

王德民原編
黃永武新編

敦煌古籍敘錄新編

子部
四

新文豐出版公司 印行

王重民 原編
黃永武 新編

敦煌古籍敘錄新編

第十一冊
子部

新文豐出版公司印行



敦煌古籍敘錄新編

第十一冊子部目次



兔園策府……………	一	又伯三六五〇號……………	七五
伯二五七三號……………	二	又伯二九六六號……………	九五
附鳴沙石室佚書影印本……………	五	又伯三三六三號……………	一〇〇
附摹寫本……………	七	新集文詞九經鈔……………	一〇六
類林……………	九	伯二五九八號……………	一〇七
伯二六三五號……………	一〇	伯二五五七號……………	一二八
李氏蒙求……………	三七	斯五七五四號……………	一四五
伯二七一〇號……………	三九	附伯三四六九號背面 新集文詞	
伯五五二二號（折葉本裝已併入他號）	三九	九經鈔……………	一四七
略出羣金……………	四二	勤讀書鈔……………	一四九
伯二五三七號……………	四三	伯二六〇七號……………	一五〇

雜鈔	一五九	附伯三八七二號（并入二六一九號）應用文範	三七三
伯二七二一號	一六二	附伯二五三九號背面 應用文範	三八八
附木刻本	一八〇	附伯三八六四號 應用文範	四〇〇
雜抄	一八三		
伯三六三六號	一八四		
太公家教	二一六		
鳴沙石室佚書影印本	二二二		
附摹寫本	二三七		
附斯四七九號 太公家教	二五二		
記事備要三卷	二五七		
伯三七二三號	二五八		
書儀	三〇〇		
伯三四四二號	三〇一		
附伯二五〇五號 書儀	三四九		
附伯三三七五號 書儀	三六〇		

兔園策府

杜嗣先撰 伯二五七三 鳴沙石室佚書影印本(第四册)

右唐杜嗣先兔園冊府殘卷，僅存序文之半。案此書舊唐書經籍志與唐書藝文志均未著錄，惟宋史藝文志有杜嗣先兔園冊府三十卷。五代史劉岳傳云：“宰相馮道，世本田家，狀貌質野，朝士多笑其陋。道旦入朝，兵部侍郎任贊與岳在其後，道行數反顧，贊問岳：道反顧何爲？岳曰：道下兔園冊耳。兔園冊者鄉校俚儒教田夫牧子之所誦也。”困學紀聞云：“兔園冊府三十卷，唐蔣王惲令僚佐杜嗣先做應科目策，自設問對，引經史爲訓注。”惲太宗子，故用梁王兔園名其書，馮道兔園策謂此也。則此書盛行於五代，或至宋季尙存，故深室尙能言之歟？然宋時藏書家罕有是書，惟晁氏郡齋讀書志有兔園冊十卷，云“唐虞世南奉王命纂古今事爲四十八門，皆偶儷之語。五代時行於民間，村塾以授學童，故有遺下兔園冊之誚，”據此，五代村塾盛行之書，爲虞爲杜，殊未可知。竊疑世南入唐，太宗引爲記室，卽與房元齡對掌文翰，未必令撰此等書，豈此書盛行之際，或并三十卷爲十卷，又以世南有北堂書鈔，故嫁名於彼歟？此本雖僅存卷首，然猶是貞觀時寫本。序中“劉君詔問，皆願治之言，”“治”字未闕筆，知尙在太宗時。又案舊唐書太宗諸子列傳，蔣王惲以貞觀七年爲安州都督，至永徽三年除梁州都督，在安州凡十六年，則成書當在安州，而此本乃書成後卽傳寫者。雖斷瓊尺羽，亦人間瓊寶也。一九一三年秋日 王國維：觀堂集林卷二十一，四頁。

多則樂有是而一

北朝先奉

教無

多日利用賓於王書

明於時

事以創新

利果暫之大執

事言其奧則其

林興學其精則林之樹發自周微造仕漢

辟賢良擢高第以登庸懸曰執而入仕制君

以制仲舒抗者引陰陽之美孫叔則

紀之。初理杜欽則言事以言。魯平以雅素
中規馬而似傷宗祿可斯乃對問之大體訓考
之良圖求之者期於法時書之者期於通務使
文不滯理之必會文削腴論以正諱萌浮言而
體要非是宏才懷古遠政通機無以登入室之科
使用路高門輟地也。錄音之後藻麗漸繁書
果以還文章覺軼樸虛刻而飭巧實異體以

勉能文皆理外之有理夫之中意之時陳之置
掩巢爐於夢寐欲叙其事情唐虞於字未
竟競發於九眼遠述幽冥之荒隱未盡其

先國榮府卷第一

杜嗣先奉

教

易曰利用賓於王書曰明詔求賢以布政

則果賢之大執難隱嘉謀林其與則

林興選其精則推林之

賢良擢高第以肅懸口外而入仕

用古之詞仲舒抗為引陰陽之義孫知

申規馬而

傳宋可斯乃對殿之大體

之良圖本之者期於隨時事之者期於通務使
文不悖理之必會文前臆論以心證於清言而
體要理大宗才情古達政通換無以登入室之科
佐用踐高門最地色雖皆之復薄麗漸解素
果以還文章覺軼播虛詞而銷巧實異韓柳
數能文皆理外之玄理夫之中意之將陳以道
在果施於貴姓欲叙叙與平權唐虞於亦未
竟終終終終終終終終終終終終終終終終終

兔園榮府卷第一

并序

杜嗣先奉

教撰

易日利用賓於王書日明試

事以制斯

則異賢之大執辨政之嘉言搜其奧則新

詠興選其精則挂林之鄉開發自周徵造仕漢

辟賢良擢高第以登庸懸

才而入仕劉君詔

問些何沿之詞仲舒抗荅引陰陽之義孫弘則

約文而初理杜欽則指事以謀魯平以雅素

申規馬融以傳宗獻可斯乃對問之大體詢考

之良圖求之者期於濟時言之者期於適務使
文不滯理必會文削腴論以心辭剪浮言而
體要非太宏才博古達政通機無以登入室之科
後用踐高門之地自魏晉之後藻麗漸繁齊
梁以還文華競軼稱虛詞而飭乃穿異辨以
邀能文皆理外之言理失文中意之將陳正道
掩巢燧於豪端欲叙昇平摘唐虞於字末
境纔臻於九服遠述幽冥之荒德味靜於

類 林

于立政撰 伯二六三五

類林殘卷，存者卷八之末，（書法第三十二。）卷九全，（善射第三十三，壯勇第三十四，音聲歌舞第三十五，美人第三十六。）卷十之半，（子目殘缺，似爲祥瑞災異兩類。）以事爲類，編輯古經子史以實之，蓋卽所以名編之意。新唐書藝文志類書類有類林十卷，于立政撰，當卽是書。按舊唐書于志寧傳：“子立政，太僕少卿。”新唐宰相世系表：“立政字匡時，太僕少卿，號州刺史，子大猷。”（卷七十二下。）金石萃編卷五十六有于志寧碑，卷六十三有于大猷碑，並稱立政官“尚書吏部郎中國子司業太子率更令渠號二州刺史太僕少卿上護軍，”所記仕籍，當得其實。有唐盛時，三原于氏鼎盛，立政父志寧爲名宰相，預修官撰羣書，別有諫林三十卷，則立政此書，蓋承家事也。今傳世類書，其卷帙較繁，徵引較富者，概出官撰；是書取資鴻富，抗衡官家。所徵引如司馬彪續漢書晉陽秋晉記趙記蜀王本紀典略新論丹陽記顏林帝王世說續齊記幽明傳之類，今並散佚，則此寥寥兩卷書，在今日尤爲鴻寶矣。是書寫本，虎字民字缺筆，基字不缺筆，殆寫於開天以前。按于志寧碑立于乾封元年，顏炎武金石文字記謂碑爲立政所書，則立政之卒，恐不能下及玄宗之世。則此書之書寫時代，距脫稿日固甚邇也。一九三五年五月三十日

日人川口久雄作“敦煌本類林と我が國の文學”，載日本中國學會報二十二號。（1970）又作“敦煌本類林系類書と日本文學”，載金澤大學法文學部論集文學篇十八號。（1971）

去為有文字
文字是也

史錄者周宣王時改古文以為大篆
李斯者上蔡人也秦燬壁時為丞相
皇登命會稽山勒石記功盡李斯一
下外人也秦始皇時為丞相史記罪
改古篆為籀書今指書是上秦之
張芝字伯英儼煙人也善草書妙絕
不道

有夏字小水
其人也在

大植
時
來

太守云草書起於鍾繇

梁鶴字元鴻安定人也善點畫漢靈帝時自京兆太守
蔡邕字伯喈陳留圉人也善篆隸之法後漢靈帝時太守請
前立三字石經立經文也此是蔡邕所書今洛陽猶存也

車延謂之草聖凡家之有之者必曰百通而後味之

師宜官者平原人也宜官善書大者一字方丈小者方寸千言宜
官習諸酒字雖古酒負債既多因書壁作字觀者填門不能
涉見乃輸錢酒家作而看之宜官計酒債足便拭滅之後漢
獻帝時仕至尚書

隗瑒字元帝順水長秋人也善篆隸書其隸蔡邕之法以爲八
體陳太丘碑又蔡邕書也其書此碑文字甚密又妙龍威

帝明詔為太傅

王羲之字逸少琅琊人其父為書世梅鏡明之兄與鍾繇同郡故云傳明之法其則人

王羲之字逸少琅琊人

尤能大其骨法與父不同官至右軍將軍

年缺太山人也善能書為侍中史晉宋

長者郡郡人也八分真書任宋官至殿

索靜尤善草書妙有餘姿芳為銀鉤筆

類林卷第九

善射 壯勇 晉聲歌傳 美人

善射第卅三

羿 甘煙 飛衛 養由基 矣煩 李廣 王濟 魏舒

羿者堯時人也免遠洪水九年日眩出堯命羿射之而落其八生有子
甘煙者古之善射之人懸貳於戶暗射之實心飛衛者夢射於
甘煙既盡弛之術又欲然煙遂過於途二人相射矢鋒相解矢
既各盡又橫蘇針相刺相害二人共誓拜為父子生有子

養由基者楚人也為人善射之術生有子
將出遊見鵝在樹後在石射之從也箭皆莫能中王命
由基一始彈弓而後一松樹而故臺生有子