



都市屋
生活丛书

走近昆虫

ZouJin KunChong

李国霞 茅洪新 编著

农村读物出版社





走近昆虫

李国霞 茅洪新 编著

科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走近昆虫/李国霞, 茅洪新编著. - 北京: 农村读物出版社, 1999.10

(小木屋生活丛书)

ISBN 7-5048-3072-0

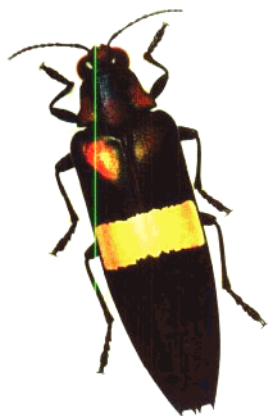
I. 走… II. ①李… ②茅… III. 昆虫-普及读物 IV. Q
96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 33279 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	钟海梅
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	7.125
插 页	4
字 数	154 千
版 次	2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数	1 ~ 10 000 册
定 价	12.40 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

1		
2		3
4		



1 蜻蜓的复眼，由2.8
万个小眼组成，晶莹
可爱。

2 漂亮的吉丁虫之翅
鞘，能闪烁出灿烂的
金属光泽，绚丽异常。

3 蜜蜂在采蜜。

4 虫中坦克独角仙。





	8	
6		7
	5	



5 奇特的象鼻虫。

6 准备起飞的天牛。

7 蟋蟀全力拼搏。

8 蛴螬振动双翅，高歌鸣唱。



10	
11	9
12	



9 大黄蛉。

10 刚孵化的麻皮椿象若虫。

11 盾背椿象产卵后在觅食。

12 负子蝽(博大父背)。





	14	
16		15
	13	

13 椿象家族中的佼佼者，色彩艳丽华贵，造型对称平衡，令人赞叹！

14 中华虎凤蝶。

15 凤蝶的卵。

16 憩息中的蝶（柑橘凤蝶）。





	17	
20		19
		18



熊猫采松
李一



17 大蚕蛾。

18 19 蝶翅做成的画。

20 夜晚的“流星”——萤火虫。



24	
21	22
23	



21 叶蛱蝶酷似树叶，颜色能随着温度、湿度、季节的变化而变化，是拟态的高手。

22 枯叶蛾伪装成干枯的树叶。

23 介壳虫中的粉介，可称是虫中的“画家”。

24 老熟天蚕蛾幼虫，以奇异怪相吓人，此时它正在营造自己的安乐窝。用树叶包裹自身，准备吐丝、结茧、化蛹。





27

28

25

26



25 野蚕：拟态高手，无论它的形态、颜色与树枝完全吻合。

26 舟蛾幼虫张开血盆大口，令人害怕。其实这红色的环状物不是口，而是受惊时出现的斑块，令敌害不敢靠近它，以此保护自己不受侵害。

27 猫头鹰蝶与猫头鹰，何其相似，真乃自然的造化！

28 螳螂捕蝉一瞬间。



	32
29	30
	31



29 竹节虫：昆虫中的双料冠军，体型最长，颜色变化最多。

30 虫中好夫妇 —— 蜣螂在合力推粪球。

31 中国特有品种：长臂金龟。



32 蝗虫的脸谱，犹如京剧中的大花脸，十分有趣。



主 编 李国霞
副 主 编 茅洪新
编写人员 (按姓氏笔画为序)
乐文俊 李国霞 李 夏
陈小钰 茅洪新 邵红光
曹 明

出版者的话

小木屋，自然而神奇，洁雅而绚烂，大众而现代，给人以美好的联想。生活丛书，冠之以“小木屋”，是对人们生活美好的祝福。

追求美好生活，人之常情。而美好生活理应包括物质生活和精神生活两方面，缺一都是不完美的。其实，即使在物质生活中，也有丰厚的科学内涵和文明积淀。人们要充分享受物质生活，也必须具备相应的科学文化知识。

《小木屋生活丛书》与众不同之处就在于加大了精神方面的分量。它不仅关注人们的衣食住行，也关注人们的休闲娱乐，还关注衣食住行本身所包含的文化意味和精神享受。这些无疑对全方位提高人们的生活质量大有裨益。

至于生活类图书，应当具有现代意识——富于前瞻性，应当贴近实际生活——具备实用性，应当讲究表述艺术——增强可读性。这也正是本丛书力图实现的。

但愿出版者的这些美好愿望，能得到读者朋友的认同。

一九九九年六月

序

昆虫种类繁多、数量庞大，是动物界中最兴旺发达的一个大家族。在昆虫王国中，有不少极为罕见、身怀绝技的高手，如蜜蜂美妙绝伦的舞姿和不可思议的筑巢技能；萤火虫发出的神奇“荧光”，跳蚤一跳能跳出比自身体长高出数百倍的距离；它们之间有骨肉亲情（如椿象）、爱慕之情（如蝴蝶双飞、鸣虫求偶）以及同仇敌忾的特殊表达方式；有高超的自卫本领；有散居、群居的生活方式。这些昆虫生命世界的奥秘，随着现代科学技术的发展正在不断被掀开神秘的面纱。这本《走近昆虫》正是向读者打开了神奇的昆虫世界喜怒哀乐的一页。

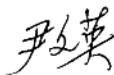
自古以来，人类对昆虫似乎爱憎分明。提到昆虫，有些人对其深恶痛绝，因为在他们眼里，蚊子、苍蝇、蟑螂扰人安宁、传染疾病，蝗灾断粮；有些人对虫爱不释手，迷恋其中，因为玩蟋、斗蟋、观蝶、赏蜂、养蝻听虫鸣别有一番情趣；但更多的人对虫恐怕是不屑一顾。其实，对人类而言，无论昆虫有益与有害，它们

本身自成体系的生存方式、特异本领会给人类带来新的思考与启迪。在闲暇之时阅读本书，美丽或丑陋的昆虫们各自生动的生活画面和生命本能，会让我们认识生物，审视生命，找回自然。

本书作者以通俗易懂、深入浅出的笔法使昆虫的众生相跃然于纸上。全书包括了神奇篇、观赏篇、荣耀篇、罪恶篇和趣闻篇五大部分，并以《走近昆虫》为书名，其目的就是让大家全方位地认识昆虫，增加昆虫知识，了解地球上这类小生灵的生死死，以及与人类共生息的生命特性。这对于整日忙忙碌碌的现代人来说，在闲暇之日放松自己，增加知识与情趣，提高观赏水平，陶冶情操会大有裨益。这本书既有知识性和科普性，又有系统性和独立性，适合各种知识层次的人们阅读。这在大力提倡科学普及的今天，它给昆虫科普注入了新的血液。对于推动昆虫知识的普及是件好事。为此，我很高兴地见到这部作品的早日问世。

当然，那么多的昆虫种类不可能在此书中全部涉及。因而，我也希望有更多的昆虫科普作品出现，让昆虫真正“走进”寻常百姓家，使大众了解昆虫，使昆虫真正服务于人类，造福于人类。

中国科学院院士
上海昆虫研究所研究员



1999年6月于沪

前言

读者朋友们,在我们人类生存的这个变化莫测、芸芸众生的大千世界里,提到昆虫,你一定不会觉得陌生,因为在我们生活的周围,在你的人生旅途中,大多见过蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓常在花丛、田野中翩翩起舞,多姿多彩,令人赏心悦目;蝈蝈、蟋蟀、知了常在夏秋季节高歌鸣唱,使人心旷神怡;蚊子、苍蝇、蟑螂到处叮扰、传染疾病,使人讨厌和嫌弃。诸如此类全都是人们司空见惯了的昆虫。

或许有人认为昆虫只不过是一群微不足道的小生灵,何足挂齿。其实不然,当你真正步入昆虫王国,你就会认识到,小小昆虫虽不起眼,却无处不在。无论在城市、乡村、山野,还是在空中、陆地、水里;无论是在景色宜人的园林、舒适温馨的家里,还是在令人作呕的污沟粪便、腐物死尸;甚至在冰山、熔岩、矿藏、极地都能寻觅到昆虫的身影。昆虫的种类与数量更是其他任何动物所无法匹敌的。现已知世界上有名有姓的昆虫有 100 多万