
又伯二五二九號	一九四
又伯二五三八號	二四四
又斯一〇號	二五九
又斯一三四號	二七一
又斯五七〇五號	二八〇
毛詩音（徐邈撰）	二八三
伯三三八三號	二九〇
毛詩音	三〇二
斯二七二九號	三〇四

毛詩定本	三一七
斯七八九號	三一九
斯三三三〇號	三三六
斯六三四六號	三四一
毛詩正義	三四七
斯四九八號	三四九
第三冊 經部	
禮記	一
伯二五〇〇號	二
又斯二五九〇號	十九
又伯三三八〇號	二三
又斯五七五號	三一
禮記音	三八
斯二〇五三號	四〇

唐明皇御刊刪定禮記月令	七二	附伯二七六七號杜預撰春秋左	
斯六二一號	七三	氏傳集解裏公十八至十九年	二六三
喪服儀	七五	春秋穀梁傳集解	二六七
伯四〇二四號	七六	伯二五三六號	二七〇
春秋經傳集解	八五	附鳴沙石室古籍叢殘影本	三〇六
伯二五六二號	八六	又伯二四八六號	三三七
伯二五〇九號	一二七	附敦煌秘籍留真新編本	三五二
又伯二五四〇號	一六五	第四冊 經部	
又伯二五二三號	一八五	春秋穀梁傳解釋	一
又斯八五號	二〇四	伯二五三五號	四
又昭公四至五年、李鳴南藏	二三一	附春秋穀梁傳解釋摹本	二六
又伯三七二九號	二三四	御注孝經疏	四八
春秋左氏抄	二五三	伯三二七四號	五〇
斯一三三號	二五四	附伯三三八二號孝經注	九一
斯一四四三號	二五九		

附斯七〇七號孝經·····	九九
論語鄭氏注·····	一〇二
伯二五一〇號·····	一〇五
附論語鄭氏注摹本·····	一三三
又斯三三三九號·····	一六一
又子路篇、日人大谷氏藏·····	一六四
論語集解·····	一六六
斯八〇〇號·····	一六八
附伯二六六三號論語何晏集解·····	一八三
附伯二六二八號論語何晏集解·····	一八五
附伯二六二〇號論語何晏集解·····	二〇三
附斯七〇〇二號論語公冶長·····	二一六
附斯七〇〇三號論語八佾篇何晏集解·····	二一七
論語疏·····	二二五

伯三五七三號·····	二二九
爾雅白文·····	二九五
伯三七一九號·····	二九六
爾雅注·····	三〇四
伯二六六一號·····	三〇六
伯三七三五號·····	三二七
附伯四〇四二號爾雅注·····	三三八
第五冊 史部	
史記集解·····	一
伯二六二七號（管蔡世家、伯夷列傳、燕召公世家）·····	二
漢書刑法志·····	二九
伯三六六九號·····	三一
又伯三五五七號·····	四〇

漢書（蔡謨集解）……………	四五	附晉記摹本……………	一八〇
斯二〇五三號、匡衡、張禹、孔光等傳……………	四七	唐代殘史書……………	一九七
漢書（顏師古注）……………	八七	斯二五〇六號……………	一九九
伯二四八五號、蕭望之傳……………	八八	伯二八一〇號……………	二〇一
伯二五一三號、王莽傳……………	九六	伯四〇七三號（此號今已併入他號）……………	
漢書注……………	一〇二	春秋後語……………	二〇二
伯二九七三B號、蕭何、曹參、張良傳……………	一〇三	秦語、孔衍撰、羅振玉藏（即伯二五六九號，見後）……………	
晉書……………	一〇八	又伯二七〇二號背面……………	二〇五
伯三四八一號、何曾傳……………	一〇九	又伯五五二三號背面……………	二二〇
伯三八一三號、載記……………	一一二	附斯七一三號春秋後語秦語下……………	二四六
晉紀……………	一四六	趙語伯三六一六號……………	二五四
伯二五八六號……………	一四八	又伯二八七二號趙語……………	二七二
附敦煌石室佚書影印本……………	一六三	又伯二五八九號魏語……………	二七八

春秋後語（略出本）	二九四	附鳴沙石室佚書影印本	一六一
伯二五六九號	二九六	附摹寫本	一七一
附摹寫本	三三三	貞元十道錄	一七七
第六冊 史部		伯二五二二號	一八三
帝王略論	一	附鳴沙石室佚書影印本	一八六
伯二六三六號	四	附摹寫本	一八八
閩外春秋	二七	諸道山河地名要略	一九〇
伯二五〇一號	二九	伯二五一號	一九二
附摹寫本	七三	附摹寫本	二一五
又伯二六六八號	一六	沙州都督府圖經	二三五
貞觀氏族志	一四四	伯二〇〇五號	二三八
北八四一八號（位字七十九號）	一四八	附摹寫本	二九五
南陽張延綬別傳	一五三	又伯二六九五號	三四七
伯二五六八號	一五五	第七冊 史部	

西州圖經·····	一	又斯二六五九號·····	一三一
伯二〇〇九號·····	三	唐職官令·····	一七〇
附摹寫本·····	九	斯一八八〇號·····	一七二
壽昌縣地境、翟奉達撰、敦煌某氏藏（關）·····	十三	唐天寶官品令·····	一七九
沙州敦煌縣懸泉鄉戶籍·····	十八	伯二五〇四號·····	一八三
斯五一四號·····	二二	故唐律·····	一八九
敦煌縣殘戶籍·····	六〇	伯三二五二號·····	一八九
斯四一二五號·····	六一	又伯三六〇八號·····	一九二
斯四一七二號·····	六三	附斯四六七三號唐律·····	二一二
水部式·····	六五	唐律疏義名例·····	二一六
伯二五〇七號·····	六九	羅振玉校錄本·····	二一八
附摹寫本·····	八九	又伯三五九三號·····	二二九
大唐西域記·····	一〇七	又雜律下、李盛鐸藏·····	二四三
伯三八一四號·····	一〇九	附羅振玉校錄排印本·····	二四四
		又伯三六九〇號·····	二五一

陰保山等牒	二五四
伯三三七九號	二五五
附伯二六一八號背面瓜州都頭張	
文慶等牒狀	二五八
附二五九四號背面金山國文書	二六一
附斯四七六〇號 太平興國六年	
聖光寺尼脩善等牒	二六六
附斯三八七九號 應管內外都僧	
統牒	二六九
附斯三八七六號 釋門法律慶深	
牒	二七四
附斯五九七三號 開寶八年二月	
歸義軍節度使曹廷恭疏	二七六
附斯五八六四號 大曆十六年六	
城傑謝鄉百姓胡書典牒	二七九

附斯五八二三號 楊謙讓牒	二八〇
附斯五八二四號 經坊供菜關係	
牒	二八一
附斯五七二八號 壬申年酒戶曹	
流德牒	二八三
附斯五六九八號 社戶羅神奴乞	
求除名寬免狀	二八四
附斯五六九六號 淳化三年八月	
親從都頭陳守定疏	二八五
附斯五六九七號 申報河西政情	
狀	二八七
附斯五六九三號 節度孔目官楊	
翠瓜沙兩郡史事編年序	二八八
附斯五六二九號 敦煌郡等某社	
條壹道	二九〇

附斯四四五三號 使者壽昌都頭	二九七
贊副使翟哈丹等牒	二九七
附斯四四五九號背面 押衙王留	二九九
子狀	二九九
附斯四四七三號背面 都頭張進	三〇〇
遇與三傳狀	三〇〇
附斯四四七三號背面 將仕郎前	三〇二
守滄州南皮縣令王榮啓	三〇二
附斯四四七三號背面 鄉貢進士	三〇七
譚象啓	三〇七
附斯四四八九號背面 慈惠鄉百	三二三
姓張再通牒	三二三
附斯四五一號背面 衙內都部	三一五
署使馮某狀	三一五
附斯四五一號背面 隨使宅案	三一五

孔目官孫使狀	三一七
附斯七六號背面 長興五年陳魯	三一七
修牒	三一七
附斯七六號背面 補茶陵縣令將	三二〇
仕郎試大理評事譚某書狀	三二〇
附斯七六號背面 潘某書狀	三二一
附斯七六號背面 宗緒狀	三二三
第八册 子部	
孔子家語	一
斯一八九一號	二
原本六韜	十二
伯三四五四號	十三
本草集注序錄，陶弘景撰	三二
吉石盒叢書影印本	三五

新脩本草·····	一〇二	天福四年殘曆·····	二二二
伯三七一四號·····	一〇四	羅振玉校錄木刻本·····	二二三
又斯四五三四號·····	一三三	淳化元年殘曆·····	二二七
食療本草·····	一三九	羅振玉校錄木刻本·····	二二八
斯七六號·····	一四二	附伯二九七三號 具注殘曆·····	二三四
算經并序·····	一五八	易三備·····	二三八
伯三三四九號·····	一五九	斯六〇一五號·····	二四二
附算經校錄木刻本·····	一七〇	斯六三四九號·····	二六〇
附斯六六三號背面疑似算經·····	一七九	靈棋經·····	二八〇
算書·····	一八一	斯五五七號·····	二八一
伯二六六七號·····	一八二	瑞應圖·····	二八三
立成算經·····	一八七	伯二六八三號·····	二九〇
斯九三〇號·····	一八九	附瑞應圖彩繪存真·····	三二四
大唐同光四年具注曆·····	一九九	附瑞應圖校錄本·····	三二八
羅振玉校錄木刻本·····	二〇一	白澤精怪圖·····	三四一

伯二六八二號	三四三	附伯三七七九號推九曜行年容厄	
第九冊 子部		法	一九五
陰陽書	一	附伯三五八九號七曜利害吉凶徵	
伯二五三四號	二	應占	二〇一
附鳴沙石室佚書影印本	二六	相書	二〇八
摹寫本	四八	伯三五八九號	二一一
星占書	七〇	伯二五七二號	二一八
伯二五一二號	七二	伯二七九七號	二四八
附鳴沙石室佚書影印本	一〇二	附伯二六六一號背面	相書(諸
附摹寫本	一三二	雜略得要抄子)	二六一
附伯二九六二號星占書	一六二	附伯三三九〇號	相色發面看吉
附伯三六〇二號星占書	一六五	凶厄法(校錄本)	二八一
七曜星占書	一七〇	附伯二六三二號	宅經
伯三〇八一號	一七一	鵠冠子	三〇五
附校錄本刻本	一八八	傳增湘藏本(關)	

劉子新論……………三〇六

羅振玉校錄本……………三〇七

又伯三五六二號……………三二〇

又伯二五四六號……………三四八

又伯三七〇四號……………三五五

第十冊 子部

治道集……………一

伯三七二二號……………二

斯一四四〇號……………二四

唐高宗天訓……………三四

伯五五二三號……………三六

九諫書……………六〇

伯三三九九號……………六一

附陳祚龍先生校錄詮詁……………六五

百行章……………九三

伯三三〇六號……………九三

伯三一七六號……………一三

伯三〇五三號……………一五

附斯一八一五號 百行章……………一九

附斯一九二〇號 百行章……………二一

附斯三四九一號 百行章……………四三

附斯五五四〇號 百行章……………六七

附貞松堂本 百行章……………七〇

附位字六十八號 百行章排印本……………

……………一八九

二十五等人圖……………一九二

伯二五一八號……………一九四

修文殿御覽……………二〇三

伯二五二六號……………二一二